

やさしさの輪をひろげる Monthly Origami Magazine

月刊おりがみ

2003. 5

No. 333

MAY

特集

こどもの日



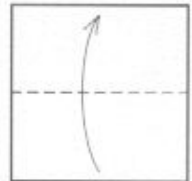

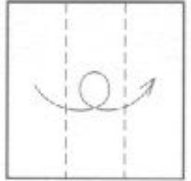

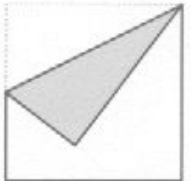

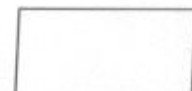



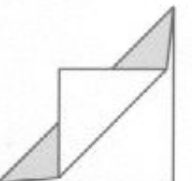
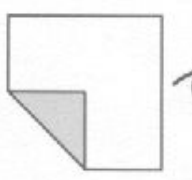

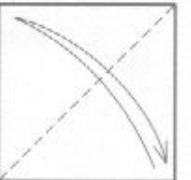

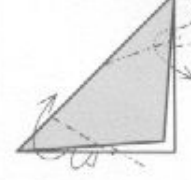



- 2003 折紙シンポジウム in 鴨川 参加要項
- おってあそぼう!!
- みんなの作品展
- おりがみギャラリー
- 30周年記念アンケート実施





# 折り方の記号 ~ SYMBOLS ~

次の記号によって折り方が示されていますので皆さんもおぼえてください。

  <p>谷折り VALLEY FOLD</p>	  <p>巻くまたは同じ方向にくり返し折る FOLD OVER AND OVER</p>	 <p>仮想線 (元の形または次の形などを示す) IMAGINARY LINE</p>
  <p>山折り MOUNTAIN FOLD</p>	  <p>切りこみをいれる CUT</p>	  <p>段折り FOLD AND FOLD</p>
  <p>うらがえす (天地の移動はありません) TURN THE MODEL OVER</p>	  <p>折りすじをつける FOLD AND UNFOLD TO CREASE</p>	  <p>中わり折り INSIDE REVERSE FOLD</p>
  <p>おもてに折る FOLD IN FRONT</p> <p>うらに折る FOLD BEHIND</p>	<p>ひらく OPEN</p> <p>→</p> <p>つぶす SQUASH 押しこむ PUSH IN</p> <p>図を拡大する ENLARGE</p> <p>→</p> <p>図を縮小する REDUCE</p>	<p>位置の転換 TURN THE MODEL</p> <p>さしこむ INSERT 引き出す PULL OUT</p> <p>→</p> <p>ふくらます BLOW UP</p>

豊かな情操と創造力を育む、世界文化社の月刊保育絵本。

**かがくらんど**

団体購読定価 410円

**ワンダーおはなし館**

団体購読定価 410円

**おはなしワンダー**

団体購読定価 350円



**ワンダーランド**

団体購読定価 420円

**ワンダーブック**

団体購読定価 400円

**ワンダーえほん**

団体購読定価 360円

東京都千代田区九段北4-2-29 ☎03(3262)5128(営業) 〒102-8187

世界文化社

## こどもの日

### —もくじ—

こどもの輪飾り ◀永田紀子	4-5
☆ハイハイ赤ちゃん ◀川手章子	6-7
とび出すかぶと・かぶとのポチ袋 ◀竹尾篤子	8-10
カラーパターン ◀川手章子	10-11
☆桃と桃太郎 ◀丹羽兎子	12-14
カワセミ ◀青木 良	14-15
カーネーションのカード立て ◀丹羽兎子	20
カーネーション ◀鈴木恵美子	21-22
かぶと ◀松野幸彦	22-23
鶴の兜 ◀干場信夫	24-25
☆半そでの白衣 ◀川手章子	30
《チャレンジコーナー》	
変り兜 ◀富永康平	26-29

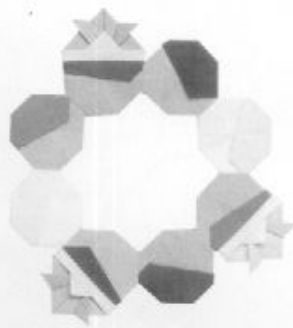
### 《連載》

おってあそぼう!!(62)	
ブリティキューブ ◀川手章子	16
おりがみガーデン	17
おりがみギャラリー No.240	
2002おりがみカーニバル入賞作品紹介・3 ◀	34-35
みんなの作品展	18-19
支部だより	19
2003折紙シンポジウム in 鴨川・参加要項	31、裏表紙
おりがみインフォメーションポスト	32-33
おりがみ頭の体操	7
のあ伝言板	36
日本折紙博物館 日本折り紙コンテスト 作品募集案内	裏表紙

●折り図デザイン/藤本光子・青木 良 編集部



子どもたちの元気で、ほがらかな姿は、かけがえのないものです。5月5日は“こどもの日”。世界中の子どもたちの健やかな成長と明るい未来を願って、心からお祝いしたいですね。



☆…おりがみ級制度規定作品  
(P6-7「ハイハイ赤ちゃん」、P12「桃」、P30「半そでの白衣」)

## 日本折紙協会とは……

誌代1年分(¥8,700)であなたも会員になれます。  
お申し込みは巻末の用紙をご利用ください。

日本折紙協会は、1973年10月27日、折り紙を世界の国々に、より一層普及させようという雄大な考えと、国内でも、幼児教育に限らず、おとなの趣味、高齢者・身障者の方のリハビリテーションなど様々な可能性をもつ“折り紙”の普及の一助ともなれば…という考えから、結成されました。

今や折り紙という言葉は、世界の共通語「Origami」となり、各国に折り紙を楽しんだり、研究したりするグループがいくつもあります。

現在、日本折紙協会の活動は、多岐にわたっていますが、主に右記のような活動を行っています。

●折り紙の専門誌、月刊「おりがみ」の発行  
わかりやすい折り図で、会員から寄せられた創作作品を紹介。また、各地の折り紙に関する情報を掲載しています。

●《世界のおりがみ展》の開催  
会員と、世界中の折り紙愛好家の作品で構成された展覧会を全国各地で開催します。

●《折紙シンポジウム》の開催  
「折り紙をもっと深く学びたい」という方々のため、情報交換や交流の場として、1年に1度《折紙シンポジウム》が開かれます。講演や部会、作品市や教室広場などをプログラムに盛り込んで、2泊3日の日程で行います。

●《おりがみの日記念イベント》の開催  
11月11日は「おりがみの日」。記念イベント「おりがみカーニバル」では、作品展や勉強会を行います。

●《折紙講師》《折紙師範》《上級折紙師範》認定制度  
折り紙の指導者を育成し、地域での折り紙活動を助成します。

●《日本折紙博物館》と提携  
世界最大の折紙ミュージアム「日本折紙博物館」が2001年7月石川県加賀市にオープン。当協会は、博物館と提携、折り紙作品の展示に協力しています。



# <特集> こどもの日

みんな  
なかよく

5月5日は「こどもの日」。1948年に決めたもので、法律には「子どもの人格を重んじ、子どもの幸福をはかるとともに、母に感謝す」と定められています。その日は端午（たんご）節でもあります。端午は「はじめ」というで、もともと端午とは月の最初の午（うま）でした。5月は午の月に当たり、「午」は「工」音が同じだということなどから、5月5日にさまざまな行事が行われるようになったのです。

●ハイハイ赤ちゃん (P6-7)

げんきに  
そだって

●桃と桃太 (P12-1)

●こどもの輪飾り (P4-5)

5月の第2日曜日は「母の日」。子どもが母親に感謝する日。母の日にカーネーションを贈るのは、花言葉が「母の愛情」ということや、1900年代初めごろ、母の日を作るきっかけとなったアメリカの少女、アンナ・ジャービスの母が好きな花だったからなどといわれています。

## 母の日のプレゼント

・ミニ色紙 (13.5cm × 12cm)  
・桃太郎…15cm角、桃(大)…12cm角、  
(中)…9cm角、(小)…5cm角

●カーネーションの  
カード立て (P20)

おかあさん  
ありがとう

●カラーバタシ (P10-11)

▶写真立てに  
コースターに

●カーネーション (P24-25)



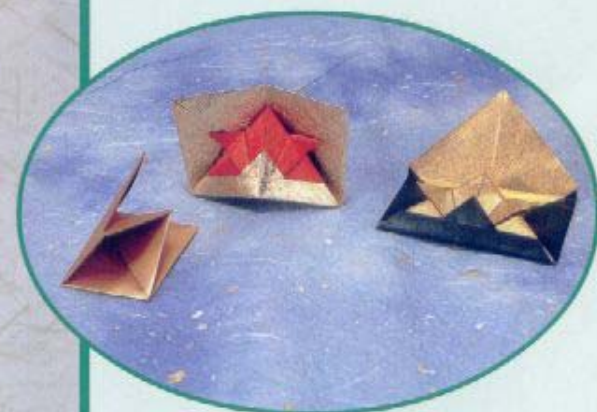
## 端午の節句 <かぶとと飾り>

●かぶと (P22-23)

チャレンジ  
コーナー

●変り兜  
(P26-29)

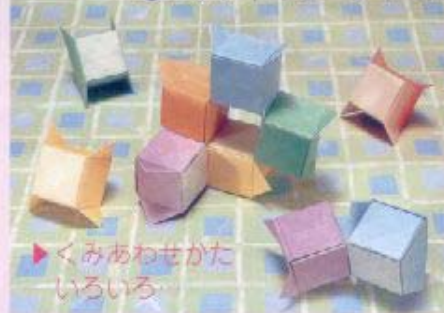
●鶴の兜  
(P24-25)



▶かぶとがとび出す!  
お祝い包みに...

連載 ●おってあそぼう!!

●ブリティキューブ (P16)



▶くみあわせかた  
いろいろ

●とび出すかぶと・  
かぶとのポチ袋 (P8-10)

5月10日～16日「愛鳥週間」(バード・ウィーク)



●カワセミ (P14-15)

5月12日「看護の日」

●半そでの白衣 (P30)

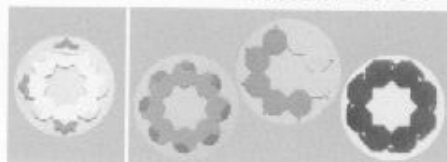


▶白衣のうしろは  
シヨールがけ姿に  
なっています

井筒(べんけい)と牛若丸(うしわかまる)、桃太郎や金太郎、朝鮮出兵でトラ退治をした加藤清正(かとうきよまさ)、中国の魔よけの神の鍾馗(しょうき)など、歴史や伝説で活躍した人物の人物や、よろいやかぶとを飾ります。これは男の子が無事に強い武士に育つよう願った武家の風習がつたわったものです。今も男の子の健やかな成長を願う気持ちを込めて飾ります。



「季節の輪飾り」(320号おりがみギャラリー)シリーズの1つです。図④の折りすじを変えて、ヘアスタイルを変化させてみる(写真小の左)のもいいですね。またこの前髪部分をアレンジすれば、柿、りんご、おたまじり



くし(写真小の右)にもなります。いろいろなリースをお楽しみください。(作者)

2001年11月14日 投稿

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

●くみあわせかた●

1

さしこんでかさねます

○と○を合わせて  
折りすじをつけます

○と○を合わせて  
折ります

よせるように  
折りたたみます

単体  
できあがり

同じものを  
8こ作ります

○と○を合わせて  
折りすじをつけます

もどします

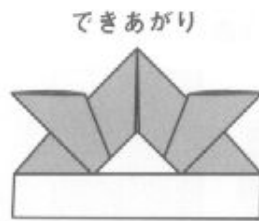
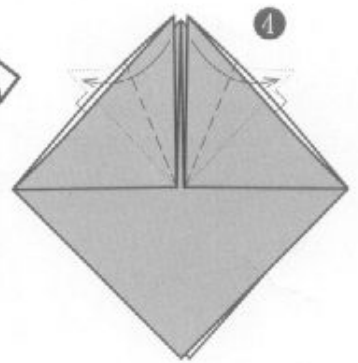
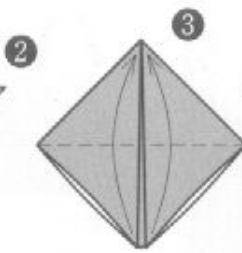
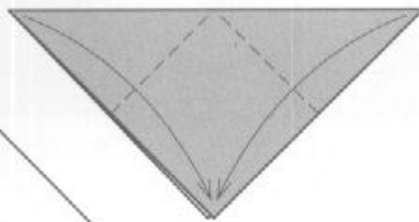
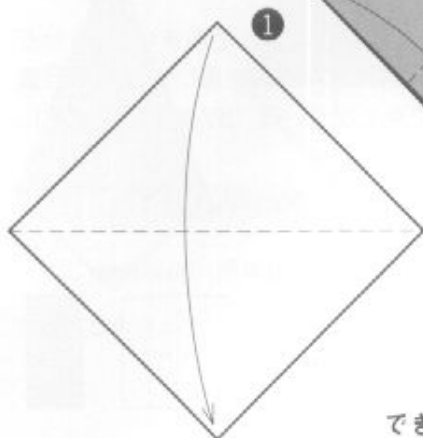
○と○を合わせて  
折ります

○と○をとる線で  
うしろに折ります

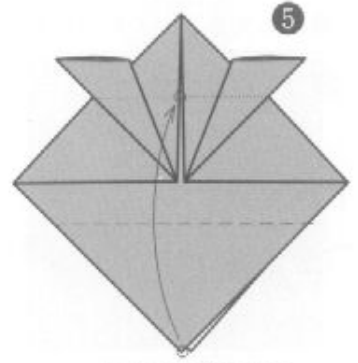
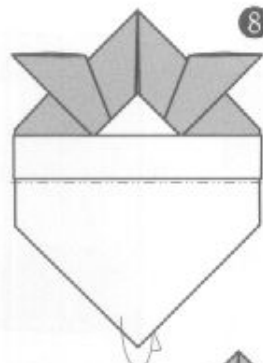
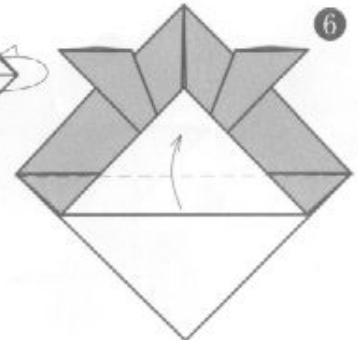
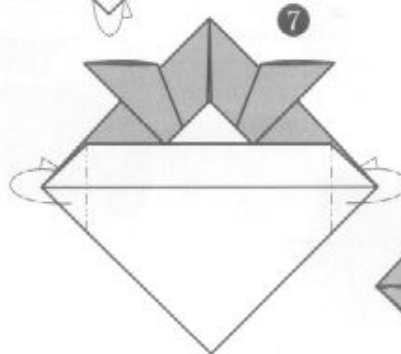


# かぶと Japanese helmet

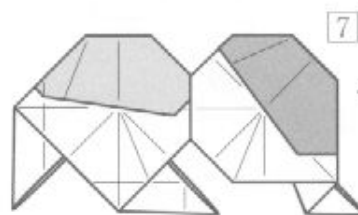
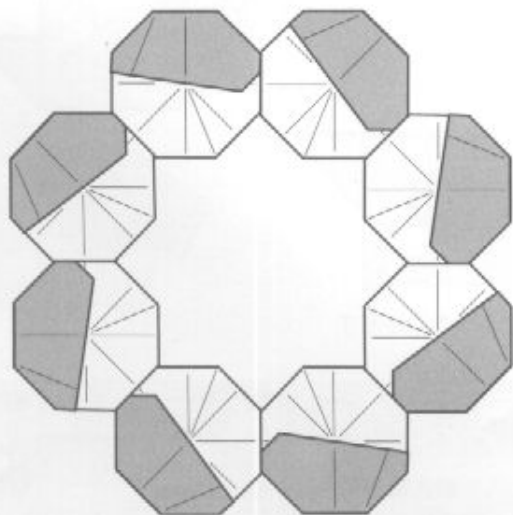
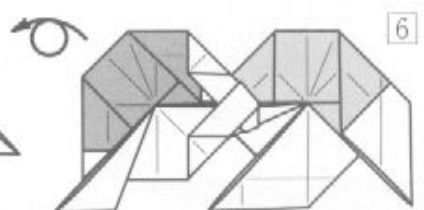
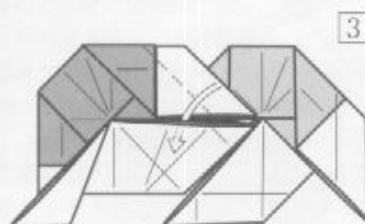
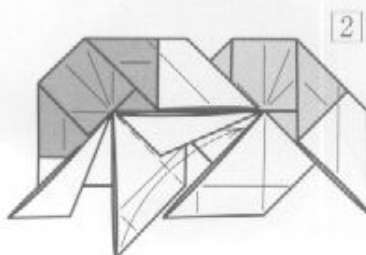
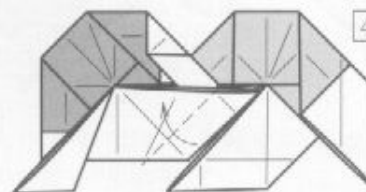
## 伝承 Traditional



