The PlayStation2 BOOKS

テクモ公式攻略本
プレイステーション2版

# MONSTER FARM
# モンスターファーム

## コンプリートガイド プラス モンスター名鑑

SOFT BANK Publishing
ザ・プレイステーション2

# 前書き

本書は、プレイステーション2版「モンスターファーム」を、
こよなく愛する人のために作られた【本・書】です。

基本的な操作から隠しパラメータ、トレーニングの成功判定までを解説した「システム解説」。
ゲームに登場する27種族、201体の詳細データを掲載した「モンスターデータ」。
アイテムやアクセサリに加え、約5,000枚にもおよぶCD・DVDの再生データから作成した「ゲームデータ」。
開発中のキャラクターやモンスターのラフ画をちりばめた「コラム」。

「モンスターファーム」で考えられるありとあらゆる要素と、
それにともなう実地検証のデータを盛り込んだら、この厚さになりました。

内容の濃さを自慢したいのではありません。
膨大なデータを見せびらかしたいわけでもありません。
本書で実現したかったことは、購入してくれた方が、自分の好きなように“使って”くれること。
それが何よりも大切だと考えています。

これからゲームを始めるビギナーが、入門【書】にするのもよいでしょう。
ゲームにつまり気味なプレイヤーに、攻略【本】として使ってもらえるのもうれしいです。
すでにゲームを深くやり込んだマニアに、データなどの参考【書】代わりとなれば光栄の極みです。
ゲームの世界観が好きなファンには、開発者のコメントやイラストの原画が見られる、設定【本】として楽しんでもらえると思います。

本書につけられた【com・plete】には、一般的なゲーム攻略本の意味合いとして使われる“完全な”の他に、
“妥協しない”、“すべての要素を備えて”という意味もあるといいます。
この【本・書】を手にしたあなたに、その言葉どおりの意味が実感してもらえれば幸いです。

【モンスターファーム　コンプリートガイド　制作チーム一同】

MONSTER FARM
モンスターファーム
コンプリートガイド
プラス
モンスター名鑑

# 本書の特徴

・解説している内容に関連した要素のあるページを、タグで示す親切設計。
・数式や図、一覧を用いて、法則や公式を見やすく解説した。
・やり込み企画の「徹底検証」で、気になる最高寿命や最短攻略もバッチリ！
・アイテムやアクセサリは、完全リスト化。
・開発者によるモンスター人気投票や開発設定画を紹介。モンスターにより親しみを持てるようにした。
・円盤石の再生データは、約5,000枚におよぶCD・DVDを検証。201体のモンスター再生リストの制作に成功した。

## こんな方におすすめします

初めてモンスターを育成する方
自分の育て方に疑問を持っている方
どうにもモンスターが反抗的な方
モンスターが寿命を迎えて悲しんでいる方
バトルに勝てないとお嘆きの方
5大大会を早く制したいとお考えの方
モンスターの住む世界をよく知りたいと思っている方
強いモンスターを手に入れたい方
どの円盤石からどんなモンスターが生まれるか知りたい方

……なにより、「モンスターファーム」をこよなく愛する方

# CONTENTS


●モンスターファームの世界……006

## 第1章 システム解説編 / 009

### chapter 1 基本操作について 010
●ゲームモードと各種機能……010
●各画面のコントローラ操作……012

### chapter 2 モンスターの基礎知識 014
●ゲームの進め方……014
●モンスターの入手方法……016
●パラメータとその意味……018
《徹底検証1》
モンスターは最高どこまで生きる？ 026

### chapter 3 モンスターの育成 028
●育成についての基本概念……028
●寿命と成長の関係……030
●成長パターンについて……031
●疲労とストレス……032
●絆と恐れ度・甘え度……034
●トレーニングの成否判定……036
●声かけによるパラメータ変動……038
●エサの意味と与えるタイミング……040
《徹底検証2》
全パラメータ999は可能なのか？…042

### chapter 4 地域の概念と探索 044
●地域の種類と意味……044
●地域の探索……046
●技の習熟と習得……048
●地域マップについて……050
モークス……052
ブリリア……054
ゴート……056
タクラマ……058
カララギ……060
《徹底検証3》
各種トレーニング比較……062

### chapter 5 アイテムとアクセサリ 064
●アイテムの種類……064
●アイテムを使った育成テクニック……066
●アクセサリについて……068

### chapter 6 ライバルキャラクター 070
●ライバルキャラクターとは？……070
●ライバルの訪問……072
●ライバルの大会参加……074
●ライバルのイベント……075
●ライバル紹介……076
●イベントリスト……096
《徹底検証4》
ライバルが育てるモンスター……100

### chapter 7 モンスターバトル 102
●戦闘の基礎知識……103
●技について……106
●モンスターの属性……110
●モンスターの特徴……112
《徹底検証5》
大実験！特徴・病気をつけてみよう！…116

### chapter 8-A 大会について 118
●大会とは……？……118
●大会の種類……119
●ブリーダーの名声値と地域解放……120
●人気・名声値と名称の変化……121
●賞品と賞金……121

### chapter 8-B ランク別大会リスト 122
●イベントバトル……128
●最高のブリーダーを目指して……129
《徹底検証6》
ラグナロックス最短攻略……130
●VSモードについて……132

## 第2章 モンスターデータ編 / 133


monster data1～27 モンスターデータ 133

モンスターデータページの見方……135
01スエゾー種……136
02モッチー種……142
03ゲル種……148
04タコピ種……154
05モモ種……160
06ゴーレム種……166
07ロードランナー種……172
08ライガー種……178
09ハム種……184
10ニャー種……190
11ビークロン種……198
12ドラゴン種……204
13ダックン種……210
14バクー種……216
15ピクシー種……222
16デュラハン種……228
17ナーガ種……234
18ジョーカー種……240
19コロペンドラ種……244
20プラント種……250
21ヘンガー種……256
22ザン種……262
23レシオネ種……268
24スズリン種……274
25サイローラ種……280
26パンチョ種……286
27モギィ種……292


## 第3章 ゲームデータ編 / 299


ゲームデータ 299

- 大会参加モンスター……300
- アイテムリスト……305
- アクセサリリスト……307
- モンスター別装備アクセサリリスト…325
- ノラモンリスト……332
- 技リスト……335
- モンスター再生CD・DVDリスト……362

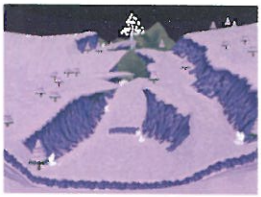
# The world of… MONSTER FARM

# モンスターファーム

人間とかけ離れた外見の生物、モンスターが日常に息づく世界。育成を始める前に、人間とモンスターの関係、そしてブリーダーの存在を理解しておこう。

## Breeder

モンスターを育成する資格を持った人間。モンスター同士を争わせる大会の賞金で、生計を立てている。物語の主人公は、そんなブリーダーの駆け出しなのだ。



そんな　トチカ人たちが
モンスターへの
かんしゃを　こめて
おこなう　まつり
「トチカンフェスタ」

そこでは　むかしから
モンスターどうしを　戦わせる
「モンスターバトル」が
せいだいに　おこなわれ

最強の　モンスターを
そだてた　「ブリーダー」には
大きな　めいよが
あたえられてきました

そして　あなたも
そんな
ブリーダーしがんしゃの
ひとり

きたいと　ふあんを　むねに
「トチカンしんでん」へ
やってきました

あこがれの
モンスターブリーダーへの
とびらを　ひらくために

## Monster

遥か昔からトチカ人と共生してきた生命体。円盤石と呼ばれる不思議な石から再生される。力などが人間の何倍も強く、生活の相棒として重宝されている。

### 神殿を管理するトチカ人

古くから、モンスター再生・育成の技術や知識を持つトチカ人は、ブリーダーの資格を広く普及させた後も、神殿に関わる業務だけは自身の手で行っている。それは、単なる適性の問題だけではなく、年々ブリーダーが減りゆくトチカ人にとって、神殿の管理が、モンスター育成の先駆けとしての最後の精神的なよりどころになっているからでもあるらしい。

# かくして物語が始まる……

ねー、ブラグマじーちゃん。
わたしと弟子のために
モンスター再生してよー。

お前でもダメじゃ。
予約でいっぱいなんじゃ。
順番は変えられん。

あっそ。じゃあ昔、じーちゃんが
女の人に手紙出してたお話、
みんなにバラしちゃおっと。

バ、バカ！　……わかった。
しかたない、モンスターを
再生してやろう。

## トチカ神殿の守人 ブラグマ

現在、神殿の業務を受け持っているトチカ人。かつては名ブリーダーだったが、周囲に頼まれてこの職についた。性格はマジメで几帳面。ちょっぴりガンコ。

## ブリーダー見習い フレリア

年々その数を減らす純粋なトチカ人のブリーダー。その貴重な見習いが、このフレリアだ。円盤石再生を断られた主人公に近づき、ちゃっかり助手として収まる。

# 栄光のトップブリーダーを目指して……

PART 1
SYSTEM

# 第一章
## システム解説編

# 基本操作について

**ゲームの基本となる操作方法や画面の見方は、すでに知っているつもりでも、意外と見落としがちな初歩の知識だ。スタートメニュー、オプションでできること、ちょっと便利な操作などをここでしっかり学んでおけば、あなたもトップ・ブリーダーの仲間入り!?**



## ゲームモードと各種機能

このゲームにはモンスターを育成する本編ゲーム、育てたモンスター同士を戦わせる「VSモード」、CDやDVDから再生したモンスターのデータを閲覧する「ずかんモード」の3つがある。本編ゲームは最初からプレイする「はじめから」と、前回のプレイの続きを行う「つづきから」を選択できる。「オプション」では振動機能などの各種設定の変更が可能だ。

### はじめから（はじめから） つづきから（つづきから）

TIPS
ゲームの進め方については
P14へ

本編ゲームをプレイする。「はじめから」を選ぶと、ストーリーを最初からプレイできる。「つづきから」を選ぶと、以前のプレイで進行状態を記録（セーブ）したところから継続して始められる。セーブデータは複数作れるので、好きな状態からプレイをやり直すこともできる。

ゲームのメインとなるのがこの本編ゲーム。モンスターを育てて、ライバルモンスターたちと試合、大会で優勝しよう。

### VSモード（VSモード）

TIPS
VSモードについては
P132へ

育成したモンスターのデータを使って、対戦させるモード。友だちとデータを持ち寄って戦わせるほか、自分の育てたモンスター同士で優劣を競わせるなど、工夫次第で色々な楽しみ方ができる。なお、VSモードでは本編のバトルと違って試合形式などのルール変更が可能。詳細は以下のとおり。

最高5体VS5体で対戦できる。もちろん、参加人数は少なくてもよい。勝ち抜き、勝ち星制なども自由に決められる。

**VSモードの試合設定**

| | |
|---|---|
| ステージ | モークス、ブリリア、タクラマ、ゴート、カララギの5地域と、トチカン神殿の計6ヶ所から選べる。 |
| 形式 | ポイント制と勝ち抜きの2種類から選べる。勝ち抜きの場合、勝ち抜けばライフが最大値まで回復する。 |
| 時間 | 60秒と無制限の2種類から選べる。 |
| ライフ表示 | ライフの残量の表示・非表示を選べる。非表示の場合、ライフの表示バーが透明になる。 |
| ハンディキャップ | 1P側と2P側で、1:9〜9:1までの9段階のハンデをつけられる。ハンデの数字は5を基準に、それより大きいと与えるダメージが高くなる。 |

ずかんモード

## ずかんモード

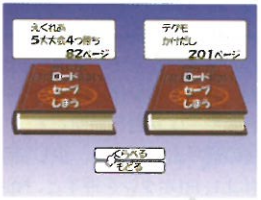
円盤石（CDまたはDVD）から再生したモンスターのデータを記録できる図鑑。それを自由に閲覧できるのがこのモードだ。そのほか複数のセーブデータに対して図鑑のページをコピーすることもできる。ただし、図鑑に保存できるデータは1種類につき1体分なので、前のデータは失われる。

再生モンスターを記録する図鑑は自動で記録され、それ以降はデータ更新の是非を選べる。初めてその種類を発見したとき

TIPS
図鑑については
P16へ

### “ずかん”データの写し方

#1. まずは「くらべる」を選択




>>

#2. データを入れ替える方を決めて

>>

#3. 写せばコピー完了！

まずは、コピー元とコピーしたい図鑑ページがあるプレイデータをロード。「くらべる」を選択してモンスターの種類を選ぶと、ふたつの図鑑のデータを比較する画面になる。ここで○ボタンを押すと、ふたつのデータの間に矢印が出現するので、方向キーの左右でコピー元、コピー先を○で決定。もう1度○ボタンを押せば、図鑑データのコピーは完了。

オプション

## オプション

ゲーム中の、主に音声周りを変更するモード。オーディオ出力の形式、アナログコントローラの振動の有無、BGMとSE（効果音）のボリュームを調節できる。好みの設定に変えて、快適な環境に整えよう。なお振動機能のないコントローラでは、振動機能をONにしても振るえない。

振動機能は、バトル時に対戦相手の攻撃を受けると働く。臨場感は増すが、台などの上に置くとちょっとうるさい？

### オプションの設定項目

| | |
|---|---|
| オーディオ出力 | ゲームの音声の出力方式を切り替えられる。ステレオとモノラルのどちらかを選択する。 |
| バイブレーション | アナログコントローラのバイブレーション機能のON・OFF設定を行う。ONにすると、バトル時のダメージなどでコントローラが振動する。 |
| BGMボリューム | BGMのボリュームを0～20の21段階で変動させる。 |
| SEボリューム | SE（システム音）のボリュームを0～20の21段階で変動させる。 |

column

### セーブデータについて

このゲームでは、メモリーカードにセーブできるデータにふたつの種類がある。その違いと意味は右のとおり。

**プレイデータ**

本編ゲーム用の保存データ。本編ゲーム中に「システム」から「セーブ」コマンドを選ぶと、このデータを作ることになる。保存したデータはタイトルメニューの「つづきから」で再開できる。

**VSデータ**

VSモード専用の保存データ。本編ゲームで育てているモンスターのデータを保存し、VSモードで使うことができる。このVSデータはプレイデータとは別物で、メモリーカードに別々に保存される。

# 各画面のコントローラ操作

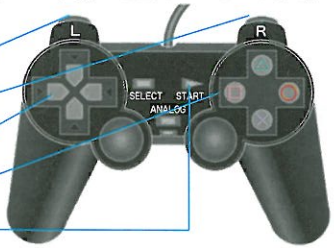
このゲームでは、ゲーム中に表示される各画面において操作方法が大きく異なる。説明書にも詳しく掲載されているが、ここでもう一度おさらいしておこう。とくに探索画面における「L1、R1ボタンによる視点切り替え」は説明書にも載っていないので、必ず目を通してほしい。基礎的な事柄ばかりだが、こういった部分でもブリーダーとしての差はつくものだ。

## バトル画面

大会やライバルとの試合など、モンスター同士を戦わせるバトル画面。ここでの操作法は育成や探索と大きく異なり、方向キーは左右しか使わず、○ボタンや×ボタンが技の繰り出しになる。少し特殊な操作として、接近時にL1、R1ボタンを押すと、接近した敵を吹き飛ばして間合いを空けることができる。

TIPS
バトルについては
P102へ

| | |
|---|---|
| L1ボタン | 接近時に相手を吹き飛ばす |
| R1ボタン | 接近時に相手を吹き飛ばす |
| 方向キー(左右) | 前進・後退 |
| ○△□×ボタン | ボタンに対応した技を出す |
| START | ギブアップ画面を開く |

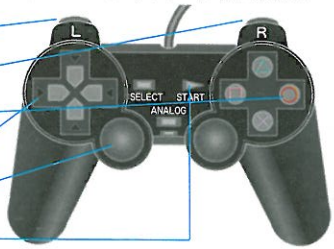



## 探索画面

トレーニングしている地域を調べて、様々なアイテムを発見する探索画面。基本的な操作は方向キーで行われ、押した方向にモンスターが移動、○ボタンでその場所を探索する。探索できる場所は決まっており、地面から立ち上る光がその目印だ。なお、アナログコントローラなら、方向キーによる移動はアナログスティックで代用可能だ。

TIPS
探索については
P46へ

| | |
|---|---|
| L1ボタン | 視点切り替え(斜め上からの見下ろし視点) |
| R1ボタン | 視点切り替え(斜め上からの見下ろし視点) |
| ○ ボタン | 場所の探索(特定ポイントのみ) |
| 方向キー | モンスターの移動 |
| アナログスティック(左) | モンスターの移動 |
| START | 探索終了画面を開く |



## 育成画面

モンスターにトレーニングを積ませ、育成を行う育成画面。本編ゲームの基本となるだけに、特殊な操作も多い。基本的には方向キーの上下でコマンド選択、○ボタンで決定。データ画面とアクセサリ装備画面は、L1、R1ボタンを使うなど特殊な操作形態になるので注意したいところだ。

| | |
|---|---|
| 方向キー(上下) | コマンド選択 |
| ○ ボタン | コマンド決定 |
| × ボタン | コマンドのキャンセル |
| □ ボタン | データ画面を開く |
| △ ボタン | ヘルプ機能を使う(コマンドの説明) |

TIPS
モンスターの育成については
P28へ

## データ画面

| | |
|---|---|
| L1ボタン | 表示ページの切り替え |
| R1ボタン | 表示ページの切り替え |
| △ ボタン | 技データの詳細を見る<br>モンスターハートの詳細を見る |
| × ボタン | キャンセル (データ画面を閉じる) |

## アクセサリ装備画面

| | |
|---|---|
| L1ボタン | 装備可能アクセサリの表示切り替え |
| R1ボタン | 装備可能アクセサリの表示切り替え |
| ○ ボタン | 表示アクセサリを装備する／外す |
| □ ボタン | 装備中のアクセサリをすべて外す |
| △ ボタン | キャンセル(アクセサリ装備画面を閉じる) |

## 図鑑画面

円盤石再生などで獲得したモンスターデータの記録を閲覧できる図鑑画面。データはL1、R1ボタンで切り替えられるが、ここから×ボタンで戻った画面で、種族単位で選択することもできる。データ閲覧中は、△ボタンでパラメータと種族解説の切り替えが可能。□ボタンで各グラフィックも見れる。

| | |
|---|---|
| L1ボタン | 表示ページの切り替え(種属単位) |
| R1ボタン | 表示ページの切り替え(種属単位) |
| △ ボタン | 登録データの詳細パラメータを見る |
| □ ボタン | モンスターのグラフィックを鑑賞できる |
| 方向キー(左右) | 表示ページの切り替え(ページ単位) |

TIPS
図鑑については
P16へ

# モンスターの基礎知識

育成に当たっては、何よりもその対象をよく知らなくてはならない。モンスターの入手法から能力、特徴、好物まで、ここを読んでしっかり学んでおこう。とくにモンスターをはじめ育成中の様々な情報が分かるデータ画面の見方、画面には現れない隠しパラメータの存在とその意味については必見だ！

chapter 2-1

## ゲームの進め方

「はじめから」を選んで始める本編ゲーム。どうやって進めたらいいのか？　ここでは、ゲームの流れを追いながら簡単に解説していこう。

ゲームを進めるには、まず育成するモンスターを入手しなければならない。入手にはいくつかの方法があるので、とりあえず最初のモンスターを手に入れよう。その後は育成と大会への参加をくり返し、モンスターを強く、有名にしていく。限りある寿命で、どこまで成長させられるのか？　それがこのゲームの醍醐味だ。

本編ゲームは、自分のモンスターをいかに強くするかが目的となる。素質のあるモンスターを手に入れ、強く育てよう。

TIPS
モンスターの入手については
P16へ

## STEP 1 モンスターの入手

育成を始めるには、まずモンスターを手に入れなくてはならない。入手方法は2種類あり、それぞれ一長一短があるので、好きなほうを選びモンスターを再生しよう。なお育成できるモンスターは1体のみで、すでにモンスターを連れている場合は再生することができない。育成中に新たに別の種類のモンスターを入手するには、冬眠させるか別れるしかないのだ。

入手方法
- 円盤石再生
- 図鑑再生

モンスターは全部で201種。どれを育てるかは自由だが、1度に育てられるのは基本的に1体（1種類）のみだ。

column

### ゲームの最終目的とは？

本編ゲームには、一応「最強モンスターのラグナロックスを倒す」という最終目的があるが、ことゲーム自体に関しては明確な終わりはない。5大大会を最短で制覇するもよし、図鑑のページをすべて集めるもよし。自分で目的を定めそれに向かって挑戦するのも、このゲームの遊び方のひとつだ。

- 5大大会をすべて制覇する
- 図鑑のページをすべて集めてみる
- すべてのイベントを体験する
- 最強のモンスターを育てるetc…

## STEP 2 モンスターの育成

好きなモンスターを入手したら、地域に移動して育成を始めよう。モンスターを育てる基本は、5種類の基本パラメータを伸ばすトレーニング。でもやりすぎれば疲労やストレスが溜まるので、適度に休息させるのもブリーダーとしての勤めだ。

### ⊂育成の基本はトレーニング⊃

パラメータを伸ばすには様々な方法があるが、最もスタンダードなのがこのトレーニングだ。

### ⊂その他にもこんな要素が！⊃

**イベント**

地域での育成中に特定の条件を満たすと、ライバルとのイベントが発生する。単調な訓練の繰り返しに刺激を与えてくれるだろう。ハプニングかもしれないけど……。

**探索**

3ヶ月に1回、その月の初めに地域の探索を行う。普段は鍛えられない技を磨いたり、アイテムや特徴を入手できたりする貴重なイベントだ。

TIPS
モンスターの育成については
P28へ

TIPS
イベントについては
P96へ

TIPS
探索については
P44へ

くり返す

## STEP 3 大会への参加

モンスターがある程度強くなったら、各地域で開催されている大会に参加してみよう。モンスターはその強さでランクがつけられ、これによって参加できる大会が決まる。優勝すれば賞金がもらえるので、自分の強さに合った大会で大暴れしよう！

大会への参加はその週の最初に決める。大会に参加するとトレーニングはできない。

トーナメント戦はもちろん、リーグ戦もある程度は勝ち抜かないと意味がない。

TIPS
大会については
P118へ

TIPS
バトルについては
P102へ

## STEP 4 寿命～次の世代へ

モンスターには決められた寿命があり、一定期間を過ぎると死んでしまう。いなくなったモンスターはデータから完全に消えてしまうが、代わりに「モンスターハート」というアイテムを残す。これを新たなモンスターに使うことで、死んだモンスターの能力をある程度、継承できるのだ。

モンスターの寿命はトレーニングなどでムリをさせすぎると縮むので注意。

寿命を迎えたモンスターは必ずモンスターハートを残す。これを使うと能力を継承させることができるのだ。

# モンスターの入手方法

育成するモンスターを入手する方法は、大きく分けて2種類ある。とは言っても、本編ゲームを始めた直後は、図鑑にはほとんどモンスターが登録されていないので、円盤石再生を選ぶとよい。

円盤石再生とは、文字どおり円盤石（CDまたはDVD）のデータからモンスターを再生するスタンダードな入手方法。対する図鑑再生とは、円盤石再生または円盤石のかけらで登録したデータから、モンスターを再生する方法のことだ。

モンスターの入手はトチカン神殿で行われる。寿命でモンスターを失った時は、トチカン神殿に強制移動させられる。

## 2種類の入手方法

### えんばんせき

TIPS
円盤石の再生データについては
P362へ

CDやDVDのデータを読み取って、モンスターを生み出す。種族を始め、派生、能力値、特徴などは、読み取るデータによって異なり、強力な物からそうでないものまで、生み出されるモンスターはさまざま。

**円盤石のメリット**
- 円盤石次第で、様々なモンスターが呼び出せる
- パラメータが、その種族の基本値よりも上回っていることが多い
- その種族の基本となる特徴以外にも、様々な特徴がついている

CD・DVDを再生

画面に表示される手順に従って、CDまたはDVDのデータを読み込ませる。

モンスター入手

モンスターが呼び出される。連れ帰らずに再生を続けることもできる。

### ずかん

登録されたデータからモンスターを生み出す。図鑑には円盤石のかけらから入手したデータも登録されるので、円盤石から入手できない種族を呼び出せるメリットがある。図鑑に登録できるのは1種族1体まで。

**図鑑のメリット**
- 一度、登録したモンスターは、いつでも自由に呼び出せる
- 円盤石で出せていない種族や派生種でも、円盤石のかけらや育成時の派生で図鑑に登録できれば、自由に再生して育てることができる

図鑑からモンスターを選ぶ

図鑑に登録されたモンスターのデータ。この中から再生したいモンスターを決める。

モンスターを呼び出す

選択したモンスターが呼び出される。ただし続けて呼び出すことはできない。

## その他に神殿でできること

モンスターの入手以外にも、トチカン神殿ではモンスターに関わるいろいろなことができる。とくに現在育てているモンスターを一時的に預ける「とうみん」や、集めた円盤石のかけらから図鑑の新たなページをもらう「かけら」には、ゲーム中にお世話になる機会も多いだろう。

モンスターの入手以外に、一時的に冬眠させて預けたり、永久に手放したりと、トチカン神殿の利用頻度は意外と高い。

### とうみん

モンスターを一時的に眠らせて、神殿に預けるコマンド。現在育てているモンスターの他に、別のモンスターを育てたくなったときなどに利用する。なお預ける期間に制限はなく、寿命も失わないので、いつまでも預けることができる。

#### ねむらせる

現在連れているモンスターを冬眠させる。冬眠させたモンスターは、いつでも起こすことができる。この冬眠でお金などがかかることはない。

#### おこす

冬眠させたモンスターを起こして、再び連れていく。他にモンスターを連れている場合は、2体は連れて行けないので、起こすことができない。

**column 冬眠の注意**

冬眠させたモンスターを起こした場合、その性質上、一部のトレーニングにペナルティが与えられる。その対象とは、探索時のザワザワ道場で行える技のトレーニング。冬眠から起こした直後にこれをやらせても、獲得できる経験値が通常の1～3割程度と激減してしまうのだ。このペナルティは冬眠の期間は関係なく、起こした直後の技のトレーニングで確実に発生するようだ。冬眠時には念頭に置いておこう。

TIPS
技の習熟については
P109へ

### かけら

集めた円盤石のかけらを渡して、図鑑に登録するコマンド。円盤石のかけらは種族によって種類が分かれ、4枚をそろえて渡すとそのモンスターの図鑑のページがもらえる。なお入手データは、その種族でまだ入手してない派生から、1体がランダムで選ばれる。

かけらを4枚そろえると…

図鑑にページが登録される。ただし特殊派生モンスターはこの方法では入手できない。

TIPS
円盤石のかけらについては
P73へ

### わかれる

現在連れているモンスターと別れるコマンド。これで別れたモンスターは、2度と育てることはできない。別れたモンスターは神殿で引き取り手を探すことになるが、ライバルが引き取るケースもある。バトルの対戦相手として再会することも……。

別れたモンスターとは2度と会えない。例外的に、ライバルが引き取れば、バトルの対戦相手として再会できるかも……。

別れたモンスターには2度と会えない!

# パラメータとその意味

育成するモンスターの強さや健康状態は、数字やアイコン、グラフなどの様々なパラメータで表される。それらをどうやって確認するのか。ここからはパラメータが表示される育成画面、データ画面の見方を交えながら、それらが持つ意味を解説しよう。なおパラメータの中には画面に表示されず、内部で様々な判定に使われる物もある。それらは“隠しパラメータ”と定義し、P24以降にまとめておいた。

## 画面の見方(育成画面)

① 日付
② 絆
③ 育成方針
④ 性格
⑤ グラフィック
⑥ コマンドメニュー

## 日付

現在の日付。ゲーム中に発生するイベントや大会は、日付が条件になっている物も多いので、気をつけておきたいところ。なお、ゲーム中の日付の概念は4週で1ヶ月なので、12ヶ月(48週)で1年となる。

TIPS 大会については P118へ

## 絆(きずな)

モンスターとの絆を表す。これが高いほどモンスターが言うことを聞きやすい。ブリーダーを恐れる“恐れ”と甘える“甘え”のふたつの数値の和がこの絆となる。

この絆はパラメータ画面でも確認することができる。バーが満タンに近いほど、絆が強いことを表している。弱いとバトルなどで命令を聞かないなどの弊害が出る。

TIPS 絆については P34へ

## 育成方針

現在の育成方針を表す。できあいからスパルタまで7段階あり、主にトレーニングの成功率に影響する。育成中のモンスターとの会話により、絶えず変化していく。

絆と同様に、パラメータ画面でも確認できる育成方針。文字以外に、フレリアのアイコンの表情の変化にも表れる。厳しくなるほどフレリアの表情が険しくなる。

TIPS 育成方針については P34へ

## モンスターの性格

モンスターの性格を表す。プライドが高い、おちょうしものなど様々な種類があり、性格によって会話時の反応が異なる。トレーニングやバトルに影響することも。

性格もパラメータ画面で確認できる。この性格は特徴と違って種族ごとに決められており、継承や変更はできない。モンスターが寿命を迎えるまで上手くつきあおう。

TIPS 特徴と性格については P112へ

## 画面の見方(パラメータ画面)

① モンスターの名前
② 年齢
③ 現在のランク
④ グラフィック
⑤ パラメータ
⑥ 性格
⑦ 派生
⑧ 絆
⑨ 方針

### モンスターの名前

そのモンスターを入手時に、プレイヤーがつけた名前が表示される。ひらがな、カタカナなど様々なスタイルで入力できる。ちなみに名無しにはできない。

### 年齢

モンスターの現在の年齢を表す。寿命はモンスター、育て方によって異なるが大体の目安にはなる。年齢を重ねてきたら、成長の衰えなどに気をつけよう。

### 現在のランク

3ヶ月に1回のトチカンフェスタで判定される、そのモンスターのランク。EからSまでの6段階あり、大会に優勝すると1段階ずつ上がる。最初はEランクからスタート。

すべての大会はランクで分けられている。基本的に、現在のランクより下の大会にしか参加できない。例外的に、フリーのFランクは、どのランクからでも参加できる。

TIPS
モンスターのランクについては
P118へ

### パラメータ

モンスターの基本的なパラメータを表す。5種類あり、それぞれの意味は右のとおり。すべてバトルに関係しており、高ければ高いほどよい。トレーニングで上昇。

各パラメータの意味

| | |
|---|---|
| ライフ | モンスターの生命力。バトル時に攻撃を受けると減り、0にされると敗北となる。 |
| ちから | モンスターの力の強さ。主に“ちから技”の威力に影響し、高いほどダメージが多くなる。 |
| かしこさ | モンスターの賢さ。主に“かしこさ技”の威力に影響し、高いほどダメージが多くなる。 |
| すばやさ | モンスターの敏捷性。高いほど攻撃の命中率が上がり、逆に相手の攻撃は避けやすくなる。 |
| じょうぶさ | モンスターの頑丈さ。相手の攻撃を受けたときのライフの減り具合に影響する。 |

パラメータとレベルの関係

| レベル | パラメータ | レベル | パラメータ | レベル | パラメータ | レベル | パラメータ | レベル | パラメータ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0～49 | 5 | 200～249 | 9 | 400～449 | 13 | 600～649 | 17 | 800～849 |
| 2 | 50～99 | 6 | 250～299 | 10 | 450～499 | 14 | 650～699 | 18 | 850～899 |
| 3 | 100～149 | 7 | 300～349 | 11 | 500～549 | 15 | 700～749 | 19 | 900～949 |
| 4 | 150～199 | 8 | 350～399 | 12 | 550～599 | 16 | 750～799 | 20 | 950～999 |

### 派生

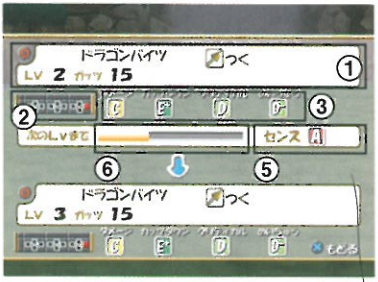
モンスターの派生を表す。すべてのモンスターは基本種から地域などで派生しているが、ここにはその派生種の名称が記される。基本種の場合は基本種名が記される。

ハムは森林派生が基本種。雪原派生させるとスペアミントという派生種になるが、パラメータ画面にはこの名称が記される。詳細はモンスターデータを見よう！

TIPS
派生については
P40へ

## 画面の見方（持ち技・技パネル・技の詳細画面）

① 技データ
② 技の射程
③ 技のパラメータ
④ 技パネル
⑤ センス
⑥ 技の経験値




### 技データ

モンスターの所持する技のデータが、数値やアイコンで表される。習得技は最高で4つ。技名とレベル、消費ガッツ、技の属性、バトル中の対応ボタンが表示される。

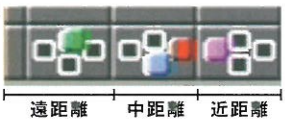
各項目の意味

| | |
|---|---|
| 対応ボタン | バトル時に、その技がどのボタンに対応しているかを表す |
| LV | 技のレベルを表す<br>技によって最大レベルは異なるが、最高は10 |
| ガッツ | その技を使用した時に消費するガッツの量 |
| 属性 | その技の属性。相手の特徴によって影響を受ける |

TIPS
技については
P106へ

### 技の射程

習得している技の射程を表す。左から遠距離、中距離、近距離を表し、色と方向でそれぞれの技がどのボタンに対応しているかを示す。射程は技によって異なる。




### 技パネル

そのモンスターが習得可能な技が、一目で分かるパネル。ヌシから技を教えてもらうと、その技のパネルが埋まる。習得方法により基本、強力、特別の3つがある。

TIPS
技の習熟と習得については
P48へ

### 技のパラメータ

その技の詳細なパラメータ。ダメージ、ガッツダメージ、クリティカル発生率、命中率の4つの項目が、E-～A+の15段階で表される。Aが高く、高ければ高いほどよい。

### センス

そのモンスターの、技に対してのセンスを表す。技経験値に影響し、センスが高いほど入手経験値が多くなる。E～Aまでの5段階で、バトルをすることで上昇する。

## 画面の見方(特徴・その他画面)

① モンスターの名前
② 年齢
③ 現在のランク
④ 特徴

TIPS
特徴と性格については
P112へ

### 特徴

そのモンスターの特徴を表す。性格や育成に関わる物から、バトル中に影響する物まで、種類によって様々な効果がある。

① モンスターの名前
② 年齢
③ 現在のランク
④ 体型
⑤ 好き嫌い
⑥ モンスターハート継承データ
⑦ 戦績
⑧ 獲得賞金
⑨ 人気
⑩ 5大大会のトロフィー(獲得数)

### 体型

そのモンスターの体型を表す。モンスターに与えるエサやアイテムによって変動する。ゲーム中にはとくに影響しない。

### 好き嫌い

そのモンスターの好きな物と嫌いな物が表示される。大抵はエサだが、中には「バトル」など行為が表示される場合もある。

TIPS
体型については
P41へ

TIPS
エサについては
P40へ

### モンスターハート継承データ

△ボタンを押すと、そのモンスターに使ったモンスターハートの履歴が表示される。それまで能力を継承してきたモンスターの名前が、過去4代まで表示される。

これが履歴の画面。名前以外のパラメータなどは表示されないが、現在育成中のモンスターが、モンスターハートの継承で何世代目なのかを確認することができる。

TIPS
モンスターハートについては
P15へ

### 戦績

そのモンスターのバトルでの勝敗を表す。モンスターごとの数値なので、育成するモンスターを変えれば、この値は0に戻る。

### 獲得賞金

そのモンスターの大会での総獲得賞金。戦績と同じく、モンスターごとの数値なので、モンスターを変えるとリセットされる。

TIPS
人気については
P121へ

### 人気

そのモンスターの知名度。バトルに勝ち、大会で優勝すると高まっていく。知名度ごとに定められた名称がある。

### 5大大会のトロフィー

そのモンスターが5大大会で優勝した証。モンスターごとの物なので、モンスターを変えるとこの表示は0に戻る。

TIPS
5大大会については
P129へ

## 画面の見方（ブリーダーステータス画面）

① ブリーダーの名前
② 性別
③ ブリーダーランク
④ 総戦績
⑤ 所持金
⑥ 名声値
⑦ 5大大会のトロフィー（総獲得数）

### ブリーダーランク

ブリーダーのランクを表す。育成中のモンスターを初めてそのランクに上げたときに更新される。ブリーダーのデータなので、モンスターを変えても維持される。

TIPS ブリーダーのランクについては P119へ

モンスターのランクが上がると、ブリーダーランクもそれに合わせて向上する。ただし、モンスターのランクと違って、ブリーダーのランクは下がることはない。

### 総戦績

育成したモンスターの戦績の総計。現在までにそのブリーダーがこなした総戦績を表す。この数字もまたブリーダーのデータなので、リセットされることはない。

### 所持金

現在の所持金。お金は大会に優勝することで獲得でき、アイテムを購入することで消費する。アクセサリ、ランランと育成は何かと入り用なので、しっかり稼ごう。

### 知名度

そのブリーダーがどれだけ有名かを表す。モンスターと異なり、地域ごとに設定されているのが特徴。大会での活躍により、絶えずランクは上下する。

TIPS ブリーダーの名声値については P120へ

名声値はブリーダーのパラメータなので、モンスターを新しく変えても初期値に戻ることはない。ただし、大会で無様な成績を残し過ぎると、下がってしまうかも……。

### 5大大会のトロフィー

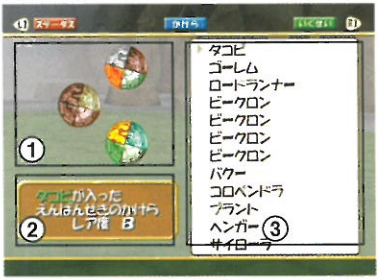
これまでに育てたモンスターが得た、5大大会の優勝の証がすべて表示される。そのブリーダーが育てた全モンスターが対象となるので、モンスターを変えても0になることはない。なお同じ大会に優勝しても表示される証はひとつだ

TIPS 5大大会については P129へ

5大大会を2つ制した後、寿命を迎えて新しいモンスターに切り替えた直後のブリーダーデータとモンスターデータ。5大大会優勝の証の数の差は、表示スタイルは同じでも、このふたつの画面が別々の意味を持っていることを表している。非常に混同しがちだが、きちんと理解しておこう。

# 画面の見方（円盤石のかけら・育成画面）

① かけらの種類
② レア度
③ かけらの名称




## かけらの種類

もっている円盤石のかけらの種類と個数を表している。集めたかけらは、同じ種類を優先的に集めるように並べ替えられる。

## レア度

その円盤石のかけらの入手難易度。C～Aの3段階がある。このレア度の高さによりトレード時の交換比率が決定される。

TIPS
円盤石のかけらについては
P73へ

① モンスターのアイコン
② 育成数または再生数
③ ランク

## モンスターのアイコン

モンスターの基本種がアイコンで表示される。基本種は全部で27種類あり、それぞれに各地域の派生種と特殊派生が存在する。モンスターの総種類は200以上。

このモンスターアイコンは、図鑑にも同じ図柄が使われている。どのアイコンがどの種族か分からない場合は、図鑑を見てアイコンと種族の名称を覚えよう。

TIPS
図鑑については
P16へ

column
## ブリーダーデータの使い方

育成の主役は何といってもモンスター！　それだけに、普通にゲームを進めるうえでは、さほど重要性を感じないブリーダーデータ。この画面内で、育成と関わりが深い要素は、所持金と5大大会優勝の証のふたつ。とくに証の方は、現在いくつまで制したかを知るときに非常に役に立つ。上手く活用しよう。

# 隠しパラメータ

画面には現れないが、内部で設定・計算がなされ、育成に影響をあたえる要素。それが、隠しパラメータだ。

この隠しパラメータは全部で6種類。

これらは派生種ごとに設定され、トレーニングやバトルの場面で様々な判定に使われる。各パラメータは、それぞれどんな意味を持つのか？　しっかり学んでおこう。

## 寿命

モンスターが亡くなるまでの期間を表す。種族・派生種ごとに設定されており、トレーニングやバトルでさらに減少する。0になると、モンスターは天に召される。

モンスターの寿命は決まっているが、育成方法によりその減少量は異なる。ハードな毎日を送ればそれだけ寿命が失われるので、気をつけて育てていきたい。

▶ 1週ごとに減る。疲労やストレスが溜まっていると減り幅が大きくなる。バトルでは余分に減る。

TIPS 寿命については P30へ

## 成長パターン

モンスターの成長の早さの違いを表す。晩成や早熟、持続など全部で6種類あり、それぞれ成長率のピーク時が変わってくる。種族・派生種ごとに決まっている。

成長パターンはトレーニング時に影響。成長期にさしかかると、トレーニングの成功率とパラメータの上昇率が高くなる。この成長期を定めるのが、成長パターンだ。

▶ 早熟～晩成など全部で6種類あり、パラメータの伸び率が違う

TIPS 成長パターンについては P31へ

## トレーニング適性

そのモンスターの各トレーニングに対する適性を表す。5つのパラメータごとに設定され、高いほどそのパラメータがトレーニングで伸びやすいことを意味する。

適性が低いパラメータが上がるトレーニングをやっても、効果は薄い。なるべく、そのモンスターが得意な、パラメータの上がりやすいトレーニングをやらせた方がよいだろう。

▶ 1～9までの9段階で、高いほどそのトレーニングで得られる効果が高い

TIPS トレーニングについては P36へ

## 移動力

バトル時におけるモンスターの移動スピードのこと。これが高いほど、バトル時の接近・距離をとる行動が楽になる。ピクシー種などが速くドラゴン種などが遅い。

対戦相手を攻撃する技は、有効射程内にいないと使えない。この距離を調節する移動は、非常に重要な要素。移動速度が速ければ、有利なポジションをとれるだろう。

▶ バトル時にモンスターが前進・後退するときの移動スピード

TIPS バトル時の移動については P105へ

## ガッツ回復力

技をくり出すのに必要なガッツ。バトル中に自動で回復するが、回復量は種族・派生種によって異なる。この回復量を表した物が、ガッツ回復力の項目だ。

ガッツを回復する量はモンスターごとに異なる。この値が高いほど、技をくり出しやすい＝敵を攻撃しやすいことになる。ピクシー種、プラント種などが優れている。

▶ 戦闘時に自動回復するガッツの量

TIPS ガッツ回復については P105へ

## 感情パラメータ

性格・特徴とはまた違う角度から、モンスターの傾向を設定した要素。それが、この感情パラメータだ。

これは隠し要素なのでゲーム中は決して表面に表れないが、この項目はトレーニングの成否から、モンスターからの要求まで、様々な場面に影響する。項目は全部で7種類。これらはモンスターごとに決められているので、育成を始める前に目を通しておくとよいだろう。なお、この感情パラメータは育成中に変動するほか、モンスターハートの継承時に、前のモンスターの値が考慮されて、2体の平均値が取られる変動もある。

### 感情パラメータの種類

| | |
|---|---|
| プライド | プライドの高さを現す。特徴の獲得・喪失に影響するほか、この値が高いと、格下とのバトルを拒否する要求が発生しやすくなる。 |
| 積極性 | 積極性の高さを現す。特徴の獲得・喪失に影響するほか、この値が低いと、バトル前に尻込みする要求が発生しやすくなる。また、トレーニングの成否（精神面での）にも関係する。 |
| 自制心 | 自制心の高さを現す。特徴の獲得・喪失に影響するほか、この値が低いと、バトル前に尻込みしたりおねだりをする要求が発生しやすくなる。 |
| 欲求 | 欲求の高さを現す。特徴の獲得・喪失に関係するほか、この値が高いと、おねだりをする要求が発生しやすくなる。 |
| 感受性 | 感受性の高さを現す。特徴の獲得・喪失に影響する。 |
| まじめさ | まじめさを現す。ゲーム中ではとくに影響しない。 |
| 闘争心 | 闘争心の高さを現す。ゲーム中ではとくに影響しない。 |

### 感情パラメータが関連すること

#### ① 特徴の獲得・喪失

プライド、積極性、自制心、欲求、感受性の5つの項目は、いくつかの特徴の獲得および喪失の条件となっている。なのでモンスターハートの継承でその範囲を外すと喪失してしまうことがあるので注意。

モンスターハートの継承の結果、感情パラメータが変動すると、特徴を喪失することも。モンスターハートの使用はよく考えて。

TIPS
特徴と性格については
P112へ

▶ 感情パラメータの変動により、特徴がなくなることがある

#### ② モンスターからの要求

育成をしていると、まれにモンスターがバトルを拒否したり、アイテムや休息のおねだりをしてくることがある。このモンスターからの要求も感情パラメータが密接に関わっており、特定の値が高いと、要求が発生しやすくなることがあるのだ。

トレーニングやバトル参加など、コマンドを選んだ後に交換条件を持ち出してくる。発生はまれだが、厄介な要素だ。

TIPS
モンスターからの要求については
P35へ

▶ 感情パラメータが要求の発生に影響を与える

# 徹底検証1 モンスターは最高どこまで生きる？

## モンスターの寿命の仕組みを知る

ブリーダーにとって、もっとも気になるモンスターの情報は、寿命。自分の育てているモンスターが、はたしてどれだけ生きるのか？　それを知れば、育成にも計画性を持たせられるだろう。モンスターの生きる年数は、モンスターごとに設定された寿命と、その寿命を減らす様々な要因によって決まる。その仕組みを理解しよう。

成長の度合いで、寿命が近づいているのは分かっても、具体的にどの辺りで寿命を迎えるかは分からない。様々な検証や資料から、その年数を割り出すのが、この検証の目的だ。

## 考察1　モンスターの平均寿命を調べる

まずは理屈より実施ということで、ゲーム中の寿命を調べて、その統計から平均を算出してみた。その結果が以下のとおり。育てるモンスターの種族や育成のメニューによって若干のズレはあると思うが、おおよそ3年半〜4年というところだろう。なお、このデータでは通常の育成時の参考にするため、トレーニングやバトルもやらせている。

**育成時の方針**

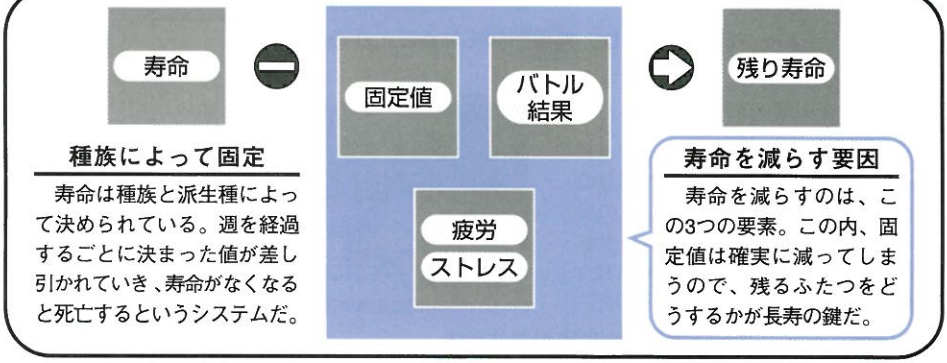
- 「〜はちょっと疲れてるみたい」、「〜はストレスがたまってるみたい」のメッセージで休息させた。
- 大会、バトルはほぼ間違いなく出場。
- 育成方針は普通。

| 1代目 | 2代目 | 3代目 | 4代目 | 5代目 | 6代目 |
|---|---|---|---|---|---|
| 約2年11ヶ月 | 約4年3ヶ月 | 約3年4ヶ月 | 約3年11ヶ月 | 約4年2ヶ月 | 約3年5ヶ月 |
| 140週 | 204週 | 159週 | 187週 | 199週 | 166週 |

（140+204+159+187+199+166）/6=175.8333…（週）

▶平均約3年8ヶ月

### 寿命の図式




**種族によって固定**

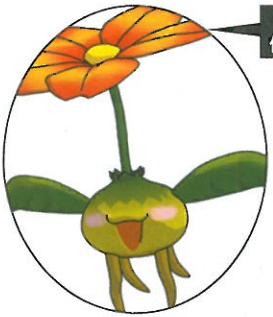
寿命は種族と派生種によって決められている。週を経過するごとに決まった値が差し引かれていき、寿命がなくなると死亡するというシステムだ。

**寿命を減らす要因**

寿命を減らすのは、この3つの要素。この内、固定値は確実に減ってしまうので、残るふたつをどうするかが長寿の鍵だ。

## 考察2 モンスターの最高寿命を検証する

育成時のモンスターの平均寿命はわかったとして、それでは最高寿命はどうなのか？　そのモンスターを長寿で生かすには、寿命の図式で固定値以外のマイナス要因を生じさせなければよい。具体的には、トレーニングもバトルもさせずに休み続ければ、最高寿命を迎えられるというわけだ。



寿命の高い代表的なモンスター
プラント

寿命の低い代表的なモンスター
ジョーカー

### 休むを選択

休むを選択すれば、疲労やストレスも溜まらず、バトルによる寿命の減りもない。毎週、固定で減る値以外は、寿命がまったく減らないことになる。

### 休むを選択し続ける

単純に最高寿命を調べるだけなら、休むを選択し続ければよい。

寿命の長いプラント種の場合、260週（5年5ヶ月）ほど生きることができた。

## POINT 寿命を減らさない育成テクニック

この長寿の秘訣を実際の育成に活かすには、寿命の図式の寿命を減らす要因を極力少なくすればよい。具体的には、トレーニングなどによる疲労・ストレスを溜めない、バトルは極力行わないなどがあげられるだろう。

### 疲労・ストレス

疲労・ストレスは、トレーニングやバトルで溜まる。疲れを溜めないように。

### バトル

バトルをするだけでも寿命は縮む。参加する大会はなるべく選んでいこう。

### 寿命減少の要因と寿命の減り

**疲労・ストレスで…**

| | |
|---|---|
| 「～はちょっとつかれてるみたい」「～はちょっとつかれてるね」「ちょっとストレスがたまってる」系「キゲンあんまりよくないみたい」系 | 5回で1週分減 |
| 「～はかなりつかれてるよ」「かなりストレスがたまってる」系「かなりキゲンわるそう」系 | 2回で1週分減 |
| 「～はすごくつかれてるよ」メッセージなしで「なんとかしてあげなくちゃ…」 | 1回で1週分減 |
| 「～は今にもたおれそうだよ…」メッセージなしで「なんとかしてあげなくちゃ…」 | 1回で2週分減 |

**バトルで…**

| | |
|---|---|
| ノラモンバトルで勝利<br>ノラモンバトルで引き分け | 2回で1週分減 |
| 大会で優勝<br>大会で勝ち越し<br>ノラモンバトルで敗北 | 1回で1週分減 |
| 大会で負け越し | 2回で3週分減 |

### 回復アイテム

ハチミツアメやモンスターの好きなアイテムで疲労やストレスを減らせば、寿命は減りにくい。

### 育成方針

育成方針が厳しいと、疲労が溜まりやすくなる。長生きさせたいなら、優しく指導した方がいいかも……。

# モンスターの育成

**ゲームの基本的な事項とモンスターの基礎知識を理解できたところで、ここからはゲームの核となる育成について解説していこう。トレーニングでパラメータを伸ばしつつ、エサを与え、休息やアイテムでご機嫌をとる……やることは多いだけに、しっかりと各要素を理解しモンスターを強く育て上げよう！**

chapter 3-1

## 育成についての基本概念

このゲームにおける育成とは、どのようなことを指すのだろうか？　真っ先に思い浮かぶのが、ライフ、ちからなどのバトルに関係する基本パラメータの上昇。主にトレーニングで伸ばせるこの要素は、バトルの結果にストレートに反映されるので、育てているという実感を大いに持てるだろう。

これ以外にもエサやりや対話、疲労とストレスといったことも育成の大事な要素だ。これらをしっかり理解すれば、一人前のブリーダーと言えるだろう。

パラメータを伸ばすことは大事だが、休養や精神的なケアも同じくらい重要。トレーニングだけでは強くできない。

### パラメータを上げる方法は3種類

#### ①トレーニング

スタンダードなパラメータ上昇方法。成功すれば、対応するパラメータが増減する。数値の上昇率は高いが、トレーニングによっては下がる能力値があるのと、疲労・ストレスが溜まりやすいのが難。

大会がない日は、このトレーニングでモンスターを強くするのがセオリー。ハードな内容だけに疲れやすく、連続でやらせるのは危険だが、充分な効果が得られる。

育成ではこの項目を重点的に解説

#### ②バトル

バトル終了後にもパラメータが上昇することがある。その量はごくわずかだが、トレーニング適性が低いパラメータも上がる可能性があるので、軽んじないように！

バトルでパラメータが上がる場合は、大会で優勝、またはいい成績を残すか、1対1の対決で勝つことが条件。強敵に勝つほど、パラメータが上昇する量は多くなる。

TIPS
バトルについては
P102へ

#### ③探索

探索でパラメータ上昇アイテムを入手することでも、伸ばすことができる。入手自体はランダムなうえ探索は3ヶ月に1回しかないが、獲得できる量は結構大きい。

探索で上昇するパラメータは、バトルと同様にランダムで上昇する。1回に上がるポイントは少量だが、数多く獲得すれば1回の探索で15ポイント近く稼げる。

TIPS
探索については
P46へ

## トレーニングによるパラメータ上昇

モンスターのパラメータを上昇させるトレーニングは実に様々な種類がある。上昇するパラメータはトレーニングによって決まっており、伸ばしたい能力によって使い分けることが肝心だ。なおトレーニングは地域によってまったく異なるが、5種類の基本パラメータを上昇させるトレーニングは、どこもそろっている。

どの地域でも、5つのパラメータを伸ばすトレーニングはある。ただ疲労やストレスの溜まり方などの違いはある。

●例えばモークスの場合

- トランポリン……ライフ↑
- キノコぬき……ちから↑
- とおせんぼ……かしこさ↑
- 3だんとび……すばやさ↑
- 木の実受け……じょうぶさ↑

## 地域探索でトレーニングの種類が増えることも……

各地域には最初、基本的となる5つのパラメータを上昇させるトレーニングしかないが、ゲームを進めていくと複数のパラメータを同時に上げるトレーニングが増えることもある。この“応用”トレーニングは、地域探索時にモンスターがひらめいて習得できるようだが、具体的な条件は不明だ。

TIPS
トレーニングの種類については
P52へ

## トレーニングの結果は4種類

トレーニングは必ずしも毎回、成功するわけではない。モンスターの体調ややる気など、様々な要因で判定されて成功・失敗が決まるのだ。トレーニングに失敗した場合は上がるべきパラメータは上昇せず、疲労とストレスが溜まるだけだ。

TIPS
トレーニングの成否判定については
P36へ

### 成功

**成功**
トレーニングに普通に成功するパターン。そのトレーニングで定められたパラメータが決められた値だけ上昇する。

**大成功**
トレーニングに大成功したパターン。そのトレーニングで定められたパラメータが、普通の成功より大きく上昇する。

### 失敗

**精神的失敗**
トレーニングに精神的な要因で失敗したパターン。恐れ度や積極性、やる気が低いと、この失敗になるケースが多い。

**身体的失敗**
トレーニングに身体的な要因で失敗したパターン。疲労が溜まっていたりトレーニング適性が低いと起こりやすい。

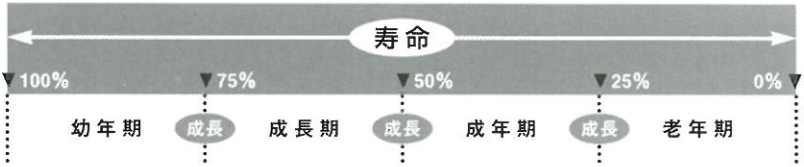
# 寿命と成長の関係

モンスターを育成していると、寿命を迎えるまでに何回かの大きな身体的な変化がある。この時のフレリアのコメントにも見られるように、モンスターのパラメータなどの成長率は一定ではなく、働き盛りの時に伸びやすく、生まれたてや寿命が近いときは鈍くなる。これが“モンスターの成長”で、育成の際にはぜひとも頭に入れておきたい要素だ。この成長はモンスターの寿命と密接な関係にあり、端的な表現をするなら寿命を失う（＝年数が経つ）ことでモンスターは成長することになる。ここでは、その寿命と成長についてをしっかり学んでおこう。

## 一定の寿命を失うと成長期に入る

上の一連の画面が、モンスターの成長イベントの流れ。この成長イベントは寿命を迎えるまでに3回ほど発生する。寿命と成長の関係は以下のとおりで、全体の寿命から25%を失うごとに1回ずつ成長する。早く成長させたいなら、わざと寿命を減らすのも育成手段のひとつと言えるだろう。

## 寿命と成長の関係




| 要因 | 減る量 |
|---|---|
| 毎ターン終了時に | 1週分 |
| 疲労が30～49 | 約1/5週分 |
| 疲労が50～69 | 約1/2週分 |
| 疲労70～89 | 約1週分 |
| 疲労が90～ | 約2週分 |
| ストレスが30～49 | 約1/5週分 |
| ストレスが50～69 | 約1/2週分 |
| ストレスが70～89 | 約1週分 |
| ストレスが90～ | 約2週分 |
| 大会で優勝 | 約1週分 |
| 大会で勝ち越し（勝ち数＞負け数） | 約1週分 |
| 大会で負け越し（勝ち数＜＝負け数） | 約2週分 |
| エンカウント時のバトルで勝利 | 約1/2週分 |
| エンカウント時のバトルで引き分け | 約1/2週分 |
| エンカウント時のバトルで敗北 | 約1週分 |

## 寿命が減少する法則

寿命と成長の関係を理解したところで、次は寿命が減少する法則を解説しよう。基本的に寿命は、とくに何もしなくても毎週減っていくが、疲労やストレスが溜まっていたり、モンスターとバトルをするとより多く失われる仕組みになっている。

とくに激しく減るのが疲労・ストレスを最高に溜めたとき。また、大会で激しく負けたときも2週分近く減るので注意。

chapter 3-3

# 成長パターンについて

寿命と成長のタイミングや法則は、どのモンスターでも変わらないが、その成長率はモンスターによって大きく変わっている。その成長率を決定づけるのが、モンスターごとに設定された、隠しパラメータの成長パターンだ。

成長パターンは全部で6種類あり、どの成長期にいるかで、パラメータの伸び率などが変わる。以下がその各パターンの代表的なモンスターなので参考にしてほしい。

TIPS
各モンスターの成長パターンについては
P134へ

## 成長パターンは6種類

## 成長パターンによる成長率

成長パターンは、その種類によって成長期のどの段階でピークを迎えるかが違ってくる。それを数値で表した物が以下の一覧表。基本的に数値が高いところほどトレーニングの成功率・パラメータの伸び率ともに良く、数値が低いほど鈍くなる。

| | 幼少期 | | | | 成長期 | | | | 成年期 | | | | 老年期 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 早熟強 | 50 | 75 | 100 | 125 | 140 | 150 | 140 | 125 | 100 | 100 | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 |
| 早熟弱 | 50 | 70 | 90 | 110 | 130 | 145 | 150 | 145 | 125 | 110 | 100 | 90 | 80 | 70 | 60 | 50 |
| 普通 | 50 | 65 | 80 | 105 | 120 | 130 | 140 | 150 | 140 | 125 | 110 | 100 | 90 | 80 | 65 | 50 |
| 晩成弱 | 50 | 60 | 70 | 85 | 100 | 115 | 130 | 140 | 150 | 140 | 130 | 120 | 110 | 100 | 85 | 60 |
| 晩成強 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 110 | 125 | 135 | 145 | 150 | 145 | 130 | 115 | 100 | 85 |
| 持続 | 50 | 65 | 85 | 105 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 120 | 110 | 100 | 90 | 80 | 70 |

### ●トレーニングの成功率に影響

トレーニングは成長パターンにより、一覧表の数値×0.3%の成功率ボーナスを受ける。早熟強の幼少期の最初なら15%。

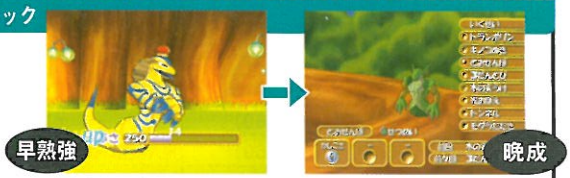
### ●パラメータの伸びに影響

トレーニング成功時のパラメータの伸びも成長パターンによりボーナスを受ける。その率は一覧表の数値を%にしたもの。

column

### 成長パターンを利用した育成テクニック

各成長パターンがピークを迎える時期に差があることを利用したのが、このテクニック。早熟強（弱）で育て始めたモンスターを、途中で派生変化させて晩成強（弱）にすることで、ピークの時期を長引かせることができるのだ。




成長パターン変更の一例。早熟強のアスピスを、成長期の終わりに晩成弱のヴァイパーに変化させることで、ピーク状態を持続させることができる。

## 疲労とストレス

モンスターとはいっても、寿命もあれば感情もある生物。ハードなトレーニングを重ねれば、疲れだって溜まる。そんなモンスターの肉体的・精神的な疲れを表した要素がここで解説する疲労とストレスだ。

疲労およびストレスが上がる一番の原因は、やっぱりトレーニングとバトル。疲労・ストレスが溜まると、育成に様々な弊害が生じてくる。ゲーム中では明確な数字として表示されることはないが、フレリアのメッセージに注意して休養を取らせよう。

フレリアのメッセージのほか、モンスターの動きにも疲労が現れる。元気がなさそうなときは休ませるといいかも……。

### 疲労に関する注意メッセージ

| 度合い | 疲労度 | メッセージ |
|---|---|---|
| 元気 | 0 | ～は元気いっぱいだよ！ |
| | 1～19 | ～は元気だよ |
| | 20～29 | ～は元気みたいだね |
| 疲労弱 | 30～39 | ～はちょっとつかれてるみたい |
| | 40～49 | ～はちょっとつかれてるね |
| | 50～69 | ～はかなりつかれてるよ |
| 疲労強 | 70～89 | ～はすごくつかれてるよ |
| | 90～ | ～は今にもたおれそうだよ…… |

**疲労が70以上、またはストレスが50以上だと……**

極端に疲労とストレスが溜まると、フレリアが「なんとかしてあげなくちゃ…」とせっついてくる。

### ストレスに関する注意メッセージ

| 度合い | 性格 | 性格 | メッセージ |
|---|---|---|---|
| 0～29 | ― | ― | メッセージなし |
| 30～49 | 元気　(0～29) | ― | でも、ちょっとストレスがたまってるみたい |
| | 元気　(0～29) | 他人に当たる | でも、キゲンあんまりよくないみたい |
| | 疲労弱（30～69） | ― | ストレスもちょっとたまってるみたいだよ…… |
| | 疲労弱（30～69） | 他人に当たる | あんまりキゲンよくないみたいだよ…… |
| | 疲労強（70～） | ― | メッセージなし |
| 50～69 | 元気　(0～29) | ― | でも、かなりストレスがたまってるみたい…… |
| | 元気　(0～29) | 他人に当たる | でも、かなりキゲンわるそうだよ…… |
| | 疲労弱（30～69） | ― | ストレスもかなりたまってるみたいだね…… |
| | 疲労弱（30～69） | 他人に当たる | きげんもかなりわるそうだよ…… |
| | 疲労強（70～） | ― | メッセージなし |
| 70～ | 元気　(0～29) | ― | でも、すごくストレスがたまってるみたい…… |
| | 元気　(0～29) | 他人に当たる | でも、すごくイライラしてるみたい…… |
| | 疲労弱（30～69） | ― | それに、ストレスもすごくたまってるみたい…… |
| | 疲労弱（30～69） | 他人に当たる | それに、すごくイライラしてるみたい…… |
| | 疲労強（70～） | ― | メッセージなし |

疲労強またはストレス50以上の場合「なんとかしてあげなくちゃ……」

## 疲労やストレスを溜める要因

育成方針やアイテムによっても疲労やストレスは溜まるが、ここでは2大要因のトレーニングとバトルをチェックしよう。

### ①トレーニング

疲労 ↑　ストレス ↑

### ②バトル

疲労 ↑　ストレス ↓

どちらも疲労が大きく上がるが、バトルの場合は戦ってスッキリするのか、ストレスが大きく下がるのに注目したい。

TIPS
トレーニングによる疲労とストレスについては
P52へ

## バトルによる疲労とストレスの変動

ストレス解消という意外な効果があるバトル。その疲労・ストレスの数値変動を見てみよう。詳細な内容は以下のとおり。バトルはその形式や内容に関係なく、大会か1対1か、勝ったか負けたかが重要になっているようだ。

内容によって蓄積される疲労・ストレスが異なるトレーニングと違って、バトルの場合は右の表の法則どおりになる。

| 状況 | 疲労 | ストレス |
|---|---|---|
| 大会で優勝 | (+30〜+33) | (-40〜-43) |
| 大会で勝ち越し | (+40〜+43) | (-30〜-33) |
| 大会で負け越し | (+50〜+53) | (-20〜-23) |
| 1対1で勝利 | (+15〜+18) | (-25〜-28) |
| 1対1で引き分け | (+25〜+28) | (-15〜-18) |
| 1対1で敗北 | (+35〜+38) | (-5〜-8) |

## 疲労とストレスの回復方法

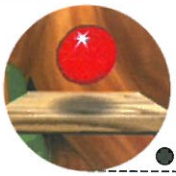
溜まった疲労とストレスを回復させるには、何と言っても休養させるのが一番。よほど溜めてない限りは、1回の休養で、ほぼ0まで減らすことができる。

### 「やすむ」

「やすむ」コマンドで、疲労はほとんど解消できる。ストレスはバトルで減らそう。

**疲労度-50（±10）ストレス-15（±5）**
※成長の度合いによって、基本値から変動する

### column　アイテムを利用した回復

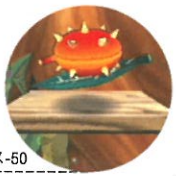


**けいぞくアイテム**

- かがやきいし
- きんのさかずき
- アロマポット　　など

●ひかりいし…週の初めにストレス0〜-1

**消費アイテム**



- ハチミツアメ
- えんばんそうの実
- 大魚のつつみやき

●ドドリンの実…使用時に疲労-50、ストレス-50

## 絆と恐れ度・甘え度

モンスターの忠誠度や関係の具合は、絆というパラメータで表される。絆はさらに恐れと甘えのふたつのパラメータで構成されており、この合計が絆として表示されているのだ。この恐れと甘えは、主に会話やエサやりなどで変動し、それにともなって増えたり減ったりしていく。

TIPS
絆については
P18へ

絆が低いと、バトル中に指示を聞かないなどの弊害がある。これらの問題は、絆を高めることで大体は解消される。

きずな ＝ 恐れ：ブリーダーを恐れる気持ち。モンスターに厳しい態度をとると高まる。 ＋ 甘え：ブリーダーに甘える気持ち。モンスターを甘やかしていると高まる。

恐れ＋甘えの最高値は100で、この時きずなが満タンになる

## 育成方針の影響力

日頃のモンスターへの対応を表す育成方針。これは恐れ度と甘え度のバランスで決まり、基本的に恐れ度が高いほど厳しく、低いほど甘くなる。育成方針はその厳しさの度合いによって全7段階あり、主にトレーニングの成功率や、ストレスに影響を与える。以下の一覧表を参考にしよう。

TIPS
ストレスについては
P32へ

厳しくしても甘くしても、それぞれに長所・短所がある。自分の育成スタイルを考慮し、好みの育成方針にしよう。

| 育成方針 | 甘え−恐れ | トレーニングへの影響 | ストレスへの影響 | おねだり |
|---|---|---|---|---|
| できあい | (50〜) | 精神的失敗が高くなる | | |
| あまい | (35〜49) | | | |
| あまめ | (20〜34) | | | |
| ふつう | (-19〜19) | スタンダード | | |
| きびしめ | (-20〜-34) | 精神的失敗が低くなる | ストレスが蓄積される | 起きにくくなる |
| きびしい | (-35〜-49) | | | |
| スパルタ | (-50〜) | | | |

## モンスターからの要求について

育成を続けていると、バトルの拒否をはじめモンスターから様々な要求をされることがある。要求の種類は大別すると以下の3種類で、これらを受諾または拒否することで、隠しパラメータのやる気、恐れと甘えなどが変動する。以下にその法則を一覧にまとめておいたが、要求の発生状況によって、必ずしもこの法則どおりにならない場合もあるので注意しよう。

### ①格下とのバトル拒否

自分より明らかに弱いモンスターとの対戦を拒否する要求。プライドが高いと起こりやすく拒絶するとストレスが高まる。

TIPS
感情パラメータについては
P25へ

### ②バトル前の尻込み

大会への参加時に、尻込みして拒否する要求。積極性や自制心が低いと起こりやすく、拒絶すると甘えが減少する。

### ③おねだり

トレーニングや大会参加の前に休みやアイテムなどを欲しがる要求。欲求が高いと起こりやすく、断るとストレス増加。

## モンスターからの要求まとめ

| | 発生条件 | | | | 結果 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | プライド | 積極性 | 自制心 | 欲求 | | 自制心 | ストレス | やる気 | 恐れ | 甘え |
| 格下とのバトル拒否 | 高いと起こりやすい | — | — | — | 受諾 | — | — | — | — | — |
| | | | | | 拒絶 | — | 増加 | 減少 | — | — |
| バトル前の尻込み | — | 低いと起こりやすい | 低いと起こりやすい | — | 受諾 | 減少 | — | — | 減少 | 減少 |
| | | | | | 拒絶 | 増加 | — | — | 増加 | 減少 |
| おねだり | — | — | 低いと起こりやすい | 高いと起こりやすい | 受諾 | — | 減少 | 増加 | 減少 | 増加 |
| | | | | | 拒絶 | — | 増加 | 減少 | 増加 | 減少 |

column

## モンスターからの要求の対処法

モンスターからの様々な要求は、受諾・拒絶のどちらを選べば良いのか？　受諾・拒否による変動の数値は、その要求が妥当かどうかで大きく変動するので、状況を見極めることが大切だ。基本的にモンスターの要求が正当であれば、拒絶したときのペナルティは大きく、無茶であれば拒絶してもそれほど数値は変動しない。右は同じ要求で状況が異なるケースの例なので、対応の参考にしてほしい。

### レベルの低い大会

おねだり

このケースで優勝した時のおねだりを受諾すると、恐れ度が大きく下がる。逆に拒絶しても数値の変動はほとんどないので、ここは拒絶する方がいい対応だ。

### レベルの高い大会

おねだり

このケースで優勝した場合は、上とは逆に受諾した方がよい。拒絶するとストレスは跳ね上がり、やる気や甘え度も大きく低下するが、恐れ度はあまり上がらない。

# トレーニングの成否判定

育成の核となるトレーニングだが、その成功・失敗はどのように決まるのか？大きく影響するのは、この直前のページで解説した絆と育成方針、疲労・ストレスの度合いなど。ゲーム中では精神面・身体面の両方で成否判定がなされ、どちらも成功して初めてトレーニング成功となる。

トレーニングの成否はまずアクションで表され、その後成功・失敗の文字が表示される。それぞれアクションは異なる。

## 精神面での成功判定

精神面での成功の鍵を握るのは、感情パラメータの積極性と絆を構成する恐れ度。とくに恐れ度は、高めておくと育成方針も厳しくなるので、より成功しやすくなるだろう。モンスターのランクが影響するのはやや意外だが、実績を積むとともに精神的な余裕が表れているかと思われる。

TIPS 恐れ度については P34へ

TIPS 積極性については P25へ

TIPS トレーニング難易度については P52へ

TIPS 育成方針については P34へ

### 関連パラメータ

- **恐れ度** ▶ 絆を構成する要素のひとつ。高いほど成功しやすくなる。
- **積極性** ▶ モンスターの持つ感情パラメータのひとつ。高いほど成功しやすくなる。
- **ランク** ▶ モンスターの現在のランク。高いほど成功しやすくなる。
- **やる気** ▶ トレーニング時のみ影響する隠しパラメータ。高いほど成功しやすくなる。
- **トレーニング難易度** ▶ そのトレーニングの難しさ。1段階上がるごとに、成功率が10%下がる。
- **育成方針** ▶ 恐れ度と甘え度のバランスで決まる育成方針。厳しいほど成功しやすくなる。

### 隠しパラメータ“やる気”

隠しパラメータのひとつ、やる気。モンスターとの対話などで増減するが、他のパラメータと異なり、1週ごとに現在値が基準値に近づくように調整されるのが特徴。

やる気の増減はあくまで一時的な物。週を経過することに基準値に近づいていく。

### 成否判定は……？

関連パラメータの合計値にトレーニングの難易度でマイナス補正がかけられ、成否判定される。普段厳しくしつけているほど成功しやすいようだ。

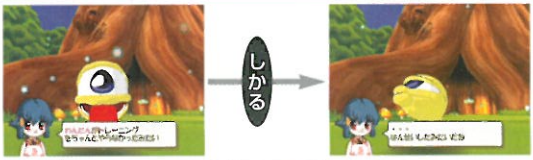
### 失敗原因は

どちらかの成功判定に失敗していた場合、トレーニングは失敗となる。その場合、どちらの判定に失敗してるかでフレリアのメッセージが変わる。「ちゃんと

column

### 精神的失敗の対処法

精神的失敗の原因としては、主に恐れ度の不足、それにともなう育成方針の甘さ、やる気の欠如などがある。トレーニング失敗後の声かけでは、しかると恐れ度が上がって効果的だ。



## 大成功について

トレーニングをさせると、まれに成功よりも大きくパラメータが伸びる大成功が起こることがある。この大成功はトレーニング成功時に続けて判定され、右の関連パラメータによる計算で成功すると、大成功となる。

関連パラメータ

- やる気 ▶ トレーニング時のみ影響する隠しパラメータ。高いほど大成功が起きやすくなる。
- 疲労度 ▶ モンスターの疲労度。高いほど大成功が起こりにくくなる。
- ストレス ▶ モンスターのストレス。高いほど大成功が起こりにくくなる。
- 恐れ度と甘え度 ▶ 絆を構成する要素。両方がバランスよく高いと大成功が起きやすくなる。

## 身体面での成功判定

身体面での成功は、そのモンスターのトレーニングへの適性や現在の成長率、疲労の蓄積の度合いで決まる。精神面での成功判定より関連するパラメータは少ないが、それだけに個々が与える影響は大きいので、各項目には気を配っておこう。

これらの項目の中で、自由に調節できるのは疲労度のみ。トレーニングの前には、しっかり疲れをとっておこう。寿命を気にしてムリにトレーニングさせてもいい結果にならない。

関連パラメータ

- トレーニング適性 ▶ そのトレーニングへの適性の高さ。高いほど成功しやすくなる。
- 成長率 ▶ 現在のモンスターの成長率。高いほど成功しやすくなる。
- 疲労度 ▶ モンスターの疲労度。高いほど失敗する可能性が高くなる。
- トレーニング難易度 ▶ そのトレーニングの難しさ。1段階上がるごとに、成功率が10%下がる。

### トレーニング適性とは？

そのトレーニングに対する適性を持つかを表す隠しパラメータ。ちから～じょうぶさと5項目で設定され、そのトレーニングで最も上昇するパラメータがこの成功判定に使われる。

適性が低いパラメータを上昇させるトレーニングは、失敗しやすい。

### こうして決まる

やらなかったみたい」は精神的、「うまくできなかったみたい」は身体的な失敗を表す。失敗の原因がどちらか分かったら、それぞれの対処を考えよう。

### 成否判定は……？

精神面での成功判定と同じく、関連パラメータの総計に難易度でマイナス補正がかかる。疲労度よりトレーニング適性と成長度の影響が大。

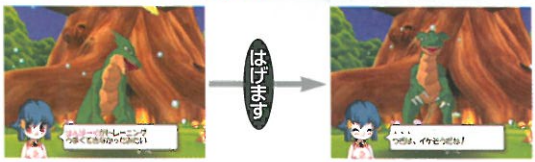
TIPS
成長パターンについては
P31へ

TIPS
疲労とストレスについては
P32へ

column

### 身体的失敗の対処法

身体的失敗の原因としては、疲労の蓄積、適性の低さ、育ちにくい成長期にあるなどがあげられる。疲労以外は有効な対処法はないので、トレーニング後の声かけは励ました方がいい。



# 声かけによるパラメータ変動

育成中は、特定の場面においてモンスターに声をかけられる。この声かけは、モンスターにやる気を起こさせる絶好のチャンス。上手く励ますことができれば、今まで以上にトレーニングやバトルに励んでくれるだろう。ここではモンスターに声をかけたり反応をうかがえる場面をまとめてみたので、参考にしてほしい。

育成

## エサ

### ●エサやり時

正確には声かけではないが、エサをあげるときその種類により反応が異なる。当然、好物ほど喜ばれる。

## トレーニング

### ●大成功時

トレーニングに大成功すると、誉め言葉をかけることができる。基本的にはおだてた方が喜ばれる。

### ●失敗時

精神的・身体的を問わず、トレーニングに失敗しても声かけができる。原因によって有効な対処は違う。

## モンスターからの要求

### ●格下とのバトル拒否

正確には声かけと異なるが、バトル拒否を許すかどうかでも反応が異なる。許さないとストレスが溜まる。

### ●バトル前の尻込み

バトル前の拒否と同じく、許すか許さないかで反応が変化。許せば自制心が下がり、許さないと上がる。

### ●おねだり

休養、アイテムなどを要求される。許すとやる気が増加するが甘えも上昇。許さないとストレスが増加。

## イベントバトル

### ●勝利

ライバルの訪問バトルやノラモンバトルの勝利時にも声かけできる。なるべく誉めた方が良いかも。

### ●敗北

イベントバトルに敗北したときも声かけが可能。こちらは、はげまして上げた方が無難な対応だ。

バトル

## 大会

### ●優勝

大会に優勝したときも声かけができる。基本的にはバトル時と一緒で、誉めるまたはおだてるが効果的。

### ●活躍

トーナメントで決勝まで進むなどの活躍時にも声かけできる。励ますか、悔しがらせるかが思案どころ。

### ●活躍できず

リーグ戦で負け越すなど、活躍できなかった時にも声かけできる。性格によっては、ほめるよりしかりとばすのも効果的だ。

## リアクションから見たパラメータ変動

声かけ後には、モンスターが仕草や態度でリアクションしてくる。この時に絆を構成する恐れと甘え、さらにストレスと隠しパラメータのやる気が変動するのだが、そのリアクションと効果の関係を表したのが以下の表だ。ただし、以下の数値はあくまで標準値であり、実際の変動は若干の修正が加わるので注意してほしい。

モンスターのリアクションはフレリアが解説してくれる。ストレス、やる気はとくに変動幅が大きく、気をつけたい。

**声かけのリアクション一覧と、その標準的な効果**

| リアクションのメッセージ | 甘え | 恐れ | ストレス | やる気 |
|---|---|---|---|---|
| 「がっかりしてるよ」 | -3 | 0 | 0 | -6 |
| 「おちこんじゃった・・・」 | 0 | 0 | 10 | -4 |
| 「・・・はんせいしたみたいだね」 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 「・・・つぎは、イケそうだね！」 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 「ほっとしてるよ」 | 0 | 0 | -5 | 4 |
| 「やる気になったみたいだね！」 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| 「やる気なくしたみたいだね・・・」 | 0 | -1 | 0 | -6 |
| 「・・・ふまんみたいだよ？」 | -3 | 0 | 0 | -6 |
| 「おこっちゃってるよ・・・」 | -5 | -2 | 20 | -10 |
| 「気をわるくしちゃったかな？」 | -3 | 0 | 0 | -6 |
| 「うれしそうだね！」 | 0 | 0 | -8 | 5 |
| 「かなりまんぞくしてるみたい！」 | 3 | 3 | -10 | 8 |
| 「・・・すっかりだらけちゃったみたいね」 | 6 | -7 | 0 | 0 |
| 「・・・ちょっとキビシイけどこれも（モンスター名）のためだよね？」 | -4 | 6 | 10 | 0 |
| 「自信をもったみたいだよ」 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 「スゴくうれしそうだね！」 | 3 | 3 | -10 | 8 |
| 「まんぞくそうだね！」 | 0 | 0 | -8 | 5 |
| 「・・・スゴくふまんそうだよ？」 | -3 | -7 | 10 | -10 |
| 「スゴくがっかりしてるよ・・・」 | -3 | -7 | 10 | -10 |
| 「よろこんでるみたい」 | 0 | 0 | -8 | 5 |
| 「イヤがってるみたいだね・・・」 | -3 | 0 | 0 | -6 |
| 「すごくイヤそうだね・・・」 | -3 | -7 | 10 | -10 |
| 「かなしんでるみたいね・・・」 | -3 | -7 | 10 | -10 |
| 「なっとくしてるみたいだね」 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 「・・・きもちをひきしめたみたいだね」 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 「うれしそうだけど…ほんとにこれでよかったのかな？」 | 6 | -7 | 0 | 0 |
| 「べつになんともおもってないみたいね」 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 「バカにされたとおもったみたい・・・」 | -3 | -1 | 0 | -6 |
| 「（モンスター名）ったら、てれてるみたいだよ」 | 0 | 0 | -8 | 5 |
| 「え？まだまだだって？えらいねー、（モンスター名）は」 | 0 | 0 | -8 | 5 |
| 「なんだか、すなおによろこべないみたい」 | -3 | -1 | 0 | -6 |
| 「つぎもガンバってくれそうだね！」 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| 「ちょっぴりふまんそうだね」 | -3 | 0 | 0 | -6 |
| 「自信をなくしちゃったみたいだよ・・・」 | 0 | 0 | 10 | -4 |

## エサの意味と与えるタイミング

モンスターも人間や他の生物と同じく、生きていくためにエサが必要だ。ゲームでは毎月の頭にモンスターに与えるエサを選び、1ヶ月間それを与え続けることになる。エサは全部で13種類。モンスターによって好みが違うので、栄養とのバランスを考えて、上手く与えていこう。

エサは月の最初に決めたものを1ヶ月間与え続ける。価格も1ヶ月（4週）分なので、月頭にしかお金はかからない。

エサは毎月の初め、トレーニング前に与える

### エサの種類

エサには、基本となる8種と特産物の5種がある。基本の8種はどこでも買えるが、特産物は特定の地域にしか売っていない。

基本となるエサ（8種） ＋ その他の特産物（5種の内1種）

| 品名 | 価格 | プロテイン | ミネラル | ビタミン | 体型変動 | 疲労 | ストレス | 積極性 | プライド | 感受性 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| じゃがじゃがの実 | 30 | 0 | 2 | 5 | 0 | -1 | -1 | -2～+1 | -1～-0 | |
| | あまりおいしくはないけどやすくてりょうが多い食べもの | | | | | | | | | |
| アージー | 120 | 8 | 6 | 0 | 3 | 0 | -2 | +0～+1 | | |
| | ゴート地方でよくとれるさかな　少し生ぐさいけれどあじはいい | | | | | | | | | |
| ほねつきにく | 200 | 12 | 0 | 0 | 6 | -3 | 0 | +0～+2 | | |
| | モンスターにとってはかなりのごちそう。たべすぎにちゅうい | | | | | | | | | |
| キャロの実 | 60 | 0 | 0 | 12 | -2 | 0 | 0 | -1～+0 | | |
| | どくとくのあまみをもつやさい　ビタミンがほうふ | | | | | | | | | |
| ナッツ | 70 | 4 | 7 | 2 | 1 | -1 | 0 | | | |
| | りょうは少ないが、カリッとはごたえがよく、えいようもある | | | | | | | | | |
| タケダケシイタケ | 80 | 0 | 5 | 6 | -1 | 0 | 0 | -1～+2 | | |
| | こうふんざいの成分がわずかにふくまれたキノコ | | | | | | | | | |
| ハグサンもも | 100 | 0 | 10 | 6 | 0 | -4 | -3 | -1～+0 | | |
| | 高原地方でとれるくだもの　ジューシーでとてもおいしい | | | | | | | | | |
| ヒネツルクサ | 180 | 10 | 10 | 10 | -1 | -2 | -2 | | -1～+0 | |
| | やくそうのいっしゅ　あじはひどいが、からだにはいい | | | | | | | | | |
| ごはんヌキ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | ガマンがたりないモンスターへのおしおきとしてこうかてき | | | | | | | | | |
| ブリリアサーモン | 150 | 9 | 7 | 0 | 5 | 0 | -2 | | | |
| | ブリリア地方でとれるシャケ　あぶらがのっていておいしい | | | | | | | | | |
| ゴートハマグリ | 110 | 5 | 8 | 0 | 1 | -2 | 0 | | | |
| | ゴート地方でとれる貝のいっしゅ　かるくゆでて食べるのがおすすめ | | | | | | | | | |
| タクラマペッパー | 40 | 0 | 0 | 3 | -4 | 2 | -7 | | | |
| | タクラマ地方でとれるトウガラシ　あせがふきだすほどからい | | | | | | | | | |
| カララギマンゴー | 40 | 0 | 1 | 6 | 0 | -2 | -2 | -1～+0 | | |
| | カララギ地方でとれるくだもの　とろけるようなあまみをもつ | | | | | | | | | |
| モークスキノコ | 70 | 0 | 7 | 7 | -1 | 0 | 0 | | | -1～+2 |
| | モークス地方でとれるかおりのよいキノコ | | | | | | | | | |

### ゴハンぬきについて

その名のとおり、モンスターに一切の食べ物を与えない。栄養は当然増えないが、それ以上にモンスターが怒りの反応を示し、ストレス増加ややる気減少などの様々な弊害があるので注意。なおお金が0の場合、強制的にごはんヌキになる。

数値的には栄養価が上がらないだけだが、実際はモンスターの反応で大きなペナルティをもらう。選ばないように。

# エサが与える影響

## 栄養価について

モンスターには栄養価という値が設定され、育成していると徐々に減少していく。栄養価は全部で3種類。エサを食べることでしか補給できないので、バランスよく食べさせていこう。なお、栄養価が0になると、疲労が溜まりやすくなるぞ。

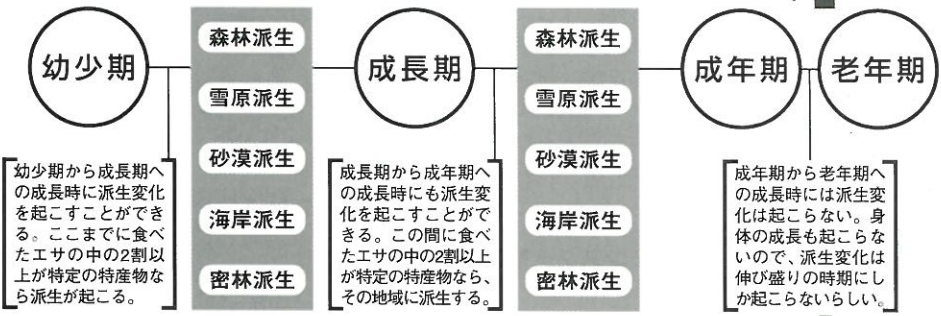
そのエサに決められた分だけ、栄養が補給される。0にならないように注意しよう。

……各栄養価の初期値は8、1週ごとに1ずつ減っていく
……栄養価がどれかひとつでも0になると、トレーニング時に疲労しやすくなる

## 種族派生について

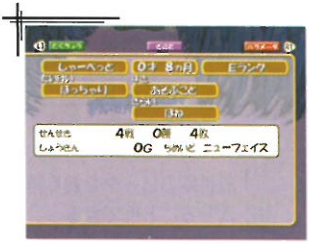
その種族の中で、地域の派生変化を起こす種族派生。これはエサによって誘発され、特定の特産物を与え続けていると、成長の時にその特産物の地域に派生変化するのだ。なお派生変化は3回の成長の内、最初の2回しか起こらない点に注意。

森林種→海岸種など、その種族内で別のモンスターに変わるのが種族派生。特産物を与えれば、対応する地域に派生する。




## 体型変化について

エサやアイテムの一部には、モンスターの体型に影響を与える物もある。説明項目の体型変動がそれにあたり、この数値が十だと太り、一だと痩せる効果がある。体型が育成やバトルには影響はないが、愛着あるモンスターならこだわりたい。




ステータス画面以外には、とくに表面的な変化は見られない体型。おデブのピクシーが許せるかどうかは好みの問題？

| デブヤセ値→体型変化値 | 表記 |
|---|---|
| (-99～-70) | ガリガリ |
| (-69～-42) | やせぎみ |
| (-41～-14) | スリム |
| (-13～ 14) | ふつう |
| ( 15～ 42) | ぽっちゃり |
| ( 43～ 70) | ふとりぎみ |
| ( 71～ 99) | おデブ |

# 徹底検証2 全パラメータ999は可能なのか？

## 5つのパラメータを999にするには？

このゲームのプレイヤーなら、自分の愛するモンスターを、パラメータオールMAXにしてみたいと一度は思うだろう。そして5つのパラメータをすべて999の最大値にするのは、決して不可能ではない。はたして、その方法とは？　特別な準備などは必要なのか？　ここではその検証とともに、具体的なやり方を解説したので参考にしてほしい。

ライフ、ちから、かしこさ、すばやさ、じょうぶさの5つのパラメータを、すべて最大値まで上げる。理論的にはこれで最強のモンスターになるはずだが、その実現は可能なのか?!

## 考察1 トレーニングで目指してみる

パラメータを伸ばすもっともスタンダードな方法として、トレーニングによる成長がある。まずは、このトレーニングを基本として、パラメータがどこまで上がるかをチャレンジしてみた。

トレーニングのパラメータの伸びは、トレーニング適性と成長状態に影響されるので、それらを加味しながら育成。寿命の問題もあるので、モンスターハートの継承でパラメータの一部を次世代にプラスさせていくが、このやり方だと5つの内3〜4つのパラメータを最大値にするのが限界のようだ。

トレーニング適性の片寄ったモンスターを選ぼう！

### 育成時のポイント

**●寿命**
少しでもパラメータを高めるために、寿命はなるべく伸ばしたい。トレーニングによる疲労・ストレスでの減少は仕方がないとして、大会への参加やノラモンとのバトルは絶対に避けるようにしたい。

**●トレーニング**
成功率も大切だが、何より重視したいのがパラメータの伸び率。成長期のほかに、トレーニング適性で上昇値は左右されるので、なるべくそのモンスターが得意なトレーニングを集中してやらせよう。

**●モンスターハート継承**
モンスターハートの継承によって受け継がれるパラメータは、各数値ごとに2割程度。最高値の999まで上げても+200前後にしかならないが、こういう細かい積み重ねも計算に入れないと達成は厳しい。

## POINT パラメータ上昇の上限

トレーニングによって得られるパラメータは、最高値が20まで。計算上それ以上の値になっても20に抑えられてしまうので、パラメータの伸びがいいトレーニングをやらせるときは気をつけよう。

### 最大値は20まで

パラメータの伸びがいいトレーニングは疲労も溜まりやすい。上限値をよく考えてやらせたい。

## POINT 成長期を有効活用

成長タイプにもよるが、成長期から成年期にかけてはトレーニングの成功率も高まり、パラメータの上昇も高くなる。この時期に集中的にトレーニングして、得意分野を一層伸ばしたい。

### ピークをズラす

途中で派生変化を起こし、早熟→晩成にすれば、成長期のピークを長く持たせることもできる。

## 考察2 探索を活用してみる

トレーニングを中心とした育成法では、全パラメータを999にするのは、限りなく不可能に近い。一番の問題は、成長期による数値上昇のバラつきと寿命による育成可能期間だが、これを解決するのが探索によるパラメータアップを利用した“探索育成法”だ。探索で得られるパラメータは、何度かやり直せば8ポイント前後は容易に得られるうえ、寿命も1週分しか減らない。冬眠を使い、探索を最大限に利用したのが、この育成法のポイントだ。

休ませるだけでも寿命は減るので、冬眠で寿命の減りを食い止める。探索の直前の週に起こしたら、その週もムダにせずトレーニングをして、探索でさらにポイントを稼ぐわけだ。

### 探索育成法のステップ

## POINT 探索時の獲得パラメータ目標

探索育成法でパラメータ999を目指すには、1回の探索でどの程度のポイントを稼げばいいのか？この育成法のスタート時点でのパラメータにもよるが、モンスターハートなどで初期値より底上げされているなら、8ポイントぐらいが目安になる。

ランランは効果時間が長いエキスを使おう。お金が恐ろしくかかるので、開始前にあらかじめ稼いでおく。

**発見したい探索物**

- パラメータアップ8～15ポイント
- 疲労回復（クリクリなど）
- アイテム（高価そうな物）

**やり直すべき探索物**

- ノラモン（ランランを消費）
- 円盤石（ランランを消費）
- 特徴（病気やマイナス特性の場合）

## POINT 時には休息で疲労を取る

探索の直前にトレーニングを入れているので、どうしても疲労が蓄積される。溜めすぎると寿命が減るので、ときどき休ませて疲れをとろう。トレーニング3回につき、1回の休息が目安。

**3回に1度くらいが目安**

注意メッセージが出ると、寿命が減ってしまう。この前に休息を入れて、疲労をとっておきたい。

## 結果

探索育成法による完全パラメータ達成は、本当に可能なのか？　結論から言えば、達成自体は不可能ではない。ただし、探索時の結果がそぐわなければ何度もリセットをするので、膨大な時間がかかる。それだけの価値はあるのか……？

達成

# 地域の概念と探索

モンスターを育成する舞台となる地域。環境によるトレーニングメニューの違いや、与えられるエサの差など、育成に大きく関わる要素が多く見逃せないところだ。このパートでは地域の基本的な説明に加え、各地域ごとに選択可能なトレーニングメニューや探索ポイントなどを、マップを使って解説する。

TIPS
地域ごとの詳細については
P52へ

TIPS
地域解放については
P120へ

chapter 4-1

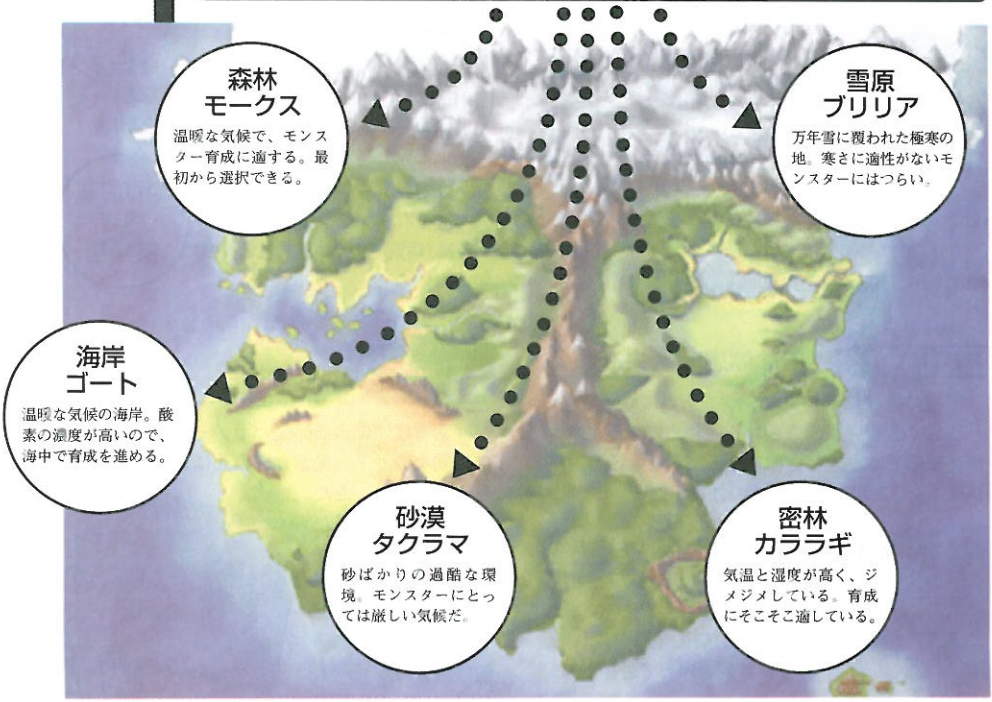
## 地域の種類と意味

このゲームでは、モンスターを育成する舞台として5つの地域が用意されている。各地域は環境による大きな差があり、できるトレーニングや探索時のマップなどが大きく違う。寒暖によってモンスターが苦手とする地域もあるので、モンスターの適性を見極めて選択するのがポイントだ。

なお、5つの地域は最初からすべてを選択できるわけではなく、ゲームを進めると少しずつ増える。

どの地域で育てるかは自由に決められる。

### ゲームを進めていくと他の地域でも育成可能になる



# 地域による違いと特徴

## ① トレーニングメニュー

地域による大きな差のひとつが、このトレーニングの内容の違いだ。5つの基本パラメータを上げるトレーニングは各地域に必ずあるが、数値の上昇率や他のパラメータの増減には大きな差がある。以下の例を参考にしてほしい。

TIPS
トレーニングについては
P29へ

### 同じ“ちから”を大きく上げるメニューでも……

**ゴート ゴートのうず**

ちから↑(大) じょうぶさ↑(小) すばやさ↓(大)

ちからが大きく上がる代わりに、すばやさが大きく下がる。複数のパラメータを同時に上げる応用トレーニングであり、じょうぶさが上がっている点にも注目。

**タクラマ ダルマ岩**

ちから↑(大) すばやさ↑(小) じょうぶさ↓(大)

ちからが上がること以外、ゴートのうずと正反対の効果をもたらすタクラマの応用トレーニング。すばやさとじょうぶさ、どちらを取るかでトレーニングを選ぼう。

TIPS
トレーニングの種類については
P52へ

## ② エサ

地域によるもうひとつの大きな違いがエサの種類。基本となる8種はどこも一緒だが、特産物はその地域の物しか与えることができない。地域と特産物の関係は以下のとおり。エサやり時は基本8種＋特産物1種＋ごはんヌキの計10種から選択する。

**モークス**

モークスキノコ

**ブリリア**

ブリリアサーモン

**タクラマ**

タクラマペッパー

**カララギ**

カララギマンゴー

**ゴート**

ゴートハマグリ

**column**

### エサによる種族派生

**種族派生を誘発する要因となる、その地域の特産物。一定以上の割合を与えることが派生変化の条件なので、その地域にいる期間が長いほど起こりやすくなる。非常にリアルなシステムと言えるだろう。**

実際にはエサやり月の直前に派生変化したい地域へ行けばいいのだが、ゲーム中に狙って行動するのは面倒。何も考えずに育成する場合は、長い期間いる地域の派生が一番起こりやすくなる。

TIPS
種族派生については
P41へ

## 地域の探索

育成・バトルと並んで本編ゲームの大きな要素を占めるのが、地域の探索だ。これは季節の変わり目ごとに発生する定期イベントで、現在いる地域を探索してアクセサリやお金などを見つけるというもの。入手できるのはアイテムばかりでなく、新たなトレーニングをひらめいたり、特徴が付加されたりすることもある。この探索でしか身につけられない能力や発見できないアイテムもあるので、おろそかにできない。

探索は、発生する月の頭に行われる。

TIPS
探索による入手アイテムの詳細については
P52へ

### 探索は3、6、9、12月の頭、3ヶ月ごとに1回発生する

## 探索に必要なアイテム“ランラン”

ランランとは、マップ上でアイテムなどを入手できるポイントを示す特別な道具のこと。ゲーム中では、探索開始の直前に購入することができ、その効果が続く限り地域探索ができる仕組みになっている。

ランランは全部で4種類あり、値段によって効果時間が異なる。所持金と相談してどれを買うか決めよう。

TIPS
アイテムについては
P64へ

探索前にランランを売りに来る商人・ムッチ。これがないと探索できない。

**ムッチ**

あちこちの地域に出没する行商人。普段はモンスター用のアイテムやアクセサリを販売する。

### 入手できるランランは4種類

**ランランのエキス**

2000Gと非常に高価だが、ランランの効果時間は非常に長い。所持金に余裕があるなら、ぜひこれを選びたい。

効果時間600

**ランランの実**

ランランのエキスの半額の1000Gだが、効果時間は2/3もある。コストパフォーマンスが高いので、おすすめだ。

効果時間400

**ランランの葉**

500Gと非常に安価だが、ランランの効果時間はそれなりしかない。お金がないとき以外は、選ぶ価値はないだろう。

効果時間200

**ランランのかおり**

他の3つと違い価格はタダなので、お金がなくても効果が得られるのが特徴。効果時間は短く、1回の探索が限度。

効果時間30

## 探索で入手できる物

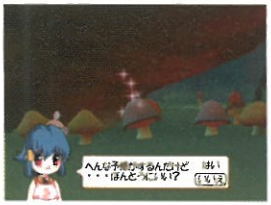
探索イベントで入手できる物は、アイテムから特徴、技の経験値まで実に様々だ。入手物と、その詳細については以下にまとめたので、そちらを参考にしてほしい。なお、何を入手するかは完全にランダムで、同じタイミングの探索でも、ロードしてやり直すと結果が変わってくる。

探索できるポイントは地域ごとに決まっているが、何が入手できるかは毎回変わる。

column

### レアポイントについて

**地域を探索していると、まれにフレリアが「変な予感がするんだけど…」と言ってくる場所がある。ここはレアポイントと呼ばれ、他の探索ポイントとは違い、右の3つのどれかしか見つからないのだ。その逆に、普通の探索ポイントでは、右の3つのレアアイテムは見つからない。**




**レアポイントで見つかるもの**

- 円盤石のかけら
- 技習得アイテム“ビット”
- ボスノラモンとの戦い

### 探索入手物一覧

| | 入手物 | 内容 | ランラン消費量 |
|---|---|---|---|
| 通常ポイント | アイテム | 様々な消費アイテムを入手できる。ムッチから買える商品のほか、探索でしか見つからない貴重なアイテムが見つかることもある。 | 約50 |
| 通常ポイント | アクセサリ | モンスターに装備できるアクセサリを発見する。アイテムと同様、購入できない貴重な物が手に入ることもある。基本的にその探索をしたモンスターが装備できる物しか見つからない。 | 約50 |
| 通常ポイント | とくちょう | モンスターに新しく特徴がつく。入手できる内容はランダムなので、病気などのマイナス効果の特徴がついてしまうこともある。 | 約50 |
| 通常ポイント | パラメータ変動 | モンスターの基本パラメータがランダムで変動する。変動の幅は-3〜+5の間。 | 約50 |
| 通常ポイント | 応用トレーニング | 応用トレーニングを発見する。各地域ごとに3つずつ用意されている。見つかるポイントは固定だが、モンスターのランクがある程度高くないと、発見できない。 | 約100 |
| 通常ポイント | ノラモン遭遇 | ノラモンと遭遇してバトルになる。出てくるノラモンはランダムだが、ある程度、自分の強さと似通ったモンスターが出ることが多い。バトルに負けると“ケガ”状態になり、探索が強制終了される。 | 約300 |
| 通常ポイント | ザワザワ道場 | モンスターが習得している技を訓練して、経験値を高める。経験値の増量はセンスによって変動、一定値に達するとレベルが上がる。他の入手物と違い、特定のポイントで発見される。 | 約100 |
| 通常ポイント | ランランのかれは | 「ランランのかれは」を踏むことで、ランランの効果時間が延長される。延長の量はランダムで、約50〜200の間で決定される。 | 約+50〜+200 |
| 通常ポイント | 技 | その地域のヌシから、新しい技を習得する。技の習得には、技習得アイテム（ビット、ストーン、オーブ）が必要。この入手物の位置は固定で、技習得の有無に関わらず、ランランの効果時間は消費しない。 | 0 |
| レアポイント | 円盤石のかけら | 円盤石のかけらを発見する。同じ種類の物を4枚そろえて神殿に持っていくと、その円盤石と対応したモンスターの図鑑のページをもらえる。 | 約200 |
| レアポイント | 技習得アイテム | 技の習得に必要となるアイテム“ビット”を発見する。4種類あり、どれが見つかるかはランダムだが、地域によってある程度（例えばブリリアならオーロラビットなど）出やすくなっている物もある。 | 約200 |
| レアポイント | ボスノラモン遭遇（オーブ） | その地域でもっとも強いノラモンである通称“ボスノラモン”が登場する。出現するモンスターは地域ごとに決まっているが、モークスだけは出現しない。 | 約300 |

# 技の習熟と習得

## 技の習得

バトル時に必要となる技は、探索イベントで習得することになる。技習得アイテムを持って、その地域のヌシに会えば、新しい技を授けてもらえるのだ。技習得アイテムは、探索や大会などで入手できる。

TIPS
技については
P106へ

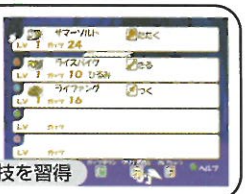
ヌシは、マップの決まった場所に出現する。位置を覚えよう。

### 新しい技はその地域のヌシから教えてもらう

### 技の習得に必要なアイテム

**ビット**

探索イベント時のレアポイントで入手できる。地域によって、出やすい種類が決まっている。



**ストーン**

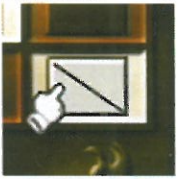
Fランクの大会で優勝すると、賞品として入手できる。種類は、大会によって決まっている。

**オーブ**

探索イベント時の、ボスノラモンとの戦いに勝つと入手。もらえる種類は決まっている。

### パネルにない技は習得できない

技パネルに表示がない（斜めの線が入っている）技は、それと対応する技習得アイテムを持っていても習得できない。技習得アイテムを入手前に確認しよう。



## 技の習熟

技の習得と同じく、習熟もまた探索イベントで行う。その地域で決まった場所にいるザワザワ道場を見つければ、技をひとつ選んで鍛えられるのだ。技のレベルが上がると、技の性能が上昇することがある。

ザワザワ道場は3ヶ所あるので、1回の探索で3回鍛えられる。

### 技はザワザワ道場でレベルアップする

### センスによって技の習熟が左右される

ザワザワ道場で得られる効果は、そのモンスターの技のセンスに大きく影響を受ける。センスが高いほど1回の訓練で得られる経験値も多くなり、結果としてレベルアップも早くなるのだ。技の習熟前に、センスをしっかり磨いておこう。

TIPS
ザワザワ道場の位置については
P52へ

**センスE**

この状態でザワザワ道場に行っても、40ポイント程度しか経験値は上がらないが……。

**センスA**

センスがAまで上がれば、1回の訓練で70ポイント以上ももらえる。Eランクより1回分強ほど多い。

chapter 4-4

## ノラモンの出現

ブリーダーの手を離れて野生化したモンスター、ノラモン。探索中にこのノラモンが見つかることがあり、遭遇するといきなりバトルが開始される。出現自体はランダムで、その種類は以下のとおり。

倒すごとに新しいノラモンが登場する。中には強敵もいるので注意しよう。

**バトルに負けると……**

ノラモンとのバトルに負けると必ずケガをして入院してしまう。

### 出現ノラモン一覧

通常ノラモン

| 名前 | 種族 | 派生 | ライフ | ちから | 賢さ | 素早さ | 丈夫さ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| コンプリ | ニャー | 雪原 | 158 | 127 | 143 | 173 | 94 |
| パプゥ | タコピ | 海岸 | 182 | 124 | 154 | 133 | 78 |
| ペタペタ | モッチー | 砂漠 | 128 | 154 | 119 | 139 | 152 |
| エーキチ | スエゾー | 密林 | 116 | 122 | 166 | 156 | 113 |
| ポッカー | ライガー | 森林 | 103 | 163 | 102 | 207 | 88 |
| ローザンヌ | ロードランナー | 雪原 | 171 | 213 | 105 | 168 | 158 |
| フンボルト | バクー | 海岸 | 206 | 264 | 109 | 73 | 123 |
| ドミンゴ | プラント | 砂漠 | 274 | 127 | 154 | 118 | 77 |
| マキシマ | ハム | 密林 | 130 | 186 | 118 | 228 | 131 |
| クローリエ | ゲル | 森林 | 155 | 154 | 161 | 93 | 214 |
| パフポーン | ゲル | 雪原 | 188 | 164 | 219 | 101 | 256 |
| フィリップ | レシオネ | 海岸 | 218 | 187 | 157 | 153 | 162 |
| グルグル | モモ | 砂漠 | 134 | 172 | 162 | 261 | 154 |
| ハインツ | ナーガ | 密林 | 192 | 226 | 184 | 177 | 156 |
| ボック | ビークロン | 森林 | 176 | 242 | 107 | 144 | 210 |
| モーガン | サイローラ | 雪原 | 237 | 277 | 93 | 280 | 116 |
| ヨン | スエゾー | 海岸 | 184 | 283 | 206 | 241 | 168 |
| ドドマ | ビークロン | 砂漠 | 211 | 316 | 142 | 161 | 244 |
| チャーミアン | スズリン | 密林 | 141 | 157 | 206 | 218 | 288 |
| ブッサシ | タコピ | 森林 | 284 | 154 | 214 | 277 | 86 |
| ラベンダール | レシオネ | 雪原 | 352 | 268 | 217 | 173 | 186 |
| マリナー | ライガー | 海岸 | 247 | 288 | 271 | 302 | 170 |
| パパロッド | ロードランナー | 砂漠 | 280 | 311 | 187 | 238 | 242 |
| シルコッチ | モッチー | 密林 | 239 | 270 | 264 | 260 | 242 |
| シャン | ニャー | 森林 | 318 | 246 | 238 | 301 | 137 |
| ユキオ | プラント | 雪原 | 433 | 156 | 380 | 155 | 128 |
| ヨドガイ | バンチョ | 海岸 | 223 | 202 | 334 | 190 | 416 |
| カシウマ | サイローラ | 砂漠 | 254 | 366 | 107 | 335 | 241 |
| カンビシー | ロードランナー | 密林 | 283 | 310 | 312 | 292 | 265 |
| ザンベジ | ナーガ | 森林 | 296 | 394 | 128 | 309 | 291 |
| バンフ | ナーガ | 雪原 | 329 | 418 | 154 | 316 | 332 |
| ジャスティン | ビークロン | 海岸 | 292 | 432 | 266 | 215 | 351 |
| ベルーシ | バクー | 砂漠 | 483 | 420 | 308 | 113 | 164 |
| カリマンタン | モギィ | 密林 | 260 | 326 | 317 | 375 | 278 |
| コミィ | ダックン | 森林 | 382 | 132 | 404 | 368 | 116 |
| カリブー | デュラハン | 雪原 | 266 | 415 | 320 | 244 | 466 |
| クラウス | ドラゴン | 海岸 | 348 | 441 | 432 | 230 | 376 |
| ゴロンタ | コロペンドラ | 砂漠 | 516 | 230 | 228 | 351 | 382 |
| マスカレード | ビクシー | 密林 | 211 | 273 | 442 | 520 | 193 |
| ヒバンゴ | バクー | 森林 | 486 | 433 | 316 | 221 | 235 |
| ネーデルバム | ゴーレム | 特殊 | 223 | 346 | 154 | 130 | 266 |
| ジャイロ | ヘンガー | 雪原 | 166 | 242 | 273 | 276 | 157 |
| ゴーストレイリン | スズリン | 特殊 | 178 | 177 | 243 | 239 | 293 |
| カウアイ | プラント | 海岸 | 322 | 104 | 331 | 105 | 122 |
| サイドワインダー | レシオネ | 砂漠 | 522 | 415 | 368 | 374 | 323 |
| ヘルクジャタ | ドラゴン | 特殊 | 448 | 469 | 437 | 334 | 461 |
| チキボー | タコピ | 密林 | 473 | 263 | 503 | 470 | 188 |
| マッドグリュプス | ドラゴン | 特殊 | 387 | 425 | 444 | 461 | 393 |

column

### ボスノラモンの出現法則

ボスノラモンは同一地域で2種類ほど存在するが、どちらが出現するかはその時のモンスターランクで決定される。Bランクまでなら弱い方が、Aランク以上だと強い方が出現するのだ。

ランクE～B（弱）

ネーデルバム

ランクA～S（強）

サイドワインダー

# 地域マップについて

## 探索イベントで探索する地域マップ



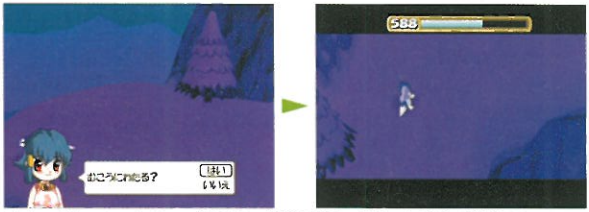
探索イベントで探索する5つの地域マップ。このページからは実際の地域探索のやり方と、各マップの探索ポイントや出現ボスモンスター、こなせるトレーニングメニューなどについて解説する。地域によって環境やマップの形は大きく違うので、自分が育成をしたい場所はあらかじめよく調べておこう。なおマップ上に使われている記号は、右のページで解説してあるので、使う前によく読んでほしい。

ムッチからランランを購入したら、いよいよ地域探索の開始だ！

## 地域マップ探索時の基本ルール

### 特殊な移動

探索時は通常、マップ内を歩いて移動するが、特定の場所では木を登るなどの特殊な移動をすることがある。マップ上に矢印で示した場所がそれにあたり、特殊な動きでその方向へ移動する。




特定のポイントで○ボタンを押すと、特殊な移動で決まった場所へ移動する。

### 視点切り替え

探索時の視点は、移動に合わせて自動に切り替わるが、L1またはR1を押すことで、俯瞰視点で固定することができる。モンスターの表示は小さいが、現在位置を把握するのに便利だ。

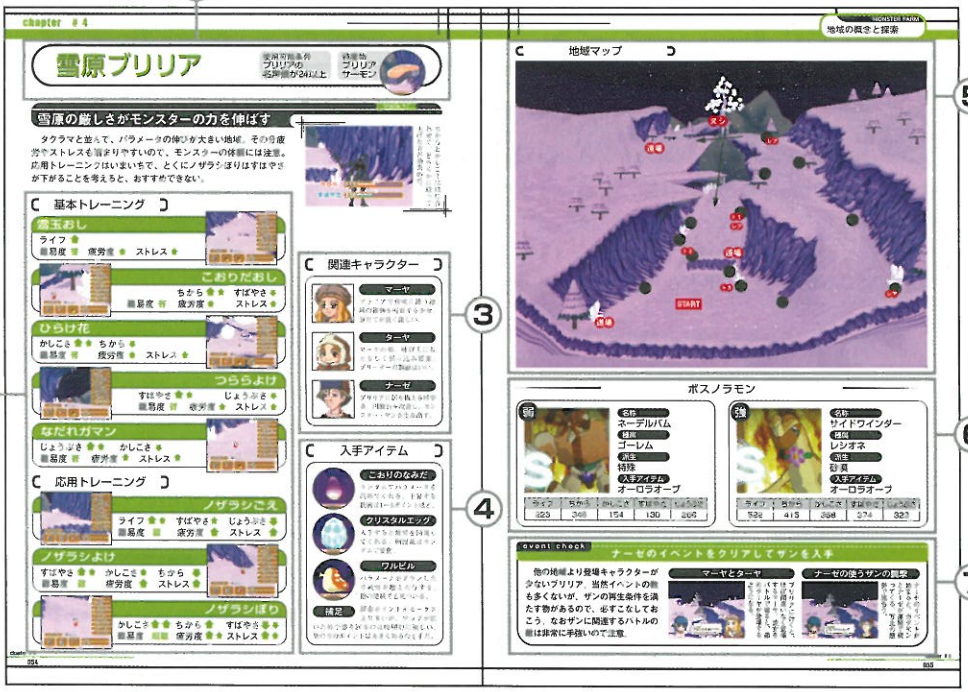
通常　　L1またはR1

### 固定位置アイテム

マップ上の探索ポイントを探すことで得られる探索入手物。どれが手に入るかはランダムだが、ヌシとザワザワ道場だけは例外的に場所が決まっている。次ページからのマップに載せてあるので、場所を暗記しておこう。

この2つは必ず同じ位置にある

## ① ⊂ 地域マップの見方 ⊃




### ① 地域名と地域情報

そのマップの地域名と使用可能になる条件、特産物がまとめられている。使用条件にとくになしとあるモークスは、最初から使えることを表す。

### ② トレーニングの種類

その地域で選択可能なトレーニングの種類。基本トレーニングは最初から使えるが、応用トレーニングは探索で見つけないと使うことはできない。

### ③ 関連キャラクター

イベントなどで、その地域と関わりの深いキャラクター。この地で育成していると、このキャラクターと知り合う可能性が高いことを表す。

### ④ 入手可能アイテム

この地域で入手可能なアイテムを示す。ムッチが売っているアイテムやアクセサリはランダムで入手されるので、この項目には入れていない。

### ⑤ 地域マップ

探索時に移動する、その地域の全体マップ。ザワザワ道場やヌシの位置、探索物入手ポイント（大地の光が立ち登る所）などが、記号で記されている。

**記号の意味**

- START …探索のスタート地点
- 道場 …ザワザワ道場の位置
- ヌシ …ヌシの位置
- …大地の光が立ちのぼるポイント
- 卜1 …応用トレーニング発見ポイント
- レア …レアポイント

### ⑥ ボスノラモン

その地域に生息しているボスノラモン。強、弱のどちらが出るかは、育成中のモンスターのランクで決まる。なおモークスにはボスノラモンはいない。

### ⑦ イベントチェック

その地域で発生する代表的なイベントをピックアップ。イベントの流れの概略や、イベント発生時に気をつけるべきことなどが解説されている。

# 森林モークス

使用可能条件
とくになし

特産物
モークス
キノコ

## すべての基本となるトレーニング地

最初から育成に使える地域だけに、トレーニングは使いやすい。とくに基本トレーニングは、他の地域と違ってパラメータが下がるペナルティがないのが大きな魅力。パラメータを全体的に高める時に重宝するだろう。応用トレーニングの使い勝手も悪くない。