できあがり

○と○を合わせて  
上の1枚を折りますこどもの単体と同じ  
大きさの紙でかぶと  
を折ってかぶせても  
よいでしょう

できあがり

のこりの6こも①～⑤と  
同じように組み合わせます折ってうしろに  
さしこみます折って2枚めの下に  
さしこみます

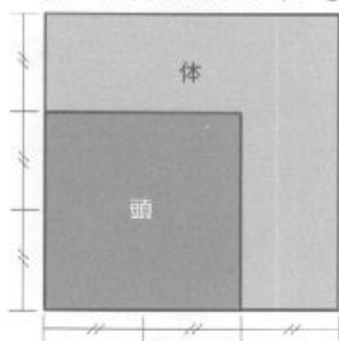


# ☆ハイハイ赤ちゃん 川手章子

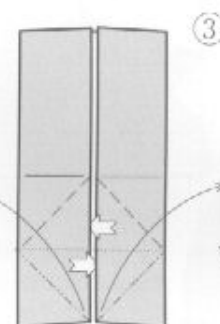
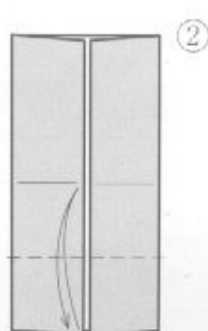
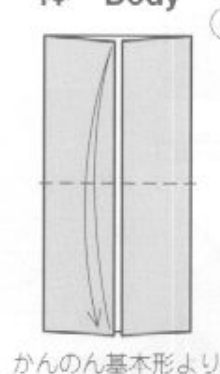
女の赤ちゃんをだっこした感覚を忘れない内に折ってみました。自分が赤ちゃんだったころ、またお子さん、お孫さんの顔を思い浮かべて目鼻を描いてみて下さい。この作品ができ上がり、母（87歳）に見せましたら声を出して笑いました。（作者）

2001年11月7日 投稿

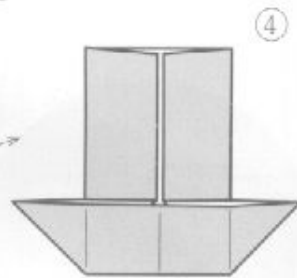
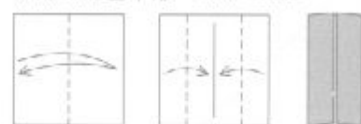
## ●紙の大きさのわりあい●



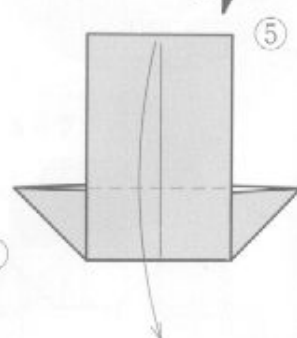
## 体 Body



## かんのん基本形 Door Base



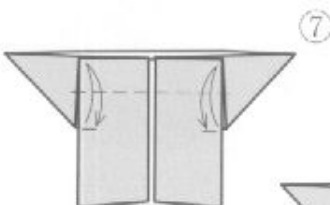
開いて  
折りたたみます



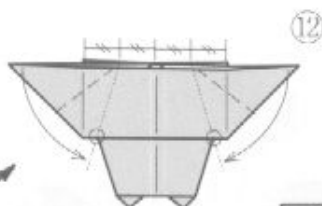
○と○を合わせて  
折ります



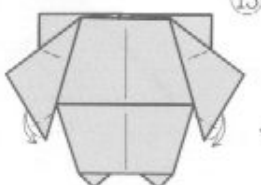
○と○を合わせて  
折ります



しるしをつけます



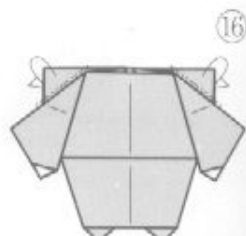
○に合わせて  
折ります



(部分図)

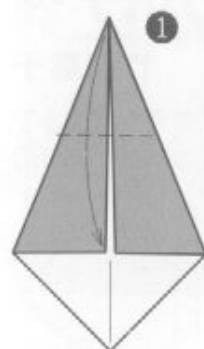


かぶせ折り

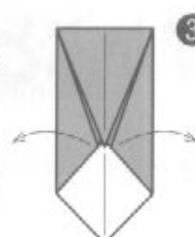
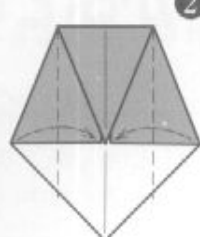


はんたいがわも  
同じ

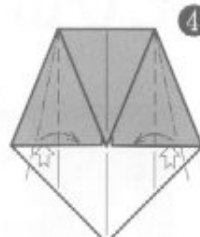
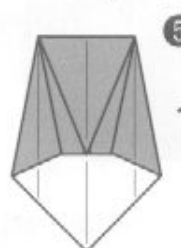
## 頭 Head



たこの基本形より



もどします

開いて  
折りたたみますたこの基本形  
Kite Base

5

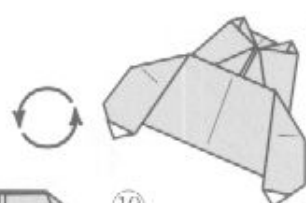


6



7

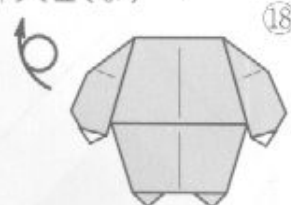
## ●くみあわせかた●



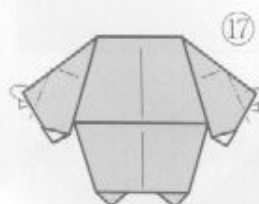
19



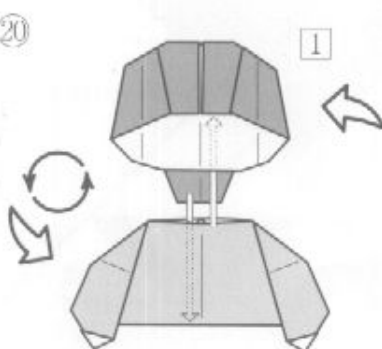
折って立てます



18

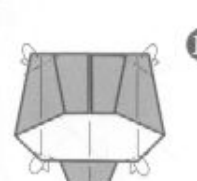


17

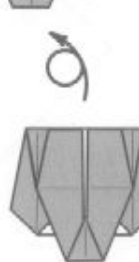


1

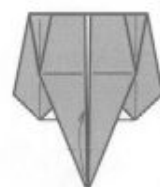
体に頭をさしこみます



11



10



9

三角を  
たおします○と○を合わせて  
うしろの三角を  
出しながら  
折ります

8

できあがり



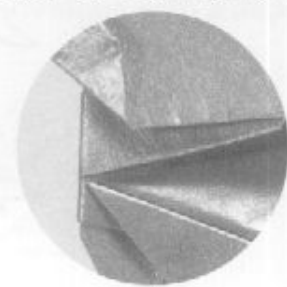
顔をかきましょう

## おりがみ頭の体操

▶毎月、正解者の中から抽選で5名の方に「珍しい折り紙セット」をプレゼント!

## 【問題】

今月号に登場する作品の拡大写真です。この作品名は?



■応募方法／ハガキ(封書、Fax、Eメールも可)に、(1)クイズの答え、(2)今月号の中でよかったと思う作品や記事、(3)今月号の感想と本誌への要望、(4)今、興味を持っていること、最近面白かったことなど(はみだしNOA掲載の場合あり)をお書き添えの上ご応募ください。(※郵便番号・都道府県名からの住所・氏名・電話番号・会員番号をご記入ください)

■あて先／東京都千代田区五番町 12 ドミール五番町 2-064 (〒102-0076)

日本折紙協会編集部「頭の体操」333号の係

Fax: 03-3262-4479 E-mail: henshubu@origami-noa.com

■締め切り／5月5日(消印有効) ■当選者発表／336号

■330号の答え／ス=16 キ=6 一=14

■当選者／栗山典子(茨城県) 竹内公栄(新潟県) 椎井茂子(新潟県)

播田宜子(香川県) 本田美恵子(長崎県)

(敬称略)



# とび出しかぶと・かぶとのポチ袋

竹尾篤子

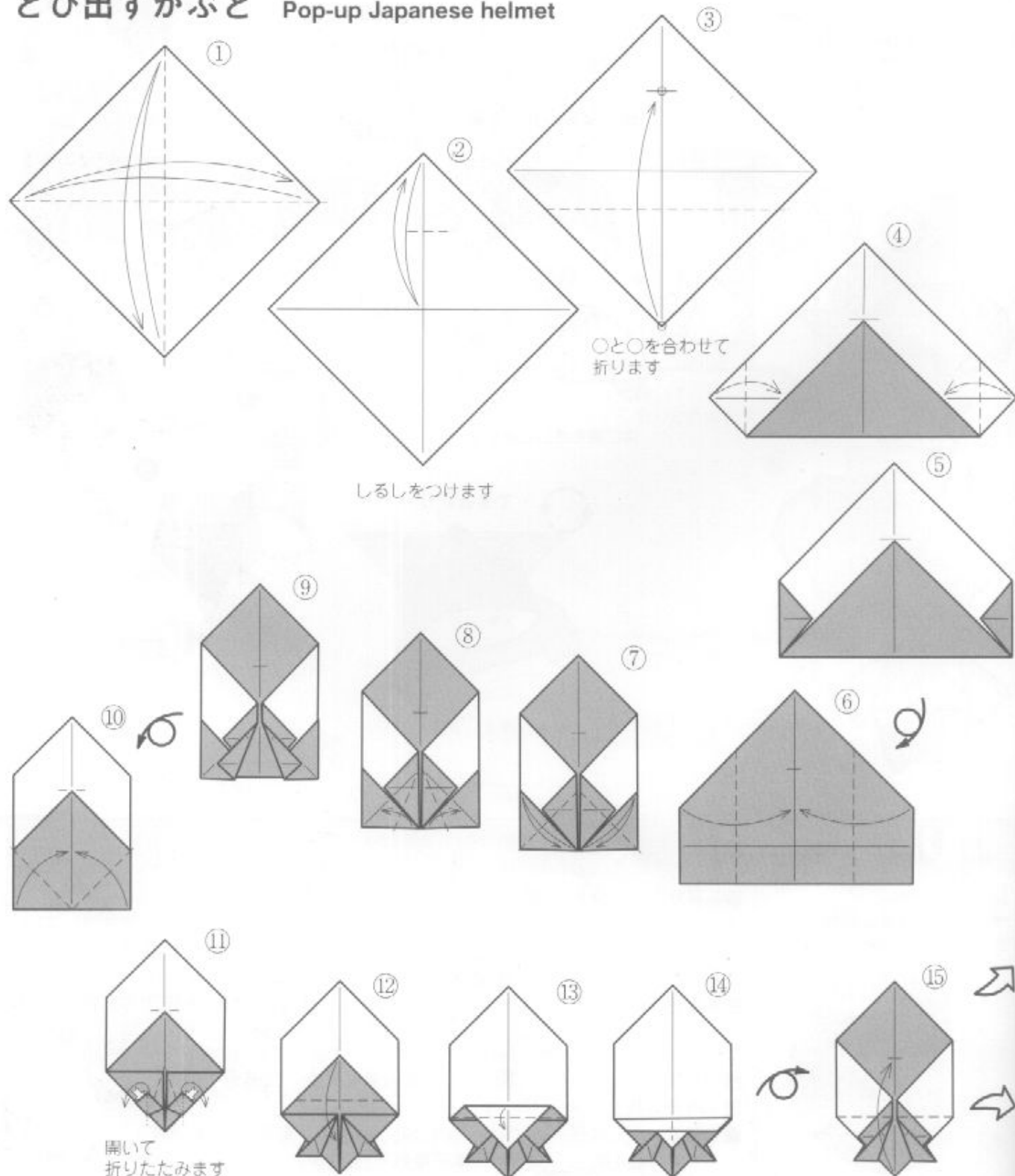


簡単に折れて紙の端を幅広く折るか狭く折るかによって  
使い道を変えられる楽しい折り紙です。ポチ袋の飾りの  
部分を工夫しながら楽しんでください。(作者)

◀バリエーションの「はし袋」

2002年5月29日 投稿

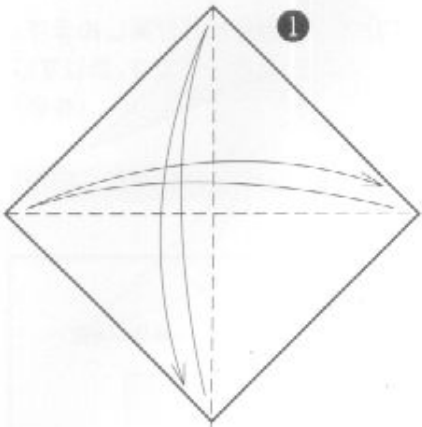
## とび出しかぶと Pop-up Japanese helmet



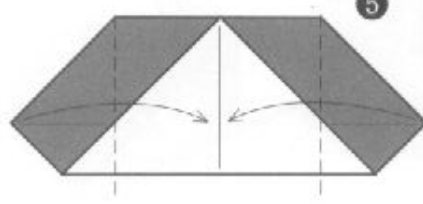


# かぶとのポチ袋II

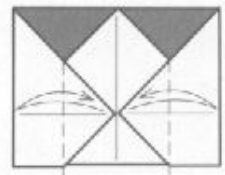
Envelope with a Japanese helmet II



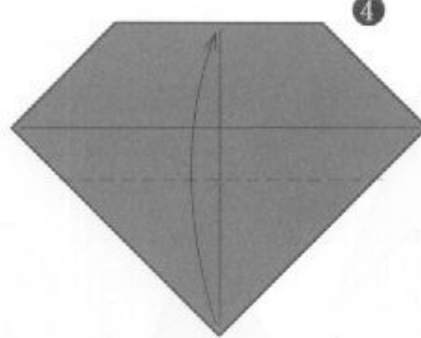
1



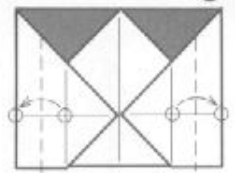
5



6

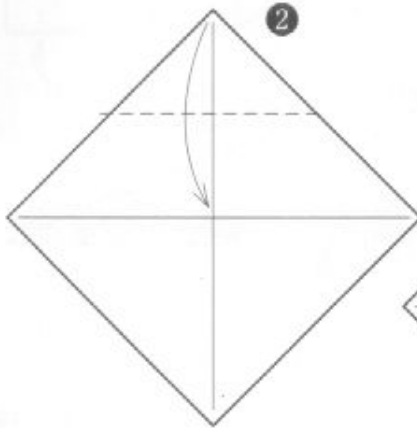


4

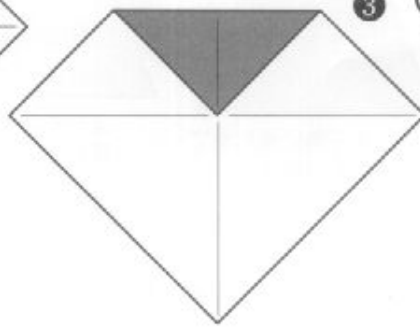


7

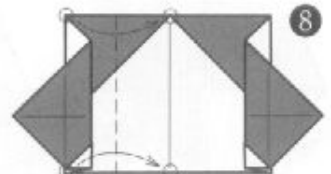
○と○を合わせて折ります



2

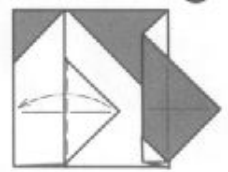


3

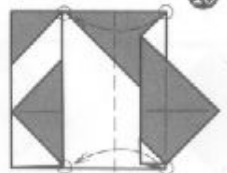


8

○と○を合わせて折ります

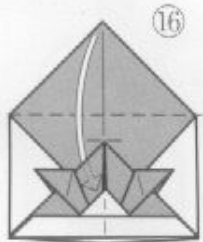


9



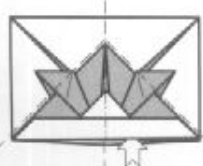
10

8,9と同じように折ります



16

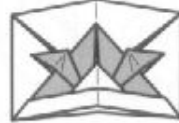
折ってさしこみます



17

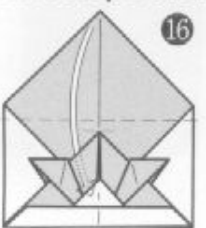
かぶとの中を開きながら立体にします

できあがり



# かぶとのポチ袋I

Envelope with a Japanese helmet I



16

折ってさしこみます

できあがり



「とびだすかぶと」を閉じたところ



11



12



13

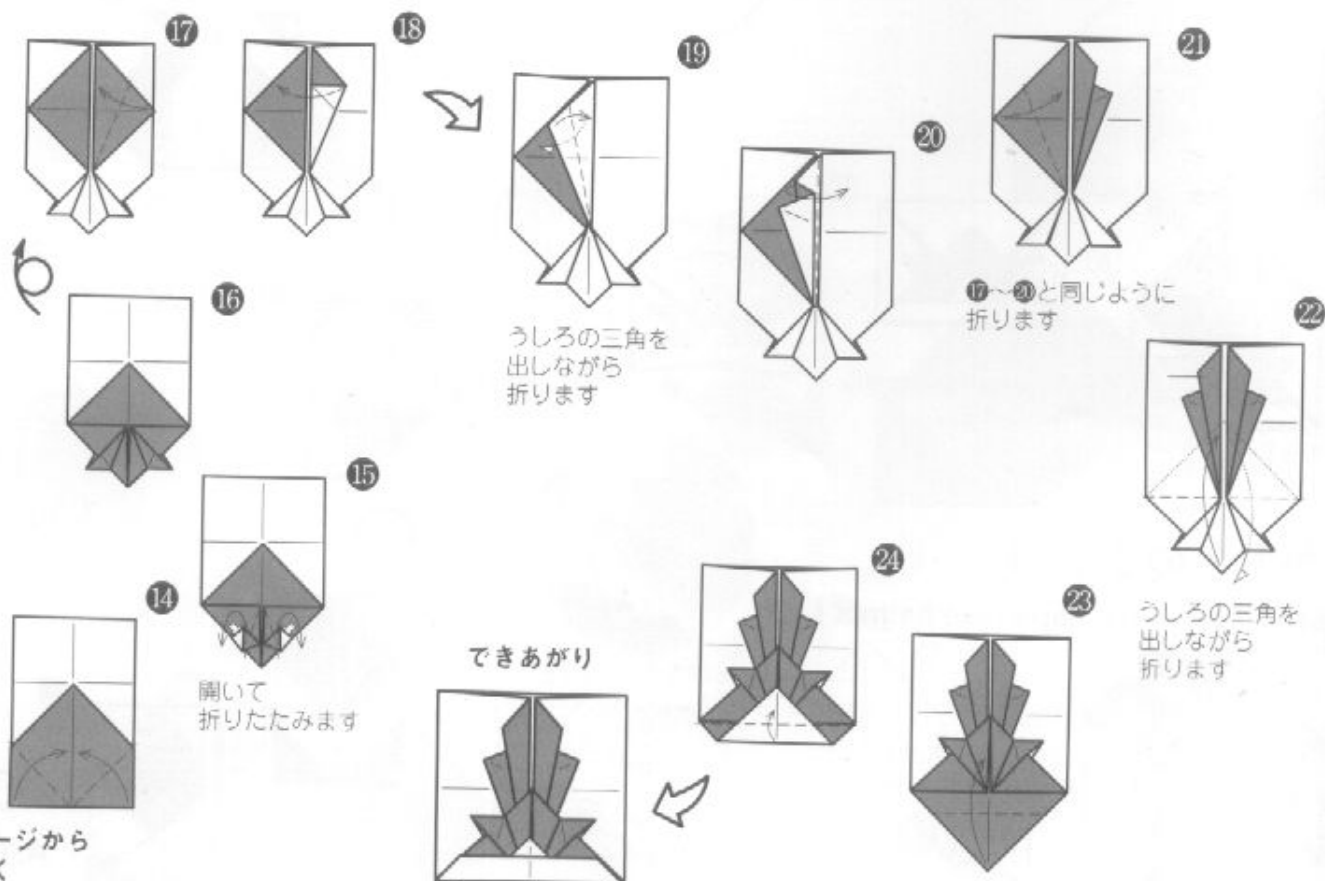
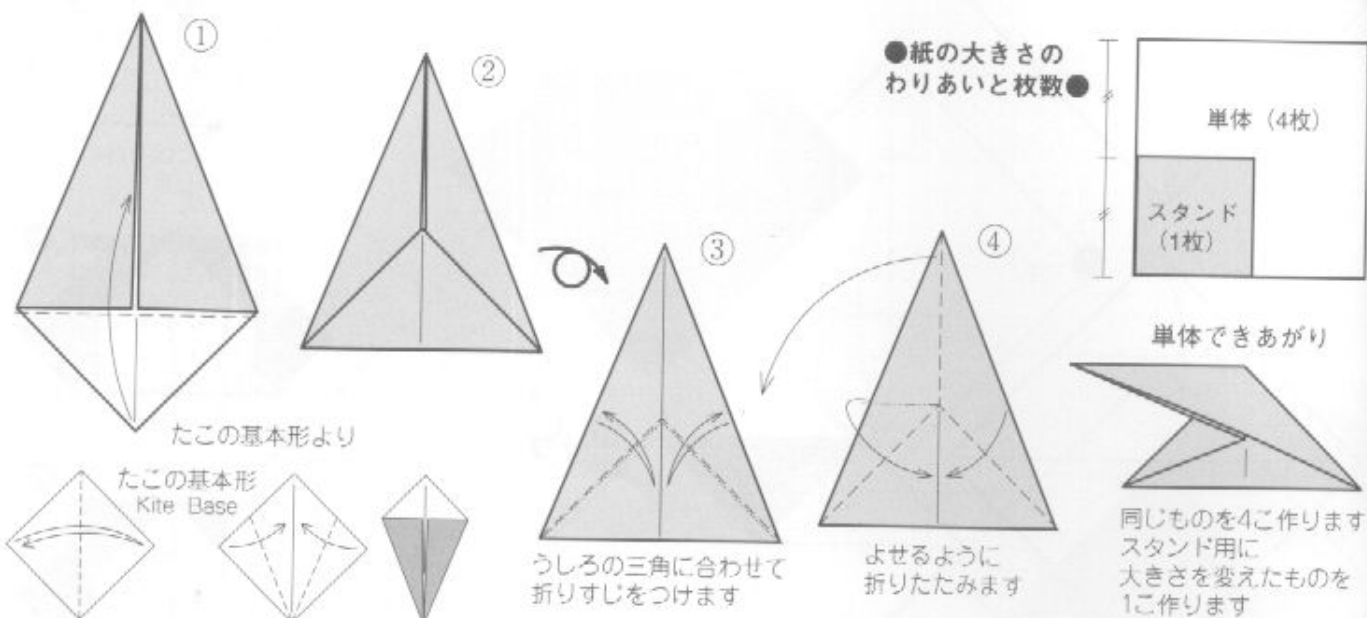
次ページにつづく



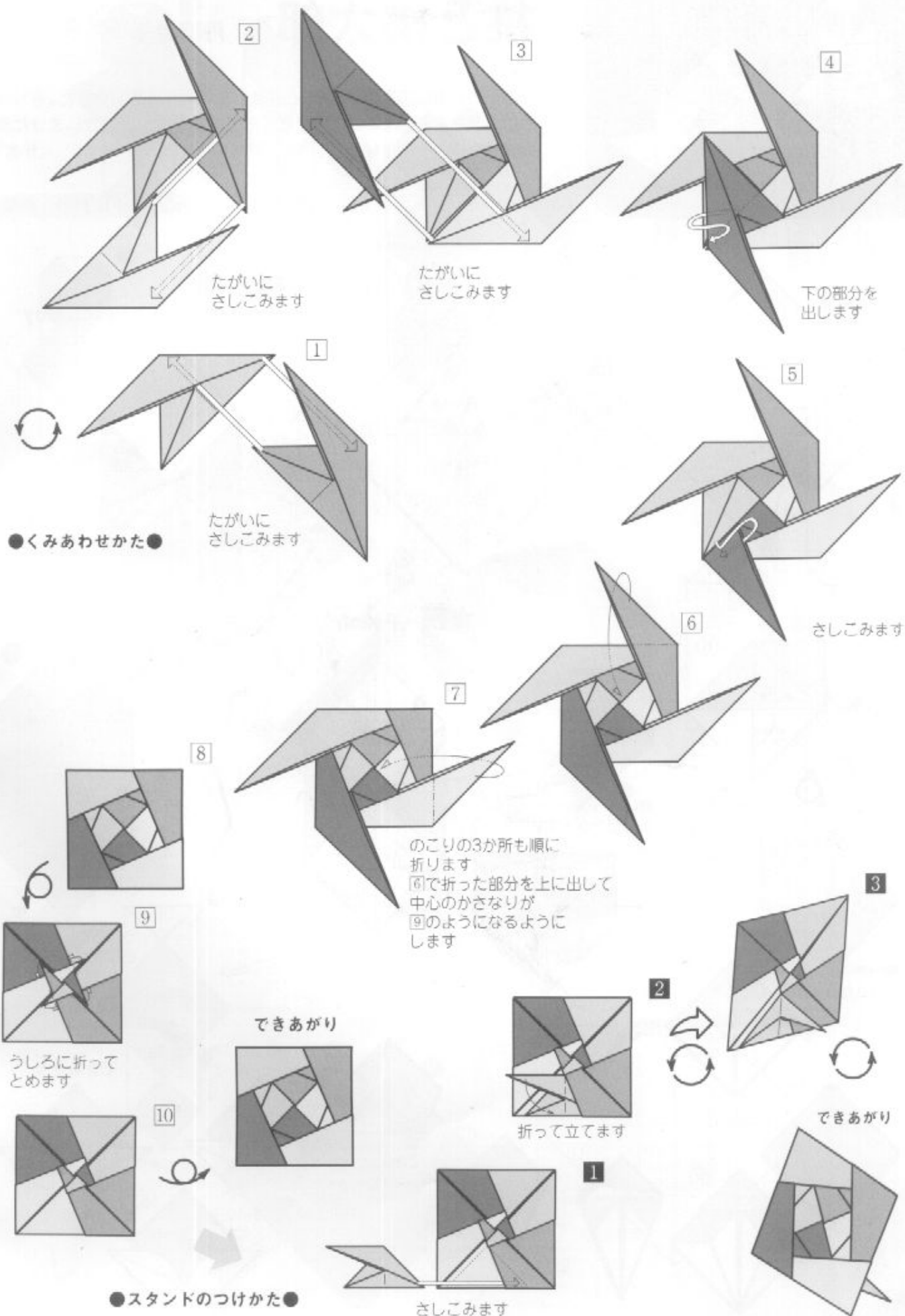
# カラーパターン 川手章子

2色または4色の折り紙で折ると色の出方、組み合わせが楽しめます。中に写真や絵を入れてフォトスタンドとしてもよさそうです。折りすじをしっかりとつけて折りまとめてください。(作者)

2002年9月19日 投稿





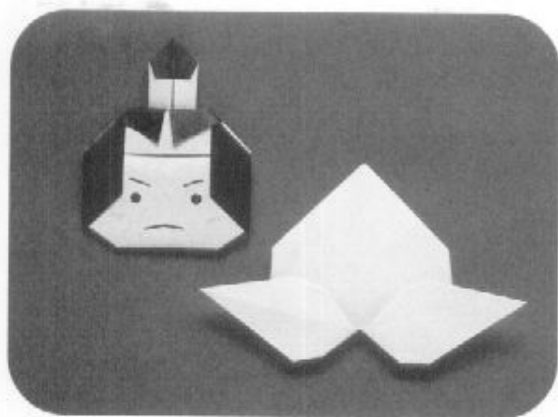


# ☆桃と桃太郎

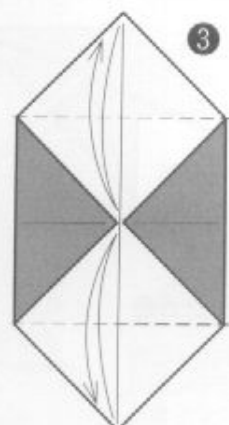
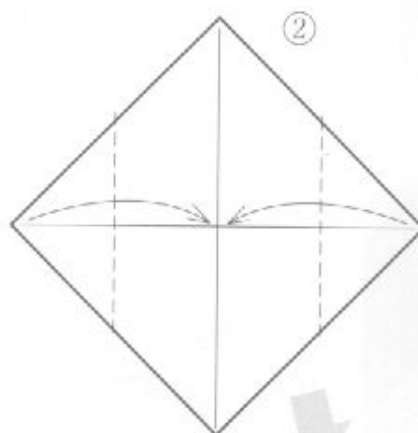
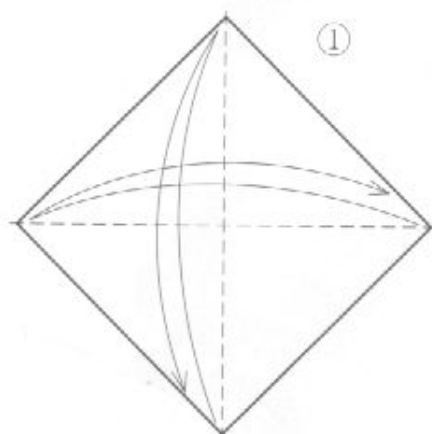
丹羽 兎子

日本一の元気印の男の子、桃から生まれた桃太郎を折りました。きりりとはちまきをしめて、いざ鬼が島へ出発だ！ きりりとひきしまった顔の表情を描いて下さい。  
(作者)

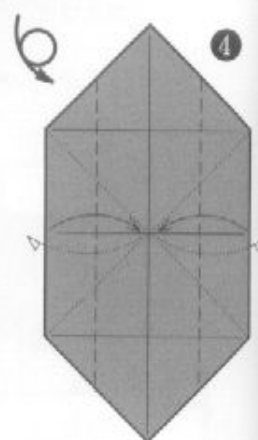
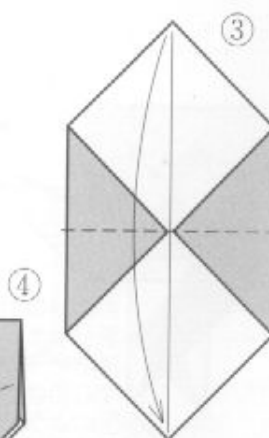
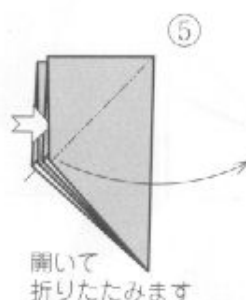
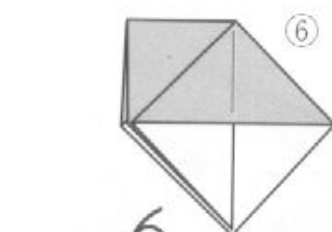
2002年11月29日 投稿



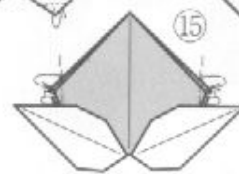
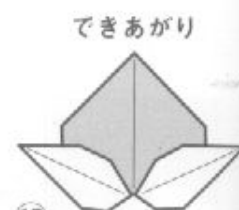
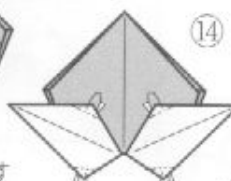
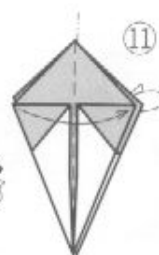
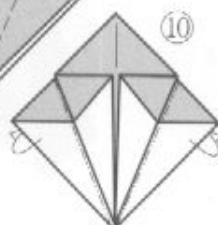
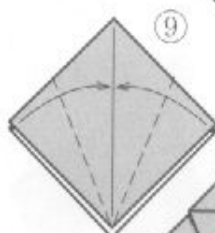
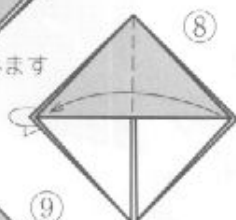
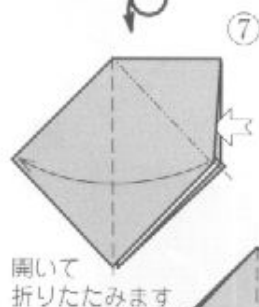
## 桃太郎 Momotaro, the Peach Boy