上昇値が少ない代わりに、疲労も小さいモークスのトレーニング。

### 基本トレーニング

#### トランポリン

ライフ
難易度 普　疲労度　ストレス

#### キノコぬき

ちから
難易度 普　疲労度　ストレス

#### とおせんぼ

かしこさ
難易度 普　疲労度　ストレス

#### 3だんとび

すばやさ
難易度 普　疲労度　ストレス

#### 木の実うけ

じょうぶさ
難易度 普　疲労度　ストレス

### 応用トレーニング

#### 光おぼえ

かしこさ　すばやさ　ちから
難易度 難　疲労度　ストレス

#### トンネル

ライフ　かしこさ　すばやさ
難易度 難　疲労度　ストレス

#### モグラたたき

かしこさ　すばやさ　じょうぶさ
難易度 超難　疲労度　ストレス

### 関連キャラクター

**ミティア**

マイペースな少女。いきなりバトルを挑んだうえ、ライバル宣言してくる。

**モシャ**

ベテランブリーダーの老婆。モークスの主のような存在。ブラグマの知人？

**タズ**

モシャの孫。強気で生意気な性格。育成場所を賭けて主人公に決闘を挑む。

**ユイキョウ**

モークスで知り合うブリーダーの少女。生真面目だが気が弱いところがある。

### 入手アイテム

**シットリの実**

ランダムでパラメータを高めてくれる。上昇する数値は1～5ポイントほど。

**クリクリ**

入手すると疲労を回復してくれる。回復量はランダムで変化。

**カオリマイマイ**

入手すると特徴が付加される。マイナス効果の物になることもあるので注意。

**補足**

上記以外にも、色々な物が入手できる。モークスは探索ポイントが他と比べて少な目だが、捜索範囲が狭めなのは大きなメリットだ。

## 地域マップ

event check

### ライバルの登場確率が高い最初の地域

条件的にモークスでの登場が確定しているのは4人だが、ガダモンとリプラプもほぼまちがいなくここでイベントが発生する。タズ登場時はイベントの流れで、一時的に一部のトレーニングができなくなる。

**いきなりライバル登場！**

育成を始めてすぐにガダモンが登場する。確実に発生するイベントと言ってもいいだろう。

**キノコがなくなった!?**

タズがキノコを持ち去ってしまう。返してもらうまで、キノコを使ったトレーニングは不可。

# 雪原ブリリア

使用可能条件
ブリリアの
名声値が24以上

特産物
ブリリア
サーモン

## 雪原の厳しさがモンスターの力を伸ばす

タクラマと並んで、パラメータの伸びが大きい地域。その分疲労やストレスも溜まりやすいので、モンスターの体調には注意。応用トレーニングはいまいちで、とくにノザラシぼりはすばやさが下がることを考えると、おすすめできない。

chapter 4-7

ちからとかしこさは技に合わせて、どちらかに絞って上げた方が効果的だ。

### 基本トレーニング

#### 雪玉おし

ライフ ⬆
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### こおりだおし

ちから ⬆⬆　すばやさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ひらけ花

かしこさ ⬆⬆　ちから ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### つららよけ

すばやさ ⬆⬆　じょうぶさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### なだれガマン

じょうぶさ ⬆⬆　かしこさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

### 応用トレーニング

#### ノザラシごえ

ライフ ⬆⬆　すばやさ ⬆　じょうぶさ ⬇
難易度 難　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ノザラシよけ

すばやさ ⬆⬆　かしこさ ⬆　ちから ⬇
難易度 難　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ノザラシぼり

かしこさ ⬆⬆　ちから ⬆　すばやさ ⬇⬇
難易度 超難　疲労度 ⬆⬆　ストレス ⬆⬆

### 関連キャラクター

**マーヤ**
ブリリアで育成に使う地域の権利を所有する少女。気だてが良く優しい。

**ターヤ**
マーヤの弟。姉以上におとなしく引っ込み思案。ブリーダーの腕前はいい。

**ナーゼ**
ブリリアに居を構える科学者。円盤石を改造し、モンスター・ザンを生み出す。

### 入手アイテム

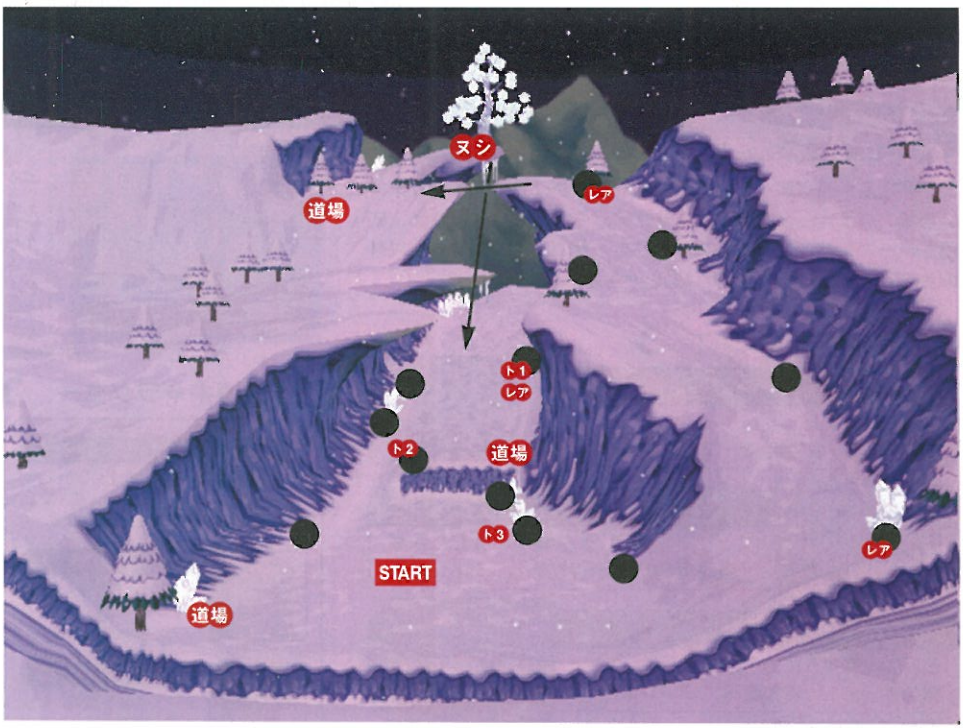
**こおりのなみだ**
ランダムでパラメータを高めてくれる。上昇する数値は1～5ポイントほど。

**クリスタルエッグ**
入手すると疲労を回復してくれる。回復量はランダムで変化。

**ワルビル**
パラメータがダウンしたり疲労が増えたりする。他の地域でも見つかる。

**補足**
探索ポイントがモークスより多いが、マップが広いため全部を回るのは時間的に厳しい。奥の方のポイントはあきらめるのも手だ。

## 地域マップ




## ボスノラモン

**弱**

名称
ネーデルバム
種属
ゴーレム
派生
特殊
入手アイテム
オーロラオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 223 | 346 | 154 | 130 | 266 |

**強**

名称
サイドワインダー
種属
レシオネ
派生
砂漠
入手アイテム
オーロラオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 522 | 415 | 368 | 374 | 323 |

event check

### ナーゼのイベントをクリアしてザンを入手

他の地域より登場キャラクターが少ないブリリア。当然イベントの数も多くないが、ザンの再生条件を満たす物があるので、必ずこなしておこう。なおザンに関連するバトルの敵は非常に手強いので注意。

**マーヤとターヤ**

ブリリアに行くと、ほぼ間違いなく登場するマーヤ。彼女をバトルで破ると、弟のターヤが登場するようになる。

**ナーゼの使うザンの襲撃**

ナーゼのイベントが始まると、ガダモンとナーゼが連続で襲ってくる。万全の態勢で挑もう。

# 海岸ゴート

使用可能条件
ゴートの
名声値が36以上

特産物
ゴート
ハマグリ

chapter 4-8

## 海中訓練で身体に優しく能力を伸ばす

必要な名声値が高く、使用可能になるのが一番最後になりやすい地域。パラメータの伸びはブリリア、タクラマに劣るうえ、応用トレーニングの使い勝手もあまり良くない。イベント発生以外の目的では、とくに来る必要はないかもしれない。

残るふたつはイマイチだが、すばやさとちからを上げるフグたいじは割と便利。

### 基本トレーニング

#### ナゾのあな

ライフ ⬆
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ヒトデなげ

ちから ⬆⬆　かしこさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### 出でよアワ

かしこさ ⬆⬆　じょうぶさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ウツボよけ

すばやさ ⬆⬆　ちから ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### サカナのむれ

じょうぶさ ⬆⬆　すばやさ ⬇
難易度 普　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

### 応用トレーニング

#### フグたいじ

すばやさ ⬆⬆　ちから ⬆　かしこさ ⬇
難易度 難　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### サーチライト

かしこさ ⬆⬆　すばやさ ⬆　じょうぶさ ⬇
難易度 難　疲労度 ⬆　ストレス ⬆

#### ゴートのうず

ちから ⬆⬆　じょうぶさ ⬆　すばやさ ⬇⬇
難易度 超難　疲労度 ⬆⬆　ストレス ⬆⬆

### 関連キャラクター

**バーン**
ゴートで育成をしているブリーダーの少年。荒っぽく、主人公とバトルになる。

**ジェナ**
フレリアの知り合いのベテランブリーダー。バーンと主人公を仲直りさせる。

**カイ**
ゴート地域を縄張りにする不良ブリーダー。八百長試合を持ちかけてくる。

**ムトー**
ゴートで活躍する女性ブリーダー。モッチーがらみのイベントが多い。

### 入手アイテム

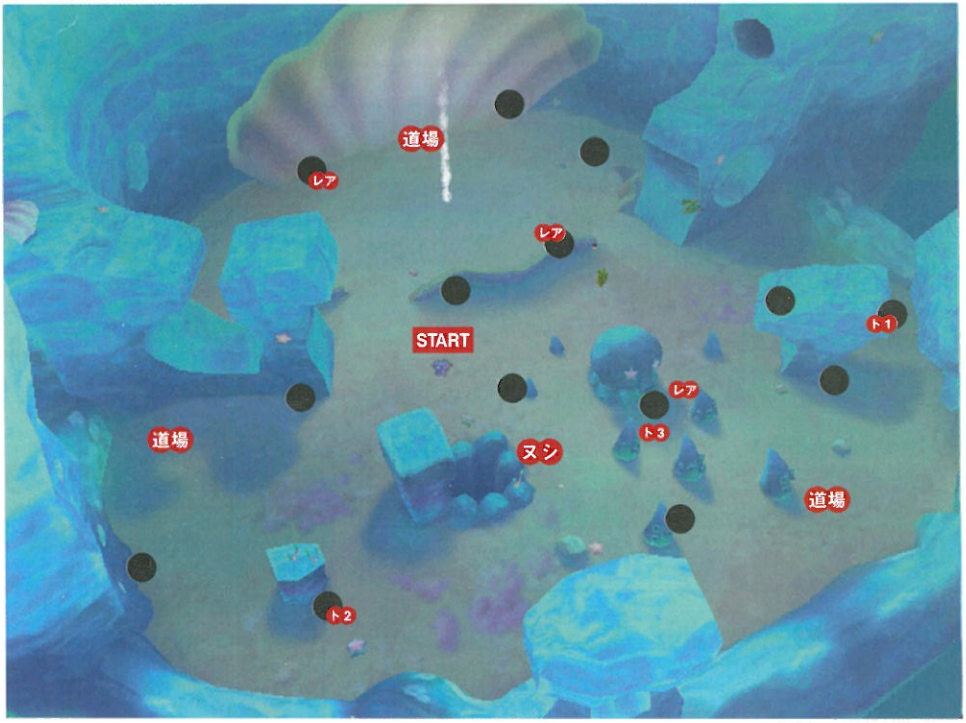
**星のすな**
ランダムでパラメータを高めてくれる。上昇する数値は1～5ポイントほど。

**おおきなウロコ**
入手すると疲労を回復してくれる。回復量はランダムで変化。

**おおきなたまご**
病気・マイナス特徴を解消する。他の地域でも見つかるほか、購入も可能。

**補足**
採索ポイントが非常に多く、アイテム入手には非常に適している。ザワザワ道場の位置もそれぞれが近く、すべてを回りやすい。

## 地域マップ




## ボスノラモン

**弱**

名称
ジャイロ
種属
ヘンガー
派生
雪原
入手アイテム
アクアオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 166 | 242 | 273 | 276 | 157 |

**強**

名称
ヘルクジャタ
種属
ドラゴン
派生
特殊
入手アイテム
アクアオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 448 | 469 | 437 | 334 | 461 |

event check

### ジョーカーと純正モッチーを入手せよ！

イベントの数が多いうえ、再生条件に関わる重要なものがそろっている。とくにカイが関係するジョーカーのイベントと純正モッチーが育成可能になるムトーのイベントは、必ずこなしておきたい。

**八百長を持ちかけるカイ**

ある程度強くなっていると、1月にカイが八百長を頼んでくる。これはカイに勝つまで続く。

**ジョーカーとの壮絶なバトル！**

カイの罠で闇大会におびき出された主人公。そこに表れた幻のモンスターと戦うことに……。

# 砂漠タクラマ

使用可能条件
タクラマの
名声値が12以上

特産物
タクラマ
ペッパー

## 過酷な猛暑と乾きに耐え真の強さを身につけろ

育成可能になる条件はさほど厳しくないので、2〜3番目に登場することになりそうな地域。パラメータの伸びは非常に大きく、苦手な分野を克服するならぜひここを利用しよう。イベントの数は少なく、育成に集中できる点も魅力だ。

見た目どおり非常に暑い地域なので、暑さに弱いモンスターには向かない。

### 基本トレーニング

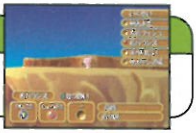
#### 砂およぎ

ライフ ↑
難易度 普　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### 大岩プッシュ

ちから ↑↑　かしこさ ↓
難易度 普　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### 岩バランス



かしこさ ↑↑　じょうぶさ ↓
難易度 普　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### すべりだい

すばやさ ↑↑　ちから ↓
難易度 普　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### サボテン道場

じょうぶさ ↑↑　すばやさ ↓
難易度 普　疲労度 ↑　ストレス ↑

### 応用トレーニング

#### たつまき

ライフ ↑↑　じょうぶさ ↑　すばやさ ↓
難易度 難　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### ホンモノあて

かしこさ ↑↑　じょうぶさ ↑　ちから ↓
難易度 難　疲労度 ↑　ストレス ↑

#### ダルマ岩

ちから ↑↑　すばやさ ↑　じょうぶさ ↓↓
難易度 超難　疲労度 ↑↑　ストレス ↑↑

### 関連キャラクター

**ハズ**

砂漠でブリーダーをしている少年。ルスの弟子で、礼儀正しい性格だ。

**シムカ**

砂漠に暮らすブリーダーの少女。ある事件で勘違いをして、主人公を襲う。

**ルス**

砂漠でのモンスター育成の第一人者。ハズの師匠で、並外れた実力の持ち主。

### 入手アイテム

**サボテンのトゲ**

ランダムでパラメータを高めてくれる。上昇する数値は1〜5ポイントほど。

**アマゴイのヒモノ**

入手すると疲労を回復してくれる。回復量はランダムで変化。

**モンジャラシ**

とくに効果を持たない嗜好品。他の地域でも入手できるほか、購入も可能。

**補足**　探索ポイントが多めなうえ、マップが狭いので非常に探索しやすい。中央の泉は入れるので、遠回りせずにザワザワ道場を回れる。

## 地域マップ

## ボスノラモン

**弱**

名称
ゴーストレイリン
種属
スズリン
派生
特殊
入手アイテム
フレアオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 178 | 177 | 243 | 239 | 293 |

**強**

名称
チキボー
種属
タコピ
派生
密林
入手アイテム
フレアオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 473 | 263 | 503 | 470 | 188 |

event check

### 野良ゴーレム襲撃で知り合うライバルたち

シムカとルスのふたりは、タクラマで起こる「野良ゴーレム襲撃」のイベントで登場する。ライバルの数を増やしたいなら、このイベントは確実にこなそう。ルスのモンスターはとくに強いので注意！

**シムカの言いがかり**

自分を襲った犯人を主人公と勘違いしたシムカ。バトルを挑まれることになるが……。

**真のゴーレム使い、ルス**

ルスが使うゴーレムは、偽物よりも一回り強い。しっかり鍛えておかないと負けるかも……。

# 密林カララギ

使用可能条件
カララギの
名声値が12以上

特産物
カララギ
マンゴー

## 応用トレーニングで素早さをのばそう

ゴートと同じく、育成可能になる条件が楽なので、早めに登場しそうな地域。パラメータの伸びはそこそこだが、応用トレーニングが使いやすい。とくに素早さを伸ばすメニューが多く、長所を伸ばしたり苦手分野を克服するのに利用しよう。

砂漠ほどではないが、熱帯気候なので暑い。雪原派生のモンスターには辛い!?

### 基本トレーニング

**はんぷくとび**

ライフ
難易度 普　疲労度　ストレス

**カバリフト**

ちから　すばやさ
難易度 普　疲労度　ストレス

**たきのぼり**

かしこさ　ちから
難易度 普　疲労度　ストレス

**はすわたり**

すばやさ　じょうぶさ
難易度 普　疲労度　ストレス

**たきダイブ**

じょうぶさ　かしこさ
難易度 普　疲労度　ストレス

### 応用トレーニング

**サカナとり**

すばやさ　かしこさ　じょうぶさ
難易度 難　疲労度　ストレス

**かけっこ**

ライフ　すばやさ　かしこさ
難易度 難　疲労度　ストレス

**いのちがけ**

すばやさ　ライフ　ちから
難易度 超難　疲労度　ストレス

### 関連キャラクター

**レク**

密林地帯でブリーダーをしている青年。落ち着きがあり、周囲の信頼も厚い。

**サンシャ**

派手な衣装とメイクをほどこしたブリーダーの少女。奔放な性格をしている。

**ジムシー**

ひねくれた性格の少年。お金が大好きで、他のブリーダーに盗みを働いている。

### 入手アイテム

**スペードリーフ**

ランダムでパラメータを高めてくれる。上昇する数値は1~5ポイントほど。

**ナバナカワ**

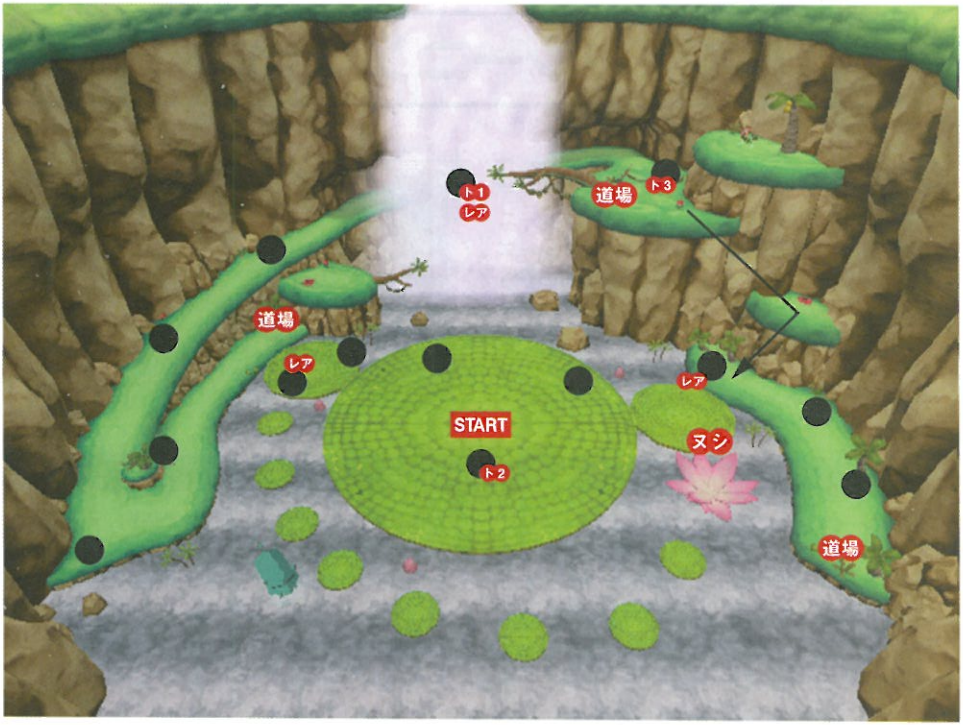
入手すると疲労を回復してくれる。回復量はランダムで変化。

**ヤセ草**

体型を変化させる効果を持つ。他の地域でも入手できるほか、購入も可能。

**補足**　マップが狭く、探索ポイント同士の間隔があまりないので、連続して回りやすい。ザワザワ道場の位置がやや離れ気味なのが難か。

## 地域マップ




## ボスノラモン

**弱**

名称
カウアイ
種属
プラント
派生
海岸
入手アイテム
クロレラオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 322 | 104 | 331 | 105 | 122 |

**強**

名称
マッドグリュプス
種属
ドラゴン
派生
特殊
入手アイテム
クロレラオーブ

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 387 | 425 | 444 | 461 | 393 |

event check

### これといった事件の少ない平和な地域

タクラマと並んでイベントが非常に少ない地域。レクとサンシャの登場イベント以外は、ジムシーが関係する泥棒イベントくらいしかない。物語的にはさびしい限りだが、その分育成に集中しよう。

**レクとサンシャ**

レクとサンシャのふたりは、ブリーダーランクの条件を満たせばイベントが発生し登場する。

**お金泥棒の犯人は……？**

主人公たちのお金を盗む憎き泥棒。レクは犯人に心当たりがあるようだが……？

# 徹底検証3 各種トレーニング比較

## 各トレーニングの違いを検証する

モンスターのパラメータを伸ばす各種トレーニング。地域ごとに8種類、全部で40種類のトレーニングがあるが、それぞれどんな違いがあるのだろうか。もちろん、大きな違いとして伸びるパラメータの差はあるが、同じパラメータを伸ばすトレーニングの場合、その効果は同じなのか？　ここでは成功率などの点に注目し検証していきたい。

表示上は一見、同じに思えるトレーニングも、実は難易度や上昇率は違っている。その違いはデータで紹介したが、ここでは実際どうなのか、ということを検証していく。

## 考察1　難易度の高低はどの程度まで影響するのか？

各トレーニングに設定された難易度。これは、実際のトレーニング成功率に、どの程度影響するのだろうか？　計算上では、難易度が1段階上がるごとに10%ずつ成功率が下がるようだが、これが実際にそうなるか、検証してみた。

比較に使ったトレーニングは、それぞれ難易度が最低と最高の物。地域はカララギ、モンスターは入手したばかりのモッチーで固定し、その他の条件は同じにしてみた。なお、疲労を溜めると失敗ばかりになるため、2〜3回ごとに休憩させた。意外なことに、失敗回数は同じという結果になった。難易度はさほど成功率に影響しないのだろうか？

### はすわたり

**難易度0**

難易度が0ならほとんど失敗しないかと思いきや、意外と失敗する。ただし、疲労の蓄積は少なく、休憩回数は少なかった。

- すばやさが増加
- じょうぶさが減少
- 成功しやすい
- 疲労、ストレスが溜まりにくい

### いのちがけ

**難易度3**

10回の統計では60%の成功率。難易度が高いと言っても、成功率に劇的には影響しないらしい。ただ疲労の溜まり具合は高い。

- すばやさ、ライフが増加
- ちからが減少
- 成功しにくい
- 疲労、ストレスが溜まりやすい

### 実地検証

| はすわたり | | いのちがけ | |
|---|---|---|---|
| 1回 ▶ 失敗（精神的） | 6回 ▶ 成功 | 1回 ▶ 失敗（精神的） | 6回 ▶ 成功 |
| 2回 ▶ 成功 | 7回 ▶ 成功 | 2回 ▶ 失敗（精神的） | 7回 ▶ 成功 |
| 3回 ▶ 成功 | 8回 ▶ 成功 | 3回 ▶ 成功 | 8回 ▶ 失敗（精神的） |
| 4回 ▶ 失敗（身体的） | 9回 ▶ 成功 | 4回 ▶ 成功 | 9回 ▶ 成功 |
| 5回 ▶ 失敗（精神的） | 10回 ▶ 失敗（身体的） | 5回 ▶ 失敗（精神的） | 10回 ▶ 成功 |

## 考察2 各種トレーニングの上昇率と疲労・ストレス

成功率を検証したところで、今度は各トレーニングの効率を検証してみよう。トレーニングにおける効率とは何か？　単に数値だけを考えるなら、パラメータの上昇値と疲労・ストレスの溜まり方が、それに当たる。ここでは疲労・ストレスの上がり方を基準に、3つのトレーニングを比較してみた。なお、この検証では累積量を求めるのが目的なので、休憩は一切はさんでいない。

### キノコぬき

実地検証

| | | |
|---|---|---|
| 1回 | 失敗（精神的） | 「元気いっぱいだよ」 |
| 2回 | ちから+5 | 「元気だよ」 |
| 3回 | 失敗（精神的） | 「元気みたいだね」 |
| 4回 | ちから+6 | 「ちょっと疲れてるみたい」 |
| 5回 | 失敗（身体的） | 「かなり疲れてるよ」 |

### フグたいじ

実地検証

| | | |
|---|---|---|
| 1回 | 失敗（精神的） | 「元気いっぱいだよ」 |
| 2回 | 失敗（精神的） | 「元気みたいだね」 |
| 3回 | 失敗（精神的） | 「ちょっと疲れてるね」 |
| 4回 | 失敗（身体的） | 「かなり疲れてるよ」 |
| 5回 | 失敗（身体的） | 「すごく疲れてるよ」 |

### ノザラシぼり

実地検証

| | | |
|---|---|---|
| 1回 | 失敗（精神的） | 「元気いっぱいだよ」 |
| 2回 | 失敗（精神的） | 「元気みたいだね」 |
| 3回 | 失敗（身体的） | 「かなり疲れてるよ」 |
| 4回 | 失敗（精神的） | 「すごく疲れてるよ」 |
| 5回 | 失敗（身体的） | 「今にも倒れそうだよ」 |

### POINT 効率的な育成をするには？

パラメータの上昇率がよくても、疲労も多ければそれだけ休憩が必要だ。上昇率は低いが、疲労も溜まりにくい基礎トレーニングを上手く活用しよう。

#### 上昇率と難易度を考えて

1回の上昇の上限は20なので、成長期は疲労の溜まらない基礎トレーニングの方が効率がいい？

### POINT トレーニングにやり直しは効かない？

一度失敗したトレーニングは、ロードしてやり直しても再び失敗しやすい。あくまで検証からの推測だが、やり直しできないシステムのようだ。

#### リセットしてもほぼ確実に失敗する

やらせるトレーニングを変えても、9割近く失敗する。2、3週まで戻せば、結果は変わるようだが。

# アイテムとアクセサリ

モンスターの体調を整えたり、能力を高めたりするアイテムやアクセサリ。トレーニングや探索、バトルと違って、決してゲームのメインではないが、快適で効果的な育成を目指すうえで無視できない要素だ。ここではアイテム、アクセサリが持つ意味から、効果的な使い方までをレクチャーする。



## アイテムの種類

ゲーム中に登場する全49種類のアイテムは、その用途によって2つに大別される。以下の消費アイテム、継続アイテムが、その分け方の基本となるカテゴリで、用法を始め、入手法や売買のルールなどにも差があるので、しっかりと覚えておこう。

なお、ゲーム中にはこの種別の表記はないので、本書のアイテム欄などで確認しておくといいだろう。

TIPS
アイテムの効果の詳細については
P305へ

### 消費アイテム

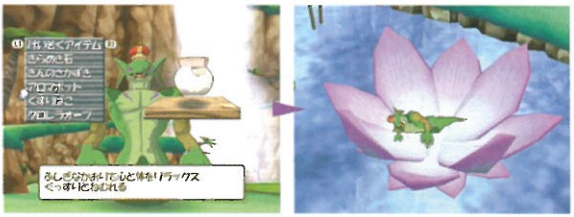
食べ物や飲み物のように、モンスターに与えて効果を発揮する物を消費アイテムと呼ぶ。一度使うとなくなってしまうのが特徴で、そのためお金で買える物は値段が安めだ。効果の内容は様々だが、効果自体は高い物が多く、その性質上、即効性が高い。

消費アイテムに分類されるニガーリックを使用。育成方針が変化した点に注目。

**・消費アイテムは使うことで消費され、1度使うとなくなる**

### 継続アイテム

石や置物のように、持っているだけで効果を発揮する物を継続アイテムと呼ぶ。売らない限りなくならないのが特徴で、そのせいか販売している物は非常に高い。継続アイテムはその性質上、同じ効果で効果量が違うだけの物は同時に持つことができないようになっている。



継続アイテムは持っているだけで効果を発揮し、しかもなくならない。

**継続アイテムは、所持しているだけで効果を発揮する**

## アイテムの所持限界数

各アイテムは無限に持てるわけではなく、その所持数には制限がある。所持できる数は種別によって異なり、さらに継続アイテムの場合は効果によってもルールが違う。アイテムを余らせて無駄にしないためにも、基本ルールを覚えておこう。

### 消費アイテム

消費アイテムは最大10個まで持てる。探索などで入手して10個を越えた場合、それをあきらめるかアイテムをひとつ捨てなければならない。

最大10個まで

### 継続アイテム（技習得）

技習得に必要なビット、ストーン、オーブの3種類は、つねにひとつしか所持できない。すでにどれかを所持している状態で新たに入手すると、前の物を捨てるか新しい物をあきらめなくてはならない。

もてるのはひとつだけ

ビット、ストーンなどの種類に関係なく、持てるのはひとつ。どれを残すか悩む。

### 継続アイテム（回復）

疲労やストレスを回復する継続アイテムは、効果が違う種類なら複数持てる。ただし、同じ効果で量だけが違う場合は、必ず新しく入手した物と交換になる。購入時に自動的に下取りされるのだ。

交換で入手

回復の継続アイテムは購入でしか入手できない。古い物は必ず下取りされてしまう。

chapter 5-2

## アイテムの嗜好

消費アイテムはモンスターに与えて効果を発揮するので、好き嫌いを表す嗜好が設定されている。アイテムの好みはストレス、やる気、甘え度に影響を与え、嗜好の高い物ほどモンスターの機嫌を良くし、やる気を起こさせる効果があるのだ。

アイテムの嗜好はモンスターの態度で現され、アイテムを与える前にフレリアが好きそうか嫌いそうかを教えてくれる。以下の一覧表を参考に、メッセージに注意して、なるべく好きそうな物を与えよう。

好きな物を食べるとうれしそうにはね回る。態度だけでなく内面的にも効果が現れるので、上手く利用してご機嫌を取ろう。

TIPS
ストレスについては
P32へ

TIPS
甘え度については
P34へ

TIPS
やる気については
P36へ

| メッセージ | 嗜好度 | ストレス | やる気 | | 甘え度 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | （25未満時） | （25以上時） | |
| 「これのこと大好きみたい」 | 6 | -10 | 5 | 2 | ストレス<20なら＋1 |
| 「これのことかなり好きみたい」 | 5 | -7 | 3 | 1 | ストレス<10なら＋1 |
| 「これのことわりと好きみたい」 | 4 | -4 | 2 | 1 | 変化無し |
| メッセージなし | 3 | -1 | 1 | 0 | 変化無し |
| 「これのことあまり好きじゃないみたいだけど」 | 2 | 2 | -1 | -1 | 変化無し |
| 「これのことキライみたいだけど」 | 1 | 5 | -3 | -3 | 変化無し |
| 「これのことだいキライみたいだけど」 | 0 | 8 | -4 | -4 | -1 |

# アイテムを使った育成テクニック

アイテムの種別や特徴、所持限界数などの基本的な事項を理解したら、ここからは具体的な使い方について解説しよう。49種類もあるアイテムは、どのように使えばいいのか。ここでは具体的な例を挙げて、アイテムの使い方をいくつか考えてみた。

上手く使いこなせば、育成方針の変更や疲労回復も思いのまま。

## ① ストレス・疲労を回復させる

数あるアイテム効果の中で、もっともブリーダーに望まれるのがこの要素。大会のためにどうしてもすぐに回復させたい、なるべく休養の回数を減らしたい、そんなブリーダーのワガママも、アイテムを上手く使うことで解決できる。以下にまとめたので、参考にしてほしい。

疲労やストレスが溜まると、バトルやトレーニングに悪影響がある。アイテムで回復しよう。

### 継続アイテム群

**ストレス回復**　1週ごとに、ストレスを解消する効果のあるアイテム。効果は少ないが、できれば入手したい。

ひかり石

きらめき石

かがやき石

**疲労回復**　1週ごとに、疲労を少しだけ回復。疲労はストレスよりも溜まりやすいので、ぜひ購入しよう。

ぎんのさかずき

きんのさかずき

せいなるさかずき

**疲労とストレス回復**　やすむを選んだときの効果を高めるアイテム。疲労とストレスの回復効果をもつ。

あんみんこう

アロマポット

TIPS 疲労とストレスについては P32へ

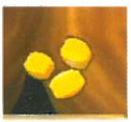
### 消費アイテム群

回復効果のある消費アイテムは数多くあるので、ここでは効果のタイプについて説明する。基本的には疲労・ストレスを個別に解消する物と、両方を同時に解消する物の3種類。消費アイテムは基本的に1週にひとつしか使えないので両方回復できる方が便利だが、その分非常に入手しにくい。

大会直前などで重宝する消費アイテムでの回復。継続アイテムと違い即効性があるのが魅力だ。

TIPS 消費アイテムと継続アイテムについては P64へ

**疲労回復**


ハチミツアメ

**ストレス回復**

えんばんそうの実

**疲労とストレス回復**

トンブリのみつ

## ② 病気状態を回復させる

いくら丈夫なモンスターでも、ムリをさせれば病気になることもある。体調が悪くなれば、育成にも支障をきたす。そんな状態を治すときに頼りになるのが、ここで紹介する病気回復のアイテムだ。特に大きなたまごは、特殊病気もあわせて回復してくれる。

病気を回復

元気丸

大きなたまご

病気は特徴に加えられてペナルティが課せられる。回復アイテムを使うと、特徴から消える。

TIPS
病気については
P117へ

## ③ 栄養バランスを整える

モンスターの嗜好に合わせると、つい片寄ってしまいがちな栄養バランス。それを調整してくれるのが、ここで紹介する2種類のアイテムだ。どちらも3種類の栄養素のどれかが一定値を下回ってると、それを補充する効果がある。ビタミン、ミネラル、プロテインの順で優先される。

栄養値を調整

プープーイモ

モークスープ

足りない栄養があると、それを補充してくれる。栄養が片寄ってそうな時に使うとよい。

TIPS
栄養価については
P41へ

## ④ 育成方針を変更する

アイテムを使いこなせば、育成方針まで変更できる。育成方針は恐れ度と甘え度のバランスで決まるが、その値を調節するのが以下に紹介するふたつ。これはどちらも恐れ度を上げ、甘え度を下げる効果だが、甘え度を上げたい場合は、嗜好品代わりの消費アイテムを使えばよい。

恐れ度甘え度調整

ニガーリック

サソリのみぎて

甘え度はモンスターが好きな物を与えることで、劇と簡単に上げることができる。

TIPS
育成方針についてはP34へ

嗜好の効果

サンゴ

くろしんじゅ

きれいな花

ニトロジュース

スパイスクッキー

TIPS
アイテムの嗜好についてはP65へ

# アクセサリについて

モンスターに使用して効果を発揮するアイテムに対し、装備して効果を発揮する物がここで解説するアクセサリだ。その用途や価値は継続アイテムに近いが、装備しないと効果はなく、また売却できないのが違う点だ。アイテムとはルールがまた違うので、使い方を誤らないように理解しておこう。アイテムと併用すれば鬼に金棒だ。

TIPS
アクセサリの効果の詳細については
P307へ

## アクセサリの基本ルール

### ① 種族・派生で装備が限定される

アクセサリの使用は種族によって制限がある。ムッチから購入する場合は、育成中のモンスターが装備できる物しか入手できず、大会などで得た場合は、その種族が装備できなければ宝の持ち腐れなのだ。なおその種族が基本的に装備できても、派生種の一部が装備できないこともある。

TIPS
ムッチについては
P46へ

アクセサリの装備を選ぶと、そのモンスターが装備できる物だけが表示される。

### ② 装備できる数はポイントで決まる

アクセサリには個々にポイントが設定されており、その総計が120ポイントまでしか装備できない。強力な装備をいくつも同時には着けられないということだ。また、アクセサリは頭、足などの装備部位が設定されているが、同じ部位にふたつ以上をつけることはできない。

120ポイントの制限の中で、いろいろな部位に装備するコーディネートを考えよう。

### ③ パワーアップからドレスアップまで効果は無数

アイテムと違って、装備すると外見に変化がもたらされるアクセサリ。効果内容も重要だが、一流ブリーダーを目指すならドレスアップにも気を使おう。アクセサリの中には効果を持たない物も多いので、装備する前に調べておこう。

**パワーアップ**

バトルに役立つ効果をもたらす。防御力を高める物や、ダメージを増やす効果の物などがある。

**マイナス効果**

数は少ないが、装備するとマイナス効果を発揮する物もある。きんがん特徴がつくぐるぐるめがねがその代表。

**ドレスアップ**

何の効果も持たないアクセサリ。純粋に外見を変更するだけだ。実はこれが一番多い。

## アクセサリの入手方法

ムッチからの購入が一番スタンダードな入手方法だが、それだけでは全種類を集めきれないうえ、値段も高い。探索や大会の景品なら元手はかからないので、積極的に狙っていこう。お金では買えない貴重なアクセサリが入手できるかも？

### 入手方法は以下の4種類

#### 購入

お金を払って、ムッチから購入する方法。もっとも確実だが、お金がかかるうえ、入手できない物もある。

#### 探索

探索イベントで入手する。何が手に入るかはランダムだが、この方法でしか手に入らない物もある。

#### 景品

大会の景品になっているアイテム。優勝すれば手に入るので、元手がかからずに済むのが魅力。

#### イベント

ライバルとのイベントで入手する。ムッチがあつかっていない貴重なアクセサリが多い。大切に使おう。

TIPS
探索での入手物については
P47へ

TIPS
大会については
P118へ

TIPS
ライバルのイベントについては
P96へ

column

## カメラを使ったアクセサリ遊び

どんなモンスターでも装備できる唯一のアクセサリ、お面。モンスターの頭につけて、顔を隠す装備品だが、何とこのアクセサリにデジタルカメラで撮った画像を張りつけることができるのだ！　人の顔はもちろん、動物の顔、静物、メカなど、カメラで撮った画像を取り込めば、どんな図柄でもOK。機材があるなら遊んでみるのもいいかもね。

ソニー製のデジタルカメラが対応している。取り込んだ画像を切り抜いて、上手く加工しよう。

### “おめん”に張りつける

切り抜いた画像をお面に張りつけ。ピクシーにお気に入りのアイドル、ニャーにネコの顔を張り込むなど、いろいろ工夫しよう。

#### 加工方法

| 使用ボタン | 加工内容 |
|---|---|
| 方向キー | 切り抜きワク移動 |
| 方向キー＋L1ボタン | 切り抜きワクのサイズ変更 |
| 方向キー＋L2ボタン | 切り抜きワク回転 |
| 方向キー＋R1ボタン | 切り抜きワク変形 |
| △ボタン | 明度調整 |
| □ボタン | コントラスト調整 |

# ライバルキャラクター

育成とバトルをくり返す毎日は、ともすれば退屈になりがち。そんな日常に刺激を与えてくれるのが、主人公と同じくモンスターを育成しているライバルたちだ。時にいがみ合い、時に助け合い、大会でしのぎを削るライバルと、彼らが巻き起こすイベントについて解説する。



## ライバルキャラクターとは？

ライバルとは、本編ゲーム中に登場するブリーダーのことで、主にイベントや大会などでプレイヤーにバトルを挑んでくるキャラクターを指す。モンスター育成の腕前はそれなりに高く、時には大会で非常に強力な対戦相手となる。また、物語の合間に登場し話を盛り上げることもある。

大会、訪問イベントともに、ライバルが登場するのはランダム。唯一、イベントだけは発生条件がしっかり決まっている。

最初に登場するライバル
**ガダモン**

本編ゲームを始めてモークスで育成していると、いきなりガダモンが登場しバトルになる。

## 〔ライバルによって起こること〕

### イベント発生

本編ゲーム中に発生するイベントは、必ずライバルと関わりがある。物語に姿を見せるのは当然だが、中にはライバルの登場自体がイベントになっている物もある。

TIPS
ライバルのイベントについては
P96へ

特定の条件を満たすことで発生するイベント。ほとんどがライバルと関連があり、彼らとの関係が発生条件になっている場合もある。イベントリストを参考にしよう。

### ライバル訪問

その名のとおり、ライバルが主人公のところに訪問してくる。会話や円盤石のトレードなどが行える。イベントと違って、いきなりバトルになることはない。

TIPS
ライバルの訪問については
P72へ

ライバルの訪問の発生は基本的にランダム。誰が来るかも決まっていないので、ライバルの登場人数が増えるほど、前回と同じ人物が来る可能性は低くなる。

### 大会への参加

登場済みのライバルの所持モンスターの強さが適していると、大会に参加してくることがある。よってライバルが増えるとそれだけライバルと戦う確率が上がる。

TIPS
ライバルの大会参加については
P74へ

大会への参加は、ライバルが自分のモンスターの強さを見て判断する。ライバルの数が増えてくると、大会参加者の半数がライバルなんてケースも出てくるかも。

## ライバルの総人数

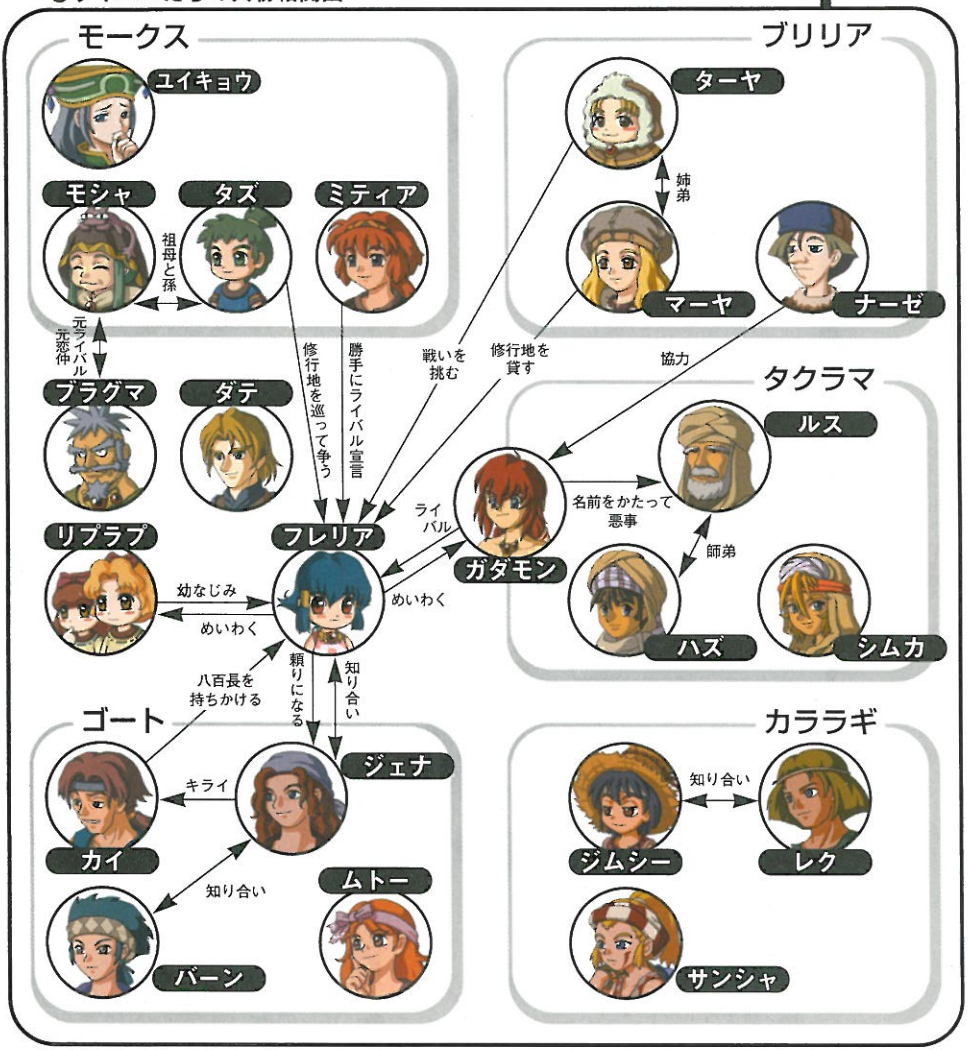
ゲーム中に登場するライバルの人数は総勢20人。彼らは特定の条件を満たすことで登場し、イベントをこなすと、以後のゲーム中に大会や訪問イベントなどで姿を見せるようになる。彼らの登場地域と関係図を、以下にまとめてみた。

ガダモン、リプラプ、ダテの3人以外は、登場する地域が決まっている。よってその地域に行かない限り登場しない。

TIPS
ライバルの詳細については
P76へ

**ライバルの人数は全部で20人**

●ライバルたちの人物相関図



# ライバルの訪問

すでに登場済みのライバルがランダムでプレイヤーの元を訪ねてくるイベントが、ここで解説するライバルの訪問だ。発生条件はとくにないが、後述のライバルのイベントが発生した場合は起きない。

ライバル訪問時は3つのコマンドが表示され、自由にやりとりをすることができる。腕試しに戦うもよし、不要な円盤石のかけらをトレードするもよし。用がなければ別れることもできる。

## かいわ

訪問してきたライバルと話をするコマンド。他愛のない話が多いが、まれに育成の重要なヒントをポロッと漏らすときもある。バトル前とバトル後では話す内容が異なるが、バトル後の場合はそのバトルの感想ばかりになってしまう。会話を楽しんだり、有力な情報が欲しい場合は、必ずバトル前に話しかけよう。

バトル前の会話。育成に関する情報を話してくれる。意外と知らない話も……。

勝っても負けても、バトルの感想ばかりになる。話はバトル前に聞いておこう。

## バトル

ライバルとバトルを行うコマンド。基本的には大会などと変わらないが、試合をする前にフレリアが、自分と相手のモンスターの強さを比較してくれる。なおライバルが育てるモンスターは、そのライバルごとに種族がある程度決まっている。

TIPS
ライバルとのバトルについては
P128へ

訪問時にライバルと戦うメリットはあまりない。寿命を減らすのがイヤなら、戦わないのもひとつの手だ。

## ガダモン

ガダモンは以下の4種族のどれかを育てている。名前に必ず「ガ」がついている。

スエゾー、ナーガ、モギィ、ドラゴン種を使用

## ナーゼ

ナーゼはつねにザンを育成している。他の種族を連れていることはない。

ザンのみ

## トレード

円盤石のかけらをライバルとトレード（交換）する。円盤石のかけらは、同じ種類を4枚そろえて初めて意味がある物なので、交換は積極的にやろう。なお交換は枚数ではなくポイントで計算され、両者の出す分が釣り合わないと交換できない。

ライバルはつねに結構な数のかけらを持っている。交換で譲ってもらって、同じ種類の円盤石のかけらを4枚そろえよう。

TIPS
円盤石のかけらについては
P23へ

## トレード（交換）で目当ての円盤石を入手する

### 4枚そろったら神殿に持っていこう！

4枚といっても、同じ形の物を4枚集めてもダメ。円盤石を完成させるように集めよう。

同じ種類の円盤石のかけらがそろい、円盤石が完成したらトチカン神殿に持っていこう。円盤石のモンスター名のまだ持っていない派生種が1体、図鑑に追加される。なおこの方法で入手したデータは、円盤石再生と違って本誌のリストに載っている初期値のままだ。

TIPS
円盤石のかけらからのモンスター再生については
P17へ

## 円盤石の効果的なトレード法

ライバルとの円盤石のかけら交換は、複雑なポイントを使ってやりとりが行われる。基本的には1枚で1ポイントだが、レア度や自分または相手が必要としている度合いによって、ボーナスがもらえるのだ。この仕組みを上手く利用すれば、少ない所持数をすぐに多くすることだって簡単だ。

### 少ない円盤石で大量入手

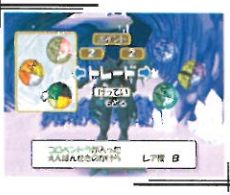
賢い交換の基本は、自分の出す枚数は少なく、相手は多く。

チリを山ほど貯めて、お目当ての物をそのチリを使って交換する。

### 円盤石のポイントはこうして決まる

#### ①円盤石のレア度

円盤石のかけらの種別ごとに設定されたレア度が、ボーナスになる。一番低いCに修正はないが、Bなら1枚につき1ポイント、Aなら2ポイントのボーナスだ。Bランク＝Cランク2枚分、Aランク＝Cランク3枚分というわけだ。枚数が溜まったら高ランクのかけらに変えよう。



#### ②その円盤石を必要な度合い

同じ種類のかけらを3枚以上持っている状態でトレードに出す、またはそのかけらを受け取ると3枚以上になるとき、交換ポイントにボーナスがつく。どうしても入手したいかけら以外は、相手が余らせている物を狙いたい。なお、交換時に同じ種類を2枚以上選んでもボーナスがつく。

# ライバルの大会参加

その名のとおり、すでに登場済みのライバルが各大会に参加してくること。ライバルが増えるほど可能性は高くなるので、ゲームを進めると、どの大会でもライバルを見かけるようになるかもしれない。

ライバルが参加する判定は個別に行われるため、ひとつの大会に複数のライバルが参加することもあり得る。プレイヤーだけでなく、ライバルキャラクターにとってもよき好敵手というわけだ。

## 大会参加の法則

ライバルの大会参加の基準は、育成中のモンスターのパラメータの総合値で判断される。その数値が出場する大会のランクにふさわしければ、出場する可能性がある。この判定はあくまで総合値なので、ライフが200以下だがすばやさは900以上というアンバランスなモンスターがSランクに登場することもある。

モンスターの実力と極端にかけ離れた大会には参加しない。多少ムリでも出てくることはあるのでその時はカモにしよう。

**自分の実力に合った大会に参加する**

## ライバルのランクアップ

ライバルにはブリーダーランクも設定されており、この高さによって育成中のモンスターの育ち具合も変わる。このブリーダーランクはプレイヤーと同じく、トチカンフェスタで優勝することで上がっていく。ライバルに優勝をさらわれると、ライバルが強くなるということだ。

**トチカンフェスタ優勝でランクアップ**

ライバルが出場してきたトチカンフェスタは要注意。ここで優勝されると、ライバルのブリーダーランクが上がるぞ。

**モンスターもパワーアップ**

## ●ライバル紹介ページの見方

①ライバル名

②イラストと表情集

③使用モンスター

一部の例外を除き、ライバルはこのリストの中からランダムで育成するモンスターを選び、育ててくる。寿命を迎えると、またこのリストからモンスターを選ぶ。

④代表的なイベント

そのライバルが関係する代表的なイベント。ライバルはその登場もふくめ、最低でも2〜3つのイベントで姿を見せる。登場に関わるイベントが済めば、ライバルキャラクターとして訪問イベントが起きたり、大会に参加するようになってくる。最終的に20人のキャラクターがライバルとして活躍することになる。

chapter 6-4

# ライバルのイベント

特定の条件を満たすことで、その週のトレーニング開始前に起きるイベントのこと。大抵の場合、ライバルキャラクターが登場し、会話で物語が展開する。場合によっては、バトルになることも……。

なおこのイベント時のバトルでは、疲労やストレスが溜まることはない。敵意を持った行動だけでなく、純粋にお互いの実力を知るブリーダー流の自己紹介の場合もあるので、ガンガン戦おう。

## イベント発生のルール

基本的に条件を満たした段階で発生するが、同じ週に2つ以上のイベントが同時発生することはない。またいくつかのイベントについては、バトルに負けた場合、勝つまで何度も発生することもある。

このカイの八百長イベントが、繰り返し発生の代表例。カイに勝つまで、毎年同じ週になるとイベントが発生するのだ。

**それぞれの発生条件を満たしたときに発生する**

column

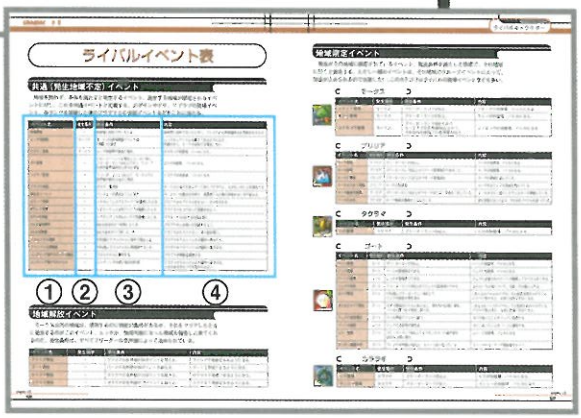
## グループイベントについて

イベントには大別して単発イベントとグループイベントの2種類がある。単発イベントはそれぞれに発生条件があり、個々で完結する物だが、グループイベントは最初の起点となるイベントが発生すると、その後は次の週、次の週……と連続して発生していくのが特徴だ。グループイベントは各地域に用意されている。

**最初のイベントが発生すると……連続で発生する**

最初のイベントの条件さえ満たせば、後は連続して発生していくイベントをグループイベントと呼ぶ。その性質上、話の腰が折れないように、単発イベントのほとんどはグループイベント発生中には起こらないようになっている。起こしたい単発イベントがあるときは注意しよう。

## ●イベントページの見方




### ①イベント
そのイベントの内容が分かるように、簡潔にまとめた名称。ゲーム中のイベントから逆引きしたいときなどに、参考に。

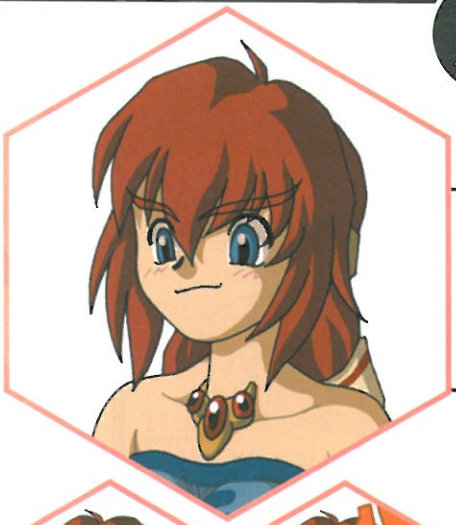
### ②発生場所
発生する地域。「ー」はどこでも発生することを表す。グループイベントは、基本的に最初のイベント発生地域のまま。

### ③発生条件
発生する条件をまとめた物。ただしこの条件を満たしても他のイベントとの関係で発生がズレることもある。

### ④内容
そのイベントの内容。「バトルになる」という表記があるイベントは、ライバルと戦うことになるので気をつけよう。

ライバル紹介 NO.1

# ガダモン
GADAMON



## プロフィール

フレリア、ブラグマと同じトチカ人のブリーダー。まだ新米ながら、減少の一途をたどるトチカ人の中にあって、有望な若手として将来を期待されている。性格は勝ち気で意地悪く、同じ純粋なトチカ人であるフレリアを何かと敵視する。ゲームには早くから登場し、他のライバルの物語にからんで登場することも多い。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ガロット | スエゾー | 海岸 |
| ガネイル | ナーガ | 密林 |
| ガノッシュ | スエゾー | 砂漠 |
| ガラーハ | モギィ | 雪原 |
| ガレイト | モギィ | 密林 |
| ガウルス | ナーガ | 海岸 |
| ガルーフ | スエゾー | 海岸 |
| ガリアン | ナーガ | 密林 |
| ガランバス | スエゾー | 砂漠 |
| ガナート | モギィ | 海岸 |
| ガザック | モギィ | 密林 |
| ガイスター | ナーガ | 海岸 |
| ガルバイン | ドラゴン | 海岸 |
| ガストナー | ドラゴン | 森林 |
| ガドラッシュ | ドラゴン | 海岸 |
| ガレイフォーク | ドラゴン | 森林 |

## 代表的なイベント

### ガダモンの挑戦

ガダモンが初登場するイベント。フレリアにからみ、バトルを仕かけてくる。勝っても負けてもイベントは終了するが、絶対に勝ちたいところ。

### ブリリアでの襲撃

ブリリアで育成していると、突然ガダモンが襲ってくる。何やら得体の知れないアクセサリでモンスターをパワーアップさせているようだが？

ライバル紹介 NO.2

# リプラプ
RIP RAP

## プロフィール

フレリアの幼なじみの双子の少女。小さいころはフレリアとよく一緒にいたようだが、ケーキを盗った・盗られたなどのささいなことでケンカしていたらしい。可愛い外見ながら、性格は生意気でこまっしゃくれ。ささいな自慢話やイヤミをよく口にする。モンスターは可愛い種族が多く、とくにコロペンドラがお気に入り。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| るいす | モモ | 雪原 |
| あるむ | ハム | 雪原 |
| えらん | モモ | 森林 |
| ふぃお | スズリン | 森林 |
| ちぇすた | モモ | 森林 |
| てっと | ハム | 森林 |
| れの | コロペンドラ | 密林 |
| とりあ | コロペンドラ | 雪原 |
| ろしゅ | モモ | 雪原 |
| みしぇる | パンチョ | 密林 |
| けびん | ハム | 雪原 |
| こりん | スズリン | 森林 |
| てぃむ | コロペンドラ | 密林 |
| るーにー | ハム | 森林 |
| ぐりむ | コロペンドラ | 雪原 |
| ぽぷきん | パンチョ | 密林 |

## 代表的なイベント

### リプラプがやってきた！

リプラプの初登場となるイベント。育成している地域にやってきて、フレリアにからむ。バトル終了後、ライバルとして登場するようになる。

ライバル紹介 NO.3

# ダテ DATE

## プロフィール

あちこちに出没する青年ブリーダー。キザな性格で、常に気取った表情と仕草で話しかけてくる。その言動は決してイヤミではないが、自分の非や負けを認めないあたりに自意識の過剰さとプライドの高さがうかがえる。強さと美しさへのこだわりからか、ピクシー、ドラゴン、デュラハン、ライガーを平均的に使う。

## 表情集

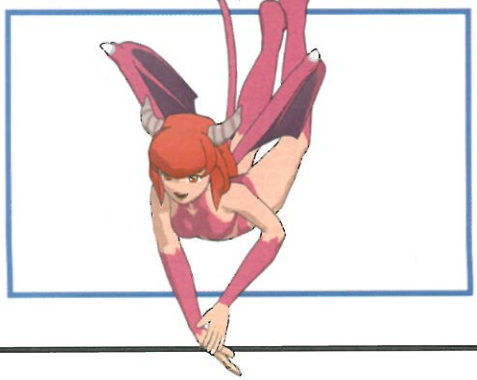
## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| カラール | ライガー | 雪原 |
| ペルル | ピクシー | 海岸 |
| カライス | ライガー | 森林 |
| アウルム | ピクシー | 雪原 |
| アルジェント | ライガー | 雪原 |
| ネフリティス | デュラハン | 森林 |
| マルフィール | ライガー | 森林 |
| サフィール | ピクシー | 海岸 |
| ベリオクルス | デュラハン | 砂漠 |
| グラナティス | ドラゴン | 森林 |
| アルギュロス | ドラゴン | 砂漠 |
| エルフェンバイン | デュラハン | 森林 |
| クリューソス | ドラゴン | 森林 |
| プラティーヌ | ピクシー | 雪原 |
| ベルンシュタイン | デュラハン | 砂漠 |
| エムロード | ドラゴン | 砂漠 |