## ☆桃 Peach



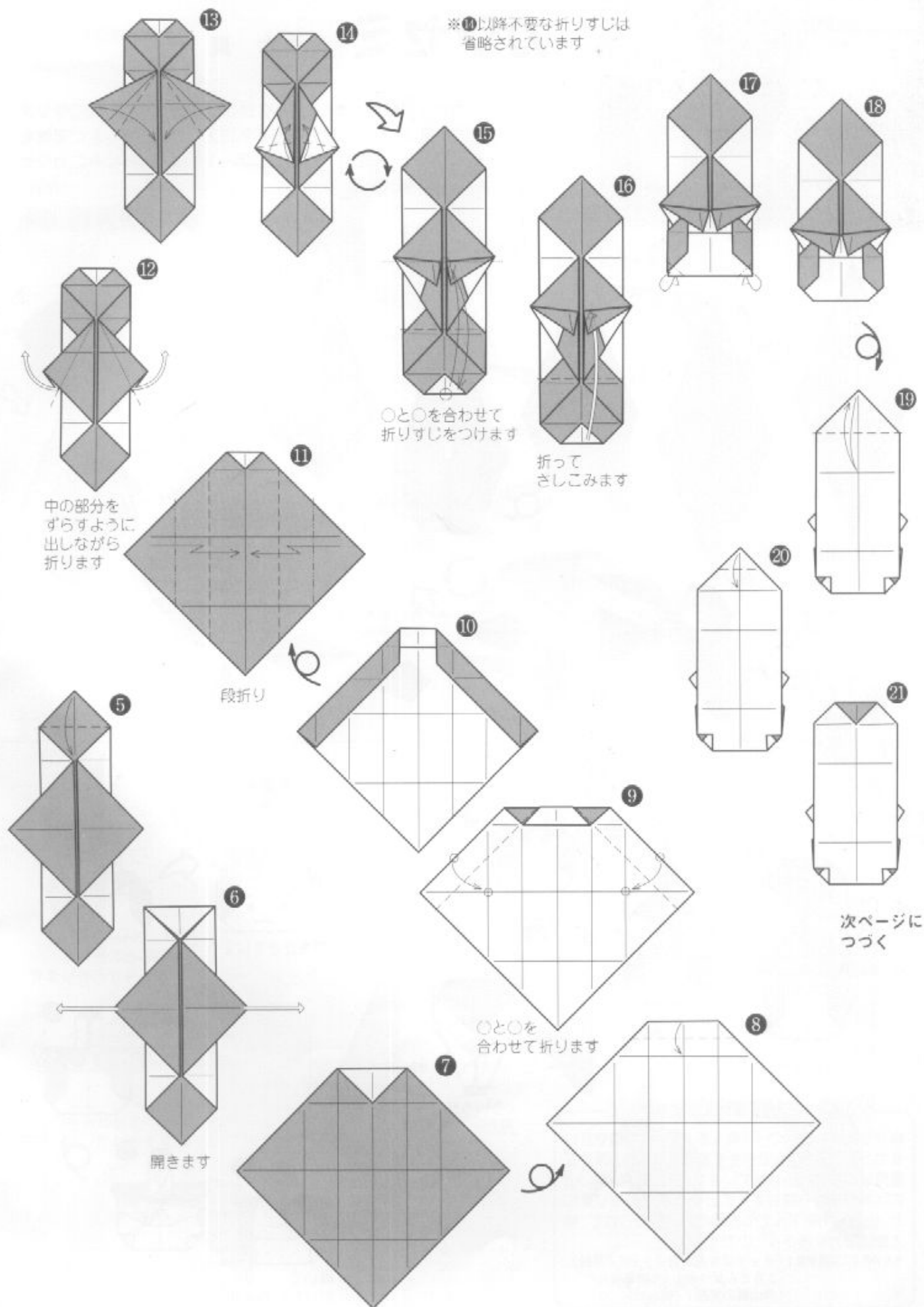
うしろの三角を出しながら折ります

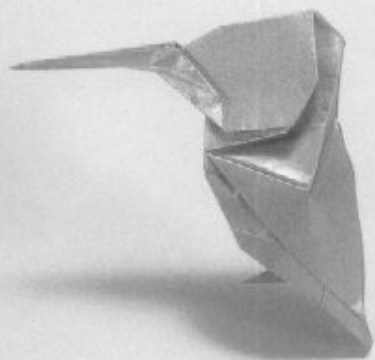


中に折ります

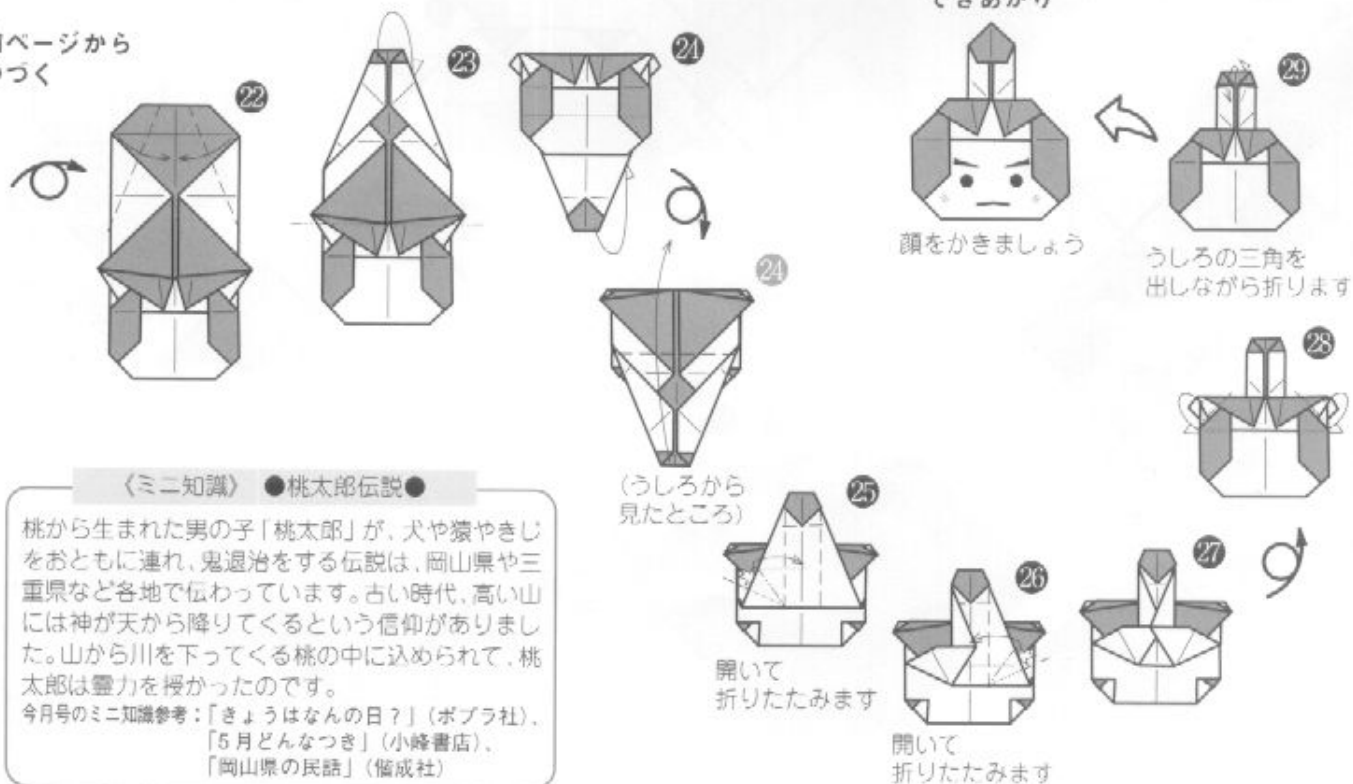
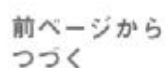
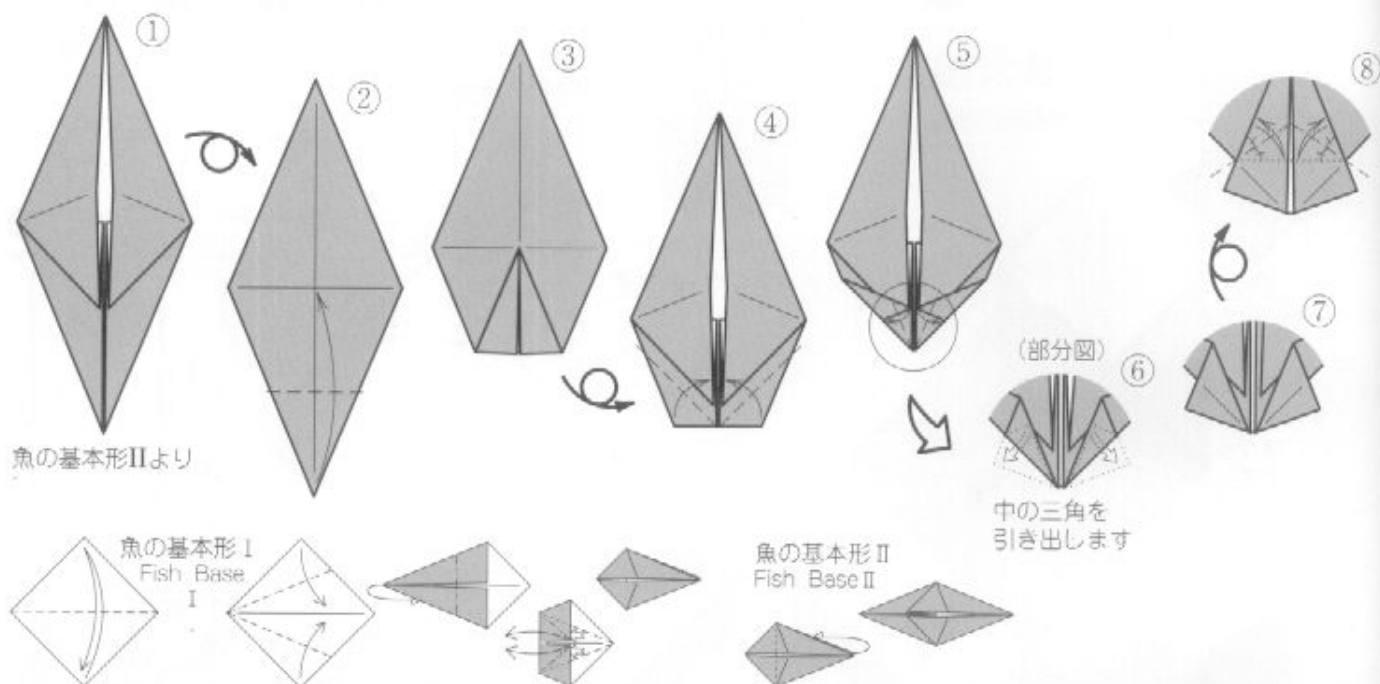
できあがり







2002年11月22日 投稿



《三三知識》 ●桃太郎伝説●

今月号のミニ知識参考：「きょうはなんの日？」（ポプラ社）、  
「5月どんなつき」（小峰書店）、  
「岡山県の民話」（備成社）

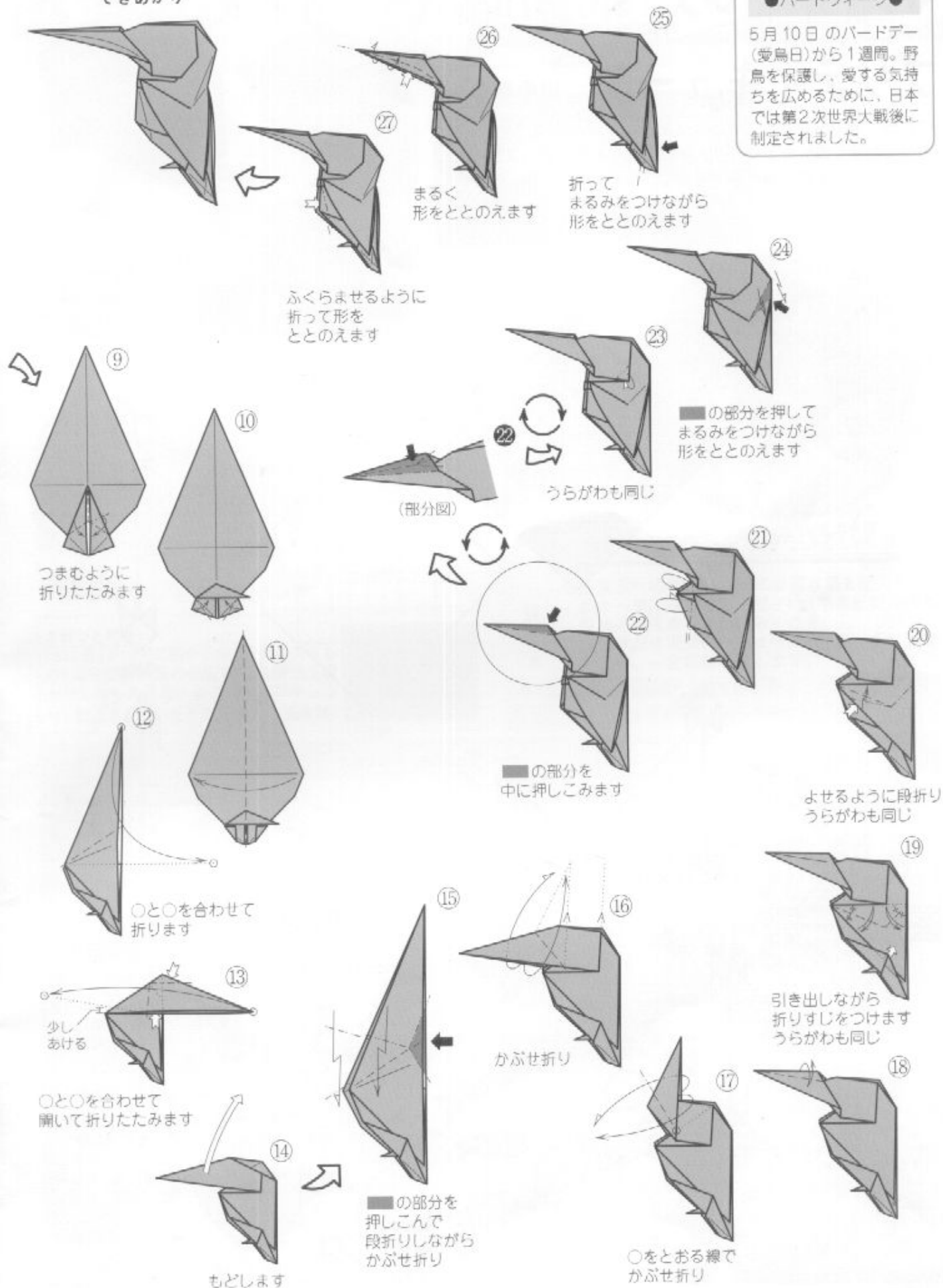


できあがり

《ミニ知識》

●バードウィーク●

5月10日のバードデー  
(愛鳥日)から1週間。野  
鳥を保護し、愛する気持  
ちを広めるために、日本  
では第2次世界大戦後に  
制定されました。



# お

● Let's Fold

って

# あ

and Play!!

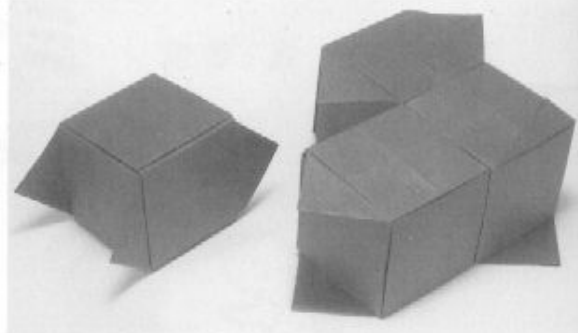
そぼう!!