## 代表的なイベント

### ブリーダー界一の伊達男

ダテは登場地域が定まっていない珍しいライバル。出現条件はAランク以上と厳しいが、育成をしているといつの間にか登場する事が多い。



ライバル紹介 NO.4

# ミティア
MITIA

## プロフィール

主にモークスで育成している女性ブリーダー。主人公の元を訪れていきなりバトルを挑み、勝手にライバル宣言をして立ち去る。悪い人間ではないが、極端にマイペース。自分がノっていると、相手の言動を聞かないところがある。育成するモンスターの好みは薄く、まんべんなく育てている。強いていえばニャーが若干多い。

## 表情集

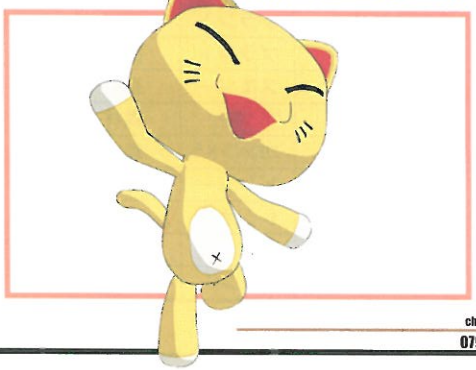
## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| パヴォ | モモ | 森林 |
| クリノン | ニャー | 密林 |
| マーク | ハム | 森林 |
| ハシント | ロードランナー | 森林 |
| ピサンリ | ニャー | 森林 |
| トルペ | コロペンドラ | 密林 |
| コースマス | バクー | 雪原 |
| アイリス | ピクシー | 密林 |
| セレッソ | モモ | 森林 |
| マルグリット | ニャー | 密林 |
| ネルケ | ハム | 森林 |
| クラベール | ロードランナー | 森林 |
| ロザージュ | ニャー | 森林 |
| パンセ | コロペンドラ | 密林 |
| アニモーン | バクー | 雪原 |
| プリムラ | ピクシー | 密林 |

## 代表的なイベント

### 宿命のライバル誕生!?

ミティアの初登場イベント。いきなり戦いを挑んできたあげく、ライバル宣言をして帰る。迷惑だけど、どこか憎めない感じの女の子なのだ。



ライバル紹介 NO.5

# モシャ
MOSHA

## プロフィール

モークスを根城にするベテランブリーダー。若いころは、女性ブリーダーの草分けとして活躍をしていた。バトルに対しては熱くなるが、基本的には温厚で誠実な人柄。ときどき食えないところを見せるのは、年の功と言ったところか。ブラグマとはかつてライバル同士だった。ルスとも面識がある。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| シダー | プラント | 密林 |
| バーチ | スエゾー | 森林 |
| オーキィ | バクー | 森林 |
| ウィロー | コロペンドラ | 森林 |
| パルミエ | ピクシー | 森林 |
| エルム | レシオネ | 森林 |
| アビエス | モギー | 森林 |
| ミスカンサス | プラント | 基本 |
| ササフラス | プラント | 密林 |
| プラタノ | スエゾー | 森林 |
| アセーボ | バクー | 森林 |
| シプレ | コロペンドラ | 森林 |
| シェーヌ | ピクシー | 森林 |
| ローレル | レシオネ | 森林 |
| キーファー | モギィ | 森林 |
| サリクス | プラント | 森林 |

## 代表的なイベント

### ハッスル老婆との決闘!?

モークスで育成していると、フラリと現れたモシャ。和やかな歓談の後、突如としてバトルを挑んでくる。ベテランだけに、手強い相手だ。

### ブラグマの宝物とは？

その昔、バトルに負けてモシャに取られた宝物を、返してもらってほしいとフレリアに頼んだブラグマ。気になるその宝物の内容とは？

ライバル紹介 NO.6

# タズ
TAZ

## プロフィール

モークスを縄張りとする少年ブリーダー。留守にしていた間に、主人公たちにお気に入りの育成場所を取られたため、バトルを挑んでくる。典型的なわんぱく坊主で、いつも元気いっぱい。子供らしい身勝手なところもあるが、まちがいをすぐに謝る素直さもある。好きなモンスターはビークロン。実はモシャの孫。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ダーナバス | ビークロン | 森林 |
| ゾンメル | ビークロン | 雪原 |
| サラーシン | ビークロン | 砂漠 |
| クギヌキング | ビークロン | 森林 |
| キンケ | ビークロン | 密林 |
| ギラファ | ビークロン | 森林 |
| ミカド | ビークロン | 雪原 |
| キンモン | ビークロン | 密林 |
| メタリファー | ビークロン | 森林 |
| アトラス | ビークロン | 海岸 |
| メレンカンプ | ビークロン | 砂漠 |
| コーカス | ビークロン | 密林 |
| ギデオン | ビークロン | 森林 |
| ゴライアス | ビークロン | 雪原 |
| ハークレス | ビークロン | 密林 |
| ブライタス | ビークロン | 森林 |

## 代表的なイベント

### タズとの育成場所争い

育成していた場所を返せと言うタズ。嫌がらせにキノコを抜いてしまうが、後でモシャに諭され謝りにくる。素直なところもあるのだ。

ライバル紹介 NO.7

# ユイキョウ

YUIKYO

## プロフィール

モークスで育成にはげむ女性ブリーダー。極度に気が弱く引っ込み思案で、いつもおどおどしている。その性格を表すかのように、モンスターへの接し方も非常にソフト。甘やかしすぎずに育てているところを見ると、ブリーダーとしての資質は高いのかも？モンスターはとくに種にこだわらず、まんべんなく育てている。

## 表情集

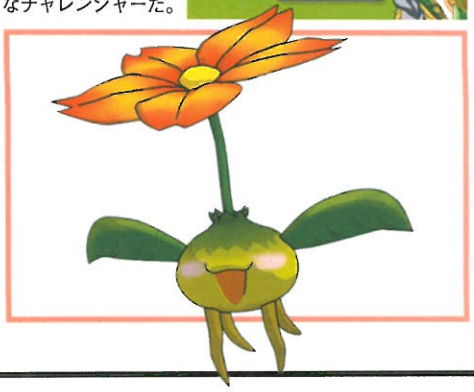
## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| カスミ | タコピ | 海岸 |
| オボロ | ゲル | 海岸 |
| ヒダマリ | プラント | 森林 |
| ヌクモリ | モッチー | 森林 |
| マリモ | ゲル | 森林 |
| フブキ | ロードランナー | 雪原 |
| シオサイ | ライガー | 海岸 |
| シズク | ゲル | 海岸 |
| ハツシモ | プラント | 雪原 |
| ユウナギ | タコピ | 海岸 |
| モエギ | ゲル | 森林 |
| サクラ | モッチー | 森林 |
| コモレビ | プラント | 森林 |
| シオカゼ | ライガー | 海岸 |
| ジュヒョウ | ロードランナー | 雪原 |
| ハツユキ | プラント | 雪原 |

## 代表的なイベント

### 気弱なチャレンジャー!?

ユイキョウの初登場シーン。おずおずとバトルをしたいと告げてくる。登場条件が厳しいわりに、何とも自信のなさそうなチャレンジャーだ。



ライバル紹介 NO.8

# マーヤ
MAYA

## プロフィール

ブリリアの女性ブリーダーでかつ、あちこちの土地を持つお金持ちのご令嬢。フレリアの見つけた育成場所の所有権も持っているが、快く使わせている。そのことからも分かるように、気だてが良く、優しい。引っ込み思案な弟のターヤを心配しており、フレリアたちにバトルの相手になってあげてほしいと頼んでくる。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| リンドウ | モモ | 雪原 |
| アザミ | モッチー | 雪原 |
| クチナシ | ハム | 雪原 |
| コスモス | コロペンドラ | 雪原 |
| アマリリス | レシオネ | 雪原 |
| サフラン | スズリン | 雪原 |
| アネモネ | サイローラ | 雪原 |
| ダリア | パンチョ | 雪原 |
| クレマチス | モモ | 雪原 |
| アスター | モッチー | 雪原 |
| カトレア | ハム | 雪原 |
| ライラック | コロペンドラ | 雪原 |
| ファレ | レシオネ | 雪原 |
| フリージア | スズリン | 雪原 |
| アゼリア | サイローラ | 雪原 |
| デイジー | パンチョ | 雪原 |

## 代表的なイベント

### 育成場所はマーヤの土地!?

育成に適した土地を見つけて、得意満面のフレリア。だがそこはお金持ちの令嬢、マーヤの家の土地だった！　マーヤとの初めての出会いだ。

### 約束のお礼はどんな物？

引っ込み思案な弟を案じて、フレリアたちに仲良くしてほしいと頼むマーヤ。約束どおりにバトルをすると、後でマーヤがお礼に来てくれる。

ライバル紹介 NO.9

# ターヤ
TAYA

## プロフィール

ブリリアでモンスターを育成する少年ブリーダー。マーヤの弟で、姉に輪をかけておとなしく、極度の引っ込み思案。コツコツと育てるタイプなのか、ブリーダーとしての腕は高く、弟のバトル相手を勤めてほしいと頼まれたフレリアたちも苦戦するほど。強そうなモンスターが好きなのか、ドラゴン種とヘンガー種を愛用。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| メガオー | ドラゴン | 雪原 |
| マッハ | ヘンガー | 雪原 |
| ストロンガー | ドラゴン | 砂漠 |
| ネクスト | ヘンガー | 海岸 |
| ブレイブ | ドラゴン | 森林 |
| ファイヤロス | ドラゴン | 雪原 |
| メカロット | ヘンガー | 砂漠 |
| タイフーン | ドラゴン | 砂漠 |
| マグマックス | ドラゴン | 森林 |
| フルリモート | ヘンガー | 砂漠 |
| アイスドン | ドラゴン | 雪原 |
| ギャオ | ドラゴン | 森林 |
| ジェットロン | ヘンガー | 海岸 |
| テスカドン | ドラゴン | 砂漠 |
| ダイナモ | ヘンガー | 雪原 |
| ジャンガー | ドラゴン | 雪原 |

## 代表的なイベント

### ターヤの腕試し

姉以外のブリーダーの知り合いがなく、バトルをあまりしたことがないターヤ。マーヤに頼まれたフレリアたちがバトルの相手をする。

### 謎のモンスターに襲われた!?

いつものように育成をしていたら、謎のモンスターに襲われたというターヤ。今までに見たことがない種族だということだが、この正体は？

ライバル紹介 NO.10

# ナーゼ
NARZE

## プロフィール

ブリリアに住む変わり者のブリーダー。新種のモンスターを研究しており、いにしえの円盤石からザンを生み出す。世間知らずで、善悪に対しての認識が薄く、ガダモンに手を貸したり、ザンの性能を試すためだけにフレリアたちを襲ったりする。フレリアたちにバトルで負けた後、改心してザンの再生法を教えてくれる。

## 表情集

## 使用モンスター ザン

他のライバルと異なり、ナーゼの使ってくるモンスターはつねにザンに固定されている。これはタズのようにビークロン種だけを使うが派生種を変えるパターンとも違い、寿命を迎えてもまったく同じモンスターを育成してくるということ。ほかにも同じタイプとして、つねにスケアーを使ってくるカイが挙げられる。

## 代表的なイベント

### ザンの迷惑な武者修行!?

自らの研究のため、ガダモンにモンスター改造を施したナーゼ。そのガダモンが破れると、自らザンを連れフレリアたちにバトルを挑んでくる。

ライバル紹介 NO. 11

# バーン
BURN

## プロフィール

ゴートを中心に育成にはげむブリーダーの青年。短気でケンカっぱやく、出会っていきなりフレリアたちにバトルを挑む。師弟関係ではないがジェナを尊敬しており、彼女の取りなしで仲直りをする。ブリーダーとしての腕はさほど高くないが、モンスターに対しての知識は深いらしく様々な種族のモンスターを育成する。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| バージ | ゲル | 海岸 |
| クリッパー | スエゾー | 海岸 |
| カッター | レシオネ | 海岸 |
| タルシン | ライガー | 海岸 |
| バルサ | サイローラ | 海岸 |
| スループ | ロードランナー | 海岸 |
| カティーサーク | ビークロン | 海岸 |
| ラガー | デュラハン | 海岸 |
| カヤック | ゲル | 海岸 |
| フェラッカ | スエゾー | 海岸 |
| カラベル | レシオネ | 海岸 |
| スキッフ | ライガー | 海岸 |
| カタマラン | サイローラ | 海岸 |
| ナオ | ロードランナー | 海岸 |
| ブリガンティン | ビークロン | 海岸 |
| ガレオン | デュラハン | 海岸 |

## 代表的なイベント

### バーン流の自己紹介!?

バーンの初登場イベント。普段、見慣れないブリーダーであるフレリアたちを見かけたバーンは、腕試しと称してバトルを仕かけてくる。

ライバル紹介 NO.12

# ジェナ
JENNA

## プロフィール

ゴート地方のブリーダーを取りまとめる、ベテランの女性ブリーダー。リーダーシップがある姉御肌の性格で、多くのブリーダーに信頼を寄せられている。フレリアも古くからの知り合いで、頭が上がらない様子。ベテランらしい手腕で、安定した強さのモンスターを育成する。とくに種族にはこだわりはないようだ。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| テレーズ | モッチー | 海岸 |
| ドニー | コロペンドラ | 海岸 |
| クレール | ダックン | 海岸 |
| アネット | プラント | 海岸 |
| ジゼル | タコピ | 海岸 |
| イボンヌ | モギー | 海岸 |
| シャルロット | ゲル | 海岸 |
| ロジーヌ | パンチョ | 海岸 |
| エマニュエル | モッチー | 海岸 |
| ソフィー | コロペンドラ | 海岸 |
| マルセル | ダックン | 海岸 |
| ヴァレリー | プラント | 海岸 |
| カルメン | タコピ | 海岸 |
| ブリジット | モギー | 海岸 |
| ニコル | ゲル | 海岸 |
| ドミニク | パンチョ | 海岸 |

## 代表的なイベント

### 久しぶりの再会

古くからの知り合いのジェナと再会したフレリア。懐かしみながらも、バトルを挑んでくるあたりは、根っからのブリーダーといったところ？

### カイの評判

ジェナにカイの話しをすると、関わらない方がいいと言われてしまう。同じ地方のブリーダーでありながら、カイは評判の悪い人物のようだ。

ライバル紹介 NO.13

# カイ
KAI

## プロフィール

ゴート地方を根城にする不良ブリーダー。その素行の悪さから、ジェナを始めほとんどのまっとうなブリーダーに嫌われている。性格は卑怯で計算高く、ある大会でフレリアたちに八百長試合を持ちかけてくることも……。ブリーダーとしての実力は意外に高く、対戦相手を罠に陥れたりする狡猾さも持ち合わせる。

## 表情集

## 使用モンスター スケアー

つねにザンを使ってくるナーゼと同じく、カイの使用モンスターもスケアーで固定されている。生き方はかなりいい加減なカイだが、モンスターには明確な信念を持っているのだろうか。ただし、カイが大会に参加したり訪問してくるケースはまれなので、イベント以外ではお目にかかれないかもしれないが……。

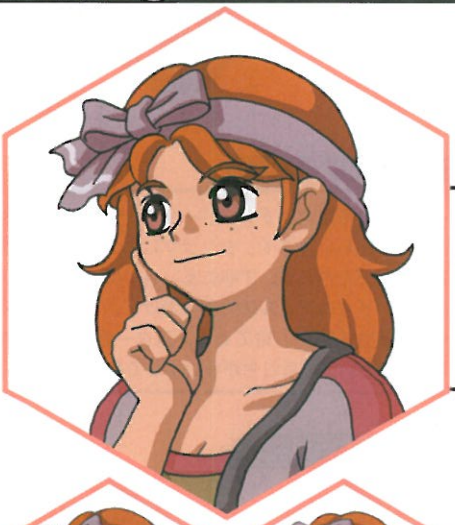
## 代表的なイベント

### 八百長を持ちかけるカイ

カイが初登場するイベント。あらなみバトルロイヤルでわざと負けてほしいと持ちかけてくる。当然、断るフレリアたちとバトルになるが……。

ライバル紹介 NO.14

# ムトー
MUTO



## プロフィール

ゴートで活躍する女性ブリーダー。育成中のモッチーを、自分のところからはぐれたモンスターと勘違いして、フレリアたちと知り合う。そのことからも分かるように、早とちりでマイペース。少々迷惑な性格だが、どこか憎めない愛嬌がある。モッチーがらみのイベントが多いが、モンスターの種族はこだわらないようだ。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| キャンディ | ニャー | 密林 |
| セロリ | スエゾー | 砂漠 |
| ピーチ | モッチー | 森林 |
| トマト | タコピ | 海岸 |
| キャロット | ダックン | 雪原 |
| ミルク | ニャー | 密林 |
| パセリ | スエゾー | 砂漠 |
| ミント | サイローラ | 密林 |
| ラズベリー | ニャー | 雪原 |
| レタス | ダックン | 森林 |
| チェリー | モッチー | 森林 |
| アップル | タコピ | 海岸 |
| ショコラ | ダックン | 森林 |
| ラディッシュ | サイローラ | 密林 |
| アプリコット | ニャー | 雪原 |
| マロン | ダックン | 雪原 |

## 代表的なイベント

### この子はシロップ？

フレリアたちが育成中のモッチーに、シロップと呼びかけたムトー。どうやら、自分のところからいなくなったモッチーとそっくりらしい。

ライバル紹介 NO.15

# ハズ
HAZ

## プロフィール

タクラマを拠点にするブリーダー。性格は温厚で親切。礼儀正しい青年で、タクラマに来たばかりの新顔のフレリアたちにも、丁寧にあいさつにくる。砂漠の育成のパイオニア、ルスの弟子だけに、ブリーダーとしての実力も高い。育てるモンスターも師匠譲りか、ゴーレムを育成することが多いようである。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ライリー | ライガー | 雪原 |
| ゼファー | ゴーレム | 森林 |
| キアロ | ロードランナー | 砂漠 |
| ヴェント | ライガー | 砂漠 |
| ビクトル | ゴーレム | 砂漠 |
| バート | ヘンガー | 砂漠 |
| スプレモ | ゴーレム | 森林 |
| サンタンス | デュラハン | 森林 |
| ブリーザ | ライガー | 雪原 |
| サライ | ゴーレム | 砂漠 |
| ケーニヒ | ロードランナー | 砂漠 |
| ヴァンダム | ライガー | 砂漠 |
| イーノ | ヘンガー | 砂漠 |
| ディオ | ゴーレム | 森林 |
| エルミナ | デュラハン | 森林 |
| フォーリー | ゴーレム | 砂漠 |

## 代表的なイベント

### ハズのあいさつ

ハズの初登場イベント。砂漠で育成を始めたフレリアたちに、あいさつに来る。礼儀正しいが、やはり他のライバルと同様、バトルを申し込まれる。

### 襲撃者の心当たり

近頃、タクラマを騒がすモンスター襲撃事件。ゴーレム種を使うその犯人に、どうやら心当たりがあるようだが…？知り合いなのだろうか。

ライバル紹介 NO.16

# シムカ
SHIMUKA

## プロフィール

タクラマでモンスターを育成する女性ブリーダー。自分のモンスターを襲撃されたと勘違いして、仕返しにフレリアたちにバトルを挑む。その一件からも分かるように、性格は一本気で短気。反面、まちがいだと分かったときはすぐに謝るサッパリしたところもある。ハズやルスとは同じ地域のブリーダーとして親交がある。

## 表情集

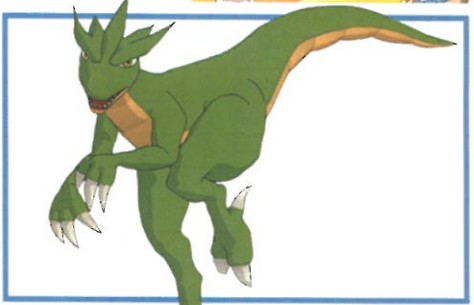
## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| アクティ | ハム | 砂漠 |
| サーシャ | ロードランナー | 森林 |
| リタ | サイローラ | 砂漠 |
| タイト | ライガー | 砂漠 |
| リヨン | ロードランナー | 砂漠 |
| エクサ | ハム | 砂漠 |
| トロン | ロードランナー | 森林 |
| ウラガ | ライガー | 砂漠 |
| ノース | サイローラ | 砂漠 |
| テンペス | デュラハン | 砂漠 |
| ランセ | ロードランナー | 砂漠 |
| ガロリア | ハム | 砂漠 |
| ジムナス | ライガー | 砂漠 |
| スウェイ | サイローラ | 砂漠 |
| ティーボ | デュラハン | 砂漠 |
| オルバ | ロードランナー | 砂漠 |

## 代表的なイベント

### 襲撃の仕返しは勘違い!?

襲撃されたお返しだと言い、問答無用でバトルを挑んでくるシムカ。身に覚えのないフレリアたちだが、どうやら戦うまで収まらなさそうだ。



ライバル紹介 NO.17

# ルス
LUS

## プロフィール

砂漠での育成技術を確立した、タクラマでは著名なベテランブリーダー。ゴーレム種使いとしても有名で、各地を放浪中に、彼を騙るようなゴーレムによる襲撃事件が起きるほど。ベテランだけにブリーダーとしての実力は抜群。温厚で物静かな性格だが、育成とバトルには妥協を許さない。タズを弟子に持つ。

## 表情集

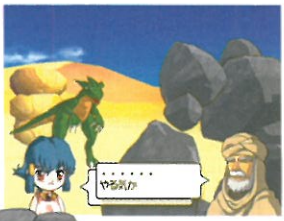
## 使用モンスター

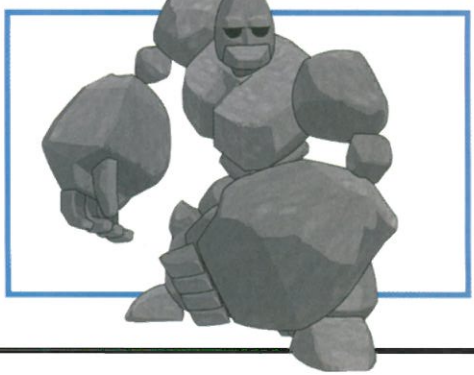
| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| マーブル | ゴーレム | 森林 |
| ジェイド | ゴーレム | 海岸 |
| アンバー | ゴーレム | 砂漠 |
| ボールダー | ゴーレム | 森林 |
| グラナイト | ゴーレム | 密林 |
| バサルト | ゴーレム | 砂漠 |
| アダマント | ゴーレム | 森林 |
| アーゲイト | ゴーレム | 密林 |
| サードニクス | ゴーレム | 砂漠 |
| コランダム | ゴーレム | 雪原 |
| マーブル | ゴーレム | 森林 |
| アンバー | ゴーレム | 砂漠 |
| グラナイト | ゴーレム | 密林 |
| シェーン | ゴーレム | 海岸 |
| バサルト | ゴーレム | 砂漠 |
| アダマント | ゴーレム | 森林 |

## 代表的なイベント

### 本物の実力!?　ゴーレムとの戦い

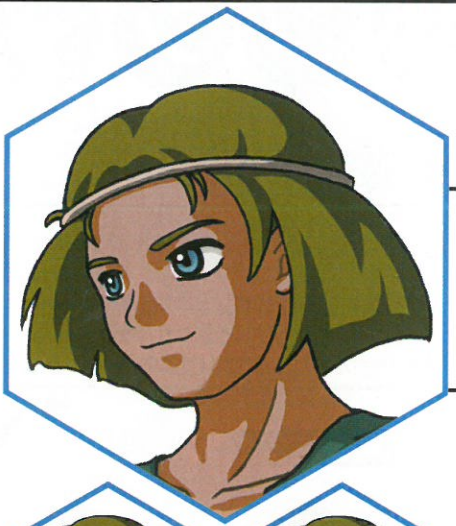
タズやシムカを襲ったモンスターとのバトルの後、再び姿を現したゴーレム。バトルを挑むフレリアだが、どうも前回よりも強いような……。



ライバル紹介 NO.18

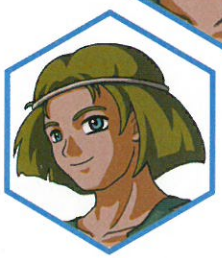
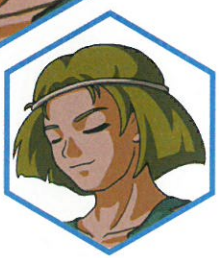
# レク
LEK



## プロフィール

カララギを主な育成場所とする青年ブリーダー。さわやかで礼儀正しく、フレリアたちにも丁寧にあいさつをしてくる。カララギ周辺のブリーダーの信頼も厚く、厄介者と思われているジムシーですら、レクには一目置いているようである。ブリーダーとしての実力も高い。育成する種族はとくに決めていないようだ。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ビナ | ロードランナー | 森林 |
| チラ | モッチー | 森林 |
| リジャ | ピクシー | 森林 |
| ノル | レシオネ | 海岸 |
| パラ | サイローラ | 密林 |
| バル | バクー | 密林 |
| シャド | ゲル | 密林 |
| アヤ | モモ | 密林 |
| ビド | ロードランナー | 森林 |
| トゥク | モッチー | 森林 |
| ミン | ピクシー | 森林 |
| ネペ | レシオネ | 海岸 |
| ルタ | サイローラ | 密林 |
| ボカ | バクー | 密林 |
| ベラ | ゲル | 密林 |
| タン | モモ | 密林 |

## 代表的なイベント

### あいさつ代わりの初バトル

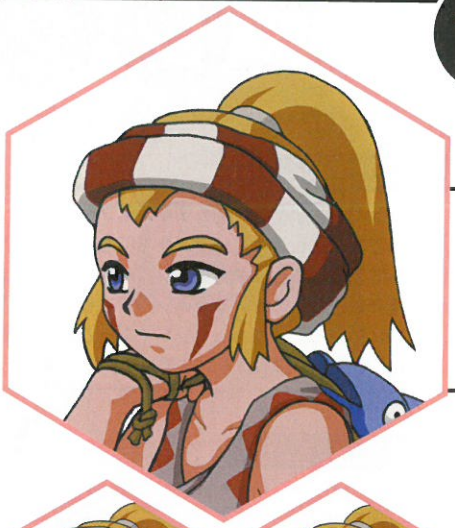
レクの初登場イベント。カララギで育成を始めたフレリアたちにあいさつにくる。他のブリーダーと同じく、あいさつ代わりにバトルをする。

### お金泥棒の正体は？

近頃、お金が盗まれていることをレクに相談するフレリア。レクはその犯人に心当たりがあるようだが……。具体的には教えてくれないのだ。

ライバル紹介 NO.19

# サンシャ
SANSHA



## プロフィール

カララギ地方で活動する女性ブリーダー。性格は自由奔放で野性的、知り合ったばかりのフレリアたちに、親しげにバトルを挑んでくる。レク、ジムシーと顔なじみであり、彼らのイベントに姿を見せることも。ブリーダーとしての腕前はそれなり。使用モンスターの種族はバラバラだが、名前は妙に似通っている。

## 表情集

## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ラー | プラント | 海岸 |
| マー | スズリン | 密林 |
| カー | タコピ | 密林 |
| サー | ニャー | 海岸 |
| バー | プラント | 密林 |
| ター | レシオネ | 密林 |
| ダー | ダックン | 密林 |
| パー | パンチョ | 密林 |
| トー | プラント | 海岸 |
| ソー | スズリン | 密林 |
| モー | タコピ | 密林 |
| コー | ニャー | 海岸 |
| ボー | プラント | 密林 |
| ドー | レシオネ | 密林 |
| ヨー | ダックン | 密林 |
| ホー | パンチョ | 密林 |

## 代表的なイベント

### サンシャとの出会い

サンシャの初登場シーン。レクと同じく、あいさつ代わりのバトルを挑んでくる。負けても話は進むので、勝敗にはあまりこだわらなくてよい。

### サンシャの助言

フレリアたちのお金が盗まれた事件のことを、シムカに話すシーン。同じ地域で育成をする者として、やはり無関心ではいられないようだ。

ライバル紹介 NO.20

# ジムシー
JIMSEY

## プロフィール

カララギでブリーダーをしている少年。お金が大好きで、他人の物に手をつけるという悪癖がある。生意気かつひねくれ屋で、根っからの悪人ではないが、素直ではない。ガダモンの荷物を盗もうとして痛い目に合って以来はおとなしくしているようだ。レク、サンシャとは顔なじみで、とくにレクとは親交があるようだ。

## 表情集

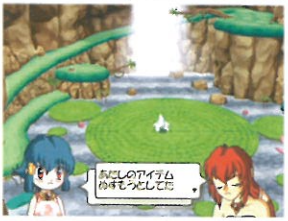
## 使用モンスター

| 名前 | 種族 | 派生 |
|---|---|---|
| ビッシー | ナーガ | 砂漠 |
| ランジー | ロードランナー | 密林 |
| キッキー | スエゾー | 密林 |
| ガンバー | ナーガ | 森林 |
| ブラッコー | モッチー | 密林 |
| ガイナー | ヘンガー | 密林 |
| バッファー | モギー | 密林 |
| グランビー | デュラハン | 密林 |
| ザンボー | ナーガ | 砂漠 |
| マージー | ロードランナー | 密林 |
| モンチー | スエゾー | 密林 |
| セルザー | ナーガ | 森林 |
| チキチー | モッチー | 密林 |
| デューリー | ヘンガー | 密林 |
| ドーリー | モギー | 密林 |
| ゴーリュー | デュラハン | 密林 |

## 代表的なイベント

### ガダモンにつかまったジムシー

アイテムを盗もうとして、ガダモンにつかまったジムシー。せっかんするガダモンを止めるべく、フレリアたちはバトルをすることに。




### ジムシーのおわび

先日の騒動で迷惑をかけたと、アイテムを持っておわびに来る。レクに言われたことも影響しているのか？ともあれ、事件の解決は何よりだ。

# ライバルイベント表

## 共通（発生地域不定）イベント

地域を問わず、条件を満たすと発生するイベント。発生する地域が限定されるイベントに対し、これを共通イベントと定義する。ガダモンやダテ、リプラプの登場イベント、各ランクを突破した後のブラグマとの会話イベントなどがこれに当たる。

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| 地域解説 | — | 各地域に初めて行ったとき。 | 各地域に初めて行ったときに、フレリアから育成場所などの紹介をされる。 |
| ムッチ初訪問 | モークス | モークスの地域解説イベント後、1週経つと発生。 | ムッチからアイテムを購入できるようになる。共通ながら、モークス以外では発生しない。 |
| ガダモン登場 | モークス | ムッチ初訪問の翌週に発生。 | ガダモンの初登場。バトルになる。 |
| ダテ登場 | — | グループイベントが発生していない時に、ブリーダーランクA以上でかつ、ブリリア以外の名声値30以上あると発生。 | ダテの初登場。バトルになる。 |
| リプラプ登場 | — | ブリーダーランクC以上で、モークスでの名声値が60以上あると発生。 | リプラプの初登場。バトルになる。 |
| ブラグマ来訪 | — | ガダモン遭遇後 | モークスに様子を見にやって来たブラグマに、ガダモンのことを報告する。 |
| 誕生日イベント | — | モンスターの誕生日ごとに発生。 | モンスターの誕生日を祝う。成長期ごとに歌の内容が少しだけ変わる。 |
| Cランク突破 | — | トチカンフェスタCランクで初優勝したとき。 | ブラグマからアイテムをもらい、はげまされる。 |
| Bランク突破 | — | トチカンフェスタBランクで初優勝したとき。 | ブラグマからはげましの言葉をもらう。 |
| Sランク突破 | — | トチカンフェスタSランクで初優勝したとき。 | ブラグマから5大大会の話を聞く。 |
| 5大大会初勝利 | — | 5大大会のひとつを制したとき。 | ブラグマからお祝いの言葉をもらう。 |
| 5大大会制覇 | — | 5大大会をすべて制したとき。 | ブラグマからラグナロックスの話を聞く。 |
| ラストバトル挑戦 | — | 5月2週にラストバトルに初めて挑むとき。 | ブラグマがラストバトルの場所へ案内する。 |
| ラストバトル再挑戦 | — | 5月2週にラストバトルに再挑戦するとき。 | ブラグマがラストバトルの場所へ案内する。 |
| エンディング後のラストバトル報告 | — | ラストバトルに勝利する。 | ブラグマが神殿を開放する。 |
| エンディング後のラストバトル | — | エンディングを見た後の5月2週。 | ブラグマがラストバトルの場所へ案内する。5大大会をひとつでも制すればよい。 |

## 地域解放イベント

モークス以外の地域は、使用するのに特定の条件があるが、それをクリアしたときに発生するのがこのイベント。ムッチが、使用可能になった地域を報告しに来てくれるのだ。発生条件は、すべてブリーダーの名声値によって決められている。

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| ブリリア解放 | — | ブリリアの名声値が24ポイントを超える。 | ブリリアで育成できるようになる。 |
| ゴート解放 | — | ゴートの名声値が36ポイントを超える。 | ゴートで育成できるようになる。 |
| タクラマ解放 | — | タクラマの名声値が12ポイントを超える。 | タクラマで育成できるようになる。 |
| カララギ解放 | — | カララギの名声値が12ポイントを超える。 | カララギで育成できるようになる。 |

## 地域限定イベント

発生がその地域に限定されているイベント。発生条件を満たした状態で、その地域に行くと発生する。ただし一部のイベントは、その地域のグループイベントによって、発生が止められるので注意したい。このカテゴリはライバルの登場イベントなども多い。

### モークス

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| ミティア登場 | モークス | ブリーダーランクD以上。 | ミティアの初登場。バトルになる。 |
| モシャ登場 | モークス | ブリーダーランクC以上。 | モシャの初登場。バトルになる。 |
| ユイキョウ登場 | モークス | ブリーダーランクB以上かつ<br>モークスでの名声値30以上かつ、<br>それ以外の地域での名声値10以上。 | ユイキョウの初登場。バトルになる。 |

### ブリリア

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| マーヤ登場 | ブリリア | ブリーダーランクD以上。 | マーヤの初登場。バトルになる。 |
| ターヤ登場 | ブリリア | ブリーダーランクD以上かつマーヤ登場済みであること。 | ターヤの初登場。バトルになる。 |
| ターヤの再戦 | ブリリア | ブリーダーランクC以上かつターヤ登場済み。 | ターヤが再戦を挑んでくる。 |
| ターヤまたまた再戦 | ブリリア | ターヤの再選後。 | ターヤがまたしても再戦を挑んでくる。 |
| ターヤ最後の挑戦 | ブリリア | ブリーダーランクB以上かつターヤまたまた再戦をこなしている。 | ターヤがさらに強くしたモンスターで再戦してくる。 |
| マーヤのお礼 | ブリリア | ターヤ最後の挑戦をこなしている。 | 弟が世話になったとマーヤがお礼アイテムを持ってくる。 |

### タクラマ

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| ハズ登場 | タクラマ | ブリーダーランクD以上。 | ハズの初登場。バトルになる。 |

### ゴート

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| バーン登場 | ゴート | ブリーダーランクD以上。 | バーンの初登場。バトルになる。 |
| ジェナ登場 | ゴート | バーンが登場済みである。 | ジェナの初登場。バトルになる。 |
| バーンの謝罪 | ゴート | ジェナが登場済みである。 | ジェナに注意されたバーンが謝罪してアイテムをくれる。 |
| ジェナの忠告 | ゴート | ブリーダーランクB以上かつジェナが登場済みである。 | カイという人物について、注意しろと教えられる。 |
| カイの買収 | ゴート | 1月2週にブリーダーランクB以上で、<br>ジェナの忠告が発生済み。 | 「あらなみバトルロイヤル」で八百長を持ちかけてくる。<br>バトルで負けると、大会に出場できなくなる。 |
| またまたカイの買収 | ゴート | カイの買収のバトルに負けると、翌年の1月2週に発生。<br>バトルに勝つまで発生し続ける。 | 「あらなみバトルロイヤル」で八百長を持ちかけてくる。<br>バトルで負けると、大会に出場できなくなる。 |
| ジェナの忠告再び | ゴート | カイの買収でバトルに勝つ。 | カイと戦ったことをジェナに報告する。 |
| バーンの忠告 | ゴート | ジェナの忠告再び発生後。 | カイと戦ったことをバーンに報告する。 |
| ムトー登場 | ゴート | ブリーダーランクB以上でかつモンスターの疲労度が<br>30以下の時に発生。 | ムトーの初登場。バトルになる。 |
| モッチー純血入手 | ゴート | ゴートの名声値が50以上。ムトーと知り合っている。 | ムトーからモッチーの純血種をもらう。 |

### カララギ

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| レク登場 | カララギ | ブリーダーランクD以上。 | レクの初登場。バトルになる。 |
| サンシャ登場 | カララギ | ブリーダーランクC以上。 | サンシャの初登場。バトルになる。 |

# グループイベント

最初のイベントが発生すると、一定期間に連続して発生して、ひとつの大きな物語を作るのが、このグループイベント。その性質上、物語が混乱しがちなので、グループイベントはひとつを終わらせないと、別の物は発生しない仕組みになっている。

## グループ1　盗まれたキノコ

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| 盗まれたキノコ | モークス | 第1週にモークスにいて、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクB以上かつモシャが登場済みであること。 | モークスでのトレーニングに必要なキノコが何物かに盗まれてしまった。キノコを使ったトレーニングができなくなる。 |
| 張り紙 | ↓ | ↓ | キノコが盗まれた理由が張り紙に書かれている。 |
| モシャが張り紙を見る | ↓ | ↓ | キノコを盗まれたことを知り驚くモシャ。<br>何か知っているようだが……。 |
| 虫使いの少年、タズ | ↓ | ↓ | 以前にこの場所で育成をしていたという少年が、<br>バトルを挑んでくる。 |
| モシャの謝罪 | ↓ | ↓ | この前の少年はモシャの孫のタズだった。<br>フレリアたちに諭り、キノコを元に戻すモシャ。 |
| タズの謝罪 | ↓ | ↓ | モシャに言われてタズが謝罪に来る。 |

## グループ2　ブラグマの依頼

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| ブラグマとモシャ | モークス | 第1週にモークスにいて、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクA以上かつモシャが登場済みであること。 | ブラグマがモークスにやってくる。<br>モシャのことを聞いて驚く。 |
| ブラグマの依頼 | 神殿 | ブラグマがモシャのことを知ってから、神殿を訪れる。 | ブラグマが昔、モシャに取られた宝物を取り返して欲しいと頼んでくる。 |
| 宝物を取り返せ！ | モークス | ブラグマからの依頼を受けた後に、モークスに行く。 | ブラグマの宝物を取り返すため、モシャとバトルをする。 |
| ブラグマへの報告1 | 神殿 | ブラグマの依頼を受けて、モシャと会う前。 | 宝物の件について話す。 |
| ブラグマへの報告2 | ↓ | モシャと戦って敗北する。 | 取り返せていないことを報告し、アイテムをもらう。 |
| ブラグマへの報告3 | ↓ | モシャと戦って勝利する。 | 実は宝物とは、ブラグマが昔、モシャに宛てた手紙のことだった。 |

## グループ3　襲われたマーヤ

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| 襲われたマーヤ | ブリリア | 第1週にブリリアにいて、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクA以上かつマーヤお礼イベントが発生済みであること。 | マーヤが正体不明のモンスターに襲われたことを<br>報告してくる。 |
| 改造モンスター襲撃 | ↓ | ↓ | 変なアクセサリをつけたモンスターが襲撃してくる。 |
| またまた改造モンスター襲撃 | ↓ | ↓ | またしても変なアクセサリをつけたモンスターが襲撃してくる。 |
| 襲われたターヤ | ↓ | ↓ | ターヤが正体不明のモンスターに襲われたことを報告してくる。 |
| ガダモン襲撃 | ↓ | ↓ | ガダモンが正体不明のモンスターを使ってバトルを挑んでくる。 |
| またまたガダモン襲撃 | ↓ | ↓ | ガダモンが正体不明のモンスターをさらに強力にして、<br>バトルを挑んでくる。 |
| ナーゼの初訪問 | ↓ | 前イベントでガダモンに勝っている場合のみ発生。<br>負けていると、再びガダモンと戦うことになる。 | 正体不明のモンスターを生みだした人物、<br>ナーゼが姿を見せる。 |
| ナーゼの謝罪 | ↓ | ↓ | ナーゼが謝罪して、ザンの再生用アイテムをくれる。 |
| ザン再生 | 神殿 | ↓ | ブラグマにナーゼからもらったCDを渡す。<br>ザンの再生が可能になる。 |

## グループ4　カイの誘い

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| カイの誘い | ゴート | 8月以降に、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクS以上かつバーンの忠告イベントが発生済みであること。モンスターの寿命値が1000以上残っている。 | カイがフレリアたちに謝りながら、闇大会に誘ってくる。 |
| ジェナの忠告3 | ↓ | ↓ | カイから聞いた闇大会のことを、ジェナに確認する。 |
| 闇大会 | ↓ | 11月2週に発生。 | 闇大会とはカイの罠だった！　絶体絶命のピンチに謎のモンスターが現れ、窮地を救ってくれるが、今度はフレリアたちにバトルを挑んでくる！ |
| 闇大会再び | ↓ | 闇大会でバトルに勝てない、または戦わなかった場合、翌年の11月2週に発生。 | バトルに勝つまで発生し続ける。 |
| 闇大会参加せず | ↓ | 闇大会に参加しなかった場合、11月3週に発生。 | 闇大会に参加しなかったことを、フレリアと話す。 |
| 闇大会の報告 | ↓ | ダッガのジョーカーに勝利後。 | ジェナにジョーカーを手に入れたことを報告する。 |
| 闇大会について | 森林 | 闇大会に一度でも参加した後に、モークスに行く。 | モシャがジョーカーの噂を教えてくれる。 |
| モシャにジョーカー報告 | ↓ | 闇大会終了後にモークスを訪れる。 | モシャにジョーカーを手に入れたことを報告する。 |
| ジョーカー再生 | 神殿 | 闇大会終了後。 | ブラグマにダッガからもらったアイテムを渡す。ジョーカーの再生が可能になる。 |

## グループ5　盗まれたアイテム

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| 盗まれたアイテム | カララギ | 第1週にカララギにいて、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクB以上かつレクとサンシャが登場済みであること。所持金10000以上。 | フレリアから、アイテムが盗まれたと報告される。 |
| レクに相談 | ↓ | ↓ | レクに、泥棒の心当たりを聞いてみる。 |
| ジムシー登場 | ↓ | ↓ | アイテムを盗んだ犯人の少年＝ジムシーを発見する。 |
| レクの頼み | ↓ | ↓ | ジムシーを説得するから怒らないで欲しいと頼まれる。 |
| ガダモンに捕まるジムシー | ↓ | ↓ | ガダモンにつかまったジムシー。ジムシーを助けるため、ガダモンとバトルをする。 |
| 駆けつけたレク | ↓ | ガダモンとのバトルに負けると発生。 | ガダモンが要求するドドリンの実の話を聞く。 |
| 聞きつけたサンシャ | ↓ | ガダモンとのバトルに負けると発生。 | ドドリンの実がどこにあるかを聞く。 |
| ジムシー解放 | ↓ | ガダモンとのバトルに勝つ、または聞きつけたサンシャ発生後。 | ガダモンからジムシーが解放される。 |
| ジムシーの謝罪 | ↓ | ↓ | 解放されたジムシーが改心して、お詫びにアイテムを持ってくる。ガダモンとのバトル結果によって内容変化。 |

## グループ6　野良ゴーレムの噂

| イベント名 | 発生場所 | 発生条件 | 内容 |
|---|---|---|---|
| 野良ゴーレムの噂 | タクラマ | 第1週にタクラマにいて、他のグループイベントが発生していない状態で、ブリーダーランクB以上かつモシャとハズが登場済みであること。ハズ登場から1ヶ月以上経過していること。 | 最近、タクラマの近辺でブリーダーが野良ゴーレムに襲われているという噂を聞く。 |
| シムカ襲撃 | ↓ | ↓ | シムカ初登場。プレイヤーたちを野良ゴーレムの使い手と勘違いして、バトルを挑んでくる。 |
| ルスについて | モークス | シムカ襲撃後にモークスを訪れる。 | モシャからルスについての話を聞く。 |
| ゴーレム事件続く | タクラマ | ↓ | 野良ゴーレムに襲われてバトルになる。 |
| ルス登場 | ↓ | ↓ | ルスのゴーレムとバトルになる。 |
| ゴーレム事件の真相 | ↓ | ↓ | 今までの野良ゴーレムは、ルスの名を語った悪者らしい。 |
| ゴーレム事件の犯人は？ | ↓ | ↓ | 野良ゴーレムの使い手は、ガダモンだった。 |
| ゴーレム事件報告1 | ↓ | ↓ | ハズにゴーレム事件の真相を報告する。 |
| ゴーレム事件報告2 | ↓ | ↓ | シムカにゴーレム事件の真相を報告する。 |
| ゴーレム事件解決 | ↓ | ↓ | ルスにゴーレム事件の真相を報告する。 |

# 徹底検証4 ライバルが育てるモンスター

## ライバルモンスターの法則

ライバルがプレイヤーと同じようにモンスターを育成していることは前述した。ここでは、実際のゲーム中にライバルがどんな基準でモンスターを育て、バトルに参加させてくるか、その法則を検証してみた。育成にはさほど影響しない要素かもしれないが、モンスターファーム通を名乗るなら、ぜひ知っておきたいところだ。

最初は弱いモンスターでも、時間が過ぎるにつれて強力になっていく。大会の優勝などをライバルに阻まれないために、まずはライバルの育成の法則を学んでおきたい。

## 考察1 ライバルの使うモンスターはどう変わるのか？

育成を長く続けて代を重ねていくと、ライバルが育成するモンスターも、いつの間にか変わっていることがある。このライバルの代替わりは、どのような法則で行われるのだろうか？　基本的にはフレリアたちと同様、寿命を迎えると新しいモンスターに変えている。なお、どんな種族を育てるかは、ライバルごとにある程度、決まっている。

3代目はフリースのガラーハ。なかなか平均的に育てているようだが、まだこちらの敵ではない。残りの寿命が気になる。

調査はガダモンを対象とした。1代目はマーマンのガウルス。初登場時のバトルで撮影したので、お互いに数値は低い。

かなり間が空いたが、4代目と思わしきモンスターがこのフカゾーのガルーフ。まだ育て始めなのか、パラメータは低い。

ガダモンの2代目はナーガ種のガネイル。大会では見かけなかったが、ジムシー関連のイベントで戦ったときに撮影した。

ついにドラゴン種の育成を始めたガダモン。ブリーダーとしての腕前も上がったのか。この先、強敵になるかも……。

## POINT ライバルもランクが上がる！

主人公と同じように、ライバルもブリーダーランクが上がっていく。条件も一緒で、トチカンフェスタに優勝すればOK。ランクが上がると、強いモンスターを使うようになり、手強くなるので注意！

画面上に現れることはないが、ライバルも成長する。長くゲームを続けていると、AやSのランクにも、ライバルが多く参加するようになる。こちらもレベルアップにはげもう！

## 考察2 ライバルが使うモンスターの特殊ケース

ライバルが使うモンスターは基本的に決まったワクの中からランダムに選ばれるが、ごくまれに主人公が別れたモンスターを使う時がある。普段は育成しない種族を手にしたライバルはより強力!?

神殿でモンスターと別れると、その後ライバルがそれを引き取って育成することがあるのだ。名前も別れた時のままなので、すぐに分かるだろう……。

別れたモンスターを
ライバルが使ってくる

### POINT ライバルが引き受ける法則

別れたモンスターをライバルが引き受ける法則は、現在のところ明らかになっていない。ただし、種族による制限はないらしく、普段は使ってこない種族を引き取って育てることもある。

**種族は無視**

普段、特定のモンスターしか育てないライバルも、引き取るときは種族を気にしない。新鮮な感じ。

### POINT 使用確率を上げるには？

別れたモンスターをライバルに使わせる確率を上げるには、引き取らせる数を増やすのが一番。再生したモンスターと別れまくれば、ライバルに好きな名前をつけたモンスターを使わせることも……。

**別れまくる？**

モンスターと別れまくれば、それだけ使用確率は上がる。良心さえ痛まなければ、簡単に実行できる。

### POINT ライバルの使うモンスターはどこまで育つか？

ライバルの育成するモンスターは、はたしてどこまで育つのだろうか？　ライバルの育成モンスターを、大会などの最初の発見から、成長後までを追ってみた。結果はご覧のとおり。ブリーダーの腕前で差は出るのかもしれないが、パラメータのひとつを900以上になるまでは、成長できるようだ。

発見時

そのライバルのモンスターを初めて見たとき。どのパラメータも、まだまだといった感じだが……。

成長後

Bランクのトチカンフェスタにて。他のパラメータはともかく、素早さを800以上にしているのが脅威。

# モンスターバトル

育てたモンスターを大会に出し、バトルに勝利する。育成の成果を試すことができるバトルは、どのような仕組みになっているのだろうか。大会とランクの仕組みなど、ここではバトルシステムや大会などについて紹介していこう。

chapter 7-1

## 戦闘の基礎知識

### バトル画面の見方

① モンスター
② モンスター名
③ ライフメーター
④ 残りタイム
⑤ ガッツメーター
⑥ 技ボタンパネル
⑦ 技パネル
⑧ 距離帯メーター
⑨ 現在の間合い
⑩ 吹き飛ばしマーク

### ①モンスター

通常では左がプレイヤー、右のライバルのモンスターとなる。装備したアクセサリーも表示される。

### ②モンスター名

それぞれのモンスターの名前が表示される。見た目が同じモンスターは、ここで確認しよう。

### ③ライフメーター

モンスターのライフメーターと現在のライフが数値で表示される。これが0になると負けになる。

### ④残りタイム

バトルに費やせる残りタイム。これが0になると、ライフ残存率などによる判定で勝敗が決定する。

### ⑤ガッツメーター

現在のガッツ量が数値とメーターで表示されている。ガッツは時間とともに回復し、その量によって攻撃力や命中率が微妙に変化する。時間あたりのガッツ回復量は、モンスターによって異なる。

### ⑥技ボタンパネル

そのモンスターが使用できる技。現在のガッツが足りないと、その技を使うことはできない。技は最高4つまで覚えることができ、○△□×の対応させたボタンを押すことで技が繰り出せる。

### ⑦技パネル

技パネルは、ボタンに割り振られた技を表している。数値はその技を出す際に消費されるガッツ量で、右側にある4つのバーは、技の命中率を4段階表示で表している。命中率はガッツ量により変化する。

### ⑧距離帯メーター　⑩吹き飛ばしマーク　⑨現在の間合い

距離帯メーターには、敵モンスターとの間合い、距離別に使用できる技が表示されている。お互いに接近していると「吹き飛ばしマーク」が出現し、L・Rボタンで間合いを離すことができる。

## モンスターバトルの種類

### 大会

モンスター同士を競い合わせる大会は、定期的なスケジュールで運営されている。モンスターランクを決定するトチカンフェスタと地域大会の2種類がある。

トチカンフェスタに優勝しない限り、モンスターランクを上げることはできない。当初はこの大会を中心に出場したほうがいいだろう。

TIPS
大会については
P118へ

### イベント

ライバルが訪問してきたときにできるバトルや、探索中のノラモンとのバトルがこれにあたる。強制的にバトルに突入することもあるので注意しよう。

特殊なイベントバトルは、強制的に発生することが多い。イベントリストを参照し、ベストコンディションで戦えるように心がけよう。

TIPS
イベントによるバトルについては
P72へ

## モンスターバトルのルール

### 基本ルール

バトルにおける基本的なルールは、右のリストにあるとおり。相手を攻撃してHPをとにかく減らせばいいという非常に単純でわかりやすい内容だが、判定でHPの割合が同じだった場合のみ、戦闘中の内部の数値などを総合して判定されるシステムになっている。この判定で使われるのは、戦闘における命中率など。頻繁にあるケースではないが、こうなると勝敗を見分けるのは困難なので気をつけたい。

**基本的なルール**

- 一試合は60秒
- 時間内に相手のライフメーターを0にしたほうの勝利
- 決着がつかなかった場合は判定となり、HPの割合が多い方の勝利

相手モンスターのHPを0にすれば、KO勝ちとなる。リーグ戦の場合、KOか判定勝ちかで勝負が分かれることもあるので、積極的に狙っていこう。

#### ●リーグ戦

リーグ戦は、出場するモンスター全員とバトルをし、総合的な勝敗の数で優勝を決める方式。勝ち数が同じだった場合は、KOが多い方の優勝となる。完全に同率の場合のみ、優勝決定戦をする。この戦いは内部判定で必ず勝敗が決定される。

#### ●トーナメント戦

出場するモンスターとトーナメントで競い合うトーナメント方式。試合ごとに参加モンスターが脱落していくので、リーグ戦よりバトル回数が少なくて済む。ただしリーグ戦と違って、一度でも負けるとその場で敗北が決定してしまうので注意。

#### ●ギブアップ

どのバトルでもスタートボタンを押すことにより、ギブアップができる。ギブアップすれば当然ながら敗北だが、KO負けにはならない。勝てなさそうな相手には、早めに根を上げるのも戦略のひとつだ。

リーグ戦でKO負けしそうな時に使うなど、状況によって判断しよう。モンスターをムダに消耗させないのもブリーダーの大事な役目だ。

# バトルシステム

## 攻撃と防御

攻撃と防御は、それぞれのパラメータの値が直結している。パラメータと技の攻撃力が高いほど、与えるダメージが大きくなると考えてよい。防御は丈夫さに加え、力技には力、賢さ技には賢さのパラメータがダメージの軽減に影響する。

TIPS 技については P106へ

相手のパラメータを見て、技を使い分けるのも1つの戦術。また、ダメージだけでなく、ガッツを減らす技も有効だ。

### ●攻撃に影響する要素

- 技の攻撃力
- ちから攻撃の場合～ちからのパラメータ
- かしこさ攻撃の場合～かしこさのパラメータ
- ガッツの値
- ガッツ回復力
- アクセサリーやモンスターの属性と技の特性、特徴など

影響 大 ↑ 小

### ●防御に影響する要素

- じょうぶさのパラメータ
- ちから技攻撃の場合～ちからのパラメータ
- かしこさ技攻撃の場合～かしこさのパラメータ
- ガッツの値
- ガッツ回復力
- アクセサリーやモンスターの属性と技の特性、特徴など

▶ 攻撃側が「ひるみ」「よろけ」「しびれ」の場合
・与えるダメージが本来の80%になる

▶ 防御側が「よろけ」「しびれ」の場合
・受けるダメージが本来の120%になる

▶ クリティカル
・発生確率は、技の「クリティカル率」に影響を受ける　・与えるダメージが本来の150%になる

## 命中率と回避率

命中率と回避率は、どちらも素早さに大きく影響される。バトルを優位に進めるためにも、素早さのパラメータはできる限り高くしておきたい。さらに、バトル中にはガッツの値も命中、回避に影響を与える。右の写真を見てもらえばわかるように、相手と自分のガッツの値で微妙に変化がでるので注意したい。

TIPS 技の命中率については P108へ

### ●命中率・回避率に影響するパラメータ

- 技の命中率
- 攻撃側・防御側のすばやさ
- 攻撃側・防御側のガッツの値
- ガッツ回復値
- アクセサリーやモンスターの属性と特徴、技の特性など

### 例：ガッツによる命中率の変化

**ガッツが10%の場合**

ガッツが10%の時点でのドラゴンの命中率は、軒並みバー2つ分。半分の確率で当たるかどうかといったところ。

**ガッツが99%の場合**

これがガッツ99%になると、バーが3つになる技が増えてくる。あくまで目安だが、命中率は確実に上がっているのだ。

## 移動スピードと間合い

移動スピードは各モンスターごとに設定されており、バトル時に相手との間合いをとる際の移動スピードに影響する。相手の強力な技の射程に入らず、自らの強力な技の間合いで戦っていけば、かなり優位にバトルを進めることができるだろう。ガッツを溜めている間は、相手が技を出せない間合いをキープするテクニックも有効だ。常に相手との間合いを把握しながら、クレバーに戦っていこう。

TIPS.
間合いの見方については
P102へ

### 状態異常に注意！

「スロー」は一時的に移動速度が最低になる。だが、最初から移動速度最低のモンスターには、実質的に効果がない。

### 相手に攻撃をさせない方法

相手が技を出せない間合いを維持していれば、一方的に攻撃を加えることもできる。序盤では意外と有効な戦術。

## ガッツ回復

バトルのあらゆる面において影響を与えているガッツ。この数値はバトル中に回復していくが、その回復量はモンスターによって大きく異なる。ガッツは純粋に時間経過で回復し、99まで貯めることができる。適度に技を使いながら高い数値をキープしていけば、優位にバトルを進めていけるだろう。ガッツ回復の低いモンスターに、ガッツダメージを与えていくのも効果が高い戦法のひとつだ。

TIPS.
ガッツ回復力については
P24へ

**例：ガッツ回復7.8とガッツ回復4.2のモンスターの違い**

### スタート直後のガッツの値

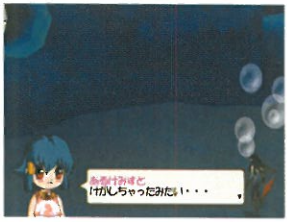
### 10秒後のガッツの値

モンスターの中でもガッツ回復の低いドラゴンとガッツ回復の高いタコピで比べてみよう。バトル開始直後は同じ50%だが、10秒後にはドラゴン72%、タコピ91%と約19もの差が出ている。ガッツ回復量の高さが強さに直結しているわけではないが、高い方が有利なのは間違いないだろう。

column

### バトルの結果とケガ

モンスターバトルで負けると、ケガをすることがある。疲れたりしている時は、よりケガをする可能性が高いので注意しよう。大会前には休ませるぐらいの気持ちでいたい。



ノラモンとのバトルに負けると確実にケガをする。負けたらロードしてもいいぐらいだ。

# 技について

バトルでは、技を駆使することによって相手にダメージを与えることができる。一口に技といっても様々な種類があり、モンスターによっても習得できる技は大きく異なる。ここでは、技の種類や効果、モンスターの属性との関係、そして新しい技の修得方法などを解説していこう。

TIPS
技データの確認については
P20へ

強力な技を覚えさせて、その技にあった育成を行えば、バトルの勝率は大幅にアップする。ブリーダーの手腕次第だ。

## 技のタイプ

技には、直接攻撃に長けた「ちから技」と魔法のような「かしこさ技」の2つのタイプに分けることができる。どちらの技が優れているかは一概にはいえないが、モンスターごとにどちらに優れているかの傾向はある。上手く見極め育てていこう。