連載 / 62

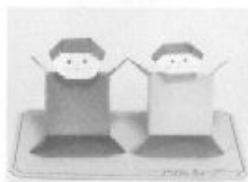
## プリティキューブ 川手章子

体から手足の出たキューブとなりました。いろんな色で折り、組み合わせて楽しめそうです。与えられたおもちゃもステキですが、作って遊ぶおもちゃはあたたかく、また、思い出が深くなりそうです。(作者)

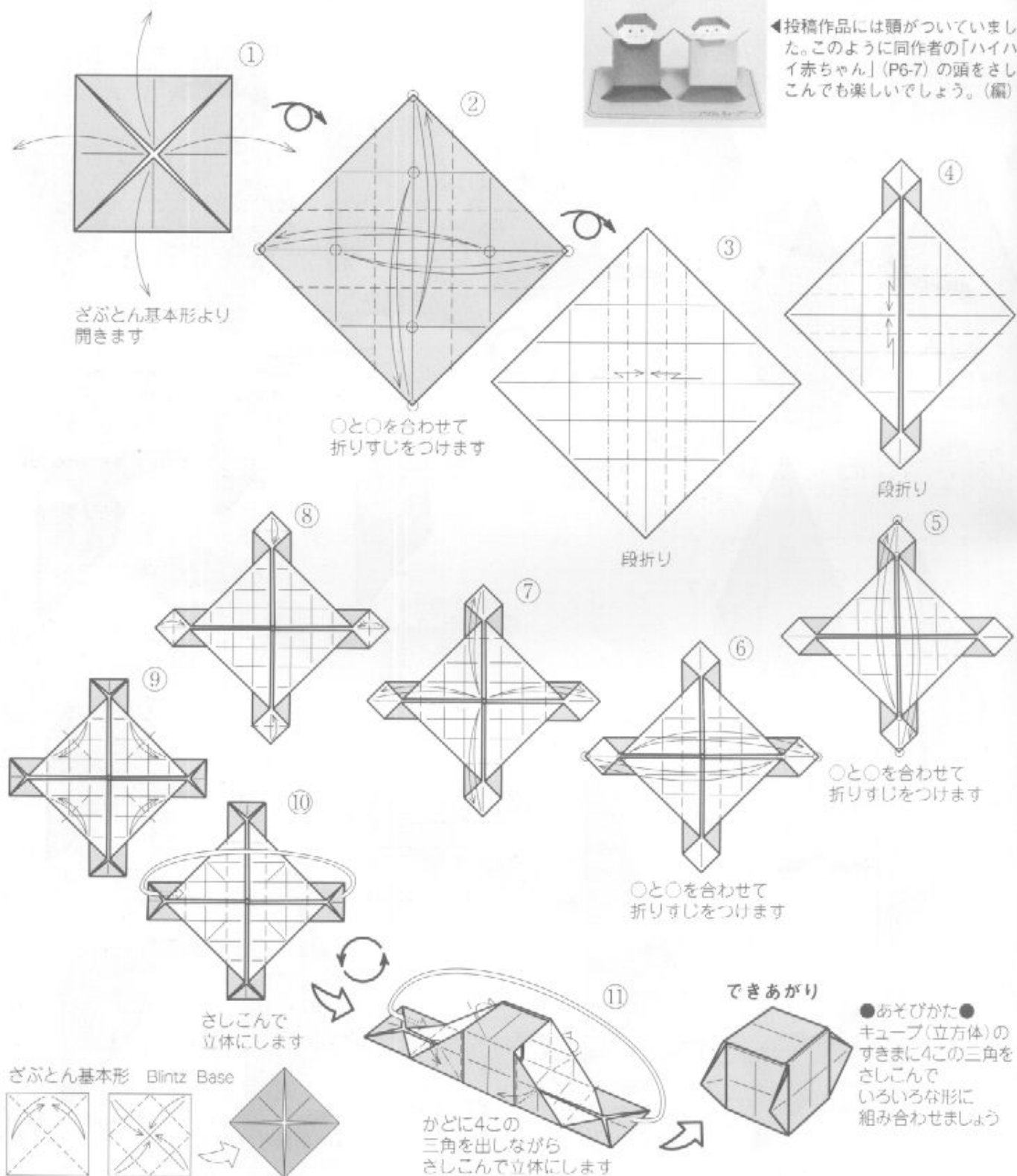
「Pretty cube」 by Ms. Ayako Kawate



2002年9月11日 投稿



◀投稿作品には頭がついていました。このように同作者の「ハイハイ赤ちゃん」(P6-7)の頭をさしこんでも楽しいでしょう。(編)





# おりがみガーデン

ORIGAMI GARDEN



今月も力作ぞろい！すべて紹介できないのが残念です！



◆かぶと (青木 良)



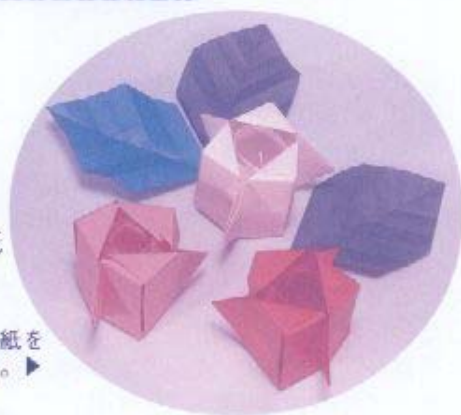
◆こいのぼり (山田勝久)



◆キーウィ (山田勝久)

◆(母の日に)  
バラの花のまきまきお手紙  
(青柳祥子)

メッセージを書いて巻いた紙を  
花の中心に見立てています。▶



みなさん

会員からの作品をお待ちしています

- ◇巻末添付の「投稿用紙」に必要事項を記入し、作品と一緒に送付してください(巻末記載の作品投稿の注意事項をお読みください)。  
◇投稿作品は返却いたしません。作品・折り図は登録後、一定期間保管します。

送り先

〒102-0076 東京都千代田区五番町12 ドミール五番町2-064  
日本折紙協会「おりがみガーデン」係

## お詫びと訂正

「332号」P19でご紹介した「三角の入れもの」は守屋朝子氏の作品です。ご迷惑をおかけしましたこと、ここにお詫び申し上げます。訂正させていただきます。(編集部)



## 作品をお寄せくださった皆さん (03.1.31 締め切り。敬称略)

- \* 榎原未祥 (埼玉県) ----- カーネーション、ちりとり (アレンジ)、ほうき (アレンジ)
- \* 川手章子 (長野県) ----- キュービックリング、内ポケット付ポーチ、デコレーションメダル、スクリュ・イン・ボックス、花の仕切り箱、マープルフラワー、金太郎さん、階段、三角なキューブ、仕切り付ブックエンド、最中 (もなか) 風花かざり
- \* 鶴嶋ひろみ (埼玉県) ----- 席札
- \* 丹羽兒子 (愛知県) ----- ノアちゃんの結婚式新婦ウエディングドレス・ベール・ブーケ、新郎洋装のコサージュ
- \* 田中ノブ子 (新潟県) ----- にんにく、おくるみ赤ちゃん
- \* 太田厚子 (広島県) ----- 干支ひつじ
- \* 宮坂俊士 (長野県) ----- ミニダックスフンド、おすすめ上手な仲良熊・兎・猫・プレーリードック、ラッコ、アゴヒゲアザラシ
- \* 富永康平 (東京都) ----- カエル
- \* 熊田スナホ (神奈川県) ----- トイブードル、シェトランドシープドック (シェルティー)
- \* 青柳祥子 (オーストラリア) ----- ビックリえりまきとかげがワニに変身!!、オーストラリア産 Cockatoo Bookmark (ボタンインコのしおり)、オーストラリア産大きくつくれば Cockatoo ボタンインコ (小さくつくれば Cockatie オカメインコ)、オーストラリアフェアリーペンギンのボーリングピン or (1つだと) えんぴつたて、(idea おりがみ) 伝承の箱 (ます) のアレンジ、ポケットリース/photoframe、クッカーバラ kookaburra、ワインボトルとワイングラス、トナカイのカード、climbing koala コアラ、トナカイの封筒 or (ギフト) プレゼントのパッケージ、ネコのペーパークリップ、ねこのしおり (メッセージも添えられる!)、カンガルーのポーチ、Shoko's Christmas wreath (2折りユニットのリース)、emu (エミュー)
- \* 中島 進 (埼玉県) ----- 「最少折りサンタ」の応用、2枚組み・花飾り、カードおりがみ、(かんたん) 飛びガエル、飛びガエル、(1枚折り、不切り) 紅白ツルの結婚式用名札立て、及びはし置き、親子ツル、花模様 (2枚組) 花飾りの額入、ワンワンバッグ、良い子のバッグ、2枚組み花飾りの展開 (1) クルクル回り、(2) 箱A
- \* 竹尾篤子 (奈良県) ----- 花のブローチ4種 (中国伝承かごのアレンジ)
- \* 守屋朝子 (埼玉県) ----- 絵をかこう画題椅子、ペン洗い
- \* 平宅孝祐 (香川県) ----- タラ、量産機、シーラカンス、マカジキ
- \* 紺野ミチ子 (栃木県) ----- ちょうちん、ちゃぶ台
- \* 福岡千代 (徳島県) ----- 花嫁と花婿
- \* 白須和子 (石川県) ----- 実用メディシン (錠剤) 入れ (一粒から六粒まで) (アレンジ)
- \* 池田紀子 (福岡県) ----- かわいい小物ー花と太陽
- \* 瀬田美恵子 (東京都) ----- 箸入れ (スプーン入れ) と飾り、花色々 (その11)、スワンの箸置き、きのこ、リボン
- \* Andrey Smetankin (タジキスタン) ----- 模様折り



# みんなの作品展

## ●「新春を彩るメルヘン折り紙展」

(朝日 勇とサンフラワー友の会作品展)を終えて 渡辺芳恵 (埼玉県)

2003年1月3日(金)~27日(月)、埼玉県川口市立グリーンセンターで作品展を開催しました。会場となったグリーンセンターは、花栽培が盛んな地域内にあり、広大な敷地内は四季に応じて咲きそろうように整備されていて、滝のしぶきはまぶしく陽に当り熱帯温室・孔雀・鴨等が遊ぶパードセンター、庭内を走るミニ新幹線は子ども達に大人気の花と緑が美しい場所です。そのセンター内「緑の展示館」が作品展の会場でした。

市からの要請が11月。開催まで2か月ありません。さあそれからの準備です。朝日先生の御指導のもとで全員団結し、短期間でしたがご来場いただいた方々からうれしいお言葉がいただけるものを設営することができました。先生も忙しい中、精力的に新作を何点が完成されました。木が夕日に染まってくる様を表現した「残照」(写真下の右端のパネル作品)をはじめ、ど



れも見入る人をメルヘンの世界へ誘うすばらしい作品でした。

期間中は寒い日が多かったのですが展示館の中は暖かく、和やかで土・日の折り紙講習会は次から次へと人の輪ができて、80名位にふくれあが



る日も度々でした。先生の折り紙講習は、折って遊べるうえに自然と体を動かすという内容になっていましたので、子どもはもちろん、大人まで一緒に楽しめたようです。「折り紙で遊ぶこともできるんですねー」などと感心してお子さんと一緒に仲間に加わるお父さんも、多々ありました。折り紙界で活躍中の先生・諸先輩の方々、また北海道から群馬、福島、茨城、兵庫、鹿児島... 等々遠くからご来場いただきましたこと一同心より感謝いたします。

折り紙談などで和やかな輪ができることも度々で、色々の貴重なお話が聞けたり、暖かいお言葉等もいただきました。これらのことを土台にして朝日先生の御指導のもと、更なるステップへと夢をふくらませております。

◀朝日先生をかこんで



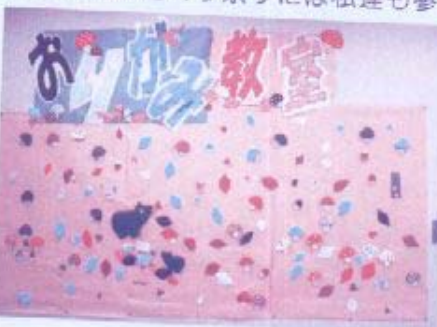
朝日先生が約40点のパネルを、サンフラワー友の会も約40点を出展、期間中の土・日曜日は2回の折り紙講習会を開催。会場では「新春・日本の行事展」として鳳、こま、羽根つき、けん玉、お手玉などの遊びも紹介されました。



## ●かたくり祭り折り紙教室

都筑純子・都筑 明・佐々ゆり子 (東京都)

東京都練馬区の福祉施設「かたくり作業所」では毎年利用者が家族や近隣の人々を呼んで、「かたくり祭り」を開いています。当日はバザーや模擬店、ゲームコーナーなどのほかボランティアの楽器演奏や合唱などもあって大変にぎわいます。2002年秋に開催されたかたくり祭りには私達も参



加して折り紙教室を開きました。

最初に大きい紙で、きのこ、どんぐり、木の葉、イチヨウの折り方を教えました。次に小さな紙を使って折った作品を台紙に貼り付け、紐を結んで「しおり」に仕上げました。大勢の小学生が参加してくれて、出来上がった「しおり」を手にしてうれしそうに

できあがった「しおり」

帰っていきま

した。  
かたくり作業所の所長さんをはじめ職員の方には、セッティング材料の購入、来場者への宣伝など、大変お世話になりました。





●「並べましょう!」のできるまで  
& 活動報告 ハーレー静代(広島県)

2002年「おりがみカーニバル」で賞をいただき、ありがとうございました。

あの「並べましょう!」の作品は、実は、高屋西小学校の「心に残るワンシーン」の、6年生の国語の教科書の中から「宇宙からツルを追う」という作品を制作したくて考えたものだったのです。

11月2日(土)・3日(日/祝)に、毎年恒例の「東広島市生涯学習フェスティバル」が開催され、「高屋西小学校親子折り紙教室」から「心に残るワンシーン(2・4・6年国語の教科書より)」の作品と、中央公民館講座「Paper Land」か



ら「四季の彩」と題して、「桜のシャングリラ」「あじさいのリース」「菊の懸崖造り」「シクラメンの大鉢」の4作品を出展して、多くの市民の方々に観ていただきました。

このフェスティバルでは、もう1つ「未来入展」と称して、市内の保育所、幼稚園のパネル展もあったのですが、この中で、「御園宇保育所」の年長さんたちの作品の折り紙指導をさせてもらい、かわいい折り紙のパネルが完成しました。子どもたちが、本当に大喜びで折ってくれたものを、皆でボンドを(ベタベタになりながら)つけて仕上げたものです。子どもたちが楽しんで折った様子が伝わってくるような作品になりました。保育所の先生は「今まで、全く折り紙をしなかった子どもたちが、これがきっかけで、本を見ながら折るようになりました」と喜

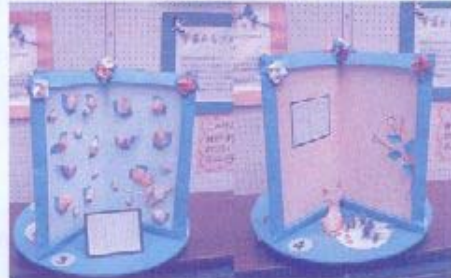
▼「並べましょう!」の元となった6年生作品「宇宙からツルを追う」



中央公民館講座で制作  
「四季の彩」



▲▼「心に残るワンシーン」より、2年生作品「ニャーゴ」。猫と3匹のネズミの物語



んでくれました。私がたまたまこの作品を見に行った時、園児のお母さんとおばあちゃんが見に来ていて、「孫が、保育所で教わった折り紙を家で折ってくれるんですよ」と、嬉しそうに話してくれたのが印象的でした。

▼保育所の年長さんたちの作品



※おりがみカーニバル入賞作品「並べましょう!」は、今月号「おりがみギャラリー」(P34-35)をご覧ください。(編)

CHAPTER NEWS

◇◇支部だより◇◇

日本折紙協会は支部設立を応援しています!

※新しく設立された支部※

◆広島中野支部◆

「折り紙サークルばぼろ」

(支部長: 和田明美)

“支部だより”のコーナーでは全国各地で活動中の支部の情報をお待ちしております



※「日本折紙協会支部(サークル)設置規定」については「330号」をご覧ください。(随時掲載いたします)

(現在設立されている支部)(設立順)(支部長名・敬称略)

- ・練馬支部「ノア・こぶし会」(花輪菊子)
- ・ソウル支部「韓国折り紙国際交流クラブ」(申 美花)
- ・鹿児島支部「折道がこし」(遠矢ヨシ子)
- ・新潟支部「はまなす」(津野ミエ)
- ・長崎支部「長崎折道」(浜田 勇)
- ・馬車道支部「かりょうびん」(永田文夫)
- ・福岡支部「折道がこし」(浦上新吾)
- ・佐賀支部「おりがみSAGA」(石井正登)
- ・大宮支部「おりがみ彩の国おみや」(初音みね子)
- ・熊本支部「火の国」(竹原京子)
- ・千葉習志野船橋支部「はぐみ会」(小倉容子)
- ・浦和支部「さくら草クラブ」(山口南江)
- ・筑後支部「NOAちくご」(高口三俊)
- ・福島支部「折道がこし」(寺澤慶子)
- ・上総西部支部「アクアラインクラブ」(高嶋恵子)
- ・草加越谷支部「しらこぼと」(中島 進)
- ・金沢支部「金沢おりがみの会」(田中穂恵)
- ・奈良支部「かのこゆり」(樋口富砂子)
- ・豊島支部「折り紙レインボウ」(坂間賢世子)

- ・多摩支部「山崎」(瀬田美恵子)
- ・信濃支部「りんどう」(成田光昭)
- ・札幌支部「札幌おりがみの会」(宮本まり代)
- ・桶川支部「べにばな」(守屋朝子)
- ・川越支部「ノア・はつかり」(澤田やあ)
- ・徳島支部「藍の香」(住友智子)
- ・沖縄支部「おりがみ龍影」(具志堅和子)
- ・相模支部「夢折紙」(橋 由美子)
- ・船橋支部「緑の会」(青木明子)
- ・いわき支部「いわきおりがみ会」(近山由美子)
- ・和歌山支部「和歌山折紙の会」(田中 昇)
- ・岐阜支部「岐阜折紙会」(丸山光義)
- ・武南支部「折り紙夢工房」(金杉登喜子)
- ・広島支部「アトムクラブ」(曾根泰子)
- ・大阪支部「折り紙の会・みづくし会」(木下一郎)
- ・奈良支部「あましの」(竹尾篤子)
- ・墨田支部「折り紙すみだ」(加瀬三郎)
- ・いなば支部「国州和紙の里」(房安寿美枝)
- ・吹田支部「折り紙玉手箱」(渡辺眞寿美)
- ・高知支部「おりがみ高知」(森 洋子)

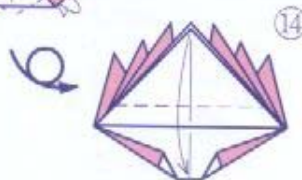
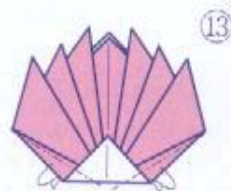
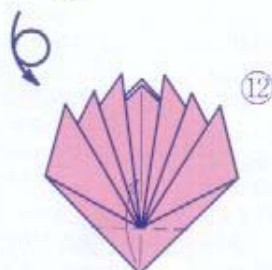
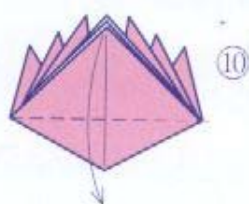
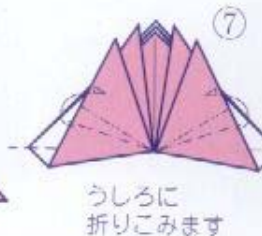
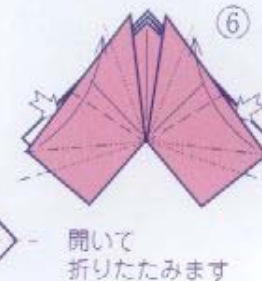
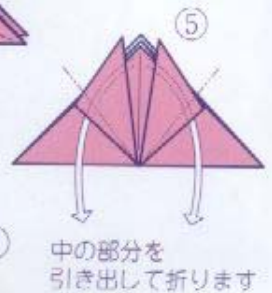
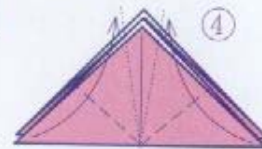
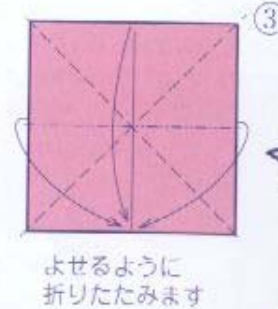
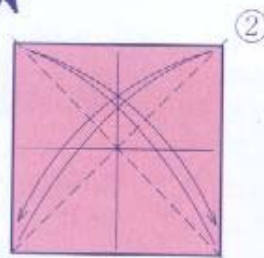
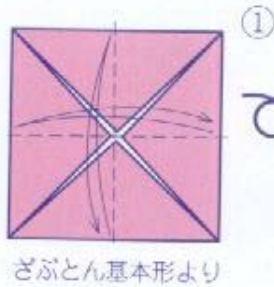


# カーネーションのカード立て

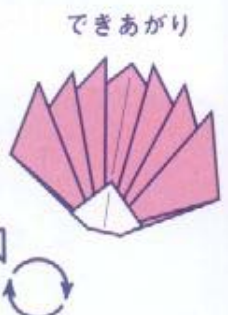
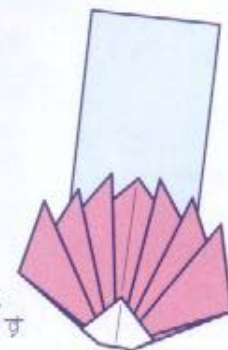
丹羽 兎子

母の日の食卓にカーネーションのカード立てを飾ったらすてきですね。「ありがとう」のメッセージを添えたら、母の目はウルウル。思いがけない小さな心遣いは最高のプレゼントです。(作者)

2000年12月8日 投稿



うしろのポケットに  
カードをさしこみます



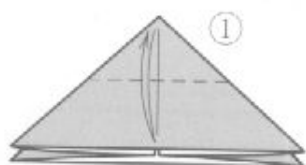
# カーネーション

鈴木恵美子

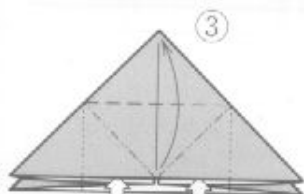
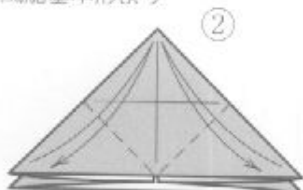
昨年1月新聞広告で美しいバラ「プリンセスMASAKO」を見た時、「ツイストローズNo.2」(写真小)がひらめきました。その工程途中から誕生させたのでこのカーネーションは「プリンセスAIKO」と名付けています。X模様の紙(1度折ってから折りすじをマーカーなどで色づけしたもの:この頁下の写真参照)で折ると花びらの先端が染まっている美しいカーネーションとなります。(作者)

※この作品と「ツイストローズNo.2」は「2002 シンポジウム折図集」に収録されています。(編)

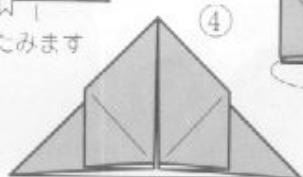
2002年2月12日 投稿



風船基本形より

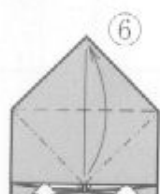
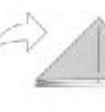
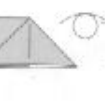
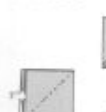


開いて折りたたみます

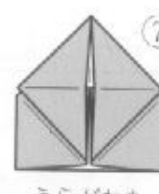


うらがわも②③と同じように折ります

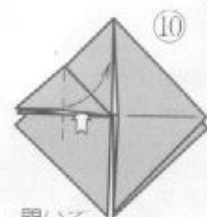
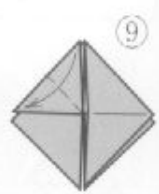
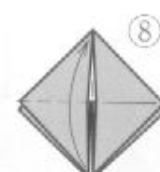
風船基本形 Waterbomb Base



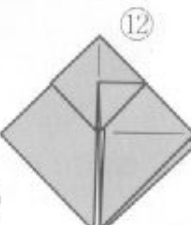
開いて折りたたみます



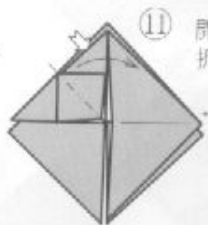
うらがわも同じ



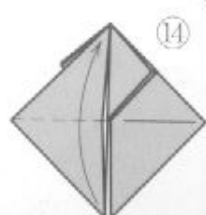
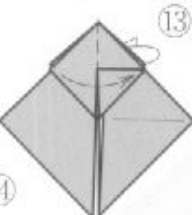
開いて折りたたみます



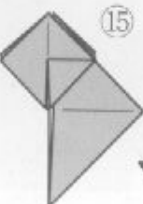
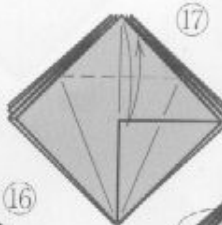
うらがわも⑧～⑪と同じように折ります



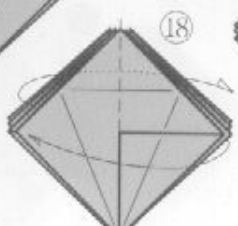
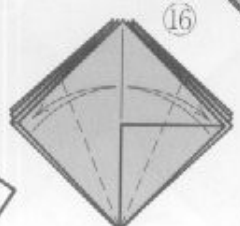
開いて折りたたみます



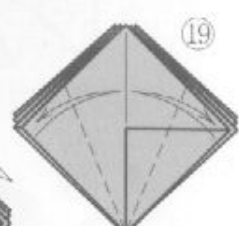
⑧～⑪と同じように折ります



うらがわも⑧～⑪と同じように折ります

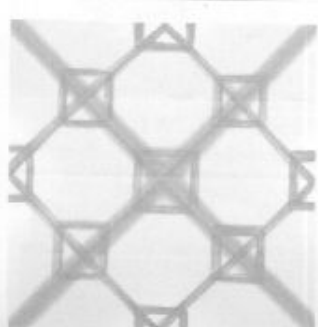


2枚ずつ開きかえます



このりの3か所も⑩～⑬と同じように折ります

次ページにつづく



用紙に上のような色分けをすると、花びらの端の色が濃いタイプのカーネーション(写真左)になります。(作者)



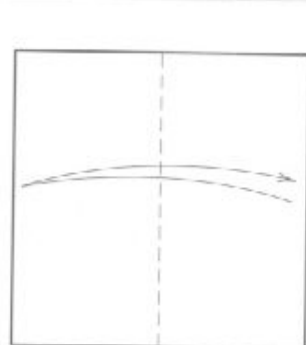
# かぶと

松野幸彦

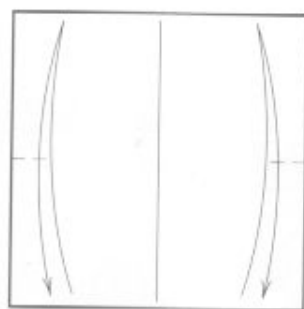
(株)クラサワの折り紙「〜極み〜もみ両面和紙」の24cm角製品に「165号」(絶版)掲載のかぶとの折り図が紹介されています。『最初に重心をくずした風船基本形から折り上げた方が“くわがた”の部分の色分けができるので、見栄えとしては良かった気がします』(作者)ということで、今回の作品が生まれました。

(編)

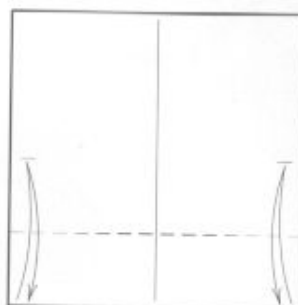
2002年5月15日 投稿



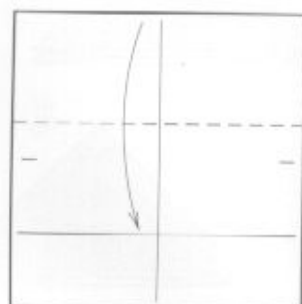
①



②



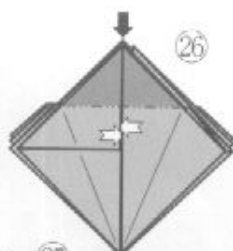
③



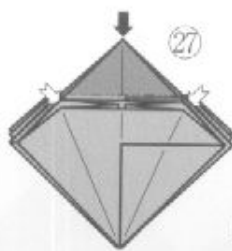
④

しるしをつけます

■の部分を中心に折りこみます  
のこりの3か所も  
②③と同じように折ります

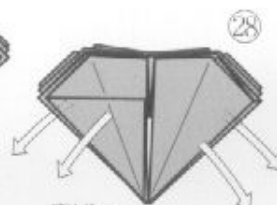


②6



②7

■の部分を中心に押しこみます



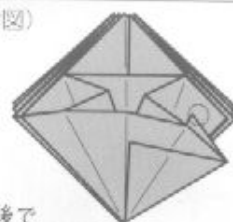
②8

広げて形をととのえます

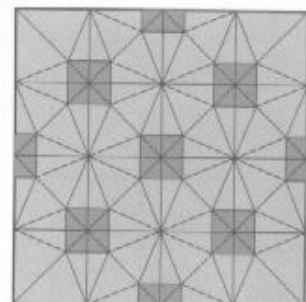
できあがり



(参考図)

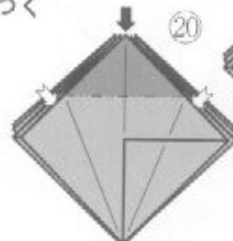


②9の後で  
○の部分が手前に外れても  
できあがりに影響はありませんが  
その場合は②③で開きかえる枚数  
に注意してください

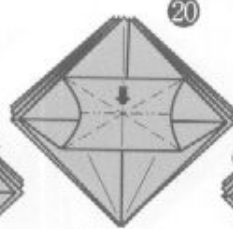


②9からの工程が折りにくいので  
少し開きながら■の部分  
を中心に折りこんでもよいでしょう

前ページから  
つづく

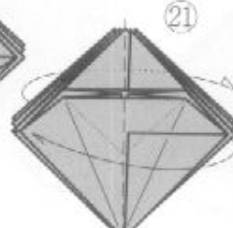


②0

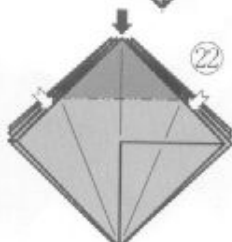


②1

(途中図)



②2



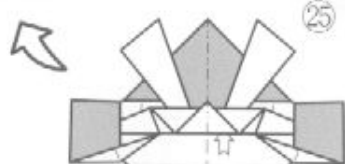
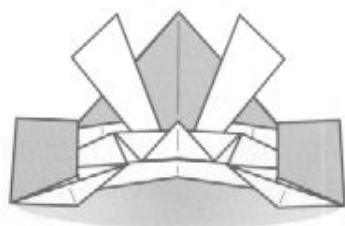
②3

■の部分を中心に  
押しこみます

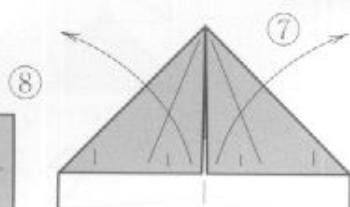
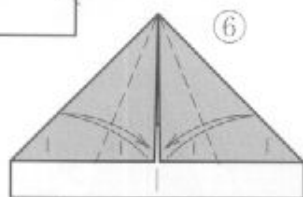
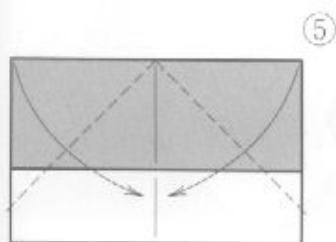
2枚ずつ  
開きかえます

のこりの3か所も  
②③と同じ  
ように折ります

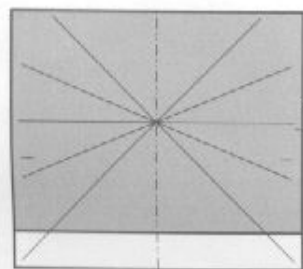
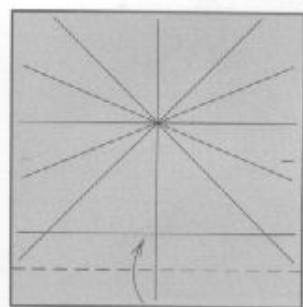
できあがり



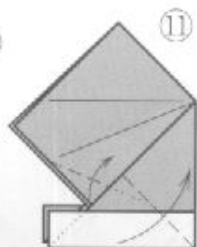
開いて形をととのえます



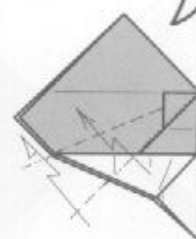
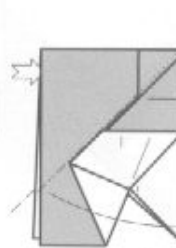
ぜんぶ開きます