### ちから技

例：しっぽ、ライスパイク、ドラゴンバイツ、ソニックナイフ

主にモンスターのツメやキバ、しっぽなどで直接攻撃を行う。モンスターの「ちから」パラメータの影響を大きく受ける。

ちからを上げることにより、相手のライフに大ダメージを与えられる技が多い。そのモーションも力強い感じがする。

### かしこさ技

例：くしゃみ、スターライト、ヒールリング、レイフィールド

射程が長く、HPだけでなくガッツにダメージを与えやすい。モンスターの「かしこさ」パラメータの影響を大きく受ける。

ただダメージを与えるだけでなく、特殊な効果を持ち合わせていることが多い。上手く使えば、完封も可能だ。

## 技の効果

技は相手に攻撃を加えるものだが、その効果は大きく分けて3つある。HPに対するダメージ、ガッツに対するダメージ、そしてそのどちらでもない特殊効果だ。これらの効果を複合させた技もあるので、この種類をしっかりと把握しておこう。

TIPS
技データの詳細については
P335へ

### HPダメージ

例：かみちぎり、ダブルチョップ、ゲルミサイル、サラマンダー

主にHPにダメージを与える効果。バトルの基本となる攻撃方法だ。

攻撃の基本となる効果。ちから技に多いタイプだ。

### ガッツダメージ

例：なみだの海、ハワイニャン、ギガシューター

大幅にガッツを減らす。相手の行動を封じ込めることが可能になる。

相手を行動不能に陥らせて、判定勝ちを狙うには最適な技。

### 特殊効果

例：ライフォース、ミラージュシフト、ヒールリング

自らのHPを回復したり、防御力を上げたりする技。かしこさ技に多い。

相手を攻撃するというより、自らに影響する効果が多い。

## 技の属性と特性

技には属性や特性といったパラメータがある。これらは、モンスターやモンスターの特徴と密接に関わり合い、技のダメージなどに影響を与えている。技と属性、特性がうまく組み合わさっていれば、効果が大きくなると考えてよい。

### 属性

属性はモンスターの特徴によって、効果を増減する。ひとつの技に必ずひとつ、まれにふたつ存在する。

特徴と組み合わせることで威力を発揮するが、意図的にそれを実行するのは難しい。普段は気にしなくていいだろう。

### 特性

モンスターの属性と関わり合うパラメータ。ふたつ以上を持ち合わせることもあり、中にはないこともある。

モンスター生来の属性なので、組み合わせるのは容易。技を覚えさせる際には、少し気にかけておきたい。

TIPS
モンスターの属性については
P110へ

## 技の射程

それぞれの技には、適正な射程があり、その範囲から出てしまうと技が出せなくなる。射程と現在の位置は、バトル中の技パネルで確認することができる。間合いを計りながら、自分にとって優位な攻撃が出せる位置をとっていこう。

あるにこしたことはないが、無理に全射程の技をそろえる必要はない。モンスターにとってベストな選択をしよう。

TIPS
技と間合いの関係については
P105へ

### 距離にとらわれない技

技の中には、射程にとらわれずに全射程で使用できる技もある。他にも、中距離の技だが攻撃後には近距離の間合いになるといったように、攻撃しながら移動するものもある。どれも一長一短があるので、データだけで決めず、一度使ってみたほうがいい。

移動する技は、直接攻撃系に多い。移動距離を把握しておけば、強力な攻撃を連続で放つこともできる。いろいろと実験してみよう。

## 技の追加効果

技の中には、ダメージとは別に相手に特別な影響を与えるものがある。これを追加効果といい、相手のステータスに一時的な影響を与える。相手を不利な状況にするものが多いので、積極的に狙おう。

命中率や回避率、攻撃力の低下などバトルにおいては致命的なものばかり。それだけに攻撃側には最大のチャンスとなるはず。

TIPS
技の追加効果の詳細については
P111へ

## パラメータの見方

技には、そのひとつひとつにパラメータが設定され、英字に十や－がついた記号で表される。記号はA+～E-までの15段階評価で、A+が最も高く、E-が最も低い。少々あいまいではあるが、その内容を下にまとめたので参考にしてほしい。

攻撃力の高い技、命中率の高い技など特性は技によって様々。4つまで持てるので、上手く使い分けていきたい。

E- ◀----------▶ A+

**●ライフダメージ**
ほとんど減らない……クリティカルすれば一撃必殺

**●ガッツダメージ**
ほとんど減らない……50%近くを失わせる

**●命中率**
25%程度の確率でヒット……70%近くはヒット

**●クリティカル率**
10～20%程度で発生……50%近くの確率で発生

**●センス**
E・D・C・B・Aの5段階評価。高いほど入手する技の経験値が多い。

## 技パネル

モンスターのステータスには、覚えた技を表す技パネルがある。これを見ると、どのアイテムを使えば何の技を覚えられるかが一目で分かり、非常に便利だ。これらの技は、その配置位置によって基本技、強力技、特別技の3つに分類される。

TIPS
技パネルの確認については
P20へ

技パネルに登録される技は最高で12。その中から4つを選び、モンスターに覚えさせることになる。

基本技 | 強力技 | 特別技

**●基本技**
再生時に持っている技。全体的に攻撃力はあまり高くなく、命中率が高い技が多い。技の覚えられない序盤は、これをうまく活用していく必要がある。

**●強力技**
基本技に比べ、少しパラメータが高く設定されている。攻撃力が高い、命中率が高いといった具合に、1つのパラメータに特化したものも多い。

**●特別技**
全体的にパラメータの高い技がそろっている。ライフ回復や移動などといった、攻撃とは直接関係のない技があるのも特徴のひとつ。

## 技のレベル

技は、探索時に発見できるザワザワ道場で修行をすることでレベルアップできる。レベルが上がると、ダメージや命中率などのパラメータも上昇するので、チャンスを逃さず経験を積ませたい。技は最高で10レベルまである。

技が強くなれば、それだけバトルが有利に進められるようになる。探索時には、可能な限りザワザワ道場に寄りたい。

## センス

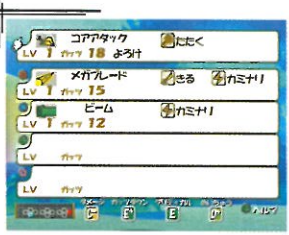
センスは、「ザワザワ道場」で訓練をする際、得られる経験値を左右するパラメータだ。センスが高いほど、訓練時により多くの経験値を得ることができる。センスを上げるには、積極的にバトルを行い、センスを上げたい技を使えばよい。

＜バトルの結果によるセンスの変動＞

| 状況 | 内容 | 技センス変動 |
|---|---|---|
| KO勝ち | 相手のライフを0以下にした場合 | (+3) |
| 判定勝ち | 判定で勝った場合 | (+2) |
| 不戦勝 | 相手の棄権で勝った場合 | 0 |
| KO負け | KOで負けた場合 | (+1) |
| 判定負け | 判定で負けた場合 | (+1) |
| ギブアップ | 自分がギブアップして負けた場合 | (+1) |
| 試合棄権 | 対戦を行わずに棄権した場合 | 0 |

## 新たな技の覚え方

初期はふたつしか技を覚えていないが、最高4つまで覚えさせることができる。多くの技を持っていれば、それだけ戦術の幅が広がるので、可能な限り覚えさせたい。ここでは、モンスターに新たな技を覚えさせるふたつの方法を紹介しよう。




モンスターハートの継承で覚えさせることができるため、2世代目以降は比較的、楽に新しい技を覚えることができる。

### ①ヌシに教えてもらう

「～ストーン」、「～ビット」、「～オーブ」といった技アイテムを持って、探索時にヌシの元を訪れると、アイテムと引き替えに新しい技を教えてくれる。

教えてくれる技は、所持しているアイテムで決まる。所持できる技アイテムはひとつだけ。

TIPS
ヌシについては
P48へ

### ②モンスターハート継承で覚える

モンスターハートの継承によっても技をひとつ覚えられるが、属性に関わるものや、同じアイテムで覚えられる技がある時は継承されない。

継承される技は最もレベルの高いもの。場合によっては、何も覚えることができない。

TIPS
モンスターハート継承については
P15へ

**column**

### 冬眠後に下がる技の修行効果

一度冬眠してしまったモンスターは、まだ寝ぼけているのか、ザワザワ道場で訓練してもほとんど経験値が入らない。貴重な探索もムダになってしまうので、ザワザワ道場で修行させたい場合は、事前に冬眠から起こしてモンスターの体を慣らしておいた方がいいだろう。

複数のモンスターを同時に育てないのであれば、冬眠はあまり使わない方がいい。寿命を迎えるまで1体にしぼっていこう。

# モンスターの属性

モンスターにはそれぞれ生まれつきの属性が備わっている。おおむね種族ごとに共通しているこれらの属性は、技の攻撃や特徴などに関わってくる。どのような属性が何に関わってくるか、攻撃と防御の面から説明しよう。元から持っている属性を上手く活用していきたい。

特徴は、円盤石の再生時や図鑑などで見ることができる。特徴は属性と関わったものが付加される場合が多い。

## 攻撃に対応する属性

習得している技の持つ特性と互いに影響しあい、攻撃力を高めることができる属性。育成のやり方により、持っている属性に適した特徴を覚えることもある。

例：爪、牙、武器、メカなど

単純に攻撃力がアップする属性でもある。特徴を備えれば、さらなるパワーアップも可能。

TIPS
モンスターごとの属性については
P134へ

## 防御に対応する属性

主に特徴と連動しており、防御的な効果を発揮する。ただし、その特徴は長短が入り交じったものが多い。その属性にあった特徴を覚えることもある。

例：ゲル、岩、人工物、神聖など

中には、ゲルボディやげんわくのマントのように、短所がまったくない特徴もある。

## ＜属性・特徴対応リスト＞

| 属性 | 対応する特徴 | 属性を保有するモンスター |
|---|---|---|
| 牙 | するどいキバ | スエゾー種、モモ種、ロードランナー種ほか |
| 歯 | やえば | ニャー種、ドラゴン種、ピクシー種ほか |
| 尻尾 | しなやかなしっぽ | スエゾー種、スエゾー種、ドラゴン種ほか |
| ヒフ | もちはだ・かたいヒフ・はだあれ | モッチー種、タコピ種、ライガー種ほか |
| 声 | おんち・おおきなこえ・スイートボイス | ゴーレム種、ニャー種、モギィ種ほか |
| 毛皮 | ぶあついけがわ・えだげ | モモ種、ライガー種、ニャー種ほか |
| 拳 | はがねのこぶし | モッチー種、タコピ種、ビークロン種ほか |
| 足 | フットワーク・くさいあし | ロードランナー種、デュラハン種、パンチョ種ほか |
| ゲル | ゲルボディ | ゲル種 |
| 植物 | ようりょくそ | プラント種ほか |
| 爪 | するどいツメ | ライガー種、ドラゴン種、ピクシー種ほか |
| 岩 | いわのはだ | ゴーレム種ほか |
| 角 | するどいツノ | ビークロン種、ドラゴン種ほか |
| ウロコ | かたいウロコ | ナーガ種、レシオネ種ほか |
| メカ | レーダー | ヘンガー種ほか |
| 人工物 | ぼうすいかこう・たいねつかこう・ぜつえんかこう | デュラハン種、ヘンガー種ほか |
| 神聖 | ひかりのオーラ | エンジェル、ヴァルキリー |
| 暗黒 | やみのオーラ | ラグナ、バンシー、マサラ、エキドナ、ジョーカー |
| マント | げんわくのマント | ジョーカー種ほか |
| 髪 | えだげ | ピクシー種、ジョーカー種ほか |
| 武器 | ヨロイ・するどいやいば | デュラハン種、ジョーカー種ほか |

chapter 7-4

## バトル中の状態異常・特殊効果

技に付加された追加効果により、相手の攻撃を受けた時に発現する、「シビレ」や「ヒルミ」などの状態異常。使い方次第で、自分に有利な状況を生みだすこともできる。そんな特殊な状況の、状態異常や特殊効果の意味とその対処法を紹介・解説していこう。

相手を状態異常にさせ、命中率の低い技をヒットさせやすくする。追加効果を使えば、そんな連携技も編み出せる。

### ～状態異常を治すには～

状態異常から回復する方法は2つある。ひとつはただ待つこと。状態異常は、純粋にあるていどの時間経過で回復する。もうひとつは、何でもよいから技を出すこと。これにより、すぐさま状態異常から回復することが可能だ。

状態異常になると明らかに不利なので、ヒットしなくてもかまわないから、何か技を出して解消させよう。

TIPS
技の追加効果については
P107へ

### ＜状態異常リスト＞

| 状態名 | 効果 |
|---|---|
| ひるみ | 命中率が本来の60％に低下 |
| | 与えるライフダメージが本来の80％に低下 |
| よろけ | 命中率が本来の60％に低下 |
| | 与えるライフダメージが本来の80％に低下 |
| | 回避率が本来の60％に低下 |
| | 受けるライフダメージが本来の120％に増加 |
| しびれ | 命中率が本来の60％に低下 |
| | 与えるライフダメージが本来の80％に低下 |
| | 回避率が本来の60％に低下 |
| | 受けるライフダメージが本来の120％に増加 |
| | 移動速度が最低になる |
| スロー | 命中率が本来の60％に低下 |
| | 回避率が本来の60％に低下 |
| | 移動速度が最低になる |
| こんらん | 意味不明確率50％ |

### ＜特殊効果リスト＞

| 状態名 | 効果 |
|---|---|
| 見切り | 本当は命中していた攻撃を一回外れたことにできる。 |
| | 効果を発揮すると解除される。 |
| 防御力アップ | 状態とは異なり、試合終了まで解除されない。 |
| | 受けるダメージを減少させる。 |
| ライフドレイン | 与えたダメージの何％か（技ごと）を自分のライフに還元する。 |
| ライフリカバリー | 自分のライフを、技ごとに設定された％分回復させる。 |
| | 力技なら力、賢さ技なら賢さのLVとライフLVによって多少変動する。 |
| ガッツリカバリー | ライフの半分を代償にガッツを回復させる。 |
| 自爆 | 成功の時・失敗の時・使用した時の3パターンがある。 |
| | 自爆技の使用で自分が死ぬことはない。 |
| 移動 | 遠距離から近距離に移動する。絶対に失敗しない。 |

# モンスターの特徴

特徴とは、モンスターに付加された個人的な資質や能力を表したもの。最高で8つまで付加され、モンスターハートの継承や育成、探索などで獲得・消失する。特徴の中には非常に役立つものもあり、上手く使いこなせば、モンスターはパラメータ以上の能力を発揮できるだろう。

同じモンスターでも、再生する円盤石によって、ついている特徴が違うこともある。

## 特徴のタイプ

### ●性格

この特徴は、モンスターにつき1種類しか付加されない。生来の性格と思って、気を長くしてつき合っていこう。

### ●精神

この特徴は、条件によっていくつも付加させることができる。だが、ハート継承時やアイテム使用時に消えることもある。

### ●その他

性格にも精神にも分類されない特徴。だが、このなかでもいくつかの分類ができる。それらの特徴は、主にバトルに与える影響が多い。

### ●病気・特殊病気・マイナス

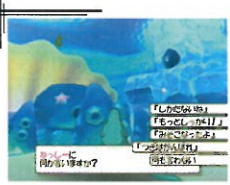
モンスターに悪影響を与える特徴。そのままにしてもいいことはないので、アイテムを使って早めに消してしまいたい。

### ●上位

各属性の攻撃・防御に影響する「～のちしき」の上位である「～のごくい」を表す。効果は「～のちしき」よりも高い。

## 反応タイプ

反応タイプとは、大会や育成の後にモンスターに対する行動選択で、選択前・選択後にどのような反応するかの基準。これにより、モンスターの反応が変化する。



モンスターの反応タイプを考えずに選択すると、ストレスを与えることもある。リストでタイプを確認し、適切な対応方法を考えておこう。

## 特徴効果の相殺

相殺と言っても特徴が喪失するわけでなく、効果が無効になることを指す。相反する効果の特徴を同時につけた場合、その両方の効果がなくなってしまうのだ。

また、まったく逆の効果を持つ「かたいヒフ」と「もちはだ」をつけた場合、双方の存在が相殺されて両方とも消えてしまう。

column

## 特徴の効果と範囲

特徴の中には「～につよい」など特定の属性の防御を高めるものと、「ヨロイ」のように突く・叩く・切るの防御を上げるものがある。どちらも防御を上げるものだが、こういった特徴は複数に対するものより、単体に限定したものの方が効果は高くなっている。

防御の効果範囲が広くなると、そのぶん効果は弱くなる。複数の属性防御よりも、ひとつの属性防御の方がはるかに強力だということだ。特徴取得の参考にしよう。

## ＜特徴タイプ～性格タイプ＞

| 名称 | 特徴タイプ | 反応タイプ | 相殺 | 効果 | プライド | 自制心 | 精神性 | 欲求 | 感受性 | その他 | 探索獲得 | 円盤石 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あまえんぼ | 性格 | 甘え | | おねだりが起こりやすくなる。 | 低い | 低い | 高い | | | あまめ以下 | | |
| いじっぱり／がんこ | 性格 | 気性難 | | 心属性の技が効きにくい。 | 高い | 低い | 中 | | | | | |
| おくびょう | 性格 | | | バトル前に必ず尻込みする。 | 非常に低い | 中 | 低い | | | | | |
| おちょうしもの | 性格 | 陽気 | | バトルで攻撃を当て続けるほど命中率が上がる（3回まで）。外すと元に戻る。 | 低い | 低い | 高い | | | | | |
| おっとり／のんびりや／のんき | 性格 | 気楽 | | トレーニングでの疲労やストレスが少ないかわりに効果も小さい。 | 中 | 低い | 低い | | | | | |
| おとなしい | 性格 | 控えめ | | アイテムおねだりが起こりにくくなる。 | 低い | 高い | 非常に低い | | | | | |
| きむずかしい | 性格 | 気性難 | | | 高い | 低い | 低い | | | | | |
| クール／そっけない／ぶあいそ | 性格 | 冷め | | やる気が増えにくく、減りにくい。 | 高い | 高め | 中 | | | | | |
| けんきょ | 性格 | 謙虚 | | アイテムおねだりをしない。 | 低い | 高い | 中 | | | | | |
| げんきん | 性格 | | むよく | プレゼント好きになる。おねだりでのやる気アップが大きくなり、その他のやる気アップが小さくなる。 | 高くない | 中 | | 高い | | | | ○ |
| けんじつ | 性格 | まじめ | | トレーニングに成功しやすいかわりに大成功しにくい。バトルで小技なら命中率アップ、大技は命中率ダウン。 | 中 | 高い | 非常に低い | | | | | |
| こうせんてき | 性格 | 気性難 | | バトル好きになる。バトル前に尻込みをしない。 | 高い | 低い | 非常に高い | | | | | |
| こわいものしらず | 性格 | | | バトル前に尻込みをしない。 | 中 | 低い | 高い | | | | | |
| じょうひん | 性格 | 謙虚 | | | 高い | 高い | 低い | | | | | |
| しんけいしつ | 性格 | | | ストレスを受けやすいかわりにトレーニングに成功・大成功しやすい。 | 中 | 高い | 高め | | 高い | きびしい以上 | | |
| しんちょう | 性格 | | | バトル時にガッツが少ないなら命中率ダウン、多いなら命中率アップ。 | 中 | 中 | 低い | | | | | |
| ストイック | 性格 | まじめ | | アイテムやおかわりのおねだりをしない。トレーニングに成功しやすい。 | 高い | 非常に高い | 中 | | | | | |
| すなお | 性格 | | | やる気、甘え、恐れの変動幅が大きくなる。 | 低い | 中 | 中 | | | | | |
| せっきょくてき | 性格 | まじめ | | トレーニングに成功・大成功しやすい。 | 中 | 高い | 非常に高い | | | | | |
| ちゅうじつ | 性格 | | | おねだりが起こりにくくなる。トレーニングに成功・大成功しやすい。 | 低い | 高い | 高い | | | | | |
| つよき | 性格 | プライド | | バトル前に尻込みをしない。 | 高い | 中 | 高い | | | | | |
| ねっけつ | 性格 | まじめ | | 週開始時にやる気がランダムに増加、そのかわりストレスもランダムに増加。 | 中 | 中 | 高い | | | | | |
| はずかしがりや／シャイ | 性格 | シャイ | | | 高い | 中 | 低い | | | | | |
| ひかえめ | 性格 | | | おねだりが起こりにくくなる。 | 中 | 中 | 低い | | | | | |
| ヒステリック／おこりんぼ／たんき | 性格 | 短気 | | | 高い | 低い | 高い | | | | | |
| ふつう | 性格 | | | | 中 | 中 | 中 | | | | | |
| ふまじめ | 性格 | ふまじめ | | トレーニングの成功・大成功が起こりにくくなる。おねだりが起こりやすくなる。 | 低い | 低い | 中 | | | | | |
| プライドが高い | 性格 | プライド | | | 高い | 中 | 中 | | | | | |
| ほこりたかい | 性格 | | | 格下とのバトルを拒否する。おねだり起こりにくい。トレーニングに成功・大成功しやすい。 | 非常に高い | 高い | 高い | | | | | |
| マイペース | 性格 | 気楽 | | やる気、甘え、恐れの変動幅が小さくなる。 | 中 | 低い | 中 | | | | | |
| まじめ | 性格 | まじめ | | トレーニングに成功・大成功しやすいが、ストレスが多い。休養でのストレスの減りも少ない。 | 中 | 高い | 高め | | | | | |
| めんどうくさがり／なまけもの | 性格 | ふまじめ | | トレーニングの成功・大成功が起こりにくくなる。休養おねだりが起こりやすくなる。 | 低い | 低い | 低い | | | | | |
| やさしい | 性格 | 控えめ | | | 低い | 高い | 非常に低い | | | | | |
| ゆうかん | 性格 | | | バトル前に尻込みをしない。トレーニングに成功・大成功しやすい。 | 高め | 高い | 高い | | | | | |
| ようき | 性格 | 陽気 | | | 低い | 中 | 高い | | | | | |
| よくばり | 性格 | | むよく | プレゼント好きになる。アイテムおねだりがおこりやすくなる。 | | 低い | | 高い | | | | ○ |
| よわき | 性格 | | | バトル前に尻込みしやすい。 | 低め | 中 | 低い | | | | | |
| れいせい | 性格 | 冷め | | 心属性の技が効きにくい。ガッツダメージを軽減。 | 中 | 高い | 中 | | | | | |

## ＜特徴タイプ～精神タイプ＞

| 名称 | 特徴タイプ | 反応タイプ | 相殺 | 効果 | プライド | 自制心 | 精神性 | 欲求 | 感受性 | その他 | 探索獲得 | 円盤石 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おおぐい | 精神 | | しょうしょく | 週に2コアイテムを食べることができる。おかわりが起こりやすくなる。 | | | | | | ライフ率高 | 2歳未満、BorCランク勝ち以上 | ○ |
| かっぱつ | 精神 | | | 週開始時に疲労がランダムに減少。休養おねだりが起こりにくい。 | | | 高い | | 非常に高い | ライフ率高 | | ○ |
| カンがするどい | 精神 | | にぶい | 相手の技を回避・防御しやすくなる。 | | | | | 高い | | 4歳以上、BorCランク勝ち以上 | ○ |
| きちょうめん | 精神 | | | アイテムの並べ替え。 | | | 高い | | | | | ○ |
| きまぐれ | 精神 | | | 週開始時にやる気がランダムに増減。 | | 低い | | | | | | ○ |

※「相殺」欄は、その特徴の存在自体を打ち消してしまうもの、「円盤石」欄は、円盤石の再生で付いてくる可能性のあるものです。

| 名称 | 特徴タイプ | 反応タイプ | 相殺 | 効果 | プライド | 自制心 | 精神性 | 欲求 | 感受性 | その他 | 探索獲得 | 円盤石 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| きまぐれ | 精神 | | | 週開始時にやる気がランダムに増減。 | | 低い | | | | | | ○ |
| きれいずき | 精神 | | | | | | 低くない | | 高い | | | |
| こころがつよい | 精神 | | こころがよわい | 心属性の技が効きにくい。 | | 高い | | | | | | ○ |
| こんじょう | 精神 | | | | 中以上 | | 中以上 | | | | | |
| しょうしょく | 精神 | | おおぐい | おかわりが起こらなくなる。 | | | | | | ライフ率低 | 2歳未満、BorCランク勝ち以上 | ○ |
| ずぶとい | 精神 | 気楽 | せんさい | ストレスを受けにくい。甘えが減りにくく、恐れが増えにくい。ガッツダメージを軽減。 | | | | | 低い | 丈夫さ率高 | | ○ |
| せんさい | 精神 | 陰気 | ずぶとい | ストレスを受けやすい。甘えが減りやすく、恐れが増えやすい。ガッツダメージを多く受ける。 | | | | | 非常に高い | 丈夫さ率低 | | ○ |
| ナルシスト | 精神 | プライド | | 魅了属性の技が効きにくい。 | 高い | 低い | | | | | 4歳以上、BorCランク勝ち以上 | |
| にぶい | 精神 | | めざとい・カンがするどい | やる気、甘え、恐れの変動幅が小さくなる。アイテムを発見しにくくなる。 | | | | | 低い | | 2歳以上4歳未満 | ○ |
| まけずぎらい | 精神 | プライド | | 一度負けた相手にはリターンマッチを希望する。 | 高い | | 高い | | | | | |
| むよく | 精神 | 控えめ | わがまま・よくばり・げんきん | アイテムやおかわりのおねだりをしない。 | | | | | | | | |
| めざとい | 精神 | | にぶい | アイテムを発見しやすくなる。 | | | | | 高い | | 2歳以上4歳未満 | ○ |
| わがまま | 精神 | 短気 | むよく | おねだりが起こりやすく、断られたときにやる気の減りが大きい。 | | 低い | | | | | | |

## ＜特徴タイプ～病気・その他＞

| 名称 | 特徴タイプ | 反応タイプ | 相殺 | 効果 | プライド | 自制心 | 精神性 | 欲求 | 感受性 | その他 | 探索獲得 | 円盤石 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あつがり | マイナス | | あつさによわい | 砂漠・密林の順応性ダウン。火属性の技が効きやすい。 | | | | | | | タクラマ、2歳未満 | ○ |
| かぜによわい | マイナス | | かぜにつよい | 風属性の技が効きやすい。 | | | | | | | | ○ |
| かんそうによわい | マイナス | | あつさにつよい | 砂漠順応性ダウン。火属性の技が効きやすい。 | | | | | | | タクラマ、2歳未満 | ○ |
| きんがん | マイナス | | | バトルで近距離技なら命中率アップ、遠距離技は命中率ダウン。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| さむがり | マイナス | | | 雪原順応性ダウン。氷属性の技が効きやすい。 | | | | | | | ブリリア、2歳未満 | ○ |
| でんきによわい | マイナス | | でんきにつよい | 雷属性の技が効きやすい。 | | | | | | | | ○ |
| まほうによわい | マイナス | | まほうにつよい | 魔法属性の技が効きやすい。 | | | | | | | | ○ |
| みずによわい | マイナス | | みずにつよい | 水属性の技が効きやすい。 | | | | | | | | ○ |
| えだげ | 病気 | | | | | | | | | 髪or毛皮 | どこでも | ○ |
| かぜぎみ | 病気 | | | 週開始時に疲労とストレスがランダムで増加。 | | | | | | | 冬 | ○ |
| かたこり | 病気 | | | 週開始時にストレスがランダムで増加。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| ずつうもち | 病気 | | | 週開始時にストレスがランダムで増加。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| つかれやすい | 病気 | | | トレーニングで溜まる疲労が少し大きくなる。休養おねだりが起こりやすくなる。 | | | | | | | 5歳以上 | ○ |
| はだあれ | 病気 | | | | | | | | | ヒフ | どこでも | ○ |
| ふみんしょう | 病気 | | | 休養したときの疲労・ストレスの減少が小さくなる。 | | | | | | | 夏 | ○ |
| かふんしょう | 特殊病気 | | | 春に限り、週開始時にストレスがランダムで増加。花粉属性の技が効きやすい。 | | | | | | | 春 | ○ |
| くさいあし | 特殊病気 | | | 週開始時にストレスがランダムで増加。足属性の技のガッツダメージがアップ。 | | | | | | 足 | 夏 | ○ |
| はなづまり | 特殊病気 | | | 週開始時にストレスがランダムで増加。 | | | | | | | 冬 | ○ |
| ひえしょう | 特殊病気 | | | 雪原順応性ダウン。 | | | | | | | 冬 | ○ |
| ほのおのごくい | | | | 火属性の技のダメージアップ、自分が受ける火属性のダメージを軽減。 | | | | | | | タクラマ | ○ |
| いのちのごくい | | | | 回復属性の技の成功率アップ。 | | | | | | | 冬 | ○ |
| まほうのごくい | | | | 魔法属性の技のダメージアップ、自分が受ける魔法属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 秋 | ○ |
| こころのごくい | | | | 心属性の技のダメージアップ、自分が受ける心属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 夏 | ○ |
| いなづまのごくい | | | | 雷属性の技のダメージアップ、自分が受ける雷属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 春 | ○ |
| だいちのごくい | | | | 土属性の技のダメージアップ、自分が受ける土属性のダメージを軽減。 | | | | | | | モークス | ○ |
| かぜのごくい | | | | 風属性の技のダメージアップ、自分が受ける風属性のダメージを軽減。 | | | | | | | カララギ | ○ |
| こおりのごくい | | | | 氷属性の技のダメージアップ、自分が受ける氷属性のダメージを軽減。 | | | | | | | ブリリア | ○ |
| みずのごくい | | | | 水属性の技のダメージアップ、自分が受ける水属性のダメージを軽減。 | | | | | | | ゴート | ○ |
| アザ | | | | | | | | | | | 1歳未満 | ○ |
| あじおんち | | | グルメ | エサの好き嫌いが全てふつうになる。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| あせっかき | | | | 砂漠・密林の順応性ダウン。火属性の技が効きにくい。 | | | | | | | タクラマ、2歳未満 | ○ |

| 名称 | 特徴タイプ | 反応タイプ | 相殺 | 効果 | ブライド | 自制心 | 精神性 | 欲求 | 感受性 | その他 | 探索獲得 | 円盤石 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あつさにつよい | | | あつがり | 砂漠・密林の順応性アップ。火属性の技が効きにくい。 | | | | | | | カララギ、2歳未満 | ○ |
| あまいかおり | | | | 魅了属性・花粉属性の技の効果アップ。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| いしあたま | | | | 頭属性の技のダメージアップ。 | | | | | | | 2歳未満 | ○ |
| いなづまのちしき | | | | 雷属性の技のダメージアップ、自分が受ける雷属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 春 | ○ |
| いのちのちしき | | | | 回復属性の技の成功率アップ。 | | | | | | | 冬 | ○ |
| いびき | | | | | | | | | | | どこでも | ○ |
| いわのはだ | | | | 相手の技を回避・防御しにくくなるが、受けるダメージは減少する。 | | | | | | 岩 | | ○ |
| うけみ | | | | 投げ属性の技のダメージを軽減。 | | | | | | | | ○ |
| えくぼ | | | | | | | | | | | どこでも | ○ |
| おおきなこえ | | | | 声属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 声 | Aランク以上 | ○ |
| おんち | | | スイートボイス | 歌属性の技の成功率ダウン。 | | | | | | 声 | 春 | ○ |
| かぜにつよい | | | かぜによわい | 風属性の技が効きにくい。 | | | | | | | | ○ |
| かぜのちしき | | | | 風属性の技のダメージアップ、自分が受ける風属性のダメージを軽減。 | | | | | | | カララギ | ○ |
| かたいウロコ | | | | 相手の技を回避・防御しにくくなるが、受けるダメージは減少する。 | | | | | | ウロコ | 冬 | ○ |
| かたいヒフ | | | もちはだ | 相手の技を回避・防御しにくくなるが、受けるダメージは減少する。 | | | | | | ヒフ | 夏 | ○ |
| かれいなステップ | | | | 踊り属性の技の効果がアップ。 | | | | | | | | ○ |
| かわりもの | | | | | | | | | | | | ○ |
| キズ | | | | | | | | | | | | ○ |
| グルメ | | | あじおんち | 嫌いな食べ物がより嫌いになる。食べることが好きになる。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| ゲルボディ | | | | 叩く属性の技のダメージを軽減。 | | | | | | ゲル | | ○ |
| げんわくのマント | | | | 相手の技を回避・防御できることがある。 | | | | | | マント | | ○ |
| 高出力 | | | | 光線属性の技の効果がアップ。 | | | | | | | | ○ |
| こおりのちしき | | | | 氷属性の技のダメージアップ、自分が受ける氷属性のダメージを軽減。 | | | | | | | ブリリア | ○ |
| こころがよわい | | | こころがつよい | 心属性の技が効きやすい。 | | | | | | | | ○ |
| こころのちしき | | | | 心属性の技のダメージアップ、自分が受ける心属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 夏 | ○ |
| さむさにつよい | | | さむがり | 雪原順応性アップ。氷属性の技が効きにくい。 | | | | | | | ブリリア、2歳未満 | ○ |
| じごくみみ | | | | | | | | | | | どこでも | ○ |
| しなやかなしっぽ | | | | 尻尾属性の技の命中率アップ。 | | | | | | 尻尾 | Cランク以上、4歳未満 | ○ |
| スイートボイス | | | おんち | 歌属性の技の成功率アップ。 | | | | | | 声 | Sランク以上、5歳以上 | ○ |
| スナイパー | | | | 投射属性の技の命中率アップ。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| するどいキバ | | | | 牙属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 牙 | Cランク以上、4歳未満 | ○ |
| するどいツノ | | | | 角属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 角 | 2歳未満 | ○ |
| するどいツメ | | | | 爪属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 爪 | 2歳未満 | ○ |
| するどいやいば | | | | 武器属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 武器 | Aランク以上 | ○ |
| ぜつえんかこう | | | | 雷属性の技が効きにくい。 | | | | | | 人工物 | | ○ |
| だいちのちしき | | | | 土属性の技のダメージアップ、自分が受ける土属性のダメージを軽減。 | | | | | | | モークス | ○ |
| たいねつかこう | | | | 砂漠・密林の順応性アップ。火属性の技が効きにくい。 | | | | | | 人工物 | | ○ |
| たんこぶ | | | | | | | | | | | 1歳未満 | ○ |
| チャーミングアイ | | | | 魅了属性の技の効果アップ。 | | | | | | | Sランク以上、5歳以上 | ○ |
| ていけつあつ | | | | | | | | | | | | ○ |
| てつのしんぞう | | | | トレーニングで溜まる疲労が少し小さくなる。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| でんきにつよい | | | でんきによわい | 雷属性の技が効きにくい。 | | | | | | | | ○ |
| どうたいしりょく | | | | 相手を攻撃する技の命中率がアップ。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| はいかつりょう | | | | 息属性の技のダメージアップ。 | | | | | | | Aランク以上 | ○ |
| はがねのこぶし | | | | 拳属性の技のダメージアップ。 | | | | | | 拳 | Cランク以上、4歳未満 | ○ |
| ひかりのオーラ | | | やみのオーラ | 魔法属性の技が効きにくい。 | | | | | | 神聖 | | ○ |
| ぶあついけがわ | | | | 相手の技を回避・防御しにくくなるが、受けるダメージは減少する。砂漠・密林の順応性ダウン、雪原の順応性アップ。 | | | | | | 毛皮 | 秋 | ○ |
| フェロモン | | | | 魅了属性の技の効果アップ。 | | | | | | | 秋 | ○ |
| フットワーク | | | | 相手の技を回避・防御しやすくなるが、受けるダメージは増加する。 | | | | | | 足 | どこでも | ○ |
| ベジタリアン | | | | 肉がキライになる。 | | | | | | | どこでも | ○ |
| ほうこうおんち | | | | | | | | | | | どこでも | ○ |
| ぼうすいかこう | | | | 密林・海岸の順応性アップ。水属性の技が効きにくい。 | | | | | | 人工物 | | ○ |
| ほのおのちしき | | | | 火属性の技のダメージアップ、自分が受ける火属性のダメージを軽減。 | | | | | | | タクラマ | ○ |
| まほうにつよい | | | まほうによわい | 魔法属性の技が効きにくい。 | | | | | | | | ○ |
| まほうのちしき | | | | 魔法属性の技のダメージアップ、自分が受ける魔法属性のダメージを軽減。 | | | | | | | 秋 | ○ |
| みずぎらい | | | | 密林・海岸の順応性ダウン。水属性の技が効きやすい。 | | | | | | | ゴート、2歳未満 | ○ |
| みずにつよい | | | みずによわい | 水属性の技が効きにくい。 | | | | | | | | ○ |
| みずのちしき | | | | 水属性の技のダメージアップ、自分が受ける水属性のダメージを軽減。 | | | | | | | ゴート | ○ |
| もちはだ | | | かたいヒフ | | | | | | | ヒフ | どこでも | ○ |
| やえば | | | | | | | | | | 歯 | どこでも | ○ |
| やけど | | | | | | | | | | | 夏 | ○ |
| やみのオーラ | | | ひかりのオーラ | 心属性の技が効きにくい。 | | | | | | 暗黒 | | ○ |
| ようりょくそ | | | | 休養したときの疲労の減少が大きくなる。 | | | | | | 植物 | | ○ |
| ヨロイ | | | | 相手の技を回避・防御しにくくなるが、叩く・突く・切る属性の技のダメージは減少する。 | | | | | | 武器 | | ○ |
| レーダー | | | | 相手を攻撃する技の命中率がアップ。 | | | | | | メカ | | ○ |

# 徹底検証5 大実験！ 特徴・病気を付けてみよう！

## 特徴は最高8つまで

バトルや育成を有利にも不利にもする数々の特徴。役に立つ特徴だけをつけたい、というのがブリーダーの本音だろう。そこで、一体どうすれば特徴をつけられるかを、ここで実験してみた。またうっかりマイナス効果の特徴をつけた場合に備え、有効的な消し方も同時に研究。最高で8つまでつけられる特徴を、上手く育成に活かしていこう。

攻撃力や防御力を増したりと、便利な特徴は数多いが、全部が自由につけられるわけではない。モンスターの属性や性格と深く関わるものもあるのだ。

## 考察1 より多くの特徴を付けてみる

育成、探索、モンスターハート継承と、特徴をつけるための方法は3つもあるが、それらを駆使しても、8つすべて役立つ特徴をつけるのは容易ではない。また、それぞれの方法にも条件があるため、実行したからといって必ずしも特徴が付加されるとは限らない。特徴リストやシステムページ、モンスターデータを参照しながら、プレイを進めよう。特徴をつけるコツは、緻密なプレイと根気と運。とくに探索は運頼みの傾向が強いだろう。

必ずしも役に立つ特徴が付加されるとは限らない。病気以外はついてしまった特徴を消すことは容易ではないので、どうしても消したいならやり直すのが手っ取り早いかもしれない。

### POINT 再生・育成で特徴をつける

もっとも単純な方法のひとつ。再生したモンスターには、最高4つまでの特徴が付加されるので、これだけで半分が埋まる。育成中につける場合は、派生変化を使うのが望ましい。条件をそろえて成長イベントを起こせば、その派生種が基本で持つ特徴を覚えることもできるだろう。なお、トレーニング中などで得られる特徴は、ほとんどが病気なので、あまりオススメはしない。

**派生させるのがポイント**

トレーニングで特徴がつくかどうかは運次第。つきやすくすることはできるが、確実につけるのは不可能なのだ。派生変化の方がまだ確実かも。

### POINT 探索で特徴をつける

いくつかの条件を満たしていれば、探索でスポットを調べているときに特徴を覚えることがある。特徴リストにモンスターのランクやブリーダーのランク、季節などある程度の条件は書き込んであるので、探索直前にセーブして、狙った特徴が付加されるまで繰り返してみてもいいだろう。運に左右されるとはいえ、何度も試すことができるので、結果的には意外とラク。

**運と根気でゲットせよ！**

探索前には「ランランのエキス」を購入し、すべてのスポットをチェックするぐらいの気構えで。ノラモンが出てこないことを祈ろう。

## POINT ハート継承で特徴をつける

次の世代へ能力と特徴、技を受け継がせることができるモンスターハート継承。これを繰り返すことによって、つけた特徴を次世代に渡すことができる。だが、ひとつ注意しなくてはならないのが、モンスター同士の精神パラメータ。ハートとなったモンスターと受け継ぐ側のモンスターの精神パラメータが合成され、持っていた特徴の条件に反すると、特徴が消えてしまうことがあるのだ。

### 消えるコトもあるので注意！

上手く使えば、育成するのに不要な特徴を消すこともできる。特徴とモンスターの精神パラメータを計算しながら、実験してみるとよい。

## 考察2 病気のなり方と治療法

### ●モンスターを休ませないのがコツ？

ここまで、いかにして特徴をつけるかを紹介してきたが、中にはあまり嬉しくない特徴もある。その筆頭ともいえるのが病気や特殊病気、マイナスといった特徴だ。これらのほとんどは、モンスターの疲労やストレスが溜まった時になりやすい。予防のためにも、あまり無理させずに育成しよう。

【病　気】
かたこり、ずつうもち、かぜぎみ

【特殊病気】
かふんしょう、くさいあし、ひえしょう

【マイナス】
あつがり、きんがん、さむがり

## POINT 病気を治療するには？

病気のほとんどは、モンスターにとって良くないものばかり。これらを手っ取り早く治すには、アイテムを与えることが最上の手段だ。そのアイテムとは、「元気丸」と「大きなたまご」。病気、特殊病気はこれで完治し、「大きなたまご」はマイナス特徴も解消してくれる万能薬だ。

### 休ませる

病気などは、普通の状態に比べてストレスが増加するなどの効果を持つ。治療できないなら、休みを増やすなどして、ストレスを解消させよう。

### アイテムを与える

ちょっと高価なアイテムだが、健康とは替えられない。早めに買って与えよう。「大きなたまご」はカララギ解放以降に販売されるアイテムだ。

## 実験結果

特徴を限界の8つまでつけることは、確かに可能ではある。だが、それを成し遂げるためには、何世代も育成を繰り返し、モンスターハートを継承させ続ける必要があるだろう。それだけに、達成感は並大抵のものではない。ブリーダーとしての、ひとつの勲章ともいえるだろう。急いでできるものではないので、挑戦するならじっくりと取り組もう。同一種族で育成＆モンスターハート継承を繰り返せば、少しは時間の短縮になる。

# 大会について

ブリーダーとモンスターの晴れ舞台である大会バトル。ここで結果を残せば、育成できる地域や参加できる大会が増えていく。積極的に参加して名前を売り、有名になろう。

chapter 8-1

## 大会とは……？

1年を通し定期的に行われているモンスター同士のバトルを大会と呼ぶ。これに出場することによって、モンスターのランクやブリーダーの名声を上げることができる。大会はランクを決定するトチカンフェスタと、それぞれの地域で行われる地域別大会のふたつがある。

大会には積極的に参加し、バトルの中でもモンスターを育てていきたい。

## 出場できる大会とモンスターのランク

出場できる大会は、モンスターのランクによって決まる。具体的には、モンスターのランク以下の大会のみ。モンスターのランクは、トチカンフェスタで優勝すると上がるが、上に行くほど出場モンスターは強くなる。

TIPS
大会のランクについては
P122へ

バトル形式や賞品、賞金はその大会によって異なる。よく確認しておこう。

### 大会への参加方法

たいかいコマンドでスケジュールを見て、出場したい大会を選べばOK。現在より先に開催される大会に参加したい場合は、事前に予約を入れておくこともできる。大会当日になると、フレリアが本当に出場するかどうかを聞いてくる。

スケジュールをチェック！

大会を選び出場する

column

## 大会出場はモンスターの体調と相談

技のセンスや知名度向上のためにもなるべく大会に出場させたいが、体調が悪い時は止めた方がいい。調子が出ないまま、KO負けでケガをすることもある。無理せず見送り、次の機会を待とう。

調子が悪いときにバトルさせても、ろくな結果にならない。モンスターの事を考えるのなら、休ませた方がいいだろう。

chapter 8-2

# 大会の種類

## ランク認定大会

モンスターのランクを決定する大会。数ある大会の中でも、重要な意味合いを持っている。この大会に優勝することで、次のランクの大会へ出場ができるようになる。最初はEランクから始まり、最高Sランクまで上がることができる。

### トチカンフェスタ春～冬

ランク認定大会のトチカンフェスタは四季の折り目に年4回、トチカン神殿で開催される。モンスターの強さに差はあるものの、リーグ戦というのはどのランクでも変わらない。優勝すると、次のランクに上昇する。

可能な限り出場したい大会。

ライバルも多数参加している。

## フリーバトル

各地域で開催される大会をフリーバトルと呼ぶ。優勝してもランクは上昇しないが、得られる賞金はトチカンフェスタより高く、アイテムなどをもらえることもある。Fランクの大会では、技の習得に必要となるアイテムがもらえる。

### 地域別大会

各地域で開催される大会。大会によって、トーナメントまたはリーグ戦と試合形式が異なる。優勝すると賞金だけでなく、アクセサリーやアイテム、技習得アイテムなどをもらえることもある。

賞品の中にはレアな非売品アイテムもある。またブリーダーの名声値をあげるという利点もあり、なるべく参加したいところだ。

### 5大大会

Sランクの地域別大会は、特別に5大大会と呼ばれている。トーナメント形式で戦い、優勝すると、その地域で最強のモンスターと戦う挑戦権を得られる。そのボスに勝つと、大会を制したことになる。

各地域の頂点に位置するモンスターは、どれも高い実力を誇る。自分のモンスターがSランクといえど、しっかり育てないと勝てない。

column

### 感情パラメータとモンスターの行動

モンスターは、性格と状況によって様々な行動をとる。それに対するブリーダーの反応は、そこで表示される5つの選択肢で行われることになる。この返答によってモンスターの感情パラメータや絆に大きな影響を与える。モンスターの育成にも関わることなので、慎重に選ぼう。

パラメータの変動は微々たるものだが、それが積み重なると無視できないものとなる。

## ブリーダーの名声値と地域解放

ブリーダーには「名声値」というパラメータが設定されており、この値によって各地域の使用許可が降り、新たな地域でモンスターの育成が行えるようになる。名声値はそれぞれの地域別に設定されており、これを上げるためにはその地域で開催されている地域別大会（トチカンフェスタ以外）で優勝しなければならない。最初の内は達成するのがかなり厳しいが、より効果の高いトレーニングを行わせるためにも、こまめに地域大会に出場して優勝を狙おう。

TIPS 知名度については P22へ

世間に実力が認められるのは嬉しいかぎり。

### 大会で入手できる名声値

| 大会 | 名声値 |
|---|---|
| Eランク | 2 |
| Dランク | 4 |
| Cランク | 8 |
| Bランク | 16 |
| Aランク | 32 |
| Sランク | 64 |

### 地域解放

プレイ当初はモンスターの育成ができるのはモークスだけだが、各地域の名声値を上げることによってゴート・カララギ・ブリリア・タクラマといった他の地域で育成ができるようになる。効率よく地域解放をしたいのなら、現在のランクより下の地域別大会に出場させて、優勝させまくるというのが手っ取り早いだろう。モンスターの人気が下がるというデメリットはあるが、強いモンスターがいればあまり時間をかけずに地域解放ができる。なお、地域を解放させるということは、モンスターの種族・派生に合わせた育成が可能となり、これまで以上にバリエーション豊富なトレーニングができるようになるということ。さらに、新しいライバルが増えたりイベントが起きたりといいことずくめなので、積極的に全ての地域を解放しよう。

TIPS 地域については P44へ

条件を満たすとムッチが現れ、その地域へ行けるようになったことを教えてくれる。

### 地域解放に必要な名声値

| 地域解放 | 必要名声値（その地域ごと） |
|---|---|
| カララギ | 12 |
| タクラマ | 12 |
| ブリリア | 24 |
| ゴート | 36 |

### column 5大大会と資格

**5大大会には大きな意味があり、5つの大会すべてで優勝することによって、トチカン最強のモンスター、ラグナロックスとバトルをする資格が得られる。1世代でその条件を満たすのは厳しいので、世代を重ねてチャレンジしていこう。**

プラグマも成しえなかった5大大会の制覇。だが、あくまで挑戦権を得ただけで、本当の戦いが始まったにすぎない。

chapter 8-4

## 人気・名声値と名称の変化

モンスターの人気は、大会の成績によって上下する。基本的に勝てば上がり、負ければ下がってしまう。だが、現在のモンスターランクより下のランク大会に出場すると、たとえ勝ったとしても人気が変わらないどころか下がってしまうこともあるので注意。人気を下げたくないのなら、同ランクの大会にのみ出場するといいだろう。なお、ブリーダーの名称は、モンスターをどのランクまで育てあげたかで変化する。

### 人気による名称の変化

| 知名度 | 名称 |
|---|---|
| 0～9 | ニューフェイス |
| 10～19 | マイナー |
| 20～29 | いっぱんじん |
| 30～39 | メジャー |
| 40～49 | にんきもの |
| 50～59 | ゆうめいじん |
| 60～69 | スター |
| 70～79 | スーパースター |
| 80～89 | ヒーロー |
| 90～100 | スーパーヒーロー |

### ブリーダーランクの移り変わり

| かけだし |
|---|
| Eランク勝ち |
| Dランク勝ち |
| Cランク勝ち |
| Bランク勝ち |
| Aランク勝ち |
| Sランク勝ち |
| 5大大会1つ勝ち |
| 5大大会2つ勝ち |
| 5大大会3つ勝ち |
| 5大大会4つ勝ち |
| 名人 |

### バトルによる人気の変動

| 状況 | 内容 | 人気の変動基準値 |
|---|---|---|
| 大技勝ち | 基本技以外で倒した場合 | ※＋（4＋(0～3)） |
| KO勝ち | 基本技で相手を倒した場合 | ※＋（3＋(0～2)） |
| 判定勝ち | 判定で勝った場合 | ※＋（1＋(0～2)） |
| 不戦勝 | 相手の棄権で勝った場合 | ※＋1 |
| KO負け | KOで負けた場合 | ※－（1＋(0～2)） |
| 判定負け | 判定で負けた場合 | ※ |
| ギブアップ | 自分がギブアップして負けた場合 | ※－1 |
| 試合棄権 | 対戦を行わずに棄権した場合 | －1 |

※＝｜(【大会ランク】－【モンスターのランク】)×2｜が加算される。公式大会ではすべての地域が、それ以外では開催地域の人気が変動する。※人気とはモンスターの知名度で、モンスターデータには現在いる地方の物が表示される。

chapter 8-5

## 賞品と賞金

大会に優勝すると、優勝賞金やアイテムが手に入る。ランクが上がるにつれ、もらえる賞金も増えるので、お金を稼ぎたいならどんどん大会に参加させよう。大会によっては賞金だけでなく、特殊なアイテムをもらうこともできる。中には非売品のアクセサリーなどもあるので、大会でもらえる賞品の方もしっかりとチェックしておきたい。

### 大会で入手できるアイテム

| 大会名 | アイテム |
|---|---|
| グリーントーナメント | きばかざり |
| ユキラン記念 | しろのリボン |
| チクチクブラザーズ記念 | スエゾーナックル |
| かもめトーナメント | つののひたいあて |
| デカオニバス記念大会 | ウクレレ |
| マッシュルームカップ | モークスープ |
| ベニサンゴ杯 | サンゴ |
| スコールカップ | パラソル |
| あすなろトーナメント | すずつきリボン |
| しんきろう杯 | ヘビのエンブレム |
| ウンバギフォールフェスタ | トーテムポール |
| オーロラトーナメント | ほしバッチ |

| 大会名 | アイテム |
|---|---|
| ホットホットトーナメント | いしのたて |
| ハーベストフェスタ記念戦 | 元気丸 |
| あらなみバトルロイヤル | キャプテンハット |
| サンドストームカップ | ギブス |
| メイルストロームカップ | くろしんじゅ |
| グレートバウムカーニバル | ヘアバンド |
| ブリザードカップ | はねかざり |
| トロピカルランブル | 大きなたまご |
| フレアストーン争奪戦 | フレアストーン |
| アクアストーン争奪戦 | アクアストーン |
| クロレラストーン争奪戦 | クロレラストーン |
| オーロラストーン争奪戦 | オーロラストーン |

TIPS
アクセサリについては
P68へ

# ランク別大会リスト

ここではランク別に分類した大会と、出場するモンスターを紹介する。大会に出場するモンスターは参加数に収まるようにランダムで決定され、プレイヤーやライバルが出場した場合、その分だけ参加数の枠が狭まる。参加するたびに出場メンバーは変わるが、ある程度は決まっているというわけだ。

## Rank E

誰もが一度は通ることになるランクの大会。出場モンスターはあまり強くはないので、ガダモンなどライバルだけに注意を払いたい。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| わかば杯 | 5月3週 | 総当たり | 4 | 1000 | ワカバ シスル スピナチオ ジミー | | |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 500 | プラム ジミー カナッペ コモド ベルモ スチュアート ソラ グリグリーノ | | ランク認定戦 |
| グリーントーナメント | 8月2週 | トーナメント | 4 | 1000 | シックス ロロ ウルムチ プラム | きばかざり | |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 500 | プラム ジミー カナッペ コモド ベルモ スチュアート ソラ グリグリーノ | | ランク認定戦 |
| はつゆきルーキーズバトル | 10月3週 | トーナメント | 4 | 1000 | シフォン スチュアート メリー カナッペ | | |
| オアシスカップ | 12月1週 | トーナメント | 4 | 1000 | タルト グリグリーノ テキーラス コモド | | |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 500 | プラム ジミー カナッペ コモド ベルモ スチュアート ソラ グリグリーノ | | ランク認定戦 |
| さざなみ新人大会 | 2月1週 | 総当たり | 4 | 1000 | ウェブスター ソラ クストー ベルモ | | |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 500 | プラム ジミー カナッペ コモド ベルモ スチュアート ソラ グリグリーノ | | ランク認定戦 |

## Rank D

優勝賞品として、アイテムがもらえる大会が増えているランク。装備できるモンスターがいるなら、出場するのも面白いかもしれない。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ユキラン記念 | 4月3週 | トーナメント | 4 | 2000 | モンブラン フロスティ ブルガリー ノリス・K | しろのリボン | |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 1500 | ノリス・K ブルル ナンセル カッツ・O ジェレミィ ナーミフ・A | | ランク認定戦 |
| チクチクブラザーズ記念 | 7月4週 | トーナメント | 4 | 2000 | ケプリス カイメン ビリー ジェレミィ | スエゾーナックル | |
| かもめトーナメント | 9月2週 | トーナメント | 4 | 2000 | ナーミフ・A ナッソー トニー ブルル | つののひたいあて | |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 1500 | ノリス・K ブルル ナンセル カッツ・O ジェレミィ ナーミフ・A | | ランク認定戦 |
| デカオニバス記念大会 | 11月2週 | 総当たり | 4 | 2000 | グラッセ ボーリン ワッカム・A ナンセル | ウクレレ | |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 1500 | ノリス・K ブルル ナンセル カッツ・O ジェレミィ ナーミフ・A | | ランク認定戦 |
| マッシュルームカップ | 1月4週 | 総当たり | 4 | 2000 | ボルネオ ウーリン アリシャ カッツ・O | モークスープ | |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 1500 | ノリス・K ブルル ナンセル カッツ・O ジェレミィ ナーミフ・A | | ランク認定戦 |

## Rank C

全体的に大会参加数が増えてくるのが、このCランク。リーグ戦でも参加数が増えて試合数が多くなっているので、気を抜かないように。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヘニサンゴ杯 | 4月2週 | 総当たり | 6 | 2500 | ケルマディカ　カリンカ　ココモ　トレビッツ<br>ターキィ　オースチン | サンゴ | |
| スコールカップ | 6月2週 | 総当たり | 4 | 3000 | ダニー　バドレス　リュシエンヌ　ドラッケン<br>トレビッツ | パラソル | |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 2000 | ラシュモア　ドラッケン　テレーゼ　トレビッツ<br>ゲイブルズ　ターキィ　メレンゲ　ダニー | | ランク認定戦 |
| あすなろトーナメント | 8月1週 | トーナメント | 4 | 3000 | ヴェルデ　リリ　オースチン　ゲイブルズ<br>リュシエンヌ　ココモ | すずつきリボン | |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 2000 | ラシュモア　ドラッケン　テレーゼ　トレビッツ<br>ゲイブルズ　ターキィ　メレンゲ　ダニー | | ランク認定戦 |
| クリスタフラワー杯 | 11月3週 | トーナメント | 4 | 3000 | アイシィクルー　ターキィ　メレンゲ　ラシュモア<br>ダニー　リリ | | |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 2000 | ラシュモア　ドラッケン　テレーゼ　トレビッツ<br>ゲイブルズ　ターキィ　メレンゲ　ダニー | | ランク認定戦 |
| しんきろう杯 | 2月3週 | トーナメント | 4 | 3000 | ティファナ　アル・デコー　バンデジー　テレーゼ | ヘビのエンブレム | |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 2000 | ラシュモア　ドラッケン　テレーゼ　トレビッツ<br>ゲイブルズ　ターキィ　メレンゲ　ダニー | | ランク認定戦 |

## Rank B

この辺りからランクを上げるのが難しくなってくる。手強いと思ったら出場を見送り、次の機会にチャレンジした方がいいだろう。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ウンバギフォールフェスタ | 4月4週 | 総当たり | 6 | 4000 | カブラカン　パフィオ　ノイシュ　ピコット<br>ローレンツ　ガロ | トーテムポール | |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 3000 | ピコット　モーリィ　ローレンツ　ピセロガ<br>マグマリュウ　オストリッチ | | ランク認定戦 |
| オーロラトーナメント | 7月2週 | トーナメント | 8 | 4000 | ツンツン　パタゴニア　タイニィテイル　ピコット<br>モーリィ　アクエリア　ジブラホーン　ノイシュ | ほしバッチ | |
| ホットホットトーナメント | 9月1週 | トーナメント | 8 | 4000 | ゴロツキ　ジブラホーン　マットン　モーリィ<br>マグマリュウ　バルティック　カブラカン　キョロン | いしのたて | |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 3000 | ピコット　モーリィ　ローレンツ　ピセロガ<br>マグマリュウ　オストリッチ | | ランク認定戦 |
| ハーベストフェスタ記念戦 | 11月1週 | 総当たり | 6 | 4000 | オストリッチ　キョロン　ガロ　ピコット<br>バルティック　パフィオ | 元気丸 | |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 3000 | ピコット　モーリィ　ローレンツ　ピセロガ<br>マグマリュウ　オストリッチ | | ランク認定戦 |
| あらなみバトルロイヤル | 1月3週 | 総当たり | 6 | 4000 | バルティック　プレシオーラ　アクエリア<br>ピセロガ　カブラカン　オストリッチ | キャプテンハット | |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 3000 | ピコット　モーリィ　ローレンツ　ピセロガ<br>マグマリュウ　オストリッチ | | ランク認定戦 |