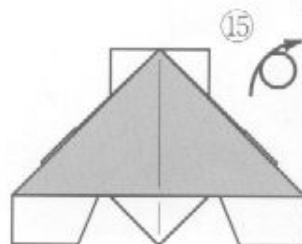
⑨

段折りしながら  
かぶせ折り中の部分を  
引きよせながら  
折ります

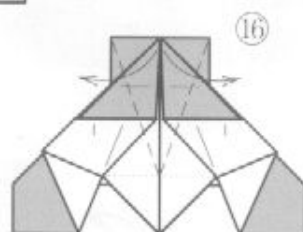
うらがわも同じ

段折りしながら  
かぶせ折り

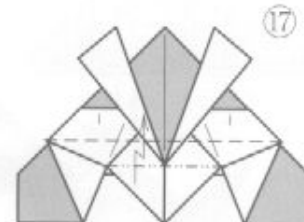
開いて折りたたみます



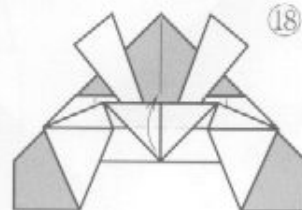
⑮



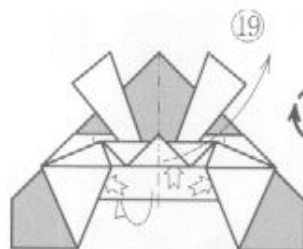
⑯



段折り



⑱



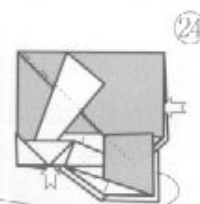
開いて折りたたみます



⑳

開いて  
折りたたみます

㉓

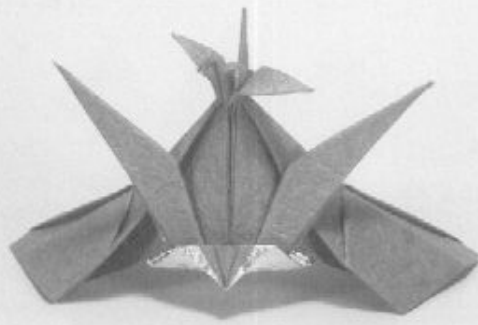
開いて  
折りたたみます

㉔

開いて  
折りたたみます

# 鶴の兜

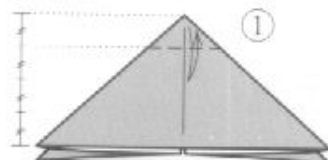
干場信夫



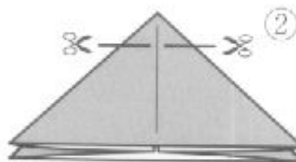
紙は和紙を使いましょう。⑩のように紙の真ん中が鶴に、4か所が兜に細くつながるため、折るときに切れやすくなるので注意して挑戦してください。⑩のように鶴は横を向いていますので、兜の頭をつぶしながら正面に向け広げましょう。

(作者)

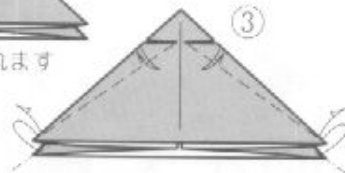
1999年11月4日 投稿



風船基本形より

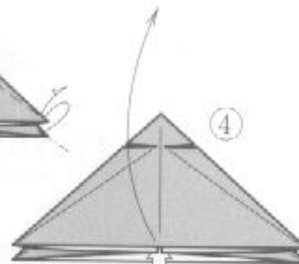
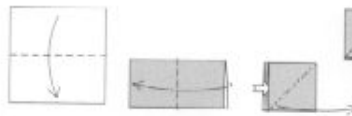


切りこみを入れます

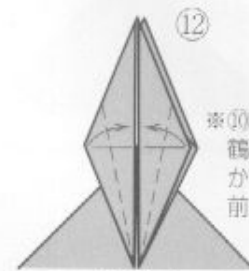
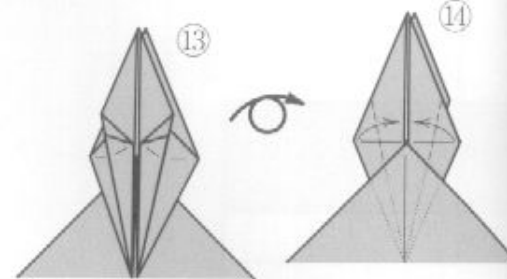


※②で切りこみを入れたあとつながっている幅がせまいほど⑪以降できれいに折ることができます

風船基本形 Waterbomb Base

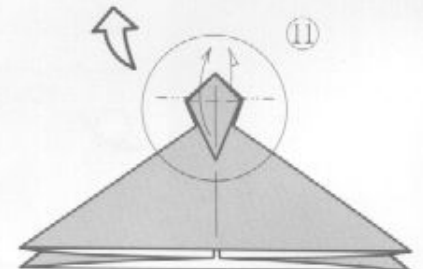


開きます

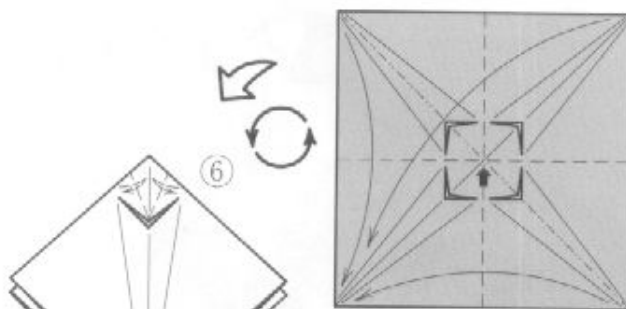


(部分図)

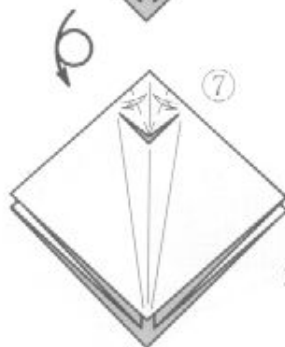
※⑩で折りたたんだ時に鶴の基本形の下部分がかくれた場合は前に出します



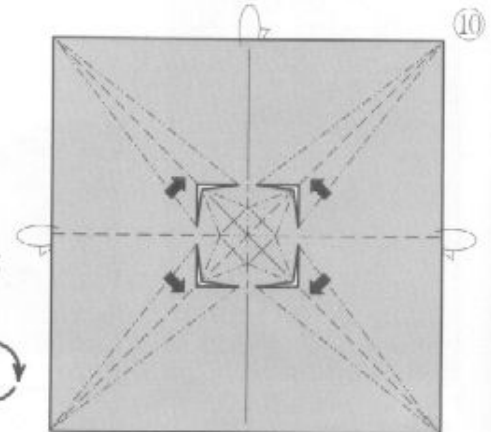
※⑩で上部にできる鶴の基本形はねじれた形で正面を向かせます



よせるように折りたたみます

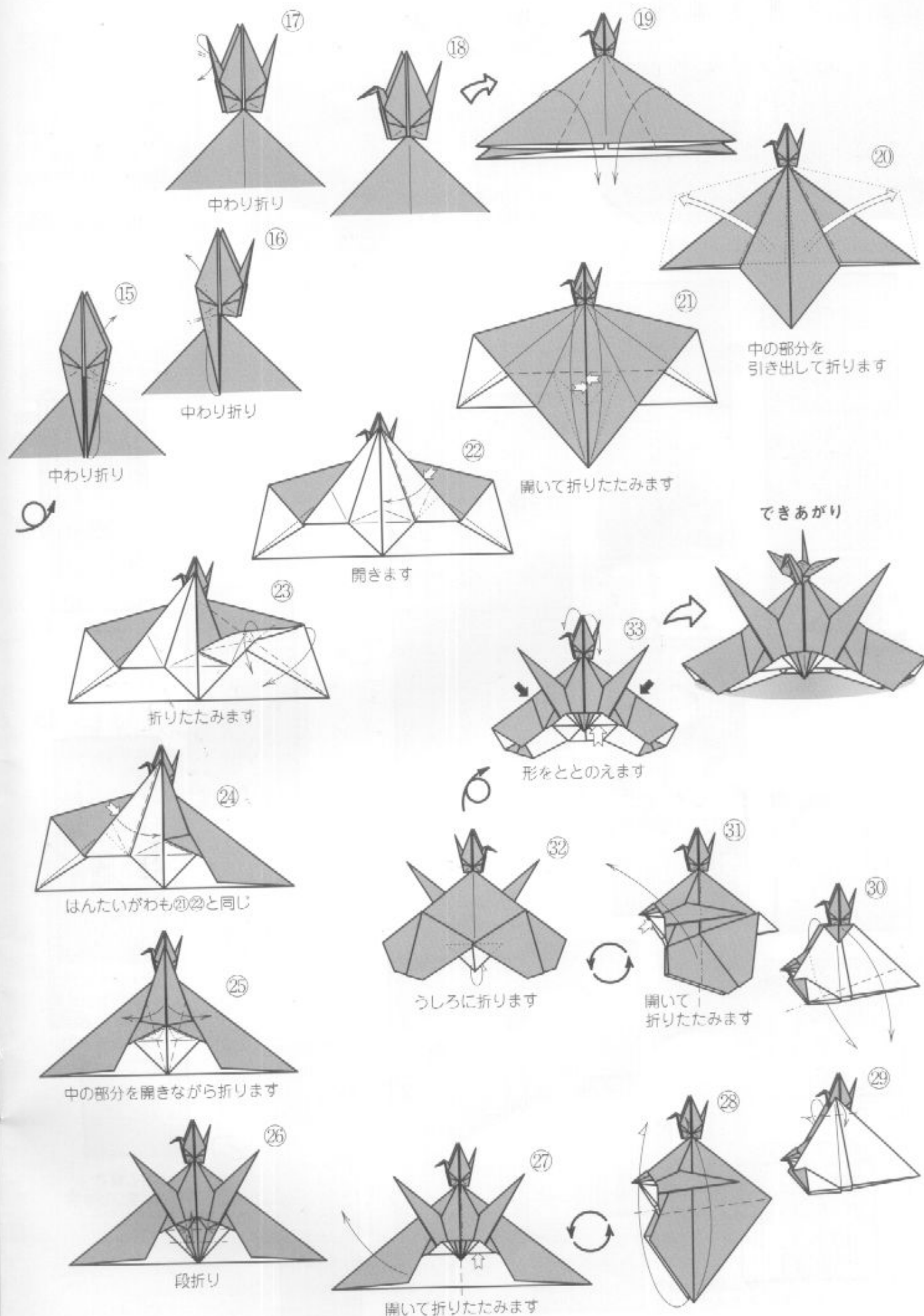


開きます



図のとおり折りたたみます





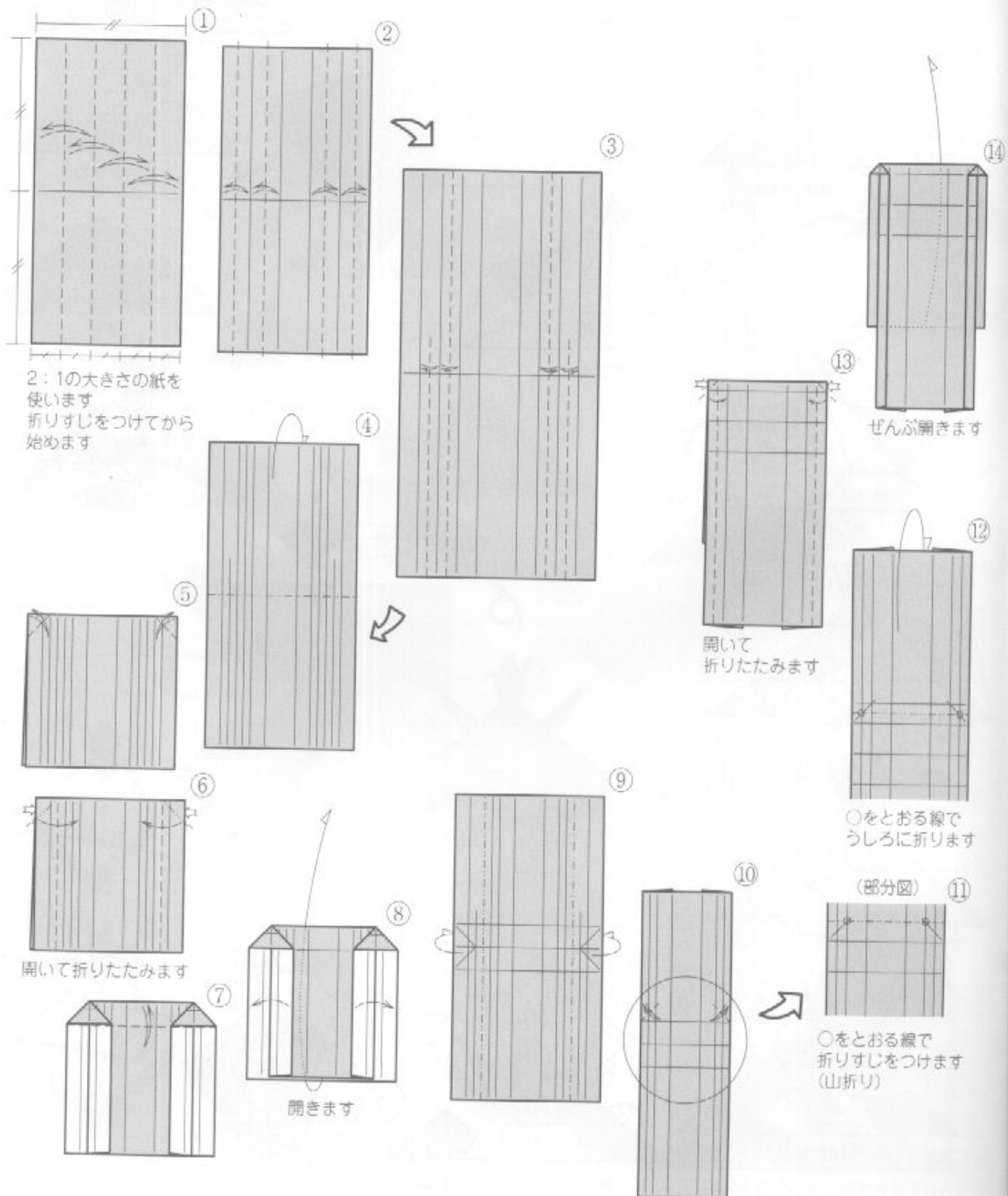
# 変り兜 富永康平

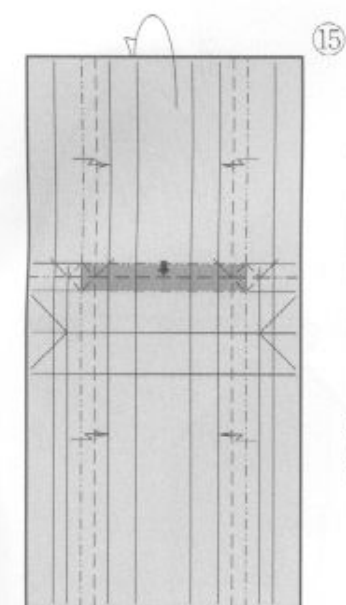
この変り兜は、日本折紙博物館に展示されている前田利家公所用の  
熨斗烏帽子形兜をアレンジし、ミニチュア化したものです。原品は金色で  
すが、金色に限らず銀色、黒色の紙で折ってもよいと思います。（作者）

※この作品は「2002シンポジウム折図集」に  
収録されています。

（編）

2001年12月21日 投稿





⑮

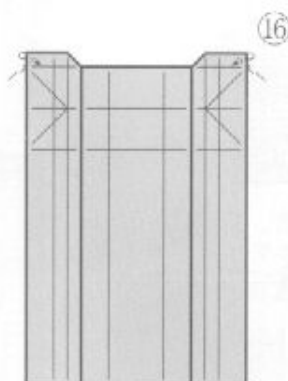
(途中写真)

⑮



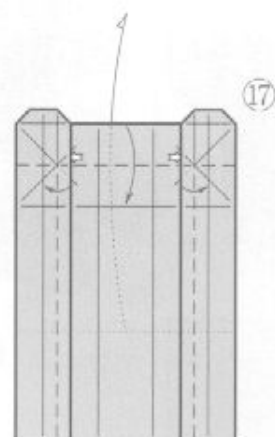
両端からつまんでよせながら折りたたみます

■の部分を押さこみながら図のとおり折りたたみます



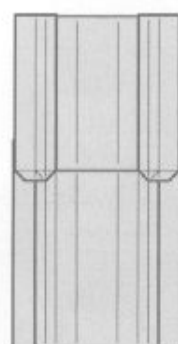
⑯

中わり折り

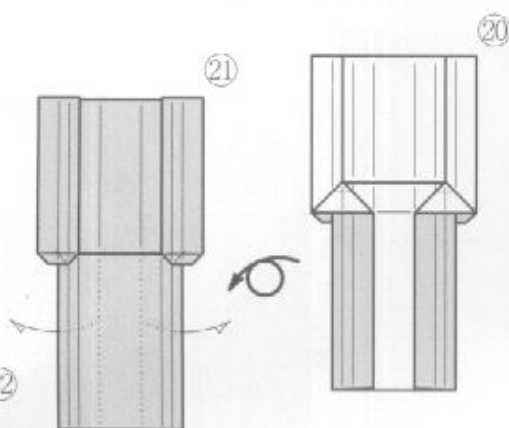


⑰

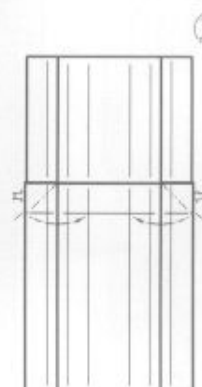
うしろの部分を出しながら折りたたみます



⑱



⑲



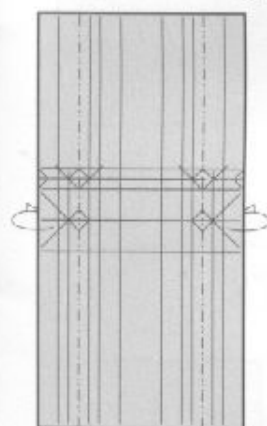
⑳

開いて折りたたみます

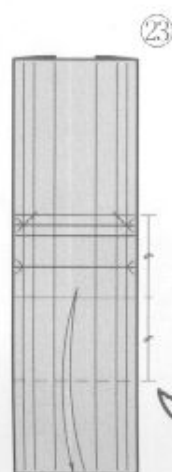


㉑

ぜんぶ開きます



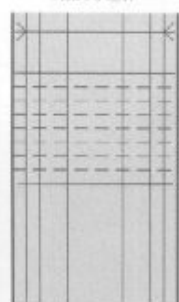
㉒



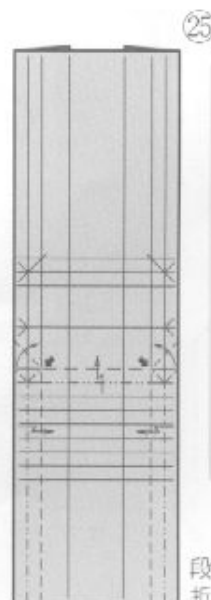
㉓

(部分図)

㉔



8等分の折りすじをつけます



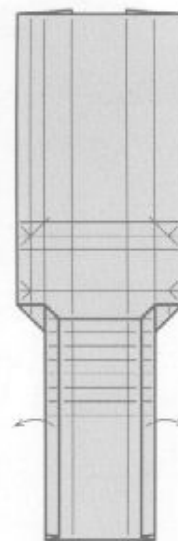
㉕



㉕

(途中写真)

段折りしながら折りたたみます



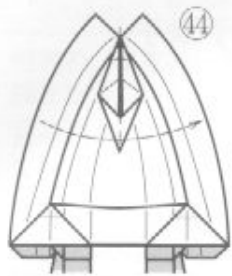
㉖

もどします

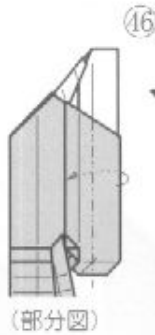
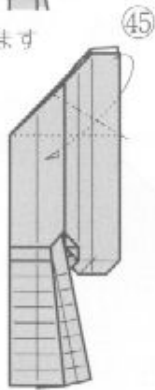
次ページにつづく



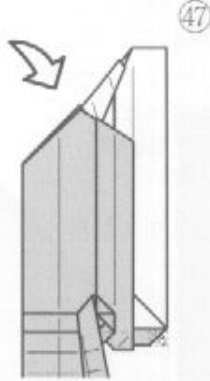




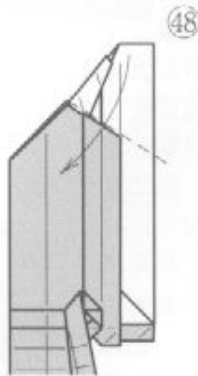
もどします



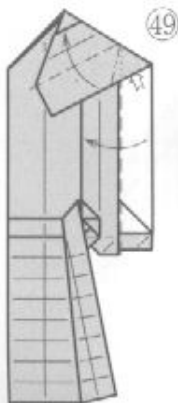
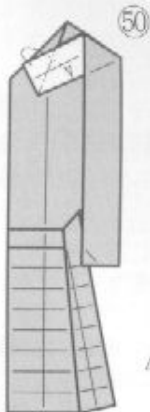
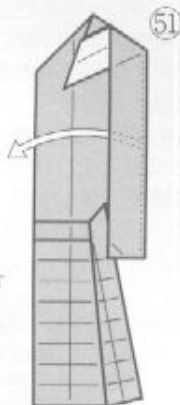
(部分図)



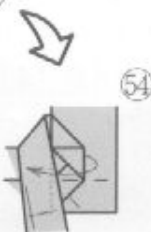
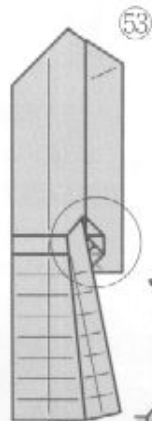
中の部分を出します



(部分図)

開いて  
折りたたみますうしろに  
折って  
さしこみます中の部分  
を出します

さしこみます



(部分図)

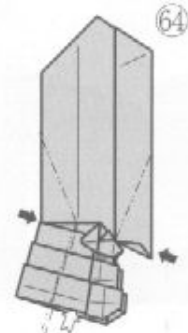
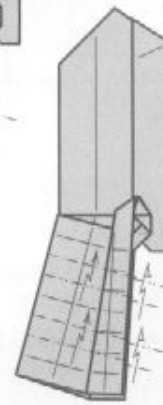


中わり折り

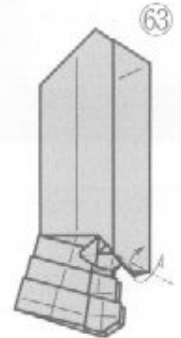
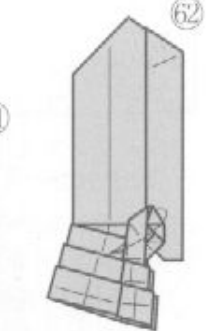
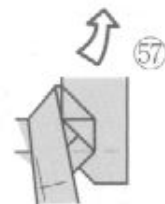


もどします

できあがり

立体に形を  
ととのえますかぶせるように  
段折り

うらがわも同じ

■の部分  
を押しこみながら  
ずらすように段折り

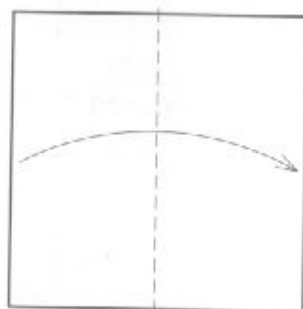
# ☆半そでの白衣

川手章子

病気入院して、思いました。お医者様、看護師さん達は患者さんの病を半分位しよって下さっていると。退院後、何か月かしてできた作品です。私も白衣を着たことがあります、夏はかなり暑かった記憶があります。

(作者)

2001年11月13日 投稿



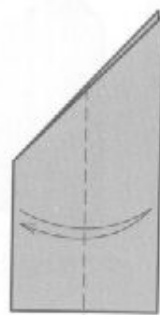
①



②



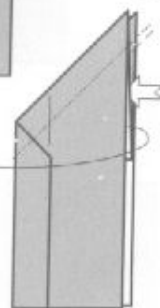
③



④

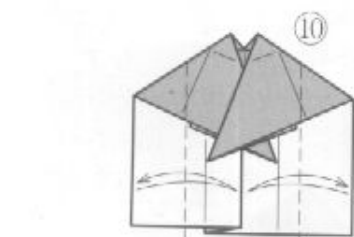


⑤

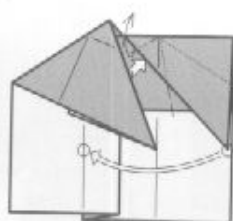


⑥

開いて  
折りたたみます

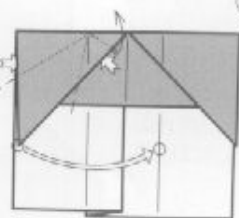


⑦



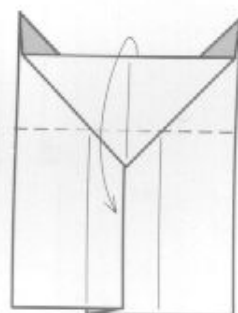
⑧

○と○を合わせて  
開いて折りたたみます

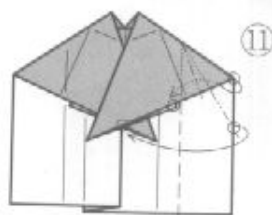


⑨

○と○を合わせて  
開いて折りたたみます

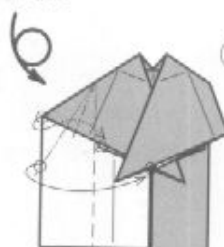


⑩



⑪

○と○を合わせて  
中わり折り



⑫

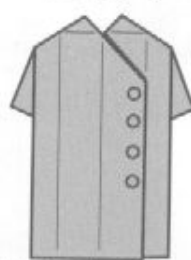
○と○を合わせて  
中わり折り



⑬

ショールをはおった  
形となります

できあがり



ボタンをかきましよう

## 【ミニ知識】 ●看護の日●

5月12日。けがをした人やお年寄りをいたわり、世話をすることの大切さを考える日です。1991年に厚生省がナイチンゲールの誕生日を記念してこの日を定めました。ナイチンゲールは、1820年イギリスの裕福な家庭に生まれ、育ちましたが、親の反対をおしきって看護婦になります。クリミア戦争(1853～1856年)では野戦病院で傷ついた兵士を看護し、「クリミアの天使」と呼ばれました。また初めて看護婦養成学校を創ったり、看護法の本を書くなど、近代的な看護の仕事を確立しました。ナイチンゲールのおかげで、人々は看護の仕事の尊さを理解するようになったのです。



●おりがみギャラリー No.240  
2002おりがみカーニバル  
入賞作品紹介・3

募集テーマ：「感動をありがとう！」

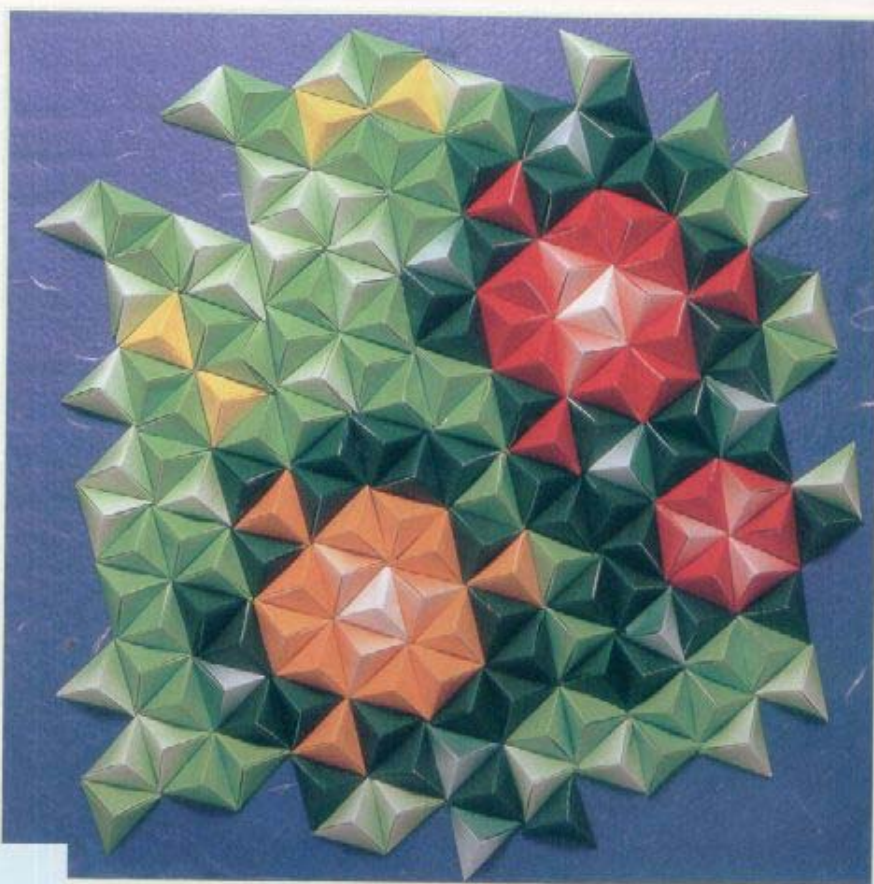
人賞作品を3回に分けて  
写真で紹介しします

おりがみギャラリー No.240

'02「ORIGAMI CARNIVAL」

～ The Prize Winners ～

〔佳作〕＊並べましょう！



ハーレー静代(広島県)

▶ちょっと立体的なモザイクで表現すると凹凸の陰影で表現した作品におもしろさが出ると思い、今回はバラの花にちょうを並べてみました。何でも好きなものを、並べて表現してみましょう。

〔創作〕

〔佳作〕＊ 鵜飼風景

中村泰治(岐阜県)

▶岐阜折紙会の顧問をしているが、(地元の)鵜飼を表現したことがなかったので作ってみた。

〔創作〕

鵜が動くように細工されています。(編)

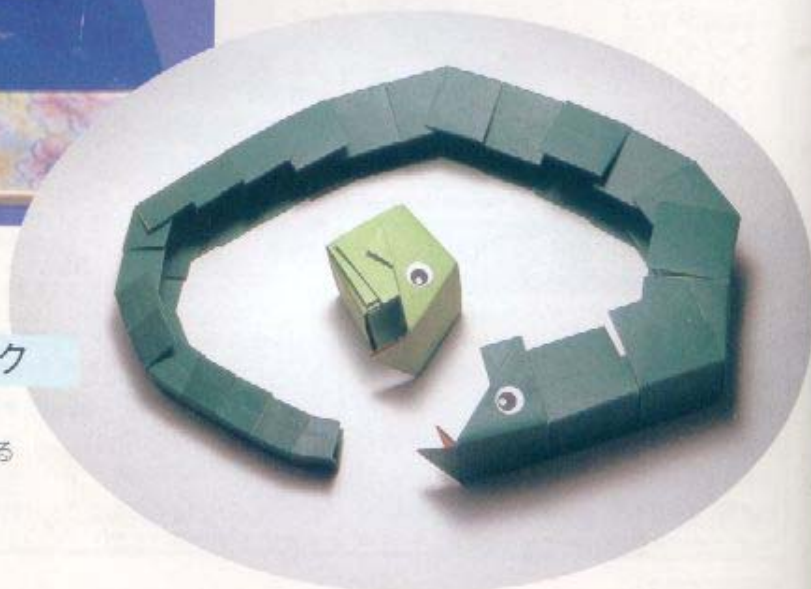


〔佳作〕＊キュービックスネーク

斎藤静夫(秋田県)

▶立方体が瞬時に蛇の形に変化する意外性の面白さを表現しました。

〔創作〕





〔特別賞〕 ＊うれしい出会い



Mari Kanegae (ブラジル)

▶ 私が折り紙を教えていたブラジルの学校での体験が元になっています。ずっと内向的だった子どもが、折り紙をきっかけに友達ができ、少しずつ心を開いていきました。今、その子は18歳になりました。もちろん折り紙に夢中です。

〔創作〕〈花と葉は伝承〉



背面から光がさしこむ、効果的な展示でした。  
(編)

〔特別賞〕 ＊チャペル 82

宮坂俊士 (長野県)

▶ 「300号」の理事長のご挨拶で、協会設立に八十二銀行の多大なご協力、ご支援のあった事を知り、日頃から何が八十二銀行に關係する作品をと模索していました。銀行の封筒の裏にマークが印刷されている事に気づき、その封筒を使って作品を作りました。一枚一枚折るとき、また組み立てるとき、八十二銀行に感謝の気持ちを込めて作りました。台には82のマーク、銀行名の82、愛称のHIACT-S (ハイアクト・スクエア) をあしらっています。

〔創作〕