## Rank A

このランクからデュラハンやドラゴンといった種族が登場しはじめる。どちらも強力な技を持つ、かなり手強いモンスターだ。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サンドストームカップ | 5月1週 | トーナメント | 8 | 5000 | バルトーク　アルメジャ　ケニー　カイザー<br>ベルマー　ガラージュ　ファルジット　プリオ | ギブス | |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 4000 | カイザー　アークフォード　ガブリエル　コーネリア<br>スピカ　コニー | | ランク認定戦 |
| メイルストロームカップ | 7月3週 | 総当たり | 6 | 5000 | オクトーバー　バミューダ　サザ・A　ガブリエル<br>レイチェル　ガラージュ | くろしんじゅ | |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 4000 | カイザー　アークフォード　ガブリエル　コーネリア<br>スピカ　コニー | | ランク認定戦 |
| グレートバウムカーニバル | 10月2週 | 総当たり | 6 | 5000 | プリオ　ハーヴェイ　ファルジット　カイザー<br>アークフォード　スピカ | ヘアバンド | |
| ブリザードカップ | 12月2週 | トーナメント | 8 | 5000 | マース・O　コニー　レイチェル　アークフォード<br>バルトーク　ベルマー　ハーヴェイ　コーネリア | はねかざり | |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 4000 | カイザー　アークフォード　ガブリエル　コーネリア<br>スピカ　コニー | | ランク認定戦 |
| トロピカルランブル | 2月1週 | 総当たり | 6 | 5000 | トルーザ　ベルマー　ガラージュ　コーネリア<br>プリオ　ハーヴェイ | 大きなたまご | |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 4000 | カイザー　アークフォード　ガブリエル　コーネリア<br>スピカ　コニー | | ランク認定戦 |

## Rank S

参加数こそ少ないものの、その実力はどれも折り紙つき。こちらも鍛え抜いたモンスターでないと、勝ち進むのはかなり難しいだろう。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ゴートビッグトーナメント | 6月1週 | トーナメント | 4 | 10000 | モルファ　バルナッシュ　ウォーラス | | 5大大会 |
| トチカンフェスタ（夏） | 6月4週 | 総当たり | 6 | 5000 | ゼリアス　ナウダール　バビロン<br>タクシャーカ　ゼムリヤ | | ランク認定戦 |
| タクラマヒートチャレンジ | 8月3週 | トーナメント | 4 | 10000 | ダージリン　ウルガース　アイコノクラズム | | 5大大会 |
| トチカンフェスタ（秋） | 9月4週 | 総当たり | 6 | 5000 | ゼリアス　ナウダール　バビロン<br>タクシャーカ　ゼムリヤ | | ランク認定戦 |
| カララギバトルカーニバル | 10月4週 | トーナメント | 4 | 10000 | ジャガーレイヴ　アルバトロス　マハト | | 5大大会 |
| トチカンフェスタ（冬） | 12月4週 | 総当たり | 6 | 5000 | ゼリアス　ナウダール　バビロン<br>タクシャーカ　ゼムリヤ | | ランク認定戦 |
| ブリリアバトルグランプリ | 1月2週 | トーナメント | 4 | 10000 | アントラー　アルシエル　マグナス | | 5大大会 |
| モークスオールスターズ | 3月2週 | トーナメント | 4 | 10000 | ブリオッシュ　アグ　トライトス | | 5大大会 |
| トチカンフェスタ（春） | 3月4週 | 総当たり | 6 | 5000 | ゼリアス　ナウダール　バビロン<br>タクシャーカ　ゼムリヤ | | ランク認定戦 |

## Rank F

どのランクでも出場できる特殊な大会。モンスターの実力はCからBランクとそこそこ手強いが、新たな技を得たいのならぜひ参加したい。

| 名前 | 日程 | 形式 | 参加数 | 賞金 | 参加モンスター | 入手アイテム |
|---|---|---|---|---|---|---|
| フレアストーン争奪戦 | 5月4週 | トーナメント | 8 | 0 | ラシュモア　ゲイブルズ　ケルマディカ　アル・デコー　リュシエンヌ<br>ピコット　マグマリュウ　バルティック　ジブラホーン　ノイシュ | フレアストーン |
| アクアストーン争奪戦 | 8月4週 | トーナメント | 8 | 0 | ドラッケン　アイシィクルー　カリンカ　バンデジー　ヴェルデ<br>モーリィ　ツンツン　プレシオーラ　マットン　オストリッチ | アクアストーン |
| クロレラストーン争奪戦 | 11月4週 | トーナメント | 8 | 0 | テレーゼ　ターキィ　ココモ　ダニー　リリ　ローレンツ<br>パタゴニア　アクエリア　カブラカン　キョロン | クロレラストーン |
| オーロラストーン争奪戦 | 2月4週 | トーナメント | 8 | 0 | トレビッツ　メレンゲ　ティファナ　バドレス　オースチン<br>ピセロガ　タイニィテイル　ゴロツキ　パフィオ　ガロ | オーロラストーン |

## 大会イベントスケジュール

開催される大会は、毎年同じ月、同じ週と決まっている。ここでは、年を通して行われる大会や探索イベントの開催週を紹介。イベントによっては条件をクリアしないと発生しないものもあるので注意。

### 4月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 2週目 | Cランク | ベニサンゴ杯 | |
| 3週目 | Dランク | ユキラン記念 | |
| 4週目 | Bランク | ウンバギフォールフェスタ | |

### 5月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Aランク | サンドストームカップ | |
| 2週目 | | | ラグナロックスとのバトル |
| 3週目 | Eランク | わかば杯 | |
| 4週目 | Fランク | フレアストーン争奪戦 | |

### 6月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Sランク | ゴートビッグトーナメント | 探索 |
| 2週目 | Cランク | スコールカップ | |
| 3週目 | | | |
| 4週目 | Eランク | トチカンフェスタ（夏） | |
| 4週目 | Dランク | トチカンフェスタ（夏） | |
| 4週目 | Cランク | トチカンフェスタ（夏） | |
| 4週目 | Bランク | トチカンフェスタ（夏） | |
| 4週目 | Aランク | トチカンフェスタ（夏） | |
| 4週目 | Sランク | トチカンフェスタ（夏） | |

### 7月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | | | |
| 2週目 | Bランク | オーロラトーナメント | |
| 3週目 | Aランク | メイルストロームカップ | |
| 4週目 | Dランク | チクチクブラザーズ記念 | |

| 8月 | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Cランク | あすなろトーナメント | |
| 2週目 | Eランク | グリーントーナメント | |
| 3週目 | Sランク | タクラマヒートチャレンジ | |
| 4週目 | Fランク | アクアストーン争奪戦 | |

| 9月 | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Bランク | ホットホットトーナメント | 探索 |
| 2週目 | Dランク | かもめトーナメント | |
| 3週目 | | | |
| 4週目 | Eランク | トチカンフェスタ（秋） | |
| 4週目 | Dランク | トチカンフェスタ（秋） | |
| 4週目 | Cランク | トチカンフェスタ（秋） | |
| 4週目 | Bランク | トチカンフェスタ（秋） | |
| 4週目 | Aランク | トチカンフェスタ（秋） | |
| 4週目 | Sランク | トチカンフェスタ（秋） | |

| 10月 | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | | | |
| 2週目 | Aランク | グレートバウムカーニバル | |
| 3週目 | Eランク | はつゆきルーキーズバトル | |
| 4週目 | Sランク | カララギバトルカーニバル | |

| 11月 | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Bランク | ハーベストフェスタ記念戦 | |
| 2週目 | Dランク | デカオニバス記念大会 | 闇大会 |
| 3週目 | Cランク | クリスタフラワー杯 | |
| 4週目 | Fランク | クロレラストーン争奪戦 | |

## 12月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Eランク | オアシスカップ | 探索 |
| 2週目 | Aランク | ブリザードカップ | |
| 3週目 | | | |
| 4週目 | Eランク | トチカンフェスタ（冬） | |
| 4週目 | Dランク | トチカンフェスタ（冬） | |
| 4週目 | Cランク | トチカンフェスタ（冬） | |
| 4週目 | Bランク | トチカンフェスタ（冬） | |
| 4週目 | Aランク | トチカンフェスタ（冬） | |
| 4週目 | Sランク | トチカンフェスタ（冬） | |

## 1月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | | | |
| 2週目 | Sランク | ブリリアバトルグランプリ | カイの買収（ゴート） |
| 3週目 | Bランク | あらなみバトルロイヤル | |
| 4週目 | Dランク | マッシュルームカップ | |

## 2月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | Eランク | さざなみ新人大会 | |
| 1週目 | Aランク | トロピカルランブル | |
| 2週目 | | | |
| 3週目 | Cランク | しんきろう杯 | |
| 4週目 | Fランク | オーロラストーン争奪戦 | |

## 3月

| | 大会 | | イベント |
|---|---|---|---|
| 1週目 | | | |
| 2週目 | Sランク | モークスオールスターズ | |
| 3週目 | | | |
| 4週目 | Eランク | トチカンフェスタ（春） | |
| 4週目 | Dランク | トチカンフェスタ（春） | |
| 4週目 | Cランク | トチカンフェスタ（春） | |
| 4週目 | Bランク | トチカンフェスタ（春） | |
| 4週目 | Aランク | トチカンフェスタ（春） | |
| 4週目 | Sランク | トチカンフェスタ（春） | |

# イベントバトル

## ノラモン・ボスノラモンとのバトル

探索イベントでマップを調べていると、突然バトルが始まることがある。このとき戦うモンスターを「ノラモン」という。バトルは決着がつくまで行われ、勝利すれば探索を続けることができる。ただし、ノラモンとのバトルに負けると、必ずケガをしてしまうので注意しよう。

どこに出現するかは、調べてみないとわからない。ノラモンが出現する確率は意外と低い？

ボスノラモンというだけあって強さはなかなかのもの。自信がないなら、戦いを避けよう。

### ノラモン・ボスノラモンのランク

ノラモンやボスノラモンの強さは一定でなく、プレイヤーのモンスターの強さによって変化する。ノラモンは3段階、ボスノラモンは2段階に分けられる。ボスノラモンについては、プレイヤーのモンスターのランクがD以上B以下の場合は弱い方、A以上だと強い方が出現する。

TIPS ノラモンについては P49へ

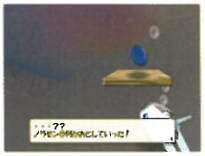
#### ノラモン

通常の探索ポイントを調べると出現することがある。ノラとはいえ、中にはあなどれない強さのモンスターもいる。

序盤で遭遇すると、負けることが多い。ケガで泣くぐらいならリセットでやり直してもいいぐらい？

#### ボスノラモン

ボスノラモンは通常のノラモンと違い、レアポイントにしか出現しない。倒せば技習得アイテムのオーブを必ず落とす。



新しい技のために、ボスノラモンと戦ってオーブをゲットしよう。かなり手強いので気をつけよう。

## ライバルとのバトル

モンスターの育成時にまれに現れるライバルのブリーダー。このとき話の流れで彼らとバトルをすることもある。ノラモンと同じく大会とは違った形で行うライバルとのバトルを、ここで解説しておこう。なおこれは負けてもケガはしない。

### イベントバトル

主に初対面の時に行われることが多い。断ることができる場合もあるが、ほとんどが強制的に行われる。また、名声値が上がったりモンスターのランクが上がると、特殊なイベントが発生して強制バトルが行われることがある。

TIPS ライバルとのイベントバトルについては P75へ

これらイベントバトルでは、モンスターの調子が影響されないため、本来の実力で戦える。

### 訪問時のバトル

知り合いとなったブリーダーが訪ねてきたときに、バトルを挑むかどうかの選択ができる。挑戦するかしないかはプレイヤー次第。訪問時はこの他に、育成についてのレクチャーや円盤石のかけらの交換などをすることもできる。

TIPS ライバルの訪問バトルについては P72へ

大会前に相手の実力を見極めたり、技のセンスを上げるといった使い方をしてもいい。

chapter 8-7

# 最高のブリーダーを目指して
## ～ラグナロックスとのバトル～

ゲームを進めていくうちに明かされていくひとつのゴールが、このラグナロックスとのバトル。戦うための条件も厳しく、数世代を経ることも珍しくない。この最強と呼ばれるモンスターを倒せば、ひとまずエンディングを見ることができる。だがそれは同時に真のブリーダーへの道のりの始まりでもある。

誰も倒せずにいる歴代最強のモンスター。

## ラグナロックスと戦う方法

ラグナロックスと戦うためには、まずSランクモンスターを育てなければならない。その後、ブラグマが現れ、5大大会すべてに優勝すれば、次の5月2週にラグナロックスとのバトルができると教えてくれる。一度条件を満たせば、次世代以降のモンスターは、5大大会をひとつ制覇するだけで挑戦権を得ることができる。

1. Sランクモンスターになる
2. 5大大会へ出場する
3. 5大大会すべてに優勝する
4. モンスターを連れ5月2週を

TIPS
5大大会については
P119へ

ブラグマじいちゃんですら成しえなかった5大大会の制覇。まずは、目標をここに定めよう。

すべての条件を満たした時のみ、迎えが現れる。そうでない場合は、来年以降に持ち越しとなる。

column

## ラグナロックス

**トチカン史上最強と呼ばれるモンスター。その名に違わぬ強さで、Sランクモンスターといえど数回攻撃を受ければKOされてしまう。本当に勝てるのか!?**

| 使用する技 | |
|---|---|
| インフェルノ | かしこさ技 |
| ウィングストーム | かしこさ技 |
| グレイヴスロー | ちから技 |
| サラマンダー | ちから技 |

攻撃・防御に優れたスキのない強さを誇るラグナロックス。先手を取れば勝機はある…か？

| | |
|---|---|
| 種族 | ドラゴン |
| 派生 | 特殊 |
| ライフ | 808 |
| ちから | 743 |
| かしこさ | 692 |
| すばやさ | 538 |
| じょうぶさ | 641 |

# 徹底検証6 ラグナロックス最短攻略

## 最も早くラグナロックスを倒すには？

ラグナロックスを倒すことは、プレイを進めていくうちに明らかとなるブリーダーの目標のひとつ。普通にプレイしていくと、この最強ともいわれるモンスターを倒すには、数世代を要することとなるだろう。だが、最初からラグナロックスを倒すことを目指した場合、どれぐらいの期間で可能となるのだろうか。さっそく試してみた。

最強とはいわれるものの、倒せないほどの強さというほどでもない。確固たる戦術を練り上げ、それを実行できるような育成を駆使すれば、意外と早く倒せる……かもしれない。

## 考察1 モンスターを厳選する

まずは育成するモンスターの選択から始める。最初からのプレイとなるため、当然、ドラゴンやデュラハンといった再生するまでに条件が必要となるモンスターは使用しない。そんな中から選んでいくと、ヘンガーとスエゾーがお薦めだ。どちらかというと、ヘンガー種の方が楽にできそう。

**あると便利な特徴**

- どうたいしりょく＆レーダー
- ～のちしき
- カンがするどい
- めざとい
- ちゅうじつ

など

### おすすめモンスター ▶ヘンガー種

素早さが高く、「レーダー」を持つ種族。力、賢さともほぼ同レベルのトレーニング適性だが、賢さを上げて、その系統の技を覚えさせていこう。

かしこさ技の「ギガシューター」は、ダメージを与えつつガッツも減らす技。相手の行動を封じ込めつつ、KO勝ちも狙える優秀な技なのだ。

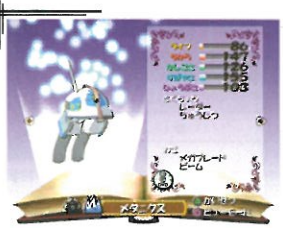
### おすすめモンスター ▶スエゾー種

意外な感じだが、動体視力を持ち、初期値の素早さが高いスエゾー種は、序盤のバトルを有利に展開できる。賢さ、素早さを重点的に上げたい。

「ディープキッス」や「さいみん」といったガッツダメージを与える技を中心にバトルを組み立てる。どこまで素早さを上げられるかが勝負。

### POINT パラメータより特徴を重視

モンスターを選ぶために何枚もCDなどをチェックすることになるだろうが、選ぶ際には「よい特徴を持った」モンスターをチョイスしたい。パラメータはいくらでも調整できるが、特徴を得られるチャンスは少ない。よい特徴ならなおさらだ。



P.362以降のリストを参照したり、手持ちのCDなどを再生し、納得のいく自分だけのモンスターを探しだそう。あとはプレイヤーの手腕次第。

## 考察2 モンスターを鍛え上げる

育成は、きちっとした目標を持って進めていく。育成するパラメータは、まず素早さ。これが高ければ、命中率も回避率も高くなり、バトルで優位に立つことができる。次に力か賢さを上げる。モンスターの使う技を考えてどちらか一方を上げよう。両方を上げるのは、時間の無駄だ。最後にランクが上がるごとに、少しずつライフを上げていこう。丈夫さは無理に上げなくてもいい。その余裕があるのなら、素早さを上げよう。

基本戦略は「ダメージを受けずに勝つ」。相手の攻撃を全てかわし、こちらの攻撃だけをヒットさせる。もしもの時のためを考えるのなら、丈夫さよりもライフを上げておこう。

### ●トレーニングと探索

トレーニングに失敗したらロードして、別のトレーニングを行わせる。探索ではなるべく「ランランのエキス」を買って長時間活動させる。パラメータが下がったらロードしてやり直そう。

育成失敗はロードしても変わらないが、別のトレーニングをさせると成功することもある。

アイテム捜しだけでなく、道場で技のレベルアップも忘れずに。1つの技だけ鍛え続けよう。

### ●大会とバトル

序盤から積極的に参加させ、ランクを上げる。優勝できなかったり、KOされた場合には、寿命の減りを少なくするためにロードしてやりなおそう。

### POINT ストレスと寿命には特に注意

なるべく長生きさせるためにも、モンスターの健康管理はちゃんとしておきたい。特にストレスは溜めさせずに解消させていこう。

疲れたら休ませ、食事は栄養バランスを考えた上で、なるべく好みのものを与える。モンスターがいくら強くなっても、死なせてしまっては元も子もない。大事に育てよう。

ぎりぎりで優勝できないといった場合なら、出場モンスターを変化させるために何度もロードしてみるというのもひとつの手だ。

### POINT 早めの地域解放を目指せ

モークスだけでは、訓練の幅が少ない。下のランクでもいいから可能な限り地域別大会に出て、早めに地域解放をしておきたい。

#### ゴートやタクラマがオススメ

基本トレーニングでも場所によって効果に違いがある。先の事を考えるなら、早めに解放してより効果的な育成をさせたい。

### 一代目でクリアは可能か？

本誌攻略班が試してみたところ、1代目のクリアはできず、2代目でのクリアが最短となった。ポイントは、時間とパラメータの上がり具合。いかにして寿命が尽きるまでに上げるかが課題となる。だが、徹底してロードを多用すれば、1代目でのクリアは十分可能だろうと思える。

# VSモードについて

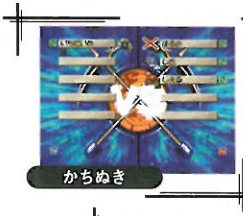
**育てあげたモンスター同士を自由な組み合わせで戦わせる「VSモード」。このモードには、バトルを盛り上げるために、本編ゲームとは異なるバトル設定が可能となっている。**

## ステージ

バトルを行う場所を設定できる。最初はモークスのふたつとトチカン神殿しか選べないが、ゲームを進めて地域を解放していくと、新たなステージが選択できるようになる。最終的には11ステージが選択可能。

## けいしき

負けるまで交替しない「勝ち抜き方式」と、1体ずつ戦って勝ち星で勝敗を決める「ポイント方式」のどちらかを選択することができる。



## じかん

1試合のタイムを60秒とするか、無制限にするかの選択ができる。無制限は決着がつくまで試合が続き、1試合60秒の場合はライフ同率の時は引き分けとなる。

真に最強を求めるなら、時間無制限で完全に決着をつけさせてみたい。時間切れで判定を狙うスタイルのモンスターには、少し厳しいルールかもしれないが……。

## ライフひょうじ

モンスターのライフ表示を表示／非表示に切り替えることができる。相手の残りライフが確認できないので、スリリングなバトルとなるだろう。

相手のライフを確認できるのは、バトル直前のグラフィックでのみ。バトル中は、つねに相手に与えたダメージを計算しておこう。自分のライフも見えないぞ。

## ハンディキャップ

モンスター同士のハンディキャップを設定できる。モンスターの実力差がある時につかうとよい。通常は5:5のイーブンだが、1:9（9:1）まで設定を変更することができる。ハンディをつけることによって、与えるダメージなどが増減する。

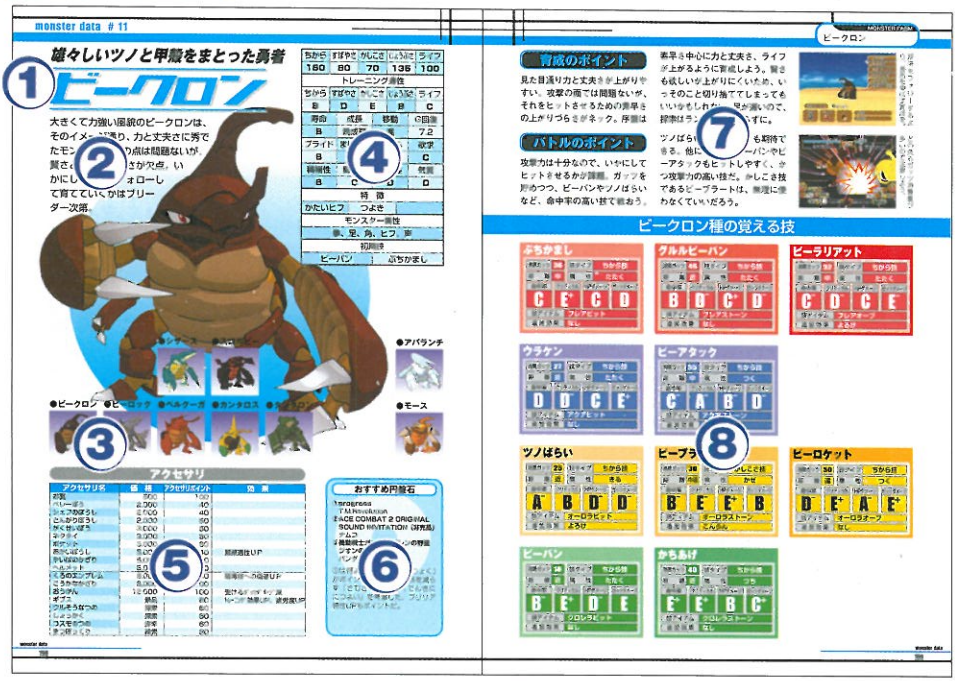
PART 2
MONSTER DATA

# 第二章
## モンスターデータ編

# モンスターデータページの見方

「モンスターファーム」の世界に生息する、全201種のモンスター。その詳細データを、余さずここに公開する。育成やバトルに活用し、真のブリーダーを目指して欲しい。

## 種族・技　種族としての大まかな特徴と技のすべてを紹介




### ①解説モンスターの名称

### ②基本種および種族全体の説明

その種族の大まかな寿命、特徴や属性などを紹介する。そのモンスターがどんな特徴を持っているかは、ここを参照してもらえば理解できるだろう。また、種族の基本となる種のモンスターの紹介も兼ねている。

### ③種族の派生

### ④基本種のパラメータ

基本種となるモンスターのパラメータ。ここに掲載したパラメータや特徴は、ゲーム中に登場する「円ばん石のかけら」を集めて再生した時のものである。CDやDVDから再生したものとは異なるので注意してほしい。パラメータの詳しい内容は、右ページを参照。

### ⑤その種族が装備できるアクセサリ

その種族が装備できるアクセサリー。派生種によっては、装備できないものもあるので確認しておこう。

→アクセサリの詳細はP307へ

### ⑥そのモンスターを再生可能なおすすめ円盤石

再生可能な円盤石の中から、3つをピックアップ。その理由も併記している。詳しくは再生リストへ。※

→モンスター再生リストについてはP362へ

### ⑦そのモンスターの育成・バトルにおけるポイント

育成とバトルのポイントをここで紹介している。

### ⑧その種族が習得できる技リスト

その種族が習得可能な技を紹介している。

→技の詳細はP335へ

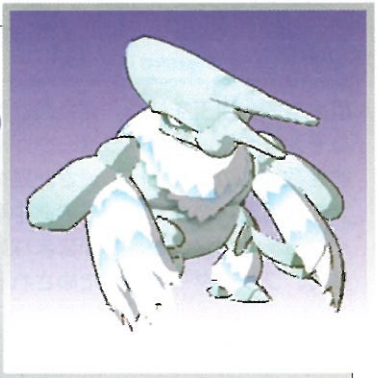


※出荷時期やバージョン違いによって、同じCD・DVDでも違うモンスターが再生されることがあります。

# 派生モンスター 多くの可能性を秘めた派生種のすべて

## アバランチ ①

ビークロン種 ②　雪原 ③



| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 70 | 70 | 130 | 130 |
| トレーニング適性 | B | E | E | C | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | D | C | D | D |

| 特徴 | かたいヒフ | がんこ | するどいツノ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ツノばらい | | ぶちかまし |

雪原に暮らすアバランチのツノはツララのように冷たく鋭く、常に冷気を放っている。「するどいツノ」といった特徴もその現れだ ⑤。力や丈夫さ、ライフを重点的にトレーニングさせて、その鋭いツノの威力をバトルで十二分に発揮させていこう。

**おすすめ円盤石**

① 極東サンバ
THE BOOM
② Foever LOVE
X Japan
③ 世界中の誰よりきっと ⑥
中山美穂&WA

①は命中率、②は技の攻撃力を上げる特徴をもつ、なかなかの円盤石。③は特徴がないものの、パラメータは高め。

### ① 解説モンスターの名称

### ② 種族名

そのモンスターが、どの種族なのかを示す。図鑑などでモンスターを見たい時などに活用したい。

### ③ 派生

そのモンスターが、どの地域の派生種かを示す。派生種は、ブリリア、ゴート、タクラマ、カララギ、モークスの地域による5種類の基本派生と、種族によって1～4種類ほどある特殊派生の2タイプがある。なお、育成のやり方で基本派生を起こすことは可能だが、特殊派生は円盤石の再生でしか生みだすことができない。

### ⑤ そのモンスターの特徴

そのモンスターの簡単なプロフィールのほか、持っている特徴や技についての説明、育成やバトルのポイントなどを解説している。育成時の参考にしよう。

### ⑥ そのモンスターを再生可能なおすすめ円盤石

そのモンスターを再生可能な円盤石の中から、3つをピックアップ。その理由も併記している。

→モンスター再生リストについてはP362へ

### ④ 基本種のパラメータ

**パラメータ**
モンスターのパラメータ。表中のA～Eは、Aが最も高く、Eが最も低い評価を表す。その他の内容は、以下の通り。

**基礎パラメータ**
円盤石のかけらから取得時の、そのモンスターの基礎的なパラメータ。

**トレーニング適性**
各パラメータのトレーニング適性。A～Eで評価を表している。

**寿命**
モンスターの寿命。A～Eで評価を表している。

**成長**
モンスターがどのような成長タイプかを表している。

**移動**
モンスターの移動速度。最遅・遅・普通・速・最速の5段階で表している。

**G回復**
モンスターのガッツ回復速度。1秒間に何ポイント回復するかを表す。

**プライド・まじめさ・自制心・欲求・積極性・闘争心・感受性・気質**
モンスターの感情パラメータ。A～Eで表されている。

**特徴**
そのモンスターが所持している特徴を表す。

**モンスター属性**
そのモンスターが所持している属性を表す。

**初期技**
そのモンスターが確実に所持している技を表す。

## ギョロっとした目のへんな奴

# スエゾー

巨大な頭と目玉を持つ、見た目が特徴的なモンスター。他のパラメータが平均的な数値なのにくらべ、賢さが高め。大きな目を持つからか、技の命中率が高くなる特性が強いが、わがままな奴が多く、ブリーダーの腕がためされる。

●ウサゾー

●フカゾー

●スエゾー

●モンゾー

●タヌゾー

●スエチヨ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 120 | 150 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | C | D | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | E | B | D | C | D | B |

| 特　徴 | どうたいしりょく | わがまま |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声 | |
| 初期技 | しっぽ | なめ |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| リーゼント | 3,000 | 60 | |
| スエゾーのひとみ | 5,000 | 50 | |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| スエゾーのつばさ | 8,000 | 60 | |
| おさげ | 8,000 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| かざりのや | 探索 | 40 | |
| スエゾーナックル | 景品 | 80 | しっぽ技の攻撃UP |

### おすすめ円盤石

①フェイバリットディア
NECインターチャネル
②好きな人～キロロの空～
Kiroro
③TO YOU TWO! Best Selection
沢田知可子

①と②はパラメータが全体的に優れているものをピックアップした。③はトレーニングの回数を増やすためてつのしんぞうの特徴が入っている物を選んだ。

## 育成のポイント

種全体的に、賢さと力が上がりやすくなっているが、使用する技は賢さがメインとなるので、力の育成は忘れてしまってもかまわない。

その他のパラメータは伸び率がいまいち良くないので、二次成長のピーク時に集中的に育成しよう。育て方としては、賢さを中心に育成し、素早さやライフなどでフォローしていく方向が適切だろう。

## バトルのポイント

特徴「どうたいしりょく」によって命中率が高めになっているため、攻撃が当てやすくなっているのが魅力。スエビームを主力にダメージを与えよう。ガッツ回復が遅いため、大技を決める前にはさいみんによる「こんらん」をねらうのが効果的。相手のタイプによっては、ガッツダウン技であるディープキッスなども使っていくこと。

序盤のトレーニングを失敗しやすいのが悩みの種。

ガッツダメージ減少のため、王冠を装備しよう。

## スエゾー種の覚える技

### スエビーム
消費ガッツ 32 / 技タイプ かしこさ技
距離 遠 / 属性 ほのお

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | C | C | D |

技アイテム フレアビット
追加効果 なし

### そうおん
消費ガッツ 50 / 技タイプ かしこさ技
距離 中 / 属性 かぜ

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E | B | B |

技アイテム フレアストーン
追加効果 よろけ

### いんせき
消費ガッツ 50 / 技タイプ かしこさ技
距離 遠 / 属性 (ほのお+たたく)

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D+ | A- | D |

技アイテム フレアオーブ
追加効果 なし

### なめ
消費ガッツ 15 / 技タイプ かしこさ技
距離 中 / 属性 みず

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E- | E | B |

技アイテム アクアビット
追加効果 なし

### ディープキッス
消費ガッツ 35 / 技タイプ かしこさ技
距離 近 / 属性 こころ

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E+ | D+ | A- |

技アイテム アクアストーン
追加効果 なし

### さいみん
消費ガッツ 26 / 技タイプ かしこさ技
距離 中 / 属性 こころ

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E- | E+ | A- |

技アイテム アクアオーブ
追加効果 こんらん

### しっぽ
消費ガッツ 10 / 技タイプ ちから技
距離 中 / 属性 たたく

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E | D- | E+ |

技アイテム オーロラビット
追加効果 なし

### ひゃくぜつけん
消費ガッツ 33 / 技タイプ ちから技
距離 中 / 属性 たたく

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | C- | B | C+ |

技アイテム オーロラストーン
追加効果 なし

### サイコキネシス
消費ガッツ 23 / 技タイプ かしこさ技
距離 遠 / 属性 こころ

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A | D- | D | D- |

技アイテム オーロラオーブ
追加効果 なし

### かみつき
消費ガッツ 23 / 技タイプ ちから技
距離 近 / 属性 つく

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C+ | D |

技アイテム クロレラビット
追加効果 なし

### いただき
消費ガッツ 43 / 技タイプ ちから技
距離 近 / 属性 なし

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D- | B | B+ |

技アイテム クロレラストーン
追加効果 スロー

# ウサゾー

## スエゾー種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 160 | 125 | 95 | 95 |
| トレーニング適性 | C | C | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 遅 | 5.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | D | B | D | C | D | B |

| 特　徴 | どうたいしりょく | おくびょう |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声、毛皮 | |
| 初期技 | なめ | スエビーム |

ウサギのような見た目があらわすとおり、素早さのパラメータは派生種中トップクラスなうえ、トレーニング特性も高い。早熟強タイプであるこの種は、賢さとともに、素早さも加えた2本柱を序盤のピーク時に育成。後半戦でライフやじょうぶさをフォローしよう。

### おすすめ円盤石

① 手塚治虫 原作 陽だまりの樹 二
バップ／小学館
② 幸せをつかみたい
広瀬香美

①からは多めにトレーニングができるよう、ストレスが増えにくいてつのしんぞうをもつ、②からは序盤を楽になるパラメータが高めのウサゾーが再生可能。

# フカゾー

## スエゾー種

海岸

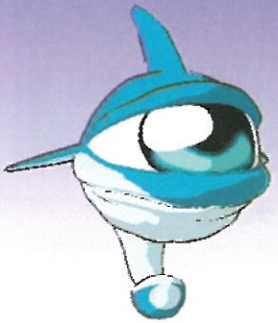
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 100 | 130 | 100 | 105 |
| トレーニング適性 | B | D | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 5.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | B | C | D | B |

| 特　徴 | どうたいしりょく | たんき | するどいキバ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声、ウロコ | | |
| 初期技 | しっぽ | かみつき | |

スエゾー種のなかでは、力のパラメータがずば抜けている。メインで使用するのは賢さ技のためあまり意味なしと思われそうだが、もともとのパラメータが高めなうえに、するどいキバの特性も持ち合わせているので、序盤戦ではかみつきが効果的。寿命も長め。



### おすすめ円盤石

① ケイゾク2
TBS
② DESTINY
MY LITTLE LOVER
③ プレプレ Vol.11 1998 April（プレイステーションクラブ会員特典）
SCEJ

①からは全体のパラメータが高め、②は装備技のしっぽの命中率を上げる特徴、③からは疲労が溜まりにくいてつのしんぞうを持ったモンスターが出現する。

# モンゾー

## スエゾー種

**密林**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 150 | 130 | 95 | 85 |
| トレーニング適性 | C | C | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 普通 | 遅 | 5.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | E | B | D | C | D | B |

| 特徴 | どうたいしりょく | わがまま | じごくみみ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | なめ | かみつき | |

目玉だけではなく、巨大な耳も合わせ持った外見が目をひくが、それにあわせて厄介な特徴であるじごくみみまで持っている。さらにわがままな性格まで持っているのが困りもの。他の派生種より素早さが高いことと、どうたいしりょくによる命中率の上昇だけが救い。

### おすすめ円盤石

① **チッチナ**
南々見組／SONY RECORDS
② **Love Songs（国内盤）**
ELTON JOHN

①から再生されるデータは全体の能力が高めとなっているものが出現。②からは疲労がたまりにくくなる特徴てつのしんぞうを持ったデータが再生される。

# タヌゾー

## スエゾー種

**森林**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 110 | 140 | 100 | 110 |
| トレーニング適性 | C | D | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 遅 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | B | D | C | D | B |

| 特徴 | どうたいしりょく | おとなしい | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | しっぽ | スエビーム | |

各パラメータの初期値などは、基本種であるスエゾーとほぼ変わりないが、晩成タイプなので序盤の苦労はまぬがれない。この種では珍しく、わがままの特性が付いていないタイプのひとつなので、地道に能力を上げていこう。突出したトレーニング特性がないのも悩み。

### おすすめ円盤石

① **トイストーリー2 disc1**
ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント
② **天使同盟**
テイジイエル
③ **TK MILLION WORKS**
V.A.

①は上がりにくいライフと丈夫さが最初から高く、他の数値も良好なもの。②はするどいキバ、③はまほうにつよいの特徴を持っているものを選考した。

# スエチヨ

スエゾー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 120 | 135 | 105 | 95 |
| トレーニング適性 | C | D | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | E | B | C | C | D | B |

| 特　徴 | どうたいしりょく | あまえんぼ | わがまま |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | なめ | スエビーム | |

ちょんまげをつけたゆかいな外見をもつ派生種。基本能力に突出したものもなく、得意なトレーニングも少ないが、寿命だけはかなり長めとなっている。早期の大会出場などはひかえ、ここは長期育成を考えつつも、じっくりと能力値を上昇させていくのがいいだろう。

**おすすめ円盤石**

① なかったコトにして
郷ひろみwith HYPER GO号

スエチヨが出現するディスクで唯一確認されているのが郷ひろみwith HYPER GO号のCD「なかったコトにして」のみ。その他のディスクから出現するかは不明。

第1回目

## MFなんでもコラム

## スタッフ人気投票　その1

1位　**サイローラ**

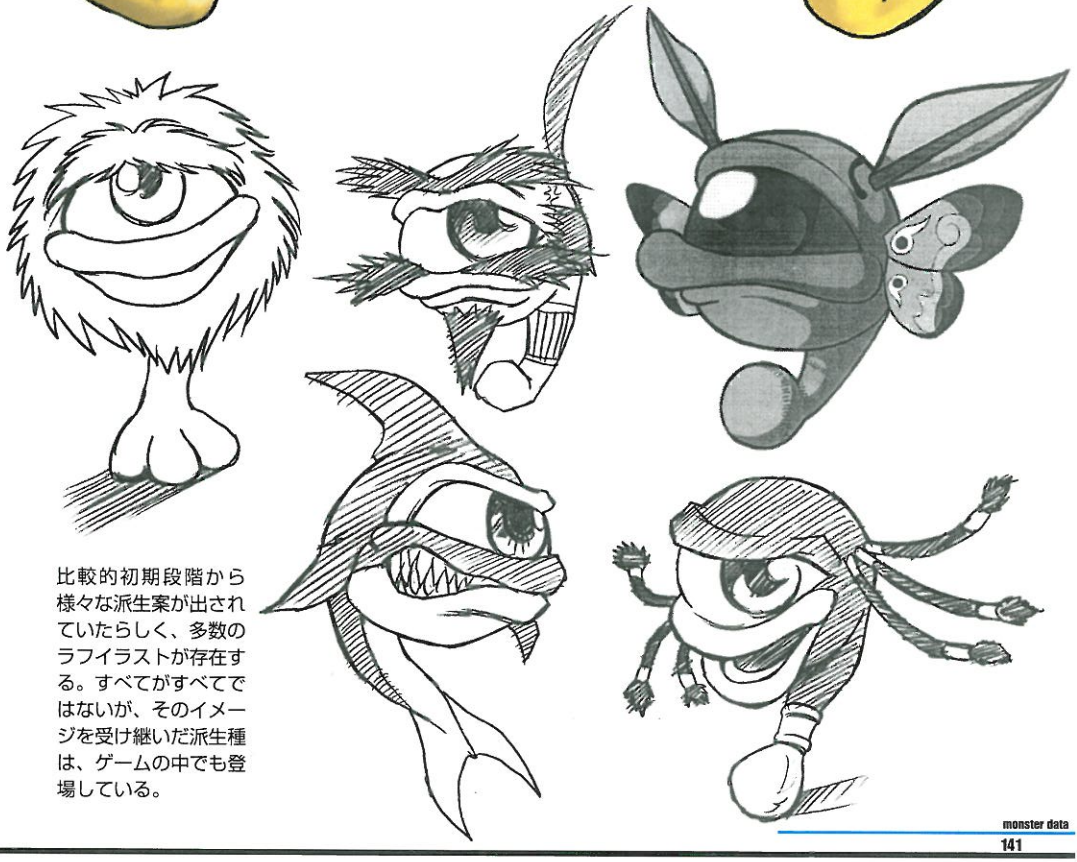
うしろ姿がいい。短い後ろ足を左右に揺らしながら前進するとこがたまらない。足が速いのでうろつきプログラムのチェックに最適。お世話になった。（プログラム担当　山口氏）目がかわいい。ローラーがスピンする音が笑える。（サウンド担当　藤嶋氏）サイがローラーを求めたのか、ローラーがサイを求めたのか。共に否。それはただ「サイローラ」として誕生したにすぎないのです。ローラー部位は豚足の味（バトルコンテ担当　青柳氏）

意外（？）な結果となった人気投票。やっぱり、かわいい系が好まれる？

モンスターファーム
# イラストギャラリー

## スエゾー編

公式イラストに比べて目や口などにメリハリが足りない感もあるが、ほぼそのままのイラスト。その姿は前作、前々作から変わっていない。どこにしまわれているのか謎な巨大な舌に、舐められたくないと思う人は多いだろう。



比較的初期段階から様々な派生案が出されていたらしく、多数のラフイラストが存在する。すべてがすべてではないが、そのイメージを受け継いだ派生種は、ゲームの中でも登場している。

## 優れたバランスで新米ブリーダーも安心

# モッチー

最初から図鑑で再生できる、ぽてっとした外見の可愛いモンスター。これといった長所もないが、能力値、成長率などの全てにおいてバランスがよく、初心者でも育てやすい。ブリーダー次第でどのようなタイプにも変化するだろう。

●シャーベット

●イソベ

●ワラビ



●コロロ

●モッチー

●スッチー

●カパッチ

●コスモッチー

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 140 | 120 | 130 | 110 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 普通 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | もんた | もっちり | |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| げじまゆ | 2,000 | 40 | |
| ラーメンどんぶり | 5,000 | 80 | |
| おわん | 5,000 | 80 | |
| フォーク | 5,000 | 80 | |
| さんどがさ | 8,000 | 80 | 砂漠適性UP |
| おさげ | 8,000 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| むぎわらぼうし | 8,000 | 80 | |
| リボン | 8,000 | 80 | 「心」技の状態変化率UP |
| こうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| キャプテンハット | 景品 | 100 | |
| たんこぶ | 探索 | 60 | |
| かざりのや | 探索 | 60 | |
| ばんそうこう | 探索 | 40 | |

### おすすめ円盤石

①tsugunai〜つぐない〜
SCEJ
②エンジェル
藤井フミヤ
③M
浜崎あゆみ

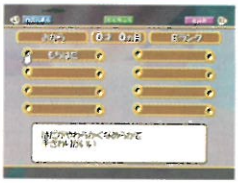
①は優秀なパラメータがそろっているもの。②は「どうたいしりょく」、③は「フットワーク」とバトルに役立つ特徴が入っているものをそれぞれ挙げてみた。

## 育成のポイント

能力が平均的なので、短所もない。まずは育成の方向性を定め、どのようなタイプに育てるかを考えよう。力か賢さの選択は、どちらも一長一短なので、ブリーダー次第。使用する技を見て、気に入った能力を集中的に鍛えること。その他のパラメータはお好みで。体力型にするかパワー型にするかは、自分の気に入ったスタイルで決めよう。

## バトルのポイント

序盤に使える技は力技が多いので、賢さタイプで育成すると最初のうちは苦労する。命中率の高いモッチ弾を早めに覚えておこう。一方、力タイプは、技の後に間合いを離せるコロロンがいい。後半には、唯一追加効果のあるもにゅーんを使っていこう。この技で相手がひるんだ後には、モッチ砲かもっさまんで大ダメージを与えるとよい。



特徴であるもちはだは、何のメリットも無い。

移動スピードやガッツ回復までもが普通の能力。

## モッチー種の覚える技

### もんた

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 10 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 技アイテム | フレアビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### モッチ弾

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 35 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | カミナリ | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| A⁻ | D | C⁻ | D |
| 技アイテム | フレアストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### モッチ砲

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 50 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | カミナリ | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C⁺ | C⁻ | B | D |
| 技アイテム | フレアオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

### べろべろ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 15 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | こころ | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C⁺ | E⁻ | E | B⁻ |
| 技アイテム | アクアビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### もにゅーん

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 32 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | かぜ | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C⁻ | E | D | B⁺ |
| 技アイテム | アクアストーン | | |
| 追加効果 | ひるみ | | |

### もっちり

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 20 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E⁺ | E | C⁻ | C⁻ |
| 技アイテム | オーロラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### もっさま

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 36 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E⁺ | D | B | C |
| 技アイテム | オーロラストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### もっさまん

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 50 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C⁻ | C⁻ | B | C⁻ |
| 技アイテム | オーロラオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

### コロロン

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 22 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| D | D | C⁻ | D |
| 技アイテム | クロレラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### ガガッチャ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 40 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B⁻ | C⁻ | C⁺ | D |
| 技アイテム | クロレラストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### もちーき

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 24 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B | D⁻ | D⁺ | D⁻ |
| 技アイテム | クロレラオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

# シャーベット

モッチー種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 125 | 120 | 120 | 130 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 普通 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | コロロン | | べろべろ |

ブリリア生まれのせいか、非常に涼しそうな外見を持つ。成長タイプがほとんど普通型であるモッチー種の中で、唯一の晩成型。しかし、序盤の育成で上がる数値は他の派生種とほとんど変わらず、ピークが長めに続く。トータルでは1番パラメータを伸ばせるだろう。

**おすすめ円盤石**

① ドミノ君をとめないで。
アートディンク
② BAD AGAIN～美しき反逆～
聖飢魔Ⅱ

丈夫さが下がっても、回避率優先で育てたいなら、①のフットワークが使えるデータを。楽に進行したいなら②のパラメータが多めのディスク使用がお勧め。

# イソベ

モッチー種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 140 | 120 | 120 | 110 |
| トレーニング適正 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 普通 | 6.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | もんた | | べろべろ |

名前のせいか、日焼け跡が香ばしそうに見える海辺育ちのモンスター。素早さが少しだけ多めになっているが、鍛えていくにもトレーニング特性が低いので、他のパラメータを上げていったほうがいい。初期装備技のべろべろは消費ガッツが少ないが効果が高くお勧め。

**おすすめ円盤石**

① 伊藤敏博 BEST SELECTION【春夏秋冬】disc2
伊藤敏博
② 断罪！断罪！また断罪！
筋肉少女帯
③ BRAVE STIORY
trf

①からは回避率を上げる特徴フットワークを備えたデータが、各パラメータが多めで開始できる②と③は、どちらのディスクの再生データも捨てがたい。

# クラビ

## モッチー種

**砂漠**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 130 | 110 | 140 | 120 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | もっちり | コロロン | |

体にまとわりつかせた砂により、全身が黄色く見えるモッチー種。この為か（？）丈夫さが割と高めになっており、それを鍛えるトレーニングも得意。パラメータの初期値を見ると賢さの方が上だが、能力値の上昇は力の方が多い為、戦闘はちから技主体で。

### おすすめ円盤石

① "GIGS" JUST A HERO TOUR 1986
BOØWY
② 麗女の条件4
TBS
③ ワンダーランド
ミサイルガールスクート

①～③はすべて全能力が高めに設定されているもの。どのディスクを使ってもゲームを有利に進行できるので、この中に手持ちの物があるかチェックしよう。

# コロロ

## モッチー種

**密林**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 140 | 110 | 125 | 105 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 普通 | 6.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | かれいなステップ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | もんた | コロロン | |

大昔からカララギに生息しているダンスを得意とするモンスター。イソベと似通ったパラメータを持つが、力と丈夫さが上がりやすいコロロは、ちから技を主力に。かれいなステップという特徴を持っているが、踊り技を覚えないので全く意味無し。引き継ぎ用。

### おすすめ円盤石

① nothing without you
鈴木あみ
② シンプル1500実用シリーズ VOL.02 家庭の風水
ディースリー・パブリッシャー
③ NON-STOPPER
荻野目洋子

安定なら①のパラメータ強化タイプ。攻撃を確実に当てたいならどうたいしりょくのついた②のディスク、魔法からの効果を減少させたいなら③がいい。

# スッチー

モッチー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 130 | 140 | 110 | 125 |
| トレーニング適性 | C | D | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | グルメ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | コロロン | べろべろ |

後ろから見ると、巨大な寿司にしか見えないスッチー。特徴にグルメがついているので、エサを与えるときの栄養バランス配分が難しい。ライフの上げやすさは、派生種中トップクラスなのだが、ともに上げていきたい丈夫さが上昇しにくいのはつらいところである。

**おすすめ円盤石**

① ピピッとドキッとGood Day
平松愛理
② at GRASS VALLEY
GRASS VALLEY

①のディスクからは防御特徴まほうにつよいが初期装備されているもの、②からはパラメータ全体がかなり強めになっているモンスターがそれぞれ再生される。

# カパッチ

モッチー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 140 | 110 | 150 | 100 |
| トレーニング適性 | C | D | C | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | もっちり | べろべろ |

カッパのような名前と風体を持ちながら、実はまったく泳げないというおかしなモンスター。丈夫さが基本値、トレーニング適性ともに高く、頑丈な体を作り上げることが可能。力タイプと賢さタイプの選択については、どちらを選んでも差し支えないだろう。

**おすすめ円盤石**

① パワーストーン
カプコン
② 地の響
芸能山城組

①、②のディスクのデータからは、どちらからも全体的にパラメータが多めのカパッチが出現する。もともと再生ディスクの少ないカパッチなので貴重である。

# コスモッチー

## モッチー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 130 | 150 | 130 | 110 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | D | C | B | C |

| 特　徴 | もちはだ | のんびりや |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | もっちり | コロロン |

宇宙服（？）を着込んだ、のんびりやの性格を持つモッチー。その性格のためストレスを感じにくく、トレーニング日数を多めに設定できるのが嬉しいところ。さらに、トレーニング適性がすべて上昇しやすくなっているため、総合的に見るとかなり有望。

### おすすめ円盤石

① アルマゲドン
パイオニアLDC

やっぱりというか、このモンスターは映画「アルマゲドン」のDVDからのみ再生できる。ただしプレス違いで別のモンスターが再生されることも多い。

第2回目

## MFなんでもコラム

# スタッフ人気投票　その2

2位　**パンチョ**
かぼちゃに入った本体、数々のおもちゃ、時々見せる不思議な表情。なんとも言えない雰囲気が好きなんです。（モンスターテクスチャ担当　Maro-n氏）

3位　**ダックン**
阿呆満開の動きは最高。（サウンド担当　齋藤氏）特に今回の派生種のはじけっぷりなどは感動の涙を禁じ得ませんでした。（ワールドデザイン担当　廣世氏）

どこを見ても笑わずにはいられないダックン最高です！（ふじた氏）

「こんなのが、群れになって森に住んでたらどうしよう」（Maro-n氏）

# 変幻自在なボディの持ち主

# ゲル

ぷるぷるととてもやわらかそうなボディを誇るモンスター。だが、防御力は非常に高く、侮れない。賢さが上がりやすい種族なので、そこを中心に育成していこう。身体を変化させての技の数々は、一見の価値あり。

●マシュマロ

●ゲル

●キャラメ

●カカオ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 85 | 130 | 140 | 100 |
| トレーニング適性 | D | E | B | B | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | きまぐれ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル | | |
| 初期技 | ゲルチャージ | | ゲルばらい |

●クロロ

●プリンゲ

## おすすめ円盤石

①ラングリッサー5 ジ エンド オブ レジェンド
メサイヤ
②LIVE ERA '87-'93 disc1（国内盤）
GUNS N' ROSES
③ストレイシープの大冒険（ストレイシープ トリプルプレジャー）
メディアファクトリー

①は「どうたいしりょく」を覚えているのが心強い。②と「いなずまのちしき」を覚えるディスクの中で、最もパラメータのバランスがとれている。

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100pts | |
| なぞのかざり | 5.000 | 60pts | |
| すなのおしろ | 5.000 | 100pts | |
| フォーク | 5.000 | 100pts | |
| こうかなかざり | 8.000 | 100pts | |
| げっけいじゅ | 12.000 | 90pts | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12.000 | 100pts | 受けるガッツダメージ減 |
| トーテムポール | 景品 | 100pts | |
| オウム | 探索 | 80pts | |
| うしのほねかざり | 探索 | 100pts | |
| ヤシの木 | 探索 | 100pts | |

## 育成のポイント

パラメータ、トレーニング適性ともに高い防御力を生かし、ライフや丈夫さを上げていく。賢さの上がりがいいとはいえ、覚えられるかしこさ技の数が少なく、戦力不足なので力も上げておこう。パラメータの中でも最も上げにくい素早さだが、バトルのためにもちゃんと上げておく必要がある。寿命は長い方なので、じっくりと。

丈夫さを上げておけば、攻撃を受けても怖くない。

## バトルのポイント

攻撃を避けることはあまり期待できないので、防御力の高さが勝敗を分けることになる。攻撃は追加効果を期待してゲルばらい・ゲルかべなどを。ゲルミサイル・ゲルさいみんなどかしこさ技も有効だが、パラメータと相談の上で使うかどうかを決めよう。ガッツ回復が遅いので、じっくりと溜めつつ確実に攻撃を当てよう。

追加効果を持つ技が多い。十分に活用しよう。

## ゲル種の覚える技

### ゲル砲

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D+ | C+ | C- |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ゲルコンボ

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | E+ | B | D- |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ゲルミサイル

| 消費ガッツ | 52 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | C- | A- | A- |

| 技アイテム | フレアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | じばく |

### ゲルばらい

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E | D | D |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### ゲルさいみん

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E- | E+ | A- |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### ゲルおんせん

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E- | B- | D- |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ドレイン |

### ゲルチャージ

| 消費ガッツ | 11 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E | D- | E+ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ゲルのみ

| 消費ガッツ | 25 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | C- | C+ | B- |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | スロー |

### ゲルハンマー

| 消費ガッツ | 13 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D | C | E |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ゲルかべ

| 消費ガッツ | 26 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A | D- | C- | D |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | スロー |

### ゲルスイング

| 消費ガッツ | 45 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | B- | B+ | B+ |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# マシュマロ

ゲル種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 95 | 130 | 140 | 90 |
| トレーニング適性 | D | E | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | スナイパー |
|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル | |
| 初期技 | ゲルばらい | ゲル砲 |

真っ白な姿が綺麗な、雪原派生のゲル種。晩成タイプだが、ゲル種の中では最も寿命が長いためじっくりと育てていける。特徴に「スナイパー」を持ち合わせているため、ゲル砲やゲルスイングといった投射属性の技を覚えさせたい。

**おすすめ円盤石**

① THE YELLOW MONKEY Triad Complete Box 1992-1996 (Disc V: FOUR SEASONS)
THE YELLOW MONKEY
② CRUISE RECORD 1995-2000 disc2 (初回盤)
globe
③ ストリートファイターⅡムービー disc2
カプコン

①と②は、技ダメージを減らすのが目的。②は初回盤なので、入手は難しいかも。③はパラメータのバランスが高い位置でとれている。

# キャラメ

ゲル種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 85 | 130 | 150 | 90 |
| トレーニング適性 | D | E | B | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | きまぐれ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル | |
| 初期技 | ゲルばらい | ゲルハンマー |

砂漠派生のキャラメは、名前の通り身体の色がキャラメル色になってしまっている。他の派生種に比べ、ライフが低く、丈夫さが高い。トレーニング適性も同様なので、それに沿った育成を心がけていこう。「きまぐれ」が時々高めてくれるやる気に期待しよう。

**おすすめ円盤石**

① 全音ピアノピースによるピアノ名曲50選 disc3
日本コロムビア
② とっておきの20秒
平松愛理
③ TMN BLUE
TMN

投射系の技を持つゲル種に①の「スナイパー」は嬉しい。②と③は防御を重点としたラインアップ。②はパラメータも高めだ。

# カカオ

ゲル種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 100 | 115 | 125 | 100 |
| トレーニング適性 | C | D | C | B | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 遅 | 4.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | B | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | ようき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル | | |
| 初期技 | ゲルチャージ | ゲルハンマー | |

照りつけるような熱帯の太陽に焼けたのか、いい色をしたラテン系を想像させるゲル。「ようき」を持っているのもそのためかも？　ゲル種の中では数少ない早熟タイプの成長パターンを示している。序盤のうちに素早さなど、上がりにくいパラメータを上げておこう。

**おすすめ円盤石**

① クスコ2
クスコ
② 勇者王ガオガイガーFINAL.03
ビクターエンタテンメント
③ ポップンミュージック4 アペンドディスク
コナミ

①は、ほのお属性の攻撃のダメージを減らすためチョイス。②は「ふみんしょう」があるものの、能力値は非常に高い。

# クロロ

ゲル種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 85 | 85 | 115 | 125 | 130 |
| トレーニング適性 | D | E | C | C | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | ようりょくそ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル、植物 | | |
| 初期技 | ゲルチャージ | ゲル砲 | |

ゲル種でありながら、植物の特徴である「ようりょくそ」を持ち合わせた珍しい派生種。そのため、休息させたときの疲労回復が、通常より多いという嬉しい特典が付いている。丈夫さよりもライフの適性が高いので、そちらを重点的にトレーニングさせよう。

**おすすめ円盤石**

① キングオブバーラー
ティー・イー・エヌ研究所
② 空の飛び方
スピッツ
③ ゾーク・ワン
翔泳社

あまりよい特徴がついたディスクがなかったため、素早さの高いものを選んでみた。

# プリンゲ

## ゲル種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 95 | 145 | 100 | 120 |
| トレーニング適性 | D | E | B | B | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟強 | 遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | ゲルボディ | きまぐれ | グルメ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | ゲル | | |
| 初期技 | ゲルハンマー | ゲル砲 | |

身体の色といい、各パーツといい、プリン・ア・ラ・モードを彷彿させる美味しそうなゲル。そのためか、「グルメ」なんていう特徴までついている。早熟タイプなため、成長のピークが早い。序盤のうちからしっかりとトレーニングを積ませていこう。

### おすすめ円盤石

① プリンでおじゃる
おじゃる丸

人気アニメ「おじゃる丸」のシングルCDからのみ再生が確認できた。これはスタッフの中に、おじゃる丸の好物がプリンであることを知っているファンがいるということ？

第3回目

## MFなんでもコラム

# スタッフ人気投票　その3

砲身にライフリング入れてあるんですがゲームでは確認不可ですね（岩瀬氏）

おなか触ってみたいっす（岡本氏）。さすが「もちはだ」といったところか？

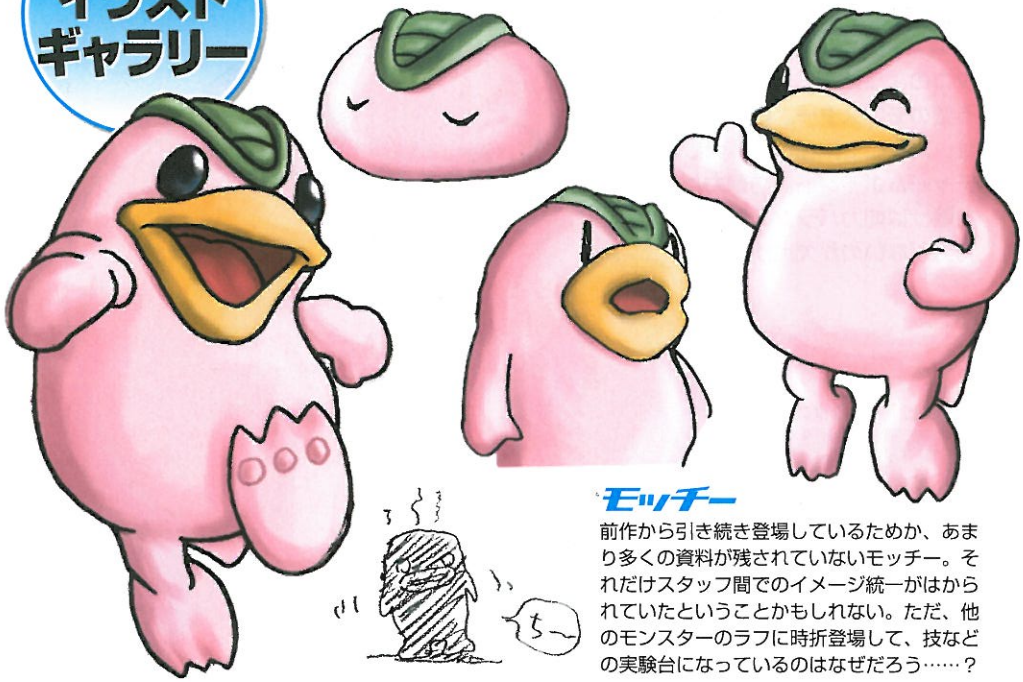
3位　**モッチー**

モッチーの動きを見ているだけで幸せな気分になります。開発中の○んだ心をコイツにはずいぶんと癒されました。（モンスターモデル＆モーションディレクター　岡本（久）氏）

5位　**ゲル**

仕方ないでしょー。実の子供よりつきあい長いんだから。ゲル師として一つの完成形をお出しできたと思っています。（モンスターモーション担当　岩瀬氏）

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## モッチー・ゲル編

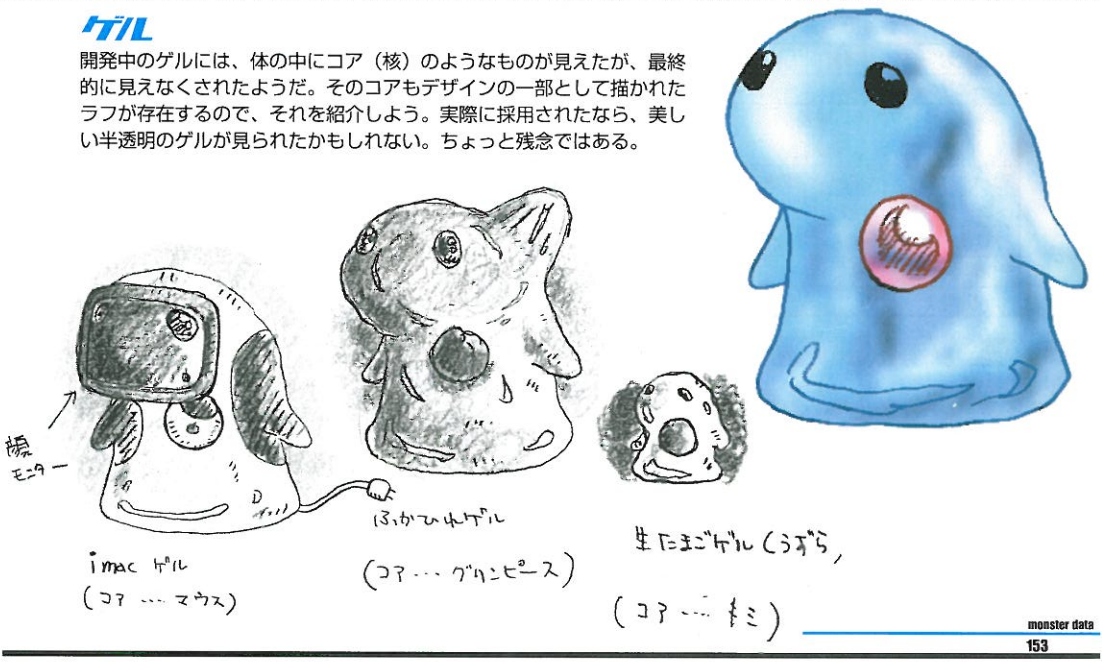


### モッチー

前作から引き続き登場しているためか、あまり多くの資料が残されていないモッチー。それだけスタッフ間でのイメージ統一がはかられていたということかもしれない。ただ、他のモンスターのラフに時折登場して、技などの実験台になっているのはなぜだろう……？

### ゲル

開発中のゲルには、体の中にコア（核）のようなものが見えたが、最終的に見えなくされたようだ。そのコアもデザインの一部として描かれたラフが存在するので、それを紹介しよう。実際に採用されたなら、美しい半透明のゲルが見られたかもしれない。ちょっと残念ではある。



# 正体不明の不思議な生物

# タコピ

タコのようだが、よく見るとちょっと違う謎のモンスター。頭から下を回転させ、耳で空を飛ぶなど、奇妙な行動がチャームポイント。防御力が低い点を除けば能力バランスは結構いい。特徴がないのが欠点かも？

●ユッピ

●タコピ

●タコミイ

●ピヨピ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 130 | 105 | 70 | 105 |
| トレーニング適性 | B | B | C | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | B | C | D | B | D | B |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おとなしい |
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | ミミンタ　タコスミ |

●ホーホーダコ

●ジゾーサマ

●タコラヅカ

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| はらまき | 5,000 | 40 | |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| リボン | 8,000 | 40 | 「心」技の状態変化率UP |
| オムツ | 8,000 | 60 | |
| スカート | 8,000 | 80 | |
| みずたまスカート | 8,000 | 80 | |
| けしょうまわし | 12,000 | 90 | |
| たんこぶ | 探索 | 60 | |
| かざりのや | 探索 | 60 | |
| コタコ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①MAX JAPAN 3
V.A
②3×3EYES～吸精公主～ disc1
エクシング
③スケッチ・オブ・ナスカ
V.A

攻撃を当てやすくするため①の「どうたいしりょく」は素直に嬉しい。技の効果を上げるためには、②や③を選択した。もし「ほのおのちしき」を持つディスクを見つけたらおすすめだ。

## 育成のポイント

高くもなく低くもない初期パラメータ。丈夫さの適性は最低に近いが、それ以外は他の種族と比べてもかなり高い。ライフ、素早さ、そして賢さを重点的に上げていこう。技の内容からいっても、力を上げる必要はない。問題は丈夫さだが、成長期に期待してトレーニングを行うか、割り切って素早さを上げるかのどちらかにしよう。

## バトルのポイント

賢さの高さを活かして、攻撃はかしこさ技を中心でいく。タコピッピやタコスミは、それぞれ「シビレ」「ヒルミ」の追加効果を持つので、積極的に使っていこう。ライフダメージのフラッペ、ガッツダメージのあわおどりと、このふたつを覚えさせれば、大抵の状況に対応可能だ。早いガッツ回復を利用して、大技を使っていこう。

アイテムや食事でストレスをちゃんと解消すること。

移動が遅いので、移動せずに戦える状況を作れ。

## タコピ種の覚える技

### タコピッピ

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | D⁻ | D |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | しびれ |

### カポエラ

| 消費ガッツ | 51 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | E⁺ | B | E |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### タコボール

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E | D⁻ | C⁺ | E⁺ |

| 技アイテム | フレアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### タコスミ

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | E⁺ | B |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### あわおどり

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E⁻ | D⁻ | B⁺ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | スロー |

### チューチュー

| 消費ガッツ | 48 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁺ | D | A⁺ |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ドレイン |

### タコビーム

| 消費ガッツ | 28 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | D | D⁺ | D⁻ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### フラッペ

| 消費ガッツ | 45 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | こおり |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | E⁺ | D⁺ | B⁻ |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | スロー |

### タコバルーン

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | C⁻ | C⁺ | D⁺ |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | めいちゅうじばく |

### ミミンタ

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E | D⁻ | D⁻ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### スナイパー

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | A⁻ | C⁺ | C⁻ |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ユッピ

タコピ種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 120 | 105 | 70 | 125 |
| トレーニング適性 | C | B | C | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | B | D | B |

| 特　徴 | かっぱつ |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | ミミンタ / タコビーム |

純白な姿をしたユッピは、仲間たちと雪山の中を走り回るぐらいに元気いっぱい。「かっぱつ」といった特徴がついているぐらいだから、相当なものなのだろう。少し素早さの低さが気になるが、適性は高いのできっちりトレーニングをして鍛えよう。

**おすすめ円盤石**

① 勇者王ガオガイガーFINAL.01
ビクターエンタテンメント
② INCLINATION disc1
浜田麻里
③ 君は君の誇り
中西圭三

①は、ほのお属性のダメージを減らせる上、タクラマ・カララギの適性アップが嬉しい。③は全体的なパラメータが高いデータだ。

# タコミィ

タコピ種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 105 | 150 | 70 | 100 |
| トレーニング適性 | C | C | B | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | C | C | D | B |

| 特　徴 | かわりもの |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | タコビッピ / タコスミ |

永遠の命を授かる実験のため、体中に包帯を巻かれてしまったタコミィ。残念ながら永遠の命は得られなかったようだ。賢さのトレーニング適性は、種族の中でも最も高い。その点を重視しつつ晩成タイプにあった育成をしていきたい。習得する技は、もちろん賢さ技で！

**おすすめ円盤石**

① アフター・サーヴィス
YMO
② あいたくて…~your smiles in my heart~ disc1
コナミ
③ KISSに撃たれて眠りたい
吉川晃司

①は、パラメータの高さと「さむさにつよい」を兼ね備えた優秀なデータ。パラメータだけなら、②や③でも十分戦っていける。

# ピヨピ

タコピ種　　密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 135 | 100 | 100 | 80 |
| トレーニング適性 | B | B | C | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | D | C | D | C | D | B |

| 特　徴 | おくびょう |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | タコピッピ　タコビーム |

頭と身体にタマゴのカラをつけている、変わったタコピ種。どうやらタコピは、卵からかえる……らしい。賢さよりも力が強いため、育成もその方針でいくとよい。欠点は「おくびょう」であること。アイテムで解消できないので、うまくつき合っていくしかない。

**おすすめ円盤石**

① OVER&OVER
TRUE KISS DESTINATION
② 最後の聖戦
筋肉少女帯
③ TAIYO
森高千里

役に立つ特徴がないので、パラメータの高さで選んでみた。①と③は力と素早さが特に高いデータで、②はバランス型のパラメータを持つ。

# ホーホーダコ

タコピ種　　森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 145 | 120 | 65 | 95 |
| トレーニング適性 | C | B | B | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | B | C | B | B | B | B |

| 特　徴 | しんけいしつ |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | ミミンタ　タコスミ |

木登りが苦手であるにもかかわらず、つねに木の上で生活している変わったモンスター。何より、初期値の素早さの高さが嬉しい。力、賢さ共にトレーニング適性は高いので、プレイヤーの好みのタイプに育成していこう。「しんけいしつ」なのでストレスには注意！

**おすすめ円盤石**

① FLIGHT RECORDER 1989-1992-LITTLE WING
リンドバーグ
② カルコロ! おちものシューティング
クレフィンペンション
③ リッジレーサー（通常版）
ナムコ

①と②は特徴を重視してのチョイス。「高出力」は技と組み合わせれば、効果が期待できる。③はベスト版でも同じデータが再生可能。

# ジゾーサマ

タコピ種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 60 | 105 | 150 | 100 |
| トレーニング適性 | C | E | C | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 7.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | B | C | C | D | D | B |

| 特　徴 | けんきょ |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | ミミンタ　タコビーム |

いつもじっとしている、お地蔵さまのような派生種。見た目は石のようだが、「いわのはだ」は持っていない。だが、丈夫さのトレーニング適性は、種族の中でもバツグンの高さ。トレーニングさせないともったいないぐらいだ。逆にすばやさの適性は、非常に低い。

**おすすめ円盤石**

① お地蔵サンバ
サッチョモ

あまりにもストレートなタイトルなので、納得するしかないといった感じ。同じようなタイトルの他ディスクからも再生できるか？

# タコラヅカ

タコピ種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 150 | 110 | 70 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | C | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | B | C | D | B | D | B |

| 特　徴 | じょうひん |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | ミミンタ　タコビーム |

きらびやかな衣装とメイクで行われる演劇に出演していた（？）モンスター。女性陣には、かなりの人気があるらしい。パラメータもトレーニング適性も、種族としては標準的。いろいろアクセサリーをつけて、よりスター性を強調させたいモンスターだ。

**おすすめ円盤石**

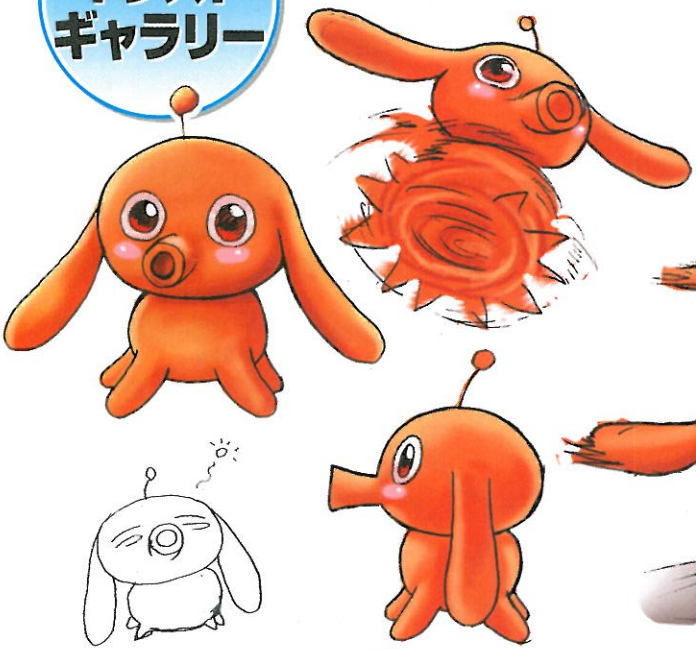
なし

現時点で、タコラヅカが再生できるディスクは存在しない。配布専用のモンスター……なのだろうか？

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## タコピ・モモ・バクー編

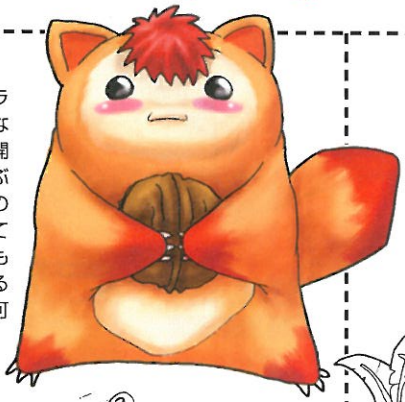
### タコピ

タコピのデザインもあまり大きな変化はないようだ。頭についた大きな耳や、下半身を利用して飛ぶなどといった行動がちゃんとイラストとして描かれている。



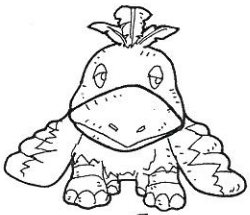
### モモ

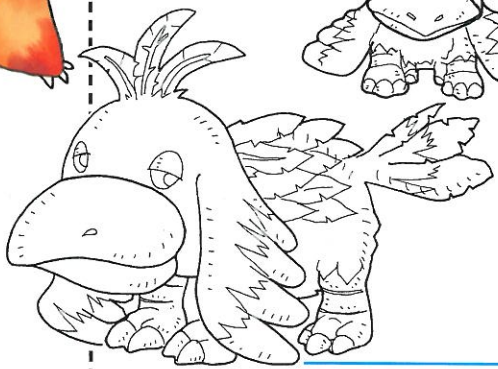
公表されているイラストでは線のような目をしているが、開発中のCGにはつぶらな目をしたモモのイラストが残されていた。ゲーム中でも目を開くことはあるが、こちらの方が可愛く見える?



### バクー

ワシ型バクーといったラフが残されている。地域派生でもないその姿は、前作にあった「合体」が当初は盛り込まれる予定だったのかもしれない。次回作で再び採用されるかも!?





## 素早い動きで相手をまどわせ

# モモ

小動物のような体と手に持つ木の実が印象的なモンスター。持ち前の素早さと、木の実を活かした独自のスタイルを自前の戦法とする。素早さ以外のパラメータは全体的に低めなので、そのフォローが育成での課題となる。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 100 | 160 | 75 | 85 | 85 |

トレーニング適性

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| D | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| C | C | D | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| C | C | C | C |

特　徴

マイペース

モンスター属性

拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声

初期技

しっぽ　マシンガン

●ペペ

●ルル

●ザザ

●キキ

●モモ

●パンコ

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| はてなめがね | 3,000 | 80 | |
| はなめがね | 5,000 | 40 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| リボン | 8,000 | 40 | 「心」技の状態変化率UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| パラソル | 景品 | 80 | 砂漠適性UP |
| ばんそうこう | 探索 | 40 | |
| ぶたっぱな | 探索 | 40 | |
| きのみのリース | 探索 | 60 | |
| どんぐりのぼうし | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①ZOO～愛をください～
蓮井朱夏
②シンデレラ・クリスマス
KinKi Kids
③魔法使いTai!VOL.1 (TV ANIMATION SERIES)
バンダイビジュアル

①はモモの投射技の命中率を上げるために「スナイパー」を。②は基本データを上回っているパラメータ。

## 育成のポイント

もともとパラメータの高い素早さのトレーニング適性が高く、長所をさらに伸ばしていける。序盤戦なら、それだけでも勝ち抜いていけるが、ある程度進むとかなり危険。素早さメインの複合トレーニングで他の能力も上げつつ育成していこう。それでも不安が見えてきたら、他の能力値を上げていくというものがベストだろう。

## バトルのポイント

移動スピードの速さを活かした間合い調整が大事。相手の苦手な距離でガッツを貯め、モモの得意な中、遠距離で強力な技を叩きこもう。大技を使う前には、マシンガンやおんぱで追加効果を与え、確実にダメージを与えておきたい時は、スパイクを使っていこう。体力回復効果があるまんぷくは、判定に持ち込まれそうな時に使うこと。

素早さを重視し、他の能力は補強する形で。

特徴スナイパーで投射技の命中度を上げておきたい。

## モモ種の覚える技

### ダンク

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 24 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E+ | D+ | C+ | E+ |
| 技アイテム | フレアビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### スパイク

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 38 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| A- | B | C | E+ |
| 技アイテム | フレアストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### マシンガン

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 20 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C- | D+ | D | D- |
| 技アイテム | アクアビット | | |
| 追加効果 | ひるみ | | |

### くうばく

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 42 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C- | E+ | B | D |
| 技アイテム | アクアストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### まんぷく

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 42 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近中遠 | なし | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B- | E- | E- | E- |
| 技アイテム | アクアオーブ | | |
| 追加効果 | ライフリカバリー | | |

### ひっかき

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 15 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | きる | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| D- | D+ | D+ | E |
| 技アイテム | オーロラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### スピンエア

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 50 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | きる | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E+ | A- | B+ | C+ |
| 技アイテム | オーロラストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### おんぱ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 24 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | かぜ | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C | E | E+ | B |
| 技アイテム | オーロラオーブ | | |
| 追加効果 | こんらん | | |

### しっぽ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 12 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C+ | E | D- | E |
| 技アイテム | クロレラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### クルクラッシュ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 48 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C | D | B | C- |
| 技アイテム | クロレラストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

## ペペ

モモ種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 95 | 140 | 80 | 100 | 90 |
| トレーニング適性 | D | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | さむさにつよい |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声 |
| 初期技 | しっぽ　ダンク |

成長タイプが晩成強型なので、序盤のバトルがかなり辛い。パラメータの上昇率がよくなるまでは、大会への出場は見合わせた方がいい。この種には珍しく、わずかに体力や丈夫さを上げやすいのも特徴的。育成期間に余裕がある時は、素早さと一緒に上げておくといい。

### おすすめ円盤石

① Time to Destination
Every Little Thing
② FUTURE STAR
パーソンズ
③ THE YELLOW MONKEY Triad Complete Box 1992-1996 (Disc Ⅲ : jaguar hard pain)
THE YELLOW MONKEY

①は標準の能力値を一回り上回ったペペ。②はまんぷくの成功率を上げるためのこころのちしきが装備。③で再生のてつのしんぞうは次世代への引継ぎ用にも。

## ルル

モモ種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 150 | 85 | 80 | 80 |
| トレーニング適性 | C | B | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟強 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | C | C | C |

| 特　徴 | おとなしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声 |
| 初期技 | ダンク　ひっかき |

木の実を持つかわりに、貝殻を手にしている派生種。こちらは早熟強タイプなので、前半の育成が楽そうに思えるが、ピーク時でもトレーニング成功時の数値があまり良くない。幸いモモ種は寿命が長めなので、ある程度の力がつくまで、大会の出場は控えておこう。

### おすすめ円盤石

① MONTY PYTHON' S FLYING CIRCUS Vol.7
ポリドール
② 2souls
花＊花
③ パラパラパラダイス
コナミ

①は回復技の成功率を上げることのできる特徴いのちのちしきが付属。②はバランスがよく、③は弱点をフォローする形でパラメータが増えているものを選考。

# ザザ

## モモ種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 145 | 75 | 90 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | B | C | C | C |

| 特　徴 | ようき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声 |
| 初期技 | マシンガン　ダンク |

丸いサボテンのような物を手に持つザザは、賢さを上げるトレーニングが苦手なので、ちから技をメインに鍛えていこう。ダンクとマシンガンという、中、遠距離用の優れた技をもつのが強み。特徴スナイパーを手に入れ、早めにパワーアップさせておきたいところだ。

### おすすめ円盤石

① PERFECT SELECTION2
Luis-Mary
② WICKED BEAT
B'z
③ Colorful
ポケットビスケッツ

①は投射属性の技の威力を上げるスナイパー、②はひっかきの性能が増すするどいツメを、③ではまんぷくの回復率を上げるいのちのちしきの特徴がついている。

# キキ

## モモ種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 95 | 160 | 100 | 80 | 80 |
| トレーニング適性 | D | B | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | B | C | C | C |

| 特　徴 | ようき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声 |
| 初期技 | マシンガン　ひっかき |

目の周りにタヌキのようなクマがある密林派生種。この種のなかでトップクラスの賢さを持ち、その成長率も高め。賢さと素早さ以外のパラメータは低く、数値の上昇も期待できない。最初から使える技の中ではマシンガンがお勧め。遠距離からひるみを誘発できる。

### おすすめ円盤石

① LINDBERG V
リンドバーグ
② ときめきメモリアル2ブルーミングストーリーズ6 伊集院 メイ
コナミミュージックエンタテインメント
③ Someday
hitomi

①はパラメータ全体がバランスよく強化されたもの、②は長所である素早さがさらに特出したものを選考。③には命中率を上げるどうたいしりょくが付属。

# パンコ

モモ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 170 | 85 | 85 | 80 |
| トレーニング適性 | D | B | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 速 | 6.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | B | C | C | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おちょうしもの |
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、声 |
| 初期技 | マシンガン　ダンク |

サーカスに出てくるピエロのような格好をしたモモの特殊派生種。特異な外見を持つわりには、性格がおちょうしものである以外は他と能力があまり変わらない。バトルでこの性格を活かすために、特徴やザワザワ道場で技の命中率を上げておいたほうが良いだろう。

**おすすめ円盤石**

① 恋愛レボリューション21
モーニング娘。

「サルティンバンコ」のイメージソングだったモーニング娘。のCD「恋愛レボリューション21」から出現するパンコ。現在確認されているディスクはこれ1枚。

MFなんでもコラム

第4回目

## スタッフ人気投票　その4

7位　**スズリン**
手足の不器用さも萌える感じでとらえていただければと思います。（2Dキャラデザイン＆モンスターデザイン担当　渡辺氏）

8位　**コロペンドラ**
愛あればこそ1匹ずつ個別録音。裏声で、鼻つまんで、ヘリウム吸って一匹～。（サウンド担当　石井氏）

9位　**バクー**
「かわいい」のか「不細工」なのか。微妙です。（トレーニングコンテ担当　岡本（好）氏）

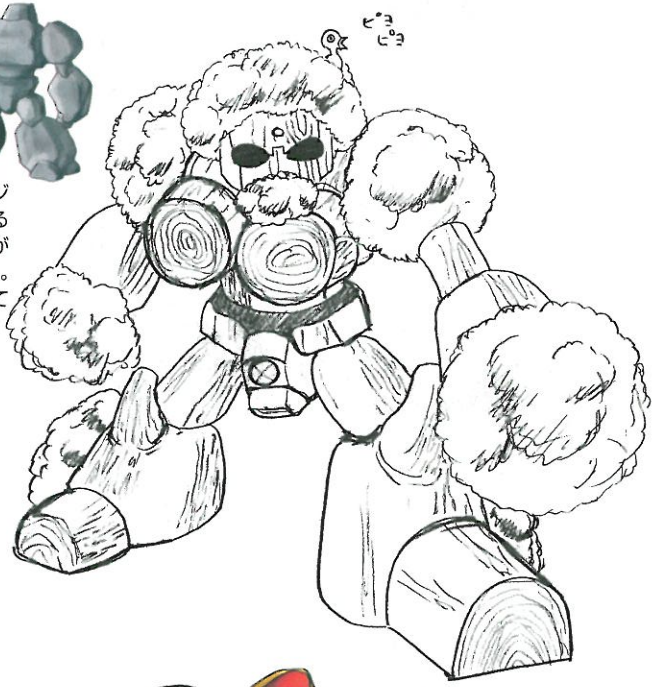
**人気投票の最終結果**

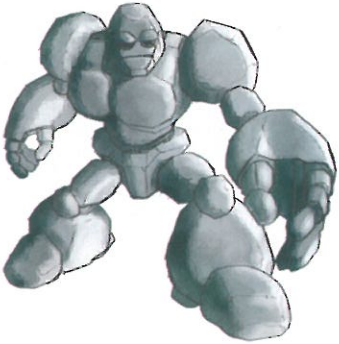
| | |
|---|---|
| 1位 | **サイローラ** |
| 2位 | パンチョ |
| 3位 | ダックン・モッチー |
| 5位 | ゲル |
| 6位 | ハム |
| 7位 | スズリン |
| 8位 | コロペンドラ |
| 9位 | ザン・バクー |
| 11位 | タコピ |
| 12位 | ピクシー |
| 13位 | レシオネ |
| 14位 | ヘンガー |
| 15位 | ライガー |
| 16位 | ニャー・スエゾー・デュラハン |
| 19位 | プラント・ゴーレム |
| 21位 | ロードランナー |
| 22位 | ドラゴン |
| 23位 | ビークロン・ジョーカー |
| 25位 | ナーガ・モモ・モギィ |

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## ゴーレム・ニャー・ビークロン編

### ゴーレム

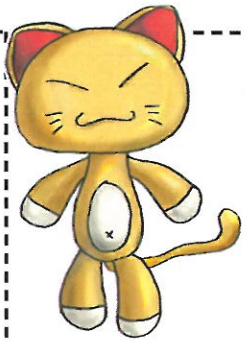
固そうで大きいモンスターというイメージは、開発当初からそのまま引き継がれているゴーレム。正式なイラストとは腕の大きさが違うぐらいで、それ以外はあまり変化がない。派生ゴーレム案は、採用されたものに比べてずいぶんと派手なものだったようだ。



### ビークロン

前作から引き続き登場している、カブトムシ型のモンスター、ビークロンも目立つほどの変化はない。ゲーム中ではあまり確認できない背面も、ちゃんと描かれている貴重なイラスト。



### ニャー

派生種の数が最も多いニャー。踊ったり疲れて寝込んだりしてるなど、表情豊かに描かれている。ネコらしく気分屋だからなのかも。ネコでありながら、どことなくぬいぐるみっぽい印象も受ける?

## 強大な力を持つ、心優しき巨人

# ゴーレム

モンスターの中でも大きい部類に入るゴーレムは、力強く丈夫で、そして最も足の遅い種族だ。派生種も軒並み晩成型と、序盤の育成は少々手応えがないかもしれないが、長い寿命を駆使して育てていきたいモンスターだ。

●エレバス

●カイオー

●ラピスラテル

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 170 | 50 | 100 | 150 | 100 |
| トレーニング適性 | B | E | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | C | E | D | D | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | しんちょう | むよく |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | | |
| 初期技 | でこピン | ビンタ | |

●レムラーリア

●ゴーレム

●オルメカ

●ネーデル

●バウム

●オー

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 40 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| リーゼント | 3,000 | 60 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 80 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| はなめがね | 5,000 | 40 | おちょうしものフラグON |
| サングラス | 5,000 | 50 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| かたかけよろい | 8,000 | 70 | 刺、打、斬のダメージ減、回避減 |
| むねあて | 8,000 | 80 | 刺、打、斬のダメージ減、回避減 |
| おさげ | 8,000 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| いしのたて | 景品 | 80 | ダメージ減るが回避下がる（大） |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| まきつの | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①Delight Slight Light KISS
松任谷由実
②NOW AND THEN ～失われた時を求めて～
MY LITTLE LOVER
③天使になるもんっ! Vol.8
バンダイビジュアル

素早さの低いゴーレムに①の「どうたいしりょく」は願ってもない特徴。また、賢さの上がりが悪いため、②や③のかしこさ技に対する防御があるとうれしい。

## 育成のポイント

長所である力と丈夫さを上げることが、勝利への近道。このふたつで攻撃と防御はクリアできるが、問題は素早さの低さ。いくら攻撃力が高くても、当たらなくては意味がないので、地道にトレーニングを繰り返しつつ、成長期に期待しよう。手間と時間はかかるが、探索で「どうたいしりょく」の獲得を狙うのもひとつの手だ。

なかなか上がらない素早さ。見切りも必要かも?

## バトルのポイント

一発当たれば、それだけで戦況が一変するのがゴーレムの魅力。いかにしてヒットさせるかがポイントだ。ガッツ回復が低いものの、なるべくガッツを溜めてから攻撃すれば、多少は命中率も上がる。使う技はロケットパンチ、デコピン、たつまきパンチといった命中率の高い技。ビンタ、マグニフィストで追加効果を期待してもいい。

序盤ならでこピンだけで勝っていけるだろう。

## ゴーレム種の覚える技

### メガトンパンチ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 20 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E+ | E | B- | E |
| 技アイテム | フレアビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### アトミックパンチ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 32 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E+ | D+ | A- | D- |
| 技アイテム | フレアストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### オレガメテオ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 50 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | (たたく+ほのお) | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| D | D+ | A+ | C |
| 技アイテム | フレアオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

### ビンタ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 16 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C- | E+ | D+ | D- |
| 技アイテム | アクアビット | | |
| 追加効果 | ひるみ | | |

### 岩石アタック

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 27 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C | E | B- | E+ |
| 技アイテム | アクアストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### ダブルチョップ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 35 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E+ | D+ | A- | D |
| 技アイテム | アクアオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

### ロケットパンチ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 24 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B | C | C | E+ |
| 技アイテム | オーロラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### たつまきパンチ

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 48 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B- | D | A- | D- |
| 技アイテム | オーロラストーン | | |
| 追加効果 | なし | | |

### 全力頭球

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 22 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| C- | B | D+ | C+ |
| 技アイテム | オーロラオーブ | | |
| 追加効果 | こんらん | | |

### でこピン

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 10 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 近 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| B | D- | D- | E+ |
| 技アイテム | クロレラビット | | |
| 追加効果 | なし | | |

### マグニフィスト

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 24 | かしこさ技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 遠 | つち | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| A- | E+ | D+ | D |
| 技アイテム | クロレラストーン | | |
| 追加効果 | よろけ | | |

### 1000トーン

| 消費ガッツ | 技タイプ | | |
|---|---|---|---|
| 20 | ちから技 | | |
| 距離 | 属性 | | |
| 中 | たたく | | |
| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
| E | D | B | D- |
| 技アイテム | クロレラオーブ | | |
| 追加効果 | なし | | |

# エレバス

ゴーレム種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 165 | 55 | 115 | 150 | 90 |
| トレーニング適性 | B | E | D | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | B | B | E | D | D | C | D |

| 特　徴 | クール | むよく |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ | |
| 初期技 | でこピン | メガトンキック |

すべてのパーツが氷で作られ、鋭角的な印象を持つゴーレム種。氷であるためか「クール」さを備えているのは、ちょっとしたジョークかも。「いわのはだ」がないだけに、ちょっと防御に不安が残る。力と丈夫さの適性が高いので、重点的にトレーニングさせていこう。

**おすすめ円盤石**

① **天体観測**
BUMP OF CHICKEN
② **IRRATIONAL ANTHEMS（国内盤）**
SKYCLAD
③ **ナムコミュージアム VOL.2**
ナムコ

素早さが低いため①の「どうたいしりょく」は非常に助かる。③はバトルに影響しないものの、育成のフォローとなる特徴がうれしい。

# カイオー

ゴーレム種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 170 | 60 | 80 | 160 | 110 |
| トレーニング適性 | B | E | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | B | C | D | B | B | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | つよき |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | |
| 初期技 | メガトンキック | ロケットパンチ |

海の神殿を真似てこの姿になった、ちょっとロマンチックな派生種。ゴーレム種の中では、やや寿命が短めだが、あまり気にせずに育成を進めて大丈夫。水を苦手としないゴーレムらしいが、しっかり「みずぎらい」、「みずによわい」がつくこともある。

**おすすめ円盤石**

① **決定版よいこの童謡 disc1（国内盤）**
V.A.
② **ENIGMA disc1**
光栄
③ **風の伝説ザナドゥ J.D.K.SPECIAL**
キングレコード

①の「どうたいしりょく」はもはや必須？　②や③は、賢さの低いゴーレムにとって、かしこさ系の技のダメージを減らす貴重な特徴。

# ラピスラテル

ゴーレム種　砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 160 | 50 | 95 | 150 | 125 |
| トレーニング適性 | B | E | D | B | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | D | D | B | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | まじめ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | |
| 初期技 | でこピン | ロケットパンチ |

「砂漠の城」とも称される、砂漠派生ゴーレム。力、丈夫さ、ライフと均等なトレーニング適性を持っているのが特徴だ。「まじめ」な性格のため、育成はしやすいがストレスが溜まる傾向がある。アイテムや食事、休息などでそれを解消させていこう。

**おすすめ円盤石**

① VIRGINITY
三宅亜依
② SIAM SHADE V
SIAM SHADE
③ ラングリッサー Ⅰ&Ⅱ
メサイヤ

トレーニングでの疲労を減らす①の「てつのしんぞう」は助かる特徴。残りの2つは、パラメータの高いものをチョイス。

# レムラーリア

ゴーレム種　密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 50 | 110 | 150 | 110 |
| トレーニング適性 | B | E | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | B | C | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | プライドが高い |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | |
| 初期技 | ビンタ | ロケットパンチ |

密林の神秘の力を授かった黄金のゴーレム。黄金なのは見た目だけで、材質までそうなった訳ではないらしい。プライドの高いモンスターなので、コミュニケーションを取るときには注意を払おう。素早さは低いものの、ロケットパンチがあるので序盤はラクだ。

**おすすめ円盤石**

① BLUE ROOM
クライズラー&カンパニー
② VINTAGE
V.A.
③ 優
工藤静香

①の「さむさにつよい」は技のダメージだけでなく、土地の適性を上げられる小粋な特徴。密林で育ったレムラーリアには絶対必要？

# オルメカ

ゴーレム種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 170 | 50 | 85 | 175 | 95 |
| トレーニング適性 | B | E | E | A | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | B | D | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | がんこ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | |
| 初期技 | ビンタ | メガトンキック |

どこかの遺跡のような名前をしたゴーレム。最近になって発掘（？）されたようで、その身体はコケむしている。派生種の中でも最も高い丈夫さのトレーニング適性を持っているので、鉄壁の防御力を発揮できるように育てていこう。

**おすすめ円盤石**

① ヘッド博士の世界塔
フリッパーズ・ギター
② 鉄風 鋭くなって
NUMBER GIRL
③ biting her nails
globe

①は「こおりのちしき」所持。③は「かぜによわい」がネックなので、候補から外してもいい。

# ネーデル

ゴーレム種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 180 | 50 | 100 | 145 | 100 |
| トレーニング適性 | A | E | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | D | B | D | C | D |

| 特　徴 | いわのはだ | かっぱつ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、岩 | |
| 初期技 | ビンタ | ロケットパンチ |

顔が風車になっているネーデルは、風が吹く場所を好み、受けた風をエネルギーに替えている。種族中、最も高い力のトレーニング適性の秘密は、そこにあるのかもしれない。「かっぱつ」さを備えた珍しいゴーレムだ。

**おすすめ円盤石**

① ヨーデル食べ放題
桂 雀三郎
② CAN YOU CELEBRATE？
安室奈美恵
③ 君住む街へ
オフコース

①は力の高さでチョイスした。②のデータには「くさいあし」がある。技と組み合わせて使うか、アイテムで消すかはご自由に。

# バウム

## ゴーレム種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 170 | 60 | 100 | 150 | 100 |
| トレーニング適性 | B | E | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 最遅 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | E | D | C | D |

| 特　徴 | やさしい | むよく | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ、植物 | | |
| 初期技 | でこピン | ピンタ | |

樹齢1,000年という、カシの木で作られたといわれるバウム。素材となった木の影響からか、「やさしい」「むよく」といった特徴を備えている。あたまの葉っぱの中には小鳥が巣を作っているということだが、その状態でバトルをしても大丈夫なのかな？

### おすすめ円盤石

① 究極超人あ～る
原作：ゆうきまさみ／ワーナーミュージックジャパン
② LAMDMARKS（輸入盤）
CLANNAD
③ ORAGAYO～In The 7th Heaven～
爆風スランプ

①は特徴、パラメータと両方を兼ね備えたオススメのデータだ。入手が難しそうなのが欠点か？　②は「ほのおのちしき」が嬉しい。

# オー

## ゴーレム種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 165 | 75 | 80 | 140 | 105 |
| トレーニング適性 | B | D | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 最遅 | 4.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | B | D | C |

| 特　徴 | たんき | てつのしんぞう | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、ヒフ | | |
| 初期技 | ピンタ | メガトンキック | |

最強の男とたたえられ、それを模して作られたブロンズ像が命を宿した珍しいタイプのゴーレム種。種族の中でも最も素早さの適性が高い派生種だ。「たんき」「てつのしんぞう」といった特徴から、気が短く怖いもの知らずの男だったのだろう。

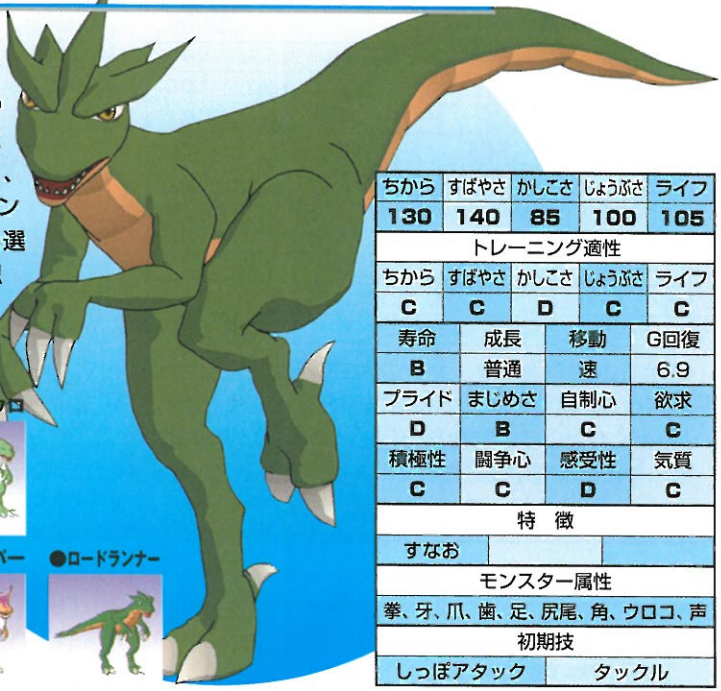
### おすすめ円盤石

① 新日本プロレスV 橋本真也 最強伝説
キングレコード
② PRIDE
今井美樹

確認できた再生可能CDはこの2枚。最強と銘打たれた①はともかく、②は人気上昇中の格闘技大会PRIDEと名前を引っかけた物と思われる。

## 自慢の尻尾と牙が最大の武器

# ロードランナー



恐竜型のロードランナーは、長い尻尾、そして鋭い牙と爪をもつモンスター。素早さと力の値が最初から高く、1世代目でも上位のランクを狙える。最初から選べるモンスターとは思えないくらいの優等生である。

●パシュミナー

●バラサウロ

●ホッドロッド

●グランバー

●ロードランナー



| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 130 | 140 | 85 | 100 | 105 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| D | B | C | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| C | C | D | C |

| 特　徴 | | |
|---|---|---|
| すなお | | |

| モンスター属性 |
|---|
| 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| しっぽアタック | タックル |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 40 | |
| ネクタイ | 3,000 | 50 | |
| はでなめがね | 3,000 | 80 | |
| きばネックレス | 5,000 | 40 | |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 50 | きんがんフラグON |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものﾌﾗｸﾞON |
| サングラス | 5,000 | 50 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| てっきゅう | 5,000 | 80 | |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| よこづなのあかし | 8,000 | 60 | |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるｶﾞｯﾂﾀﾞﾒｰｼﾞ減 |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| きばかざり | 景品 | 50 | |
| おさかな | 探索 | 80 | |
| カニ | 探索 | 80 | |

●フトランナー

●タトゥーンJ

### おすすめ円盤石

①ポポロクロイス物語 オリジナル・サウンドトラック V.A.
②ZERO DIVIDE 2 -THE SECRET WISH- ズーム

①は賢さが低いロードランナー用に心属性の技に対して耐性を増す特徴「こころがつよい」があるもの、②は能力がバランスよく強化されているものを選考。

## 育成のポイント

トレーニング特性が高い、力や素早さなどの長所を上げていくトレーニングが効果的。成長しにくく、使い所の少ない賢さのパラメータは、このさい無視してしまおう。肉弾戦が多いだけに、ライフや丈夫さによる打たれ強さもある程度身につけておきたいところ。弱点の見当たらないバランスの良い育成を心がけよう。

苦手なトレーニングが少ないのも強みのひとつ。

## バトルのポイント

近距離戦に使える技が多く、それらを使用した攻撃の組み立てが重要。まずよろけ効果のあるしっぽアタックで攻撃の当たりやすい状況をつくり、かみちぎりなどのダメージの高い技を狙っていくのが常套手段となる。ガッツ回復にも光るものを持っているので、技の出し惜しみをせず、常に自分が主導権を握るようペースを保とう。

魔法防御の弱さはげっけいじゅの装備でカバー。

## ロードランナー種の覚える技

### しっぽアタック

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：よろけ

### しっぽあびせ

| 消費ガッツ | 38 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | C⁻ | C | D⁻ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### スピンテイル

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | E⁺ | C⁻ | E⁺ |

技アイテム：アクアオーブ
追加効果：なし

### タックル

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁺ | C⁻ | E |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：よろけ

### とつげき

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | D | B | D⁻ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：よろけ

### スパイラル

| 消費ガッツ | 28 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | — | E⁺ | B⁺ |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：こんらん

### ファイアボール

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | E⁺ | D⁺ | D |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### かみちぎり

| 消費ガッツ | 44 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | C⁻ | A⁻ | D⁻ |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### グレートファイア

| 消費ガッツ | 45 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：なし

### とびげり

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D⁺ | D | E⁺ |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### キックリフト

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E | C⁻ | B⁺ |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：こんらん

### ヒーローキック

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | C⁻ | C | D⁻ |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：なし

# パシュミナー

ロードランナー種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 145 | 80 | 100 | 120 |
| トレーニング適性 | C | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | C | C | D | D |

| 特　徴 | ナルシスト |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | しっぽアタック　とびげり |

ゴージャスなえりまきを持つせいか、ナルシストな性格をもつ。素早さだけではなく、ライフが最初から多めで、トレーニング適性も高くなっているのが嬉しいところ。成長パターンも普通タイプなので、安定した育成法でバランス良く育て上げることができる。

**おすすめ円盤石**

① ラッキープール
JUDY AND MARY
② realtime to paradise
杉山清貴
③ ビーストウォーズ メタルス 超生命体トランスフォーマー2
パイオニアLDC

①はパラメータのバランスがとれ、さらに強化されたもの。②は尻尾技の命中率を上げる特徴、③はまほうのちしきで少しだけ魔法からのダメージが減少する。

# パラサウロ

ロードランナー種　海岸

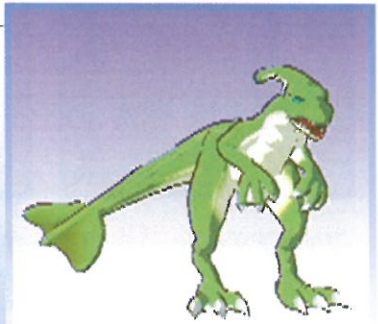
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 150 | 90 | 85 | 105 |
| トレーニング適性 | C | B | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟強 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | C | C | C | D | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | しっぽアタック　タックル |

尾びれと水かきを備えた水陸両用型ロードランナー。成長タイプが早熟強なので序盤の伸びはすごいが、ピークが短く、その後はずっと下降気味。総合パラメータの数値も決していいとは言えない。全体の能力的には、他の同種と変わったところもなく、育成法も一緒。



**おすすめ円盤石**

① FUNK FUJIYAMA
米米CLUB
② サイレント・イヴ
辛島美登里
③ Every Best Single+3
Every Little Thing

①は能力値が全体的に高めでバランスがいいもの。②にはしなやかなしっぽが、③にはどうたいしりょくとどちらもバトルに役立つデータが再生できる。

# ホットロッド

## ロードランナー種　砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 140 | 75 | 115 | 90 |
| トレーニング適性 | B | C | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | C | A | B | D | C |

| 特　徴 | こうせんてき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | しっぽアタック　ファイアボール |

頭のたてがみをなびかせながら砂漠を走り回る元気なタクラマ産派生種。賢さはともかくとして、ライフが上がりにくいのがかなりのネック。成長のピーク時を使ってうまくカバーすること。こうせんてきな性格なので、バトルでストレスを解消するのも忘れずに。

### おすすめ円盤石

① テイルズ オブ エターニア disc1
ナムコ
② 真夏の路上〜午前3時のWILD BOY〜
吉田栄作
③ TRAIN-TRAIN
THE BLUE HEARTS

①は弱点のライフと賢さが多めになっているパラメータ。②にはカンがするどい③にはどうたいしりょくのそれぞれ回避率、命中率の高まる特徴が付く。

# グランパー

## ロードランナー種　密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 130 | 105 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | D | C | D | D |

| 特　徴 | きむずかしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | しっぽアタック　とびげり |

たくわえたヒゲや、落ち着いた雰囲気からもわかるように、賢さの成長率が高め。しかしロードランナー種には、賢さ技の使い所が無いので他のパラメータを鍛えよう。初期装備技はろくなものがないので、総入れ替えするつもりで修得アイテムの探索に力を入れよう。

### おすすめ円盤石

① Brotherhood
B'z
② 星界の紋章
バンダイビジュアル
③ Power−明日の子供−
渡辺美里

①、②はパラメータが強化されたモンスターが出現。①はバランスが良く、②はスピードが多めとなっている。③はフットワークの特徴付き。回避率アップに。

# ワトランナー

## ロードランナー種

特殊

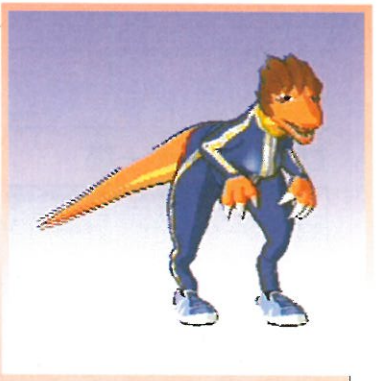
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 165 | 90 | 90 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | C | B | C | D | C |

| 特　徴 | ちゅうじつ | おおぐい | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 | | |
| 初期技 | タックル | とびげり | |

特徴おおぐいを持っているため、食べ物系のアイテムを週に2回使える。これを利用して好物を多めに与えてストレスを解消できるが、お金がかかるので1回目の育成には向かない。マラソンランナーのような外見からか、長所である素早さがさらに上がりやすい。



### おすすめ円盤石

① ピンチランナー
東映
② Love 2000
hitomi

マラソンがテーマのモーニング娘。主演映画のDVDから生まれる。hitomiのマキシシングルである「Love 2000」からも再生確認。

# タトゥーンJ

## ロードランナー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 130 | 100 | 85 | 95 |
| トレーニング適性 | B | C | C | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 速 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | B | C | C | B | C | D | C |

| 特　徴 | ねっけつ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 | | |
| 初期技 | ファイアボール | とびげり | |

体中にイレズミが彫られている強面の派生種。改良型である為に、全体の能力がロードランナーより一回り強力である。だが、特徴であるねっけつが厄介。トレーニングの効果が上がるのは嬉しいが、ストレスがたまりやすいので、4歳前に寿命がつきてしまうことも多い。

### おすすめ円盤石

なし

イベントなどで配布されている以外は、どのディスクからも再生確認がとれていない。おそらく通常のディスク再生では手に入らないモンスターなのだろう。

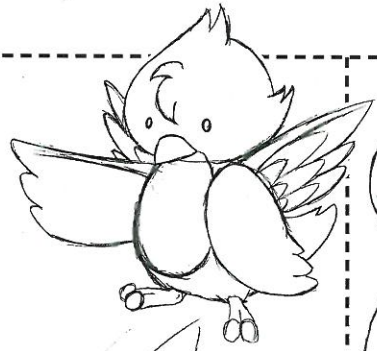
モンスターファーム
# イラストギャラリー

## ボツ・ラフ案 1

### マーキス

前作でレアなモンスターだった火の鳥型のモンスター、マーキス。開発段階において、いくつかのデザインが描き起こされているが、残念ながら採用されることはなかった。仮にとはいえ、名前まで決まっていたのに非常に惜しい。それらラフイラストをここで紹介しよう。

他にも羽根を生やした鳥型のモンスター原案はいくつかあったようだ。これはその一部で、普段は飛べないがピンチになるとなんとか飛ぶことができるモンスター。地上生活が長かったあまり、羽根が退化してしまったのかもしれない。



こちらも、鳥型モンスターの一案。左のモンスターに比べてスマートで、小鳥のようなイメージを彷彿させる。頭と足下に描かれたタマゴのカラは、パンチョの原型となっているのかもしれない？

# クールさをまとった孤高の戦士

# ライガー

誇り高き狼を思わせるライガーは、素早さと強さに目を見張るものがある。賢さも高いのだが、覚えられる技を考慮して力を重点的に上げていく方がよいだろう。他の種族と比べ、寿命がやや短めなのが残念だ。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 120 | 150 | 105 | 80 | 95 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | B | C | D | C |
| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 | |
| C | 早熟弱 | 速 | 5.7 | |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | |
| B | C | B | D | |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 | |
| C | C | C | D | |
| 特　徴 | | | | |
| クール | さむさにつよい | | | |
| モンスター属性 | | | | |
| 牙、爪、歯、足、尻尾、角、ヒフ、毛皮、声 | | | | |
| 初期技 | | | | |
| ライスパイク | | ライファング | | |

●ライガー

●ガルム

●アヌビス

●リュオン

●レムス



●ルビィ

●フェンリル

●ドーベルIT

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものﾌﾗｸﾞON |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 90 | |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| てっきゅう | 5,000 | 80 | |
| かばん | 5,000 | 80 | |
| たる | 5,000 | 80 | |
| リボン | 8,000 | 60 | 「心」技の状態変化率UP |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるｶﾞｯﾂﾀﾞﾒｰｼﾞ減 |
| しかのつの | 探索 | 80 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| おさかな | 探索 | 80 | |
| カニ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①The 7th Blues disc2
B'z
②ゼノギアス オリジナル・サウンドトラック disc2（初回盤）
デジキューブ
③K2C disc1
米米CLUB

①は「カンがするどい」を考慮。使いでのいい特徴だ。②の「いなずまのちしき」は、いくつかの技の効果を上げる効果がある。③の「おおきなこえ」も同様だ。

## 育成のポイント

素早さと力を重点的にトレーニングする。このふたつを高めておけば、バトルで心配することはなくなる。賢さは無視してしまってもいいだろう。まわりの強さを見て、ライフと丈夫さを上げておきたい。プライドが高めの種族なので、選択肢の出る場面では気をつけて答えよう。クールなライガーをいかにやる気にさせるかがポイント。

好きな食事を与えていけば、やる気がでるはず。

## バトルのポイント

技はちから技を主体に構成していく。ダメージはそれほどでもないが、命中率が高く「ヨロケ」効果を持つライチャージが使いやすい。これでよろけさせて他の技で追撃しよう。また爪や牙、雷属性の技が多いので、それにあった特徴をつけておけばさらなるダメージが期待できる。なかでもライコンボは切り札になりうる技だ。

追加効果を十分に活用して有利に戦おう。

## ライガー種の覚える技

### ライファング

| 消費ガッツ | 16 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C- | E+ |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### らいげき

| 消費ガッツ | 45 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E+ | B- | B |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | しびれ |

### ライチャージ

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | E+ | D | E |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### とおぼえ

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E | D | A |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### サマーソルト

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | C- | C- | E+ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ライステップ

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | A | B | D- |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ライフォース

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近中遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A+ | E- | E- | E- |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ぼうぎょアップ |

### ライスパイク

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E- | E+ | E |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### ライコンボ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | (カミナリ+きる) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D+ | B+ | C |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | しびれ |

### ムーンアサルト

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E+ | B+ | E+ |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ガルム

## ライガー種

**海岸**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 145 | 115 | 95 | 100 |
| トレーニング適性 | D | B | C | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | おとなしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 |
| 初期技 | ライスパイク　ライファング |

たてがみがヒレのようになり、毛は水をはじくように適応したライガーの海岸派生種。バランスのとれたトレーニング適性を持っており、どのような育成もこなすことができるだろう。早熟タイプなので、序盤からガンガントレーニングをさせていこう。

### おすすめ円盤石

① **REAL**
L'Arc～en～Ciel
② **TESTED（輸入盤）**
BAD RELIGION
③ **少年たちへの地球賛歌**
芸能山城組

打たれ弱いのは覚悟の上で①の「かれいなステップ」がベスト。素早さと相まって、敵の攻撃を避けまくること間違いなしだ。

# アヌビス

## ライガー種

**砂漠**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 140 | 135 | 75 | 85 |
| トレーニング適性 | C | B | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | D | C | C | D |

| 特　徴 | きむずかしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 |
| 初期技 | ライファング　ライチャージ |

砂漠で孤独に生活しているアヌビスは、「きむずかしい」性格もあって一匹狼という表現がピッタリくるモンスター。そのため、育成は少々手こずるかもしれない。力よりも賢さのトレーニング適性が高いので、その方面で育てていくのも面白いだろう。

### おすすめ円盤石

① **ワールドスタジアム5**
ナムコ
② **わらの犬**
藤井フミヤ
③ **本能**
椎名林檎

寒いところでトレーニングさせてもカゼをひかれないように①をチョイス。②は技の「とおぼえ」をパワーアップできる特徴だ。

# リュオン

## ライガー種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 150 | 105 | 80 | 95 |
| トレーニング適性 | B | B | D | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | C | C | C | D |

| 特　徴 | クール | するどいツノ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、角、ヒフ、毛皮、声 | |
| 初期技 | ライスパイク | ライチャージ |

頭に一対のツノを生やした、ライガーの王ともいわれている派生種。見た目に違わず、「するどいツノ」といった特徴を持つ。賢さやライフ、丈夫さの適性は低めなので、フォロー程度の育成をし、力と素早さのトレーニングに全力を注がせよう。

### おすすめ円盤石

① いまどきのバンパイア プレミアムCDシングル
アトラス
② 太陽
GO!GO!7188
③ nine cubes
華原朋美

どちらかというと、パラメータの高さで選んでみた。実用的といえば②の「いのちのちしき」。パラメータは他の二つといったところ。

# レムス

## ライガー種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 90 | 70 | 100 |
| トレーニング適性 | C | B | D | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | C | C | C | D |

| 特　徴 | クール | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、角、ヒフ、毛皮、声 | |
| 初期技 | ライファング | サマーソルト |

最近になって発見された、新種のライガー。保護色だったため、これまで確認できなかったようだ。早熟タイプの派生種で、素早さの適性が高い。逆に丈夫さの適性が最低値に近いほどなので、素早さの方できっちりとフォローしていけるようにトレーニングしよう。

### おすすめ円盤石

① だけど 止められない
MANISH
② Wanna Be A Dreammaker disc2 (Sa Yo Na Ra)
globe
③ Chu-Chu
永井真理子

意外にも、すべてシングルCDからとなった。①と②は、特徴で防御を上がるデータ。③は特徴が少ないものの、パラメータはGOOD。

# ルビィ

ライガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 175 | 115 | 80 | 80 |
| トレーニング適性 | C | A | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 速 | 5.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | C | C | C | D |

| 特　徴 | クール | フットワーク |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、角、ヒフ、毛皮、声 | |
| 初期技 | ライチャージ | サマーソルト |

宝石の名を持つこのモンスターは、その名の通り赤く美しい姿をしている。ライガー最強といわれたナガジーの血を受け継いでおり、それは種族最高の素早さ適性と「フットワーク」に現れている。疾風のごとく戦場を駆け抜ける姿が、目に浮かぶようだ。

**おすすめ円盤石**

① FLUSH
宇都宮隆
② ファイティングイリュージョン K-1 グランプリ エクシング
③ ayu-mi-x II Non-Stop Mega Mix disc2
浜崎あゆみ

最強といわれたモンスターの血を引くだけあって、どれもバトル用の特徴を備えている。③はちょっとパラメータが低いが、許容範囲内だろう。

# フェンリル

ライガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 135 | 90 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | B | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | A | B | C | D |

| 特　徴 | こうせんてき | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、メカ、声 | |
| 初期技 | ライチャージ | サマーソルト |

ドラゴンとも渡り合ったといわれる伝説のライガー種だが、真実はさだかではない。しかし、折れている片方のツノが、その伝承を裏付けているかのようだ。力、素早さの適性は申し分なく、丈夫さとライフの伸びもまずまず。晩成タイプなので、じっくり育てていこう。

**おすすめ円盤石**

① R・Y・O・K・O Station ~TOKYO DELUXE SANOPAC TOUR~
佐野量子
② でじこのまいプラ
ISAO
③ ジーンズ
広末涼子

①のみ「かぜのちしき」を持っている。元々レアなモンスターだけに、3枚しか発見できなかったので、この選択となった。

# ドーベルIT

## ライガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 140 | 140 | 100 | 75 |
| トレーニング適性 | D | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 速 | 5.7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | B | D | B | C | C | D |

| 特　徴 | ちゅうじつ |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、角、ヒフ、毛皮、声 |
| 初期技 | ライスパイク　ライファング |

火事で逃げ遅れた少女を助け、その時に焼け落ちた体毛の中から姿を現した謎のモンスター。力、素早さよりも賢さのトレーニング適性が高いので、他の派生種とは違い賢さ技を中心にした戦法で勝ち抜こう。

**おすすめ円盤石**

① ボーイフレンド
aiko

残念ながら、再生できた円盤石はこの1枚のみ。最初から付加される特徴がないので、探索やモンスターハート継承などでつけよう。

モンスターファーム
イラストギャラリー

# ボツ・ラフ案2

特殊な派生モンスターのみがまとめられた珍しい資料を大公開。ドーベルITやオネンガー、タンクロンなど、メカっぽいモンスターは、ゲームのグラフィックよりもパーツ構成のラインなどが非常に見やすいものとなっている。こうして、制作するモンスターのイメージを作り上げていったのだろう。実際のモンスターとのデザインの差を見比べるのも楽しい。

# 小さな体のパワーファイター

# ハム

ウサギのような姿を持つハムは、俊敏さがメインのモンスターに見えるが、実はパワーもなかなかのものがある。その分ライフと賢さが低めとなっているが、特徴であるフットワークで相手の攻撃をかわしやすくなっている。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 135 | 140 | 100 | 85 | 80 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | A | D | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| C | C | C | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| C | C | C | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| フットワーク | |

| モンスター属性 |
|---|
| 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ちょこっとパンチ | うんちょ |

●ストロベリー

●スペアミント

●ジロー



●スカーフィー

●ハム



●ヒョーガラ

●ハニー

●マム

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| なべかぶと | 5,000 | 80 | ダメージ減るが回避下がる |
| リボン | 8,000 | 40 | 「心」技の状態変化率UP |
| みみあて | 8,000 | 60 | |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| シルクハット | 8,000 | 40 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| おかざりにんじん | 探索 | 60 | 週開始時にストレス回復 |
| しかのつの | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①立体忍者活劇 天誅 弐
アクワイア
②時の扉
WANDS
③Rusty Nail
X Japan

①はパラメータ全体を充実させたタイプで、②③は「まほうにつよい」で魔法耐性を上げたものを選考。

## 育成のポイント

フットワークによる回避率が高いからといって、素早さをないがしろにするのはいただけない。むしろ、特徴を伸ばしていく形で素早さを上げていこう。持ち前のパワーを活かすために力も上げておきたいところ。技全体の命中率が低いのでザワザワ道場へ足しげく通うこと。さらに不安があるなら命中率UPの特徴を身につけよう。

素早さUPで大技を食らう確率は大幅にダウンするはず。

## バトルのポイント

最初のうちは命中率を高めるためにガッツを多めに溜めておく。その間は得意の足回りによる移動で、相手が命中率の低い技しか撃てない位置をキープし、回避はフットワークの効果に期待。ガッツが溜まった時点で技を放出。この時に出す技は、よろけ効果のある弾丸ヘッドがお勧め。敵がよろけたら大ダメージ技を放つチャンスだ。

どうたいしりょくを持つ相手はちょっと苦手。

## ハム種の覚える技

### ぐるぐるポッカン

| 消費ガッツ | 25 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | D- | C | D |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### 弾丸ヘッド

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | C- | B | D |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### うんちょ

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C- | C- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### じだんだ

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | B+ | C+ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### フリフリダンス

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E- | D- | A |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### むっはー

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | D | E+ | B- |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### びっくり

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | D- | A |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### ちょこっとパンチ

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E- | E+ | E+ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### スプリングキック

| 消費ガッツ | 44 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | A- | B | C- |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### クルクルアッパー

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | D | B- | C- |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ストロベリー

ハム種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 135 | 140 | 75 | 85 |
| トレーニング適性 | D | A | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | D | B | C |

| 特　徴 | フットワーク | あまえんぼ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 | |
| 初期技 | ちょこっとパンチ | むっはー |

ストロベリーの名が現すとおり、ピンク色の可愛いモンスター。性格はひとなつっこく、あまえんぼう。おねだりが多めだが育成にはあまり関係ない。素早さと賢さが上がりやすく、その他のパラメータが上がりにくくなっている。成長タイプは早熟なので ピークが早い。

**おすすめ円盤石**

① 特選集 ムサシ
冠二郎
② DRAGON
電気グルーヴ
③ 鉄拳2
ナムコ

①は苦手なタクラマでの育成用にあつさにつよい、②は魔法耐性をあげるまほうにつよいの特徴がついているものを選考。③はパラメータ全体が高めのもの。

# スペアミント

ハム種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 125 | 95 | 95 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | E | C | C | C | C | C |

| 特　徴 | フットワーク | ナルシスト |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 | |
| 初期技 | ちょこっとパンチ | ぐるぐるポッカン |

額に巻き貝をつけた、おしゃれでナルシストなゴート派生種。成長タイプは超早熟なので、序盤のうちに持ち味の素早さをガンガン上げていくこと。初期装備技の中では、ダメージの高いぐるぐるポッカンが役に立つだろう。魅了属性の技を食らいにくいのも長所。

**おすすめ円盤石**

① ROTTERDAM TECHNO=HARD HARD HARD VOL.6 (輸内盤)
V.A.
② 電車でGO! 2
タイトー
③ サウザンドアームズ disc2
アトラス

①には疲労減少に役立つかっぱつが、②はバトルで技の命中率を上げるどうたいしりょくの付属したデータを再生することが可能。③は能力値が高めのもの。

# ジロー

ハム種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 105 | 80 | 85 | 80 |
| トレーニング適性 | C | B | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | B | C | E | C | C | C |

| 特　徴 | フットワーク | けんじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 | | |
| 初期技 | うんちょ | むっはー | |

なにやら硬そうなブロックで体が構成されている派生種。丈夫さのパラメータが上がりやすいのだが、本当にカタイのは能力ではなく、けんじつな性格だったりする。これのおかげでトレーニングの大成功は少なくなるが、失敗回数も減るのでトータルでは良い数値になる。

### おすすめ円盤石

① METAL1（国内盤）
V.A.
② グッドナイト
福山雅治
③ 都会のメロディー
シャ乱Q

①からはむっはーの威力を上げるおおきなこえ。②からは苦手なブリリアでの育成を考慮してさむさにつよいの特徴がある物を選択。③は全パラメータが高め。

# スカーフィー

ハム種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 120 | 90 | 90 | 95 |
| トレーニング適性 | C | B | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | C | C | C |

| 特　徴 | フットワーク | つよき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 | | |
| 初期技 | うんちょ | ぐるぐるポッカン | |

りりしいマユゲとスカーフの似合うカララギ生まれのスカーフィー。バトル中にしり込みしない、つよきな性格を持つのは頼もしいかぎり。力の上昇値が他の種に比べて高いので、パワー型の育成にも向いている。成長タイプは普通で特に苦労することもないだろう。

### おすすめ円盤石

① THE 絶望行進曲
モダンチョキチョキズ
② ドリームパスポート3
セガ・エンタープライゼス

①は全能力値が高めで、特に丈夫さとライフをフォローしたものを、②は声属性の技の威力を高める特徴、おおきなこえが付属しているものを選考してみた。

# ヒョーガラ

ハム種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 90 | 80 | 90 |
| トレーニング適性 | C | A | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | C | C | C | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | わがまま |
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 |
| 初期技 | むっはー　ぐるぐるポッカン |

まさに名は体を現すを地でいったモンスターで、全身が豹柄の模様に覆われている。厄介な性格のわがままを持っているので、やる気を減らさないようおねだりにはなるべく応えてあげること。初期技は、むっはーとぐるぐるポッカンとなぜか他の特殊派生種と一緒。

**おすすめ円盤石**

① Duty
浜崎あゆみ

外見から非常にわかりやすく、浜崎あゆみのCDである「Duty」から登場するヒョーガラ。これ以外のCDからはおそらく出現しないのではないかと思われる。

# ハニー

ハム種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 150 | 100 | 75 | 80 |
| トレーニング適性 | C | A | D | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 5.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | B | C | B | C | C | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | まじめ |
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、毛皮、声 |
| 初期技 | むっはー　ぐるぐるポッカン |

衣装なのか自前なのか、ハチの格好をしている特殊派生種。まじめなのでトレーニングを大成功しやすいのだが、ストレスが溜まりやすいのがネック。気を使ってあげないと、寿命が早めに来るので注意。他に特徴的なところといえば、力がわずかに上げやすい事ぐらいか？

**おすすめ円盤石**

① B
ザ・イエロー・モンキー
② 黄色いお空でBOOM BOOM BOOM
黄色5
③ ザ・キング・オブ・ファイターズ'95
SNK

特殊派生のハニーは、①と②のように、タイトルがシャレっぽいディスクからの出現が多い。③のディスクはパラメータが少し多めのデータ。

# マム

## ハム種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 120 | 100 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | C | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 普通 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | C | E | C | B | C |

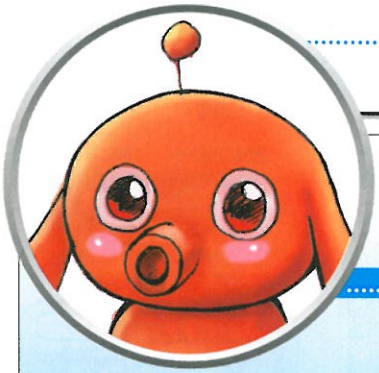
| 特　徴 | やさしい | きちょうめん | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、爪、歯、足、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | むっはー | ぐるぐるボッカン | |

エプロン姿にスリッパという。お母さんチックなハム種。見た目どおり、やさしさときちょうめんな性格をもっており、いつのまにかアイテムの並びを整頓してくれたりする。育成では、賢さ以外に苦手な項目が特に無いのがありがたい。ライフが少しだけ上げやすい。

### おすすめ円盤石

① 慎吾ママのオハロック
慎吾ママ
② 私だけの天使～Angel～
松田聖子

このモンスターも見た目わかりやすく「慎吾ママのオハロック」からの登場。その他②のディスクでも出現が確認されているが、パラメータは全く変わらない。



第5回目

## MFなんでもコラム

# スタッフがすすめる！ マニアック育成　その1

タコピ→「リボン」「みずたまスカート」を装備して「タコピッピ」だけで戦えば、気分は魔法少女!? ゴーレム→「はなめがね」を装備して漫才師になりきり、相手に激しいツッコミをしよう！ 「ビンタ」か「メガトンキック」あたりを使い、かけ声は当然「なんでやねん」。

野生の狼のような、誇り高いモンスターのライガーに「たる」を装備させたりするなんて…。

# 歌うの大好きネコ型モンスター

# ニャー

いつもマイクを手にして放さない、細目のネコ型モンスター。歌や踊ることによる音波系の攻撃を得意とする。成長タイプは序盤にパラメータが上がりやすい早熟型。素早さが高いが、丈夫さとライフの防御面に問題がある。

●コンタ

●カメキチ

●ニャッキリ

●ニャー

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 140 | 100 | 85 | 80 |
| トレーニング適性 | C | A | D | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | C | B | B |

| 特　徴 | ようき | みずぎらい |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 | |
| 初期技 | ニャッかき | ハワイニャン |

●バンビーニャ



●ブーチン

●ケロ

●ニャルダー

●ネコポー

●ニャセイジン

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| きくつきバッチ | 5,000 | 80 | |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| すずつきリボン | 景品 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| ふたっばな | 探索 | 40 | |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①晨のクロノア－door to phantomile－
ナムコ
②女（ハナ）の生命は短くて
平松愛理
③シャイニング・フォースIII シナリオ3 氷壁の邪神宮
セガ・エンタープライゼス

①はパラメータ全体が標準よりかなり高いのが魅力。②には命中率アップのどうたいしりょく、③には魔法ダメージを下げるまほうのちしきが付いている。

## 育成のポイント

基本派生、特殊派生種合わせて10種類のタイプがいるニャーは、性格も成長値もかなりバラバラ。早熟タイプは序盤の短いピーク時に、普通タイプはパラメータのバランスを見ながら、晩成タイプは2〜3歳時に苦手なトレーニングをそれぞれ割り振ろう。その他の細かな部分は各モンスターの特徴に合わせて臨機応変に対応していこう。

全派生種の中では、早熟タイプが一番多い。

## バトルのポイント

中距離技であるよろけ誘発技あたまヘッドを開始時にいきなり放つのがお勧め。もし外してしまっても、ニャー種のガッツ回復が早いためまったく問題無し。当たった場合はここからの追撃で、ライフの少ない相手なら一気に片がつくこともある。確実に技を当てたいときにはねこだまし、もつれそうな試合ではニャイドルを使おう。

見た目はふざけていても役に立つ技が多い。

## ニャー種の覚える技

### ポコポコパンチ

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | E | E+ | E+ |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### メーム

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | B | B | C |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ハワイニャン

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E | E+ | A- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### のどじまん

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | C | C+ | C+ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### ニャイドル

| 消費ガッツ | 45 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E- | E- | E- |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ライフリカバリー |

### あたまヘッド

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C | E+ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### ニャンぷうき

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | D | B- | D- |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ニャッかき

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | D+ | D+ | E |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### 10時10分

| 消費ガッツ | 47 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | A+ | A- | D- |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ねこだまし

| 消費ガッツ | 37 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A+ | C | C- | C- |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# コンタ

ニャー種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 140 | 140 | 85 | 85 |
| トレーニング適性 | C | B | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | C | C | C | B |

| 特　徴 | げんきん |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | あたまヘッド　ニャッかき |

細い目にキツネ顔のコンタは、プレゼントをあげるとやる気が増えるげんきんな奴。少々腹が立つが、ここは強く育成するための投資だと思ってこまめに与えてあげよう。成長タイプは普通で、パラメータの上がりかたも緩やか。賢さと素早さをメインに育てよう。

**おすすめ円盤石**

① thermo plastic
hitomi
② 爆走兄弟レッツ&ゴー!!エターナルウィングス
ジャレコ

①のCDは標準のものより全体の数値が高いパラメータ。②のCDからは、トレーニングで上げにくいライフと丈夫さが最初から多めのモンスターが再生可能。

# カメキチ

ニャー種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 85 | 120 | 130 | 95 |
| トレーニング適性 | C | D | C | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 普通 | 7.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | D | D | C | B |

| 特　徴 | のんびりや |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | あたまヘッド　ポコポコパンチ |

カメなので素早さがかなり低く、成長タイプも晩成強と、他の派生種とまったく違った育成法を要求されるカメキチ。のんびり屋なのでトレーニングの疲労やストレスをあまり感じないが、能力の上昇値も少ない。寿命がかなり長めなのでじっくりとした育成を。

**おすすめ円盤石**

① シックス・センス
ポニーキャニオン
② SPACE DREAMER~遥かなるビーストウォーズ
COA
③ THE CHECKERS Singles disc2
チェッカーズ／ポニーキャニオン

①は平均的に能力が高めのステータス、②には踊り技を強力にする特徴かれいなステップ、③からは魔法耐性を上げるまほうにつよいを入手することができる。

# ニャッキリ

ニャー種　砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 135 | 105 | 90 | 100 |
| トレーニング適性 | C | B | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | C | B | B |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | ようき |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | あたまヘッド　ニャッかき |

インパクトがすごい、キリンの着ぐるみを着込んだニャー種。素早さとライフが上昇しやすいが、賢さと丈夫さが上がりにくいのがとにかく痛い。成長タイプも早熟なので、うまく育てるにはそれなりのテクニックを必要とする。上級ブリーダーは挑戦してみては？

**おすすめ円盤石**

① WINK MEMORIES 1988-1996 disc2
WINK
② 好きだけじゃだめなんだ
DREAMS COME TRUE
③ GOLDEN J-POP THE BEST 紙ふうせん
紙ふうせん

①からはかれいなステップ②はスイートボイスと、それぞれ踊りと歌属性の技効果を上げる特徴のものが、③からは強力なパラメータを持つものが再生される。

# バンビーニャ

ニャー種　森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 150 | 100 | 85 | 80 |
| トレーニング適性 | D | A | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | B | C | D | C | B | B |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おとなしい |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | あたまヘッド　ニャッかき |

アクセサリーではない本物の鹿の角をはやしたバンビーニャ。賢さとライフのトレーニングは得意だが、その他の能力値の伸びがあまりにも悪い。しかも超早熟型でピークが短いので、防御面は序盤のうちに上げること。なお角はあるがニャー種なので、角技は使えない。

**おすすめ円盤石**

① 決定版よいこの童謡 disc2（国内盤）
V.A
② I BELIEVE YOU AND ME（国内盤）
WHITNEY HOUSTON

①のディスクからは、魔法防御に使える特徴まほうにつよい、②で再生できるデータはパラメータ全体が高いなか、素早さの値が特にずば抜けているもの。

# ブーチン

## ニャー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 100 | 100 | 100 | 105 |
| トレーニング適性 | C | B | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | C | C | B | B |

| 特　徴 | すなお | おおぐい | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 | | |
| 初期技 | あたまヘッド | ニャッかき | |

ピンクの子ブタのような外見の特殊派生種。ブタ→大食いの図式にもれず、おおぐいの特徴をもっており、食べ物系アイテムを週に2回与えることができる。能力の中では力が高めで、その他は平均的。得意なトレーニングの種類が多いのも強みのひとつだろう。

### おすすめ円盤石

① 若者たち
サニーデイ・サービス
② WOW WAR TONIGHT
H Jungle With T
③ PURENESS
SHAZNA

①からは数値の高いパラメータをもつモンスターを再生でき、②、③からはいしあたま、まほうにつよいの各特徴が再生可能。バトルでの補助用にお勧め。

# ケロ

## ニャー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 125 | 85 | 80 | 120 |
| トレーニング適性 | D | B | D | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | C | B | B |

| 特　徴 | ようき | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 | | |
| 初期技 | あたまヘッド | ニャッかき | |

薬局の前にでも立っていそうなカエル型のモンスター。賢さと丈夫さ以外のパラメータが多いが、成長率が高いのはライフと素早さだけ。他のトレーニングに関しては、すべて苦手だ。攻撃値をあげる能力が低いのは大きなネックだが、ピーク時を利用してうまく上げよう。

### おすすめ円盤石

① YOUTHANASIA（国内盤）
MEGADETH
② Shake
SMAP

①から再生できる特徴いしあたまは、あたまヘッドのダメージを増やすために、②からの再生できる高数値のパラメータは序盤戦を楽に進行するため使おう。

# ニャルダー

ニャー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 150 | 115 | 70 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | C | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | C | C | B | B |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | スイートボイス　かれいなステップ |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | ハワイニャン　のどじまん |

数多いニャー種の中でも、最も歌とダンスを得意とするアイドル系特殊派生種。歌属性と踊り属性の技を強化することのできる2つの特徴、スイートボイスとかれいなステップを初めから持っているので、ほとんどの修得技の威力を上昇させることができるのが強み。

**おすすめ円盤石**

① STAY
Foldor5

ニャルダーは、モンスターファームのCMに出演するユニット「Folder5」のCDから再生できる。この他のディスクからは、現在再生が確認されていない。

# ネコボー

ニャー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 80 | 90 | 100 |
| トレーニング適性 | C | A | E | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | C | C | B |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | かっぱつ |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 |
| 初期技 | あたまヘッド　ニャッかき |

半ズボンをはいたガキ大将のような姿をもつモンスター。週の頭に疲労が減少する便利な特徴かっぱつを持ち、寿命までのトレーニングの回数を多く設定できるのが嬉しい。またこの特徴の存在により、各育成地のハードなトレーニングも多めに取り入れるのも有効だ。

**おすすめ円盤石**

① 孫
大泉逸郎

少年のイメージが強いこのモンスターは大泉逸郎の演歌CDで「孫」からのみ再生が確認。その他のディスクからは、まだ存在が確認されていない。

# ニャセイジン

ニャー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 125 | 160 | 65 | 85 |
| トレーニング適性 | D | B | A | E | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | C | C | C | B |

| 特　徴 | かわりもの | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、毛皮、ヒフ、人工物、声 | |
| 初期技 | あたまヘッド | メーム |

のっぺりとした顔に光る目を備えた正体不明の謎の生物。見た目のとおり賢さの数値が高く、逆に丈夫さはかわいそうなくらい少ない。成長タイプが持続型なので、ピークが長めに続くのが唯一の救いである。特徴のかわりものは、何の効果もないので気にしないように。

**おすすめ円盤石**

① DRIVE -GLAY complete BEST- disc1
GLAY
② DRIVE -GLAY complete BEST- disc2
GLAY

ニャセイジンが再生できるのはGLAYの「DRIVE -GLAYcomplete BEST-」。ディスク1と2のどちらを再生しても、このモンスターが出現するようになっている。

第6回目

## MFなんでもコラム

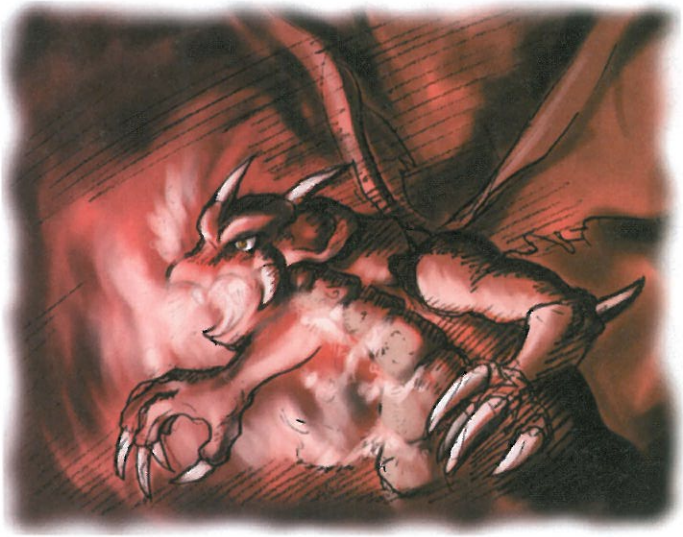
## スタッフがすすめる！ マニアック育成　その2

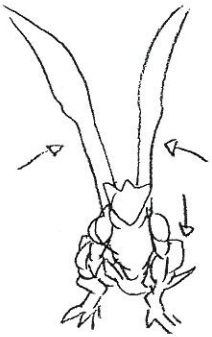
ゲル→モノリスを愛する皆さんは、ゲルに「アイスキャンディ」と名前をつけ、「ゲルかべ」だけで戦おう！レシオネ→「ショータイム」「みずでっぽう」「ソーレ」「ブーメラン」でレシオネ全芸マスターに！サイローラ→「シルクハット」を装備させると誰かに似ている気が……。

「えくぼ」「やえば」などを持たせ、ヘアバンドなどアクセサリにもこだわれば完璧！

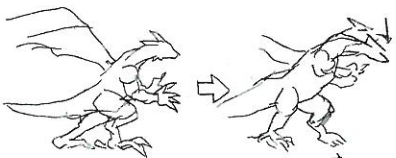
# モンスターファーム イラストギャラリー ドラゴン編

かっこよさと強さから、人気の高いモンスター、ドラゴン。そういったイメージをゲーム中で表現しようと、デザインされたイラストも多い。よりリアルっぽく再現しようという試みが、ラフのまわりかに書かれたコメントから見て取ることができるだろう。





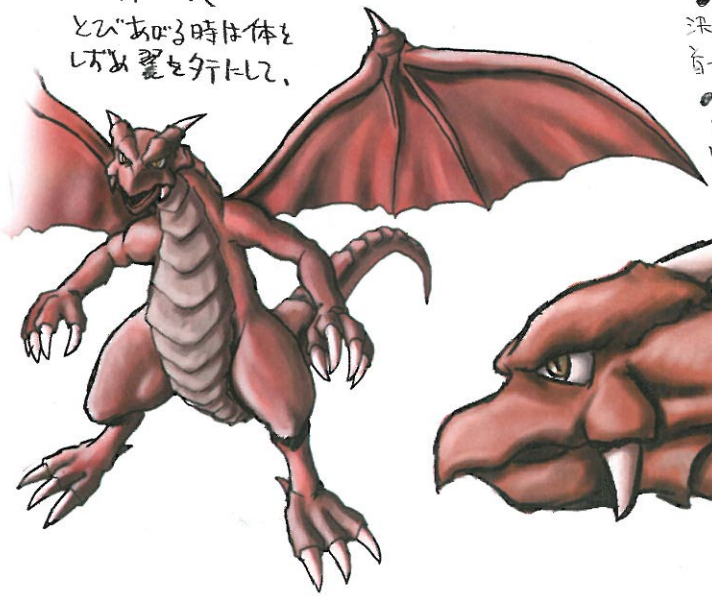
元になったラフには、「ドラゴン超必殺技ファイヤーボール発射図。腹の甲羅のスキマから炎がもれている。ガ○ラのみたいに炎玉の場所が透けて見えるってぇのはどうだろう？」とある。



・あるきはのっしのっしって感じね。決して尻尾は地面につけない。首が前方上方に伸びる。

・走りはティラノみたいな感じ。ヒードランほど軽くはない。ドン、ドン、ドン、って感じ。

とびあがる時は体をしずめ翼を斜にして、



## 雄々しいツノと甲殻をまとった勇者

# ビークロン

大きくて力強い風貌のビークロンは、そのイメージ通り、力と丈夫さに秀でたモンスター。その点は問題ないが、賢さと素早さの低さが欠点。いかにして弱点をフォローして育てていくかはブリーダー次第。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 150 | 80 | 70 | 135 | 100 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| B | D | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| B | C | D | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| B | C | D | D |

| 特　徴 | |
|---|---|
| かたいヒフ | つよき |

| モンスター属性 |
|---|
| 拳、足、角、ヒフ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ビーパン | ぶちかまし |

●シザース



●スコルピー



●アバランチ

●ビークロン



●ビーロック



●ベルクーガ



●カンタロス



●タンタロン



●モース

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| ポケット | 3,000 | 80 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性ＵＰ |
| やいばのかざり | 5,000 | 80 | |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | |
| くろのエンブレム | 8,000 | 80 | 暗黒技への回避ＵＰ |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるﾀﾞﾒｰｼﾞ減 |
| ギプス | 景品 | 80 | ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ効果UP、疲労度UP |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| まつぼっくり | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①progress
T.M.Revolution
②ACE COMBAT 2 ORIGINAL SOUND INVITATION（非売品）
ナムコ
③機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 disc1
バンダイ

①は何より、「どうたいしりょく」がポイント。②と③は弱点を減らす「さむさにつよい」「でんきにつよい」を考慮した。ブリリア特性UPもポイントだ。

## 育成のポイント

見た目通り力と丈夫さが上がりやすい。攻撃の面では問題ないが、それをヒットさせるための素早さの上がりづらさがネック。序盤は素早さ中心に力と丈夫さ、ライフが上がるように育成しよう。賢さも欲しいが上がりにくいため、いっそのこと切り捨ててしまってもいいかもしれない。足が遅いので、探索はランランをケチらずに。

短所をフォローするより、長所を伸ばす育成を。

## バトルのポイント

攻撃力は十分なので、いかにしてヒットさせるかが課題。ガッツを貯めつつ、ビーパンやツノばらいなど、命中率の高い技で戦おう。ツノばらいは「ヨロケ」も期待できる。他にもグルルビーパンやビーアタックもヒットしやすく、かつ攻撃力の高い技だ。かしこさ技であるビーブラートは、無理に使わなくていいだろう。

どの技もガッツ消費量が多いので注意しよう。

## ビークロン種の覚える技

### ぶちかまし

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 36 | ちから技 | 中 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E+ | C | D |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### グルルビーパン

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 46 | ちから技 | 近 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | D- | C+ | D- |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### ビーラリアット

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 32 | ちから技 | 中 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | D- | C | E- |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：よろけ

### ウラケン

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 27 | ちから技 | 近 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D- | C | E+ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：なし

### ビーアタック

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 55 | ちから技 | 中 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | A- | B- | D- |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### ツノばらい

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 25 | ちから技 | 近 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | B | D- | D- |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：よろけ

### ビーブラート

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 30 | かしこさ技 | 中遠 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | E+ | B |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：こんらん

### ビーロケット

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 50 | ちから技 | 遠 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E+ | A- | E+ |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：なし

### ビーパン

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 16 | ちから技 | 近 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E+ | D- | E |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### かちあげ

| 消費ガッツ | 技タイプ | 距離 | 属性 |
|---|---|---|---|
| 40 | ちから技 | 近 | つち |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | B | C+ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

# アバランチ

ビークロン種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 70 | 70 | 130 | 130 |
| トレーニング適性 | B | E | E | C | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | D | C | D | D |

| 特　徴 | かたいヒフ | がんこ | するどいツノ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ツノばらい | ぶちかまし | |

雪原に暮らすアバランチのツノはツララのように冷たく鋭く、常に冷気を放っている。「するどいツノ」といった特徴もその現れだろう。力や丈夫さ、ライフを重点的にトレーニングさせて、その鋭いツノの威力をバトルで十二分に発揮させていこう。

**おすすめ円盤石**

① 檀東サンバ
THE BOOM
② Foever LOVE
X Japan
③ 世界中の誰よりもきっと
中山美穂&WANDS

①は命中率、②は技の攻撃力を上げる特徴をもつ、なかなかの円盤石。③は特徴がないものの、パラメータは高め。

# シザース

ビークロン種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 90 | 65 | 145 | 95 |
| トレーニング適性 | B | D | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | C | D | D |

| 特　徴 | かたいヒフ | つよき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ビーバン | ウラケン | |

ツノというよりハサミっぽくなってしまったシザース。名は体を表すというが、よく見ると体中がハサミだらけ。素早さのトレーニング適性がちょっと良いので、早熟タイプを活かして序盤から素早さを上げていこう。種族の中でも寿命が低めなのは残念。

**おすすめ円盤石**

① BIG TIME CHANGES
聖飢魔Ⅱ
② クラッシャージョウ 氷結監獄の罠
バップ
③ First impression
野猿 feat.CA

元々、丈夫さに優れているうえ、「かれいなステップ」もある。少しでも避ける確率を高めた選択にした。

# スコルビー

## ビークロン種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 85 | 85 | 130 | 110 |
| トレーニング適性 | B | D | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | A | C | D | D |

| 特徴 | かたいヒフ | こうせんてき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ビーバン | ツノばらい | |

ツノの先から毒を出すという、サソリのようなスコルビー。ごく稀に自分の毒を飲み込んで死んでしまうという事故もあるといった、お茶目なところもあるようだ。「こうせんてき」なので、つねにバトルに身を置かせておけば、あまりストレスを溜めさせずにすむぞ。

### おすすめ円盤石

① 交響組曲ドラゴンクエストIV 導かれし者たち disc1 (オーケストラ・ヴァージョン)
NHK交響楽団・すぎやまこういち
② 真夜中のダンディー
桑田佳祐
③ EZ DO DANCE
trf

再生可能なディスクが少なめなので、その中から防御系の特徴を選んでみた。「さむさにつよい」は地域の適性もアップしてお得な感じ。

# モース

## ビークロン種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 105 | 95 | 105 | 90 |
| トレーニング適性 | C | C | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 7.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | C | D | D |

| 特徴 | かたいヒフ | つよき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ウラケン | ツノばらい | |

トレードマークであるツノも、蜜を吸うための器官になりつつあるモース。他の派生種とはトレーニング適性が全く違い、非常に平均的で特徴がない。プレイヤー次第でどんなタイプにも育てられそうだが、成長タイプが晩成のため、大成するには時間がかかりそう。

### おすすめ円盤石

① THE CHANGING SAME
平井堅
② デスクリムゾン2 (サウンドトラック)
ユリ ローゼンバーグ
③ 乱馬ダ☆RANMA
乱馬的歌劇団御一行様

素早さの低いビークロン種にとって「どうたいしりょく」は貴重な特徴。②と③は、総合的なパラメータの高さに注目した。

# ビーロック

## ビークロン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 65 | 50 | 150 | 90 |
| トレーニング適性 | B | E | E | A | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | D | C | D | D |

| 特　徴 | いわのはだ | がんこ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声、岩 | |
| 初期技 | ビーバン | ぶちかまし |

種族特有のカラではなく、岩に包まれた身体をしたビーロック。「いわのはだ」のお陰で、防御力もかなりアップしている。最も高い丈夫さの適性を活かし、鉄壁の身体を作り上げよう。賢さの適性は最低なので、かしこさ技には、特徴かアクセサリーで対応したい。

### おすすめ円盤石

① THE BEATLES 1（国内盤）
ビートルズ

唯一、再生可能だったのはビートルズの「THE BEATLES 1」のみ。しかも国内盤。ロックのBEATLEだから、ということなのだろうか？

# ベルクーガ

## ビークロン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 80 | 70 | 135 | 100 |
| トレーニング適性 | B | D | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | C | D | D |

| 特　徴 | かたいヒフ | つよき |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | |
| 初期技 | ウラケン | ぶちかまし |

同じ種族でありながら、ビークロンのライバルであるベルクーガ。張り合っているだけに、数値的には非常に似通っているが、唯一、成長タイプに違いがある。基本的な育て方はビークロンと同じで、普通の成長タイプに合わせやや早めにパラメータを伸ばしていこう。

### おすすめ円盤石

① セガラリー2
セガ・エンタープライゼス
② ソウルキャリバー
ナムコ
③ 仮面ライダークウガ 音楽集1
日本コロムビア

①、②に限らず、DCタイトルからの再生例が多い。パラメータは低めだが、③は同じ「クウガ」だけに、あえておすすめに入れてみた。

# カンタロス

ビークロン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 95 | 55 | 125 | 115 |
| トレーニング適性 | B | D | E | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | D | C | C | D |

| 特　徴 | かたいヒフ | あまいかおり |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声 | |
| 初期技 | ウラケン | ツノばらい |

体中から甘い香りを放ち、相手を惑わせる力を持ったカンタロス。その匂いはあまりにも強く、3日は匂いがとれないとか。せっかくの「あまいかおり」もそれを活かす技がないので、宝の持ち腐れになりがち。やっぱり普通に育てて、バトルさせるのが一番かも。

### おすすめ円盤石

① Melty Love
SHAZNA
② BE HERE NOW（国内盤）
oasis
③ EVER GREEN-MIDORI KARASHIMA BEST ALBUM-（初回盤）
辛島美登里

総合的な強さなら①で決まり。パラメータなら②か③だが、③を使うのなら再生後にアイテムで「ひえしょう」の特徴を消しておこう。

# タンクロン

ビークロン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 95 | 80 | 150 | 110 |
| トレーニング適性 | C | C | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 遅 | 7.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | A | C | D | D |

| 特　徴 | かたいヒフ | こうせんてき |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、ヒフ、声、メカ、人工物 | |
| 初期技 | ツノばらい | ぶちかまし |

二本足で歩く戦車という表現がピッタリのモンスターで、非常にツウ好みなスタイルをしている。バランス型のトレーニング適性で、素早さが上がりやすいのが特徴だ。メカっぽい姿に違わず、「メカ」や「人工物」といった属性を持ち、相応の特徴をつけることが可能。

### おすすめ円盤石

① プライベート・ライアン disc1
CIC・ビクタービデオ
② プライベート・ライアン disc2
CIC・ビクタービデオ

二枚組のディスクのどちらでも再生は可能。能力も同じなのがちょっと残念。他にも戦争物の映画、サントラがあれば試してみては？

## 伝説の強さを秘めた猛き竜族

# ドラゴン

●シムルグ



●ザラタン



●ドルゥーガー



条件を満たしていないと再生できないのが残念だが、伝説のモンスターを生み出した種族だけあって能力はトップレベル。寿命の短さとプライドの高さがネックだが、それを補ってあまりある強さを秘めている。

●ファフニール



●ドラゴン



●グリュプス

●クジャタ

●クンフー

●ラグナ

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 155 | 105 | 150 | 130 | 120 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| B | D | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 普通 | 遅 | 4.2 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| B | D | D | B |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| C | C | D | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| プライドが高い | |

| モンスター属性 |
|---|
| 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ドラゴンテイル | ファイア |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| てっきゅう | 5,000 | 80 | |
| 10トンのおもり | 5,000 | 80 | トレーニング効果UP、疲労度UP |
| ほうじゅ | 8,000 | 80 | |
| くろのエンブレム | 8,000 | 80 | 暗黒技への回避UP |
| こうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| ブラックテイル | 12,000 | 80 | しっぽ技での状態変化率UP |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| まきつの | 探索 | 60 | |
| おさかな | 探索 | 60 | |
| カニ | 探索 | 70 | |

### おすすめ円盤石

①Let yourself go, Let myself go
Dragon Ash
②シンプル1500シリーズ VOL.3 THE 五目ならべ
カルチュア・パブリッシャーズ
③ザ・サイドワインダー（国内盤）
マンハッタン・ジャズ・クインテット

地味ながら①の「てつのしんぞう」は、育成を助ける特徴。攻撃力アップを望むなら②。③は「おおぐい」が悩みどころだが、パラメータの高さはピカイチ。

## 育成のポイント

力の強さはもちろん、賢さのトレーニング適性もかなり高い。どちらかに特化させた方がいいが、両立させていくのもひとつの手だ。

## バトルのポイント

命中率の低い技が多いので、序盤は特に苦労するかもしれない。ウイングストーム、ドラゴンテイルを使ってダメージを与えていこう。

技さえそろえれば、力、賢さどちらでも勝ち進める万能さがドラゴンの強み。逆に苦手なのが素早さのトレーニング。成長期を見計らって、集中的に上げていこう。もちろんそれ以外の時期も欠かさずに。

「ヨロケ」効果が出ればしめたものだ。その隙にウイングブレードやグラビティーゼロ、サラマンダーをたたき込めば、勝利も同然。全種族中、ガッツ回復が最も低いため、いかに節約するかが勝負。

プライドの高いドラゴン。選択肢は慎重に選ぼう。

終盤ならグラビティーゼロだけでも勝てる。

## ドラゴン種の覚える技

### ファイア

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E⁺ | C⁻ | C |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### インフェルノ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | C | B⁻ | A |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### サラマンダー

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | (たたく+ほのお) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | B | A⁺ | A⁻ |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：なし

### ドラゴンテイル

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E | D⁻ | E⁺ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：よろけ

### グレイヴスロー

| 消費ガッツ | 35 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | C⁻ | A | C |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### ウィングストーム

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | E | D | D⁻ |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：よろけ

### ウィングブレード

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | A⁻ | B⁻ | D |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：なし

### ドラゴンバイツ

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | D | C | E⁺ |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### メガスタンプ

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

### グラビティーゼロ

| 消費ガッツ | 25 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | つち |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E⁺ | B⁻ | C |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：なし

# シムルグ

## ドラゴン種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 105 | 145 | 120 | 120 |
| トレーニング適性 | B | D | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 晩成強 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | C | C | D | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | プライドが高い　さむさにつよい |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | ファイア　ウィングストーム |

ブリリア地方では守り神として伝えられているドラゴン。氷炎という、特殊な炎を吐くことができる。トレーニング適性は、素早さを除いて高い。晩成なので、急がずじっくり育てよう。雪原派生なので「さむさにつよい」を持つ。どうやら体中に毛が生えているらしい。

### おすすめ円盤石

① MEGA HITS ~70's/80's No.1 HISTORY（国内盤）
V.A.
② Loving'you disc1 (HERE)
渡辺美里
③ シンプル1500シリーズ VOL.23 THE ゲートボール
ディースリー・パブリッシャー

元々高い防御力をさらに上げるために、①の「かたいウロコ」は非常に効果的。②と③はパラメータの高いものからピックアップした。

# ザラタン

## ドラゴン種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 115 | 135 | 115 | 125 |
| トレーニング適性 | B | D | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟強 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | C | C | D | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | プライドが高い　するどいキバ |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | ドラゴンバイツ　ウィングストーム |

水中を飛ぶように泳ぐことができる派生種。大きなキバが印象的だ。早熟タイプなので、序盤からビシビシトレーニングを積ませていこう。とくに低い素早さは、早めに対処しておきたい。「するどいキバ」を活かすために、ドラゴンバイツを強化してもいいだろう。

### おすすめ円盤石

① モギタテセガサターン Vol.3 スペシャルムービー（セガパートナーズメンバー特典）
セガ・エンタープライゼス
② soon
松本明子
③ ビットフォール3D
ビクターインタラクティブソフトウェア

①、②のどちらの特徴も技の攻撃力を上げるのに一役買ってくれる。ザラタンのイメージなら、①をオススメしたい。

# ドルウーガー

## ドラゴン種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 135 | 165 | 110 | 115 |
| トレーニング適性 | C | D | A | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 晩成弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | A | C | D | C |

| 特　徴 | こうせんてき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | ドラゴンテイル　ウィングストーム |

神のドラゴンとしてパイロンの名で呼ばれたこともあったが、長い月日がその知性をも失わせてしまったらしく、今では戦うことしかできない。そんな状態を反映してか、力よりも賢さの適性が高く、「こうせんてき」の特徴を持つ。積極的にバトルに参加させていこう。

### おすすめ円盤石

① FEVER4 SANKYO公式パチンコシミュレーション
インターナショナルカードシステム
② アクアノートの休日1996(ARTDINK BEST CHOICE版)
アートディンク
③ We are OK!
永井真理子

僅差とはいえ、力よりも賢さが高いデータをチョイス。①の特徴は、あれば助かるという程度なので、入手しやすい物で構わないだろう。

# ファフニール

## ドラゴン種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 165 | 105 | 130 | 125 | 125 |
| トレーニング適性 | A | E | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | C | C | D | C |

| 特　徴 | プライドが高い |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 |
| 初期技 | ファイア　ドラゴンバイツ |

アゴから伸びるトゲには毒があり、相手をシビレさせることができるらしい。バトルで使われないのが幸いだ。トレーニング適性は力に特化しているので、力を重点的に上げていこう。早熟タイプなので、序盤の育成が勝負だ。

### おすすめ円盤石

① 絶頂集 disc2
椎名林檎
② 決定盤! NHKみんなのうた ベスト40 disc1
キングレコード
③ globe
globe

③には「えくぼ」なる、ドラゴンとはミスマッチな特徴で選んだのではなく、パラメータの高さでチョイスした。えくぼもいいけど。

# グリュプス

## ドラゴン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 130 | 125 | 120 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 遅 | 4.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | B | C | C | D | C |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | かわりもの | ようりょくそ | |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声、植物 | | |
| 初期技 | ファイア | ドラゴンバイツ | |

土の中で冬眠していたドラゴンにコケが寄生して生まれたという、変種のドラゴン。そのコケのお陰か、「ようりょくそ」といった特徴が付いており、育成しやすいモンスターとなった。トレーニング適性はバランス型なので、苦手な素早さも上げやすくなっている。

### おすすめ円盤石

① 愛はふしぎさ
米米CLUB
② Virgin Moon
吉川晃司
③ Lily' s e.p.~Amploud,静かな日々の階段を~
Dragon Ash

①と②の違いは「じごくみみ」のあるなしという珍しい結果が出た。次点の③だが、希少な派生種だけに、再生できるだけで価値がある程度。

# クシャク

## ドラゴン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 100 | 135 | 150 | 125 |
| トレーニング適性 | B | D | B | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 晩成弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | A | C | D | C |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | こうせんてき | かたいウロコ | |
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 | | |
| 初期技 | ファイア | ドラゴンバイツ | |

ほかのドラゴンとは一線を画したタイプの羽根を持つドラゴン。なんでも、月の裏側から来たらしいといわれている。ドラゴン種の中では唯一、「かたいウロコ」を持っている。派生種の中で最も丈夫さの適性が高いので、攻撃を避けるよりも受ける戦法で戦っていこう。

### おすすめ円盤石

① ドラゴンハート
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

レアなドラゴン種は、ただでさえ再生できるディスクが少ない。クシャクもその例にもれず、これ1枚のみしか発見できなかった。

# クンフー

ドラゴン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 105 | 150 | 130 | 120 |
| トレーニング適性 | B | D | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 普通 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | B | B | C | D | C |

| 特　徴 | ねっけつ | フットワーク |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声 | |
| 初期技 | ドラゴンテイル | ドラゴンバイツ |

ツノといい、羽根といい、その姿形といい、名前といい、思わず「燃えよ！」といってしまいたくなるようなドラゴン。素早さ適性の低いドラゴン種にあって、「フットワーク」は非常に嬉しい。「ねっけつ」は微妙なところだが、このモンスターには必須といえる。

**おすすめ円盤石**

① ディレクターズカット 燃えよドラゴン 特別版 A面
ワーナーホームビデオ

このドラゴンを育成するなら、DVDも一度は見ておきたい。その熱さを感じつつ育成やバトルに望もう。再生確認は1枚のみだが、強さは充分。

# ラグナ

ドラゴン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 150 | 150 | 150 | 120 |
| トレーニング適性 | B | C | B | B | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| E | 持続 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | B | C | C | D | C |

| 特　徴 | プライドが高い | やみのオーラ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、牙、爪、歯、足、尻尾、角、ウロコ、声、暗黒 | |
| 初期技 | ドラゴンテイル | ウィングストーム | インフェルノ |

あのラグナロックスと同系統と思われるドラゴン。かつて世界を滅ぼしかけたというのも、あの強さを見れば納得のいくところ。トレーニング適性はどれも高く、持続タイプなため満遍なくトレーニングが可能だ。その代償からか、極端に寿命が短くなっている。

**おすすめ円盤石**

なし

かつてトチカンの戦士が封じ込めたというだけあって、再生できるディスクは現在存在しない。どうすれば入手できるのだろうか……？

## コミカルな外見に秘めた意外な強さ

# ダックン

赤、黄、青の鮮やかな3色の胴体と、クリッとした目玉が特徴的なモンスター。初期のパラメータはやや低めだが、それを補うだけの成長率の良さがある。ただし、派生種によって成長タイプはまちまちなので気をつけよう。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 95 | 140 | 125 | 105 | 80 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | B | B | B | E |

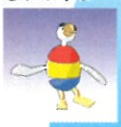
| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 6.9 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| D | C | D | C |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| C | C | B | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| マイペース | |

| モンスター属性 |
|---|
| 足、声、人工物 |

| 初期技 | |
|---|---|
| おじぎ | アブ・ブーメラン |

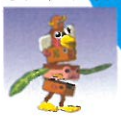
●ダックン



●ワックン

●カラカラックン

●トークンポークン



●ドックン

●カザムックン

●コケックン

●デンクン

●ダルマックン

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| リーゼント | 3,000 | 60 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ちょんまげ | 5,000 | 60 | |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| おさげ | 8,000 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| ハト | 探索 | 80 | |
| ダイナマイト | 探索 | 80 | |
| じばくそうち | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①Keeper Of The Seven Keys Part2（国内盤）
HELLOWEEN
②WOW WOW WOW HIROSHIMA 1987-1997テーマソング
PEACE BIRDS ALL-STARS
③SimCity2000
アートディンク

①は、パラメータの伸びの良さを最大限に活かす「てつのしんぞう」がつく。②は「たいねつかこう」で砂漠のトレーニング効果UP。③はパラメータが平均的に高い。

## 育成のポイント

ライフを除くトレーニング適性が高いので、初期のパラメータの低さもカバーしやすい。力、賢さのどちらを強化するかは、習得する技を考えて決めてもいいだろう。最大の弱点であるライフは、成長期を利用して伸ばそう。幸い持続型なので、他の派生種よりもピークが長い。最初からライフを伸ばすトレーニングを繰り交ぜていこう。

種族的に、最初のライフが低いので早急にカバーを。

## バトルのポイント

ガッツダメージに優れた技を多く持つので、攻撃よりも防御を重視した戦法をとろう。消費ガッツが少なく、命中率の高いやなかんじを使い、敵の強力な攻撃を封じよう。相手をこんらん状態にできたら、あたまスイングや三段腹でダメージを与える。また最後の手段として自ボムを覚えさせておけば、土壇場での一発逆転が狙える。

ガッツ回復力は高めなので、大技も狙っていける。

## ダックン種の覚える技

### 投げまヘッド

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C- | C- |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ボム

| 消費ガッツ | 38 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E- | D+ | A- | C |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### 自ボム

| 消費ガッツ | 60 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D+ | A- | C |

| 技アイテム | フレアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | じばく |

### やなかんじ

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E- | E+ | B- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### あたまスイング

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D- | C | D |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### アブ・ブーメラン

| 消費ガッツ | 16 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D+ | D- | E |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### みだれうち

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E | B | B- | C- |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### せんぷうき

| 消費ガッツ | 27 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | D- | D | B- |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### おじぎ

| 消費ガッツ | 11 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | E+ | E+ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### 三段腹

| 消費ガッツ | 44 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | D- | C+ | D |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ワックン

## ダックン種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 85 | 145 | 120 | 95 | 105 |
| トレーニング適性 | C | B | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | E | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | ナルシスト | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | おじぎ | 投げまヘッド | |

ダックンの三色の胴が浮き輪になった海岸派生種。おしゃれな見た目どおりプライドが高く、魅了属性技が効きにくい「ナルシスト」を持つ。育成タイプは普通なので、ダックンと同様に序盤からライフをガンガン鍛えていこう。ほんの少しだがダックンよりも伸びがいい。

### おすすめ円盤石

① 1987 GO SUMMER TOUR　disc1
チェッカーズ／ボニーキャニオン
② LOVE OR NOTHING
中島みゆき
③ 有害
聖飢魔Ⅱ

ろくな特徴がないので、パラメータ重視で選んだ。①はすべてが3ケタを越え、②は弱点のライフが高い。③は「みずにつよい」をもつ。

# カラカラックン

## ダックン種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 135 | 145 | 80 | 80 |
| トレーニング適性 | C | B | A | C | E |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | プライドが高い | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | アブ・ブーメラン | やなかんじ | |

砂と同じ色合いの砂漠派生種。ダックンと並んでライフが最低なうえ、超晩成型なので序盤は苦労する。全派生種中、最も賢さの伸びがいいので、この種だけは賢さ技を中心に戦おう。インテリゆえに「プライドが高い」ので、声をかけるときの選択に注意しよう。

### おすすめ円盤石

① X-MEN MUTANT ACADEMY SPIDER-MAN 体験版（非売品）
サクセス
② MOTTO!! CHECKERS
チェッカーズ
③ ! -attention-
20th Century

パラメータはいまいちだが、①の持つ「いしあたま」は、ダックンの技と相性がいい。②、③は「まほうにつよい」と「かぜにつよい」。

# トークンポークン

ダックン種　密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 120 | 135 | 120 | 100 |
| トレーニング適性 | C | C | B | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | C | B | C | B | C |

| 特　徴 | しんけいしつ |
|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 |
| 初期技 | おじぎ　やなかんじ |

トーテムポールをかたどったような外観の、密林派生のモンスター。他の派生種と比べて、ライフが割と高めなのがありがたい。派手な外見とは裏腹に「しんけいしつ」の特徴を持つので、トレーニングに成功しやすいがストレスも溜まりやすい。厳しくしすぎないように。

**おすすめ円盤石**

① ザ・マエストロムジーク メリークリスマス アペンドディスク
グローバル・A・エンターテインメント
② Dinner's Ready
尾崎亜美
③ LOVE UNLIMITED ∞
DREAMS COME TRUE

「しんけいしつ」をカバーできる「てつのしんぞう」がある①。②はライフの低さを補う「フットワーク」。③は入手しやすさを考慮。

# ドックン

ダックン種　森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 135 | 110 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | B | B | C | B | E |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | B | C | B | C |

| 特　徴 | おちょうしもの |
|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 |
| 初期技 | おじぎ　アブ・ブーメラン |

ドングリのようなボディを持つドックンは、他の派生種と比べて、力が上がりやすいのが特徴。「おちょうしもの」の特徴もあるので、ちから技でグイグイ押していく戦法もいいかもしれない。ただし晩成型なので、序盤はじっくりと力をつけるのに専念すること。

**おすすめ円盤石**

① THE YELLOW MONKEY Triad Complete Box(1992-1996 (Disc①: COMPILATION)
THE YELLOW MONKEY
② 聖闘士星矢《音楽集》VI 黄金の指輪篇
日本コロムビア
③ ボイスファンタジアS 失われたボイスパワー disc2(初回版)
アスク講談社

パラメータの高さは①がずば抜けている。②はバランスの良さが魅力。対応技がひとつしかないが、③は「かぜのちしき」の特徴がつく。

# カサムックン

ダックン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 85 | 155 | 115 | 100 | 80 |
| トレーニング適性 | C | A | C | C | E |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 普通 | 6.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | きまぐれ | ほうこうおんち | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | おじぎ | 投げまヘッド | |

風見鶏の形をしているが、実はとんでもない方向音痴なんだとか。そんな性格を現すかのように「きまぐれ」の特徴を持つので、やる気がつかめないのが難点。パラメータの伸びは低めだが、唯一、素早さだけは上がりやすい。長所を活かし攻撃を喰らわないようにしよう。

**おすすめ円盤石**

① MILLION KISSES
DREAMS COME TRUE
② 大きな玉ねぎの下で
爆風スランプ
③ image emotional&relaxing
V.A.

再生確認枚数が少なく選択が狭いが、①は「いしあたま」がつく。②、③はパラメータのバランスがいいが、①と比べると見劣りする。

# コケックン

ダックン種　特殊

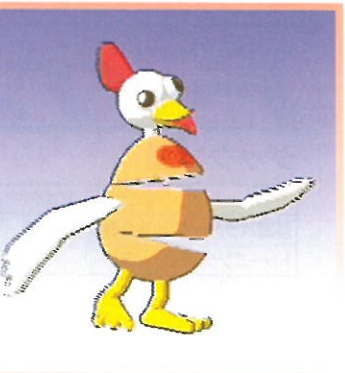
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 125 | 105 | 95 | 90 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | C | B | C | B | C |

| 特　徴 | しんけいしつ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | おじぎ | アブ・ブーメラン | |

ニワトリの鳴き声のような名を持つこの特殊派生は、胴体が卵形。他の派生種と比べるとトレーニング適性が低めだが、その分、寿命が長め。幸い早熟型なので、序盤から弱点のライフを鍛えていこう。晩年は長い寿命を活かし、大会荒らしもいいかもしれない。



**おすすめ円盤石**

① ROAD
20th Century from V6
② おじゃる丸 オリジナル・サウンド・トラック
V.A.

①は「スナイパー」がつく。投射属性にはありがたい。②は特徴はないが、パラメータのバランスがいい。

# デンクン

ダックン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 135 | 135 | 70 | 135 |
| トレーニング適性 | C | B | B | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 普通 | 6.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | D | C | B | C |

| 特　徴 | のんき | グルメ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | おじぎ | やなかんじ | |

何ともおいしそうな、おでん型のモンスター。ダックン種では唯一、ライフの適性が高く、序盤からガンガン戦闘に参加できる。その身体のせいか、丈夫さがかなり低めだが、素早さを高めて回避率を上げれば問題ない。最初から「グルメ」の特徴がつくのはあきらめよう。

**おすすめ円盤石**

① EARACHE PRESENTS EARPLUGGED 2（盤内蔵）
V.A.
② みんないい子
香取慎吾＆原由子

再生確認枚数が4枚なので、紹介は2枚に絞った。どちらもライフが高く、①は「まほうにつよい」、②はパラメータが全体的に高い。

# ダルマックン

ダックン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 100 | 120 | 150 | 80 |
| トレーニング適性 | B | D | B | A | E |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 普通 | 7 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | C | C | E | C |

| 特　徴 | がんこ | にぶい | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 足、声、人工物 | | |
| 初期技 | アブ・ブーメラン | 投げまヘッド | |

色味がダックンと似ているが、よく見るとダルマ落としの形をしている。その外観ゆえか丈夫さが非常に高いが、その分、素早さが低い。成長型が晩成なので、最初は攻撃が当たらなくて苦労するかも。特徴の「がんこ」、「にぶい」も、ダルマっぽさなのだろうか!?

**おすすめ円盤石**

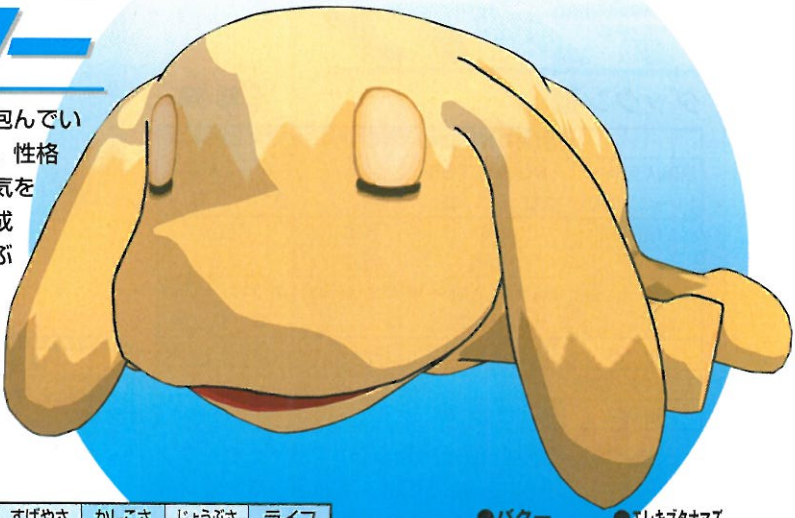
① 筋肉番付VOL.1～俺が最強の男だ！～
コナミ

再生が確認できたのは、この1枚のみ。特徴もとくになく、パラメータは平均的。なお「にぶい」と、探索でアイテムを見つけにくくなる。

# 毛深い巨体の大食いモンスター

# バクー

分厚い毛皮で体中を包んでいる巨大なモンスター。性格がすなおなのでやる気をなくさせないよう育成には気を使う。特徴ぶあついけがわにより防御力が高めで素早さが低め。おおぐいの能力は他のバクー種も持っている。



| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 65 | 70 | 90 | 160 |
| トレーニング適性 | B | E | D | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 最遅 | 4.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | C | D | D | E | B | C |

| 特　徴 | おおぐい | すなお | ぶあついけがわ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、毛皮、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | みみびんた | なめまくり | |

●バクー

●エレキブタナマズ

●コブー

●レオーン

●バクシシ

●ビースリム

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | |
| はなめがね | 5,000 | 80 | おちょうしものフラグON |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| でかいマゲ | 8,000 | 80 | |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| きのこ | 探索 | 60 | |
| はっぱ | 探索 | 60 | |
| ほね | 探索 | 80 | |
| ワカメ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①ザ・ファミレス
アートディンク
②太陽のKomachi Angel
B'z
③RPGツクール3
アスキー

どのディスクもパラメータの能力値が高いもので、①は能力バランスが平均的、②はちからなどの長所が高め、③は短所をフォローしたデータとなっている。

## 育成のポイント

晩成タイプが多く、序盤の育成は苦労するが、どのタイプも寿命が長めになっているので総合的に見るとかなり数値をアップさせる事ができる。まずは、2歳ぐらいのピークに至るまで、上昇率の高い力とライフを鍛えよう。上がりにくいその他のパラメータは、成長率の高い時期に、各育成値の応用トレーニングで一気に鍛えあげよう。

タクラマやブリリアでの応用トレがお勧め。

## バトルのポイント

攻撃力は十分に高いが、ガッツ回復が遅めなので、消費ポイントの多い技の使用はなるべく控えておく。ガッツを多めに溜めての大ダメージ技で一撃で勝負をつけよう。中距離では威力が最大級のでんぐりプレス、近距離ではじゃれるがお勧め。ガッツダウン技や回復技のねるを使うぐらいなら、ゲージを溜め命中率を上げるべし。

一撃で試合をひっくり返しやすい。あきらめるな!!

## バクー種の覚える技

### バク進

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 23 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D+ | B- | E |

技アイテム：フレアビット
追加効果：よろけ

### でんぐりプレス

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 40 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D | A | D |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### なめまくり

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 15 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | みず | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E+ | E+ | B |

技アイテム：アクアビット
追加効果：ひるみ

### すいこむ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 50 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | かぜ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E+ | A- | B+ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：スロー

### なみだの海

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 34 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | みず | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E- | B | B+ |

技アイテム：アクアオーブ
追加効果：なし

### くしゃみ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 18 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | かぜ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | C- | D | C- |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### バウバウ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 36 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | かぜ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | D | C+ | B |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：なし

### じゃれる

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 30 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E+ | B | B- |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：はずれじばく

### みみぴんた

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 10 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | D- | E+ |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### じだんだ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 29 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | つち | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E | C | B- |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：よろけ

### ねる

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 29 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中遠 | こころ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E- | E- | E- |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：ライフリカバリー

# エレキブタナマズ

バクー種　海岸

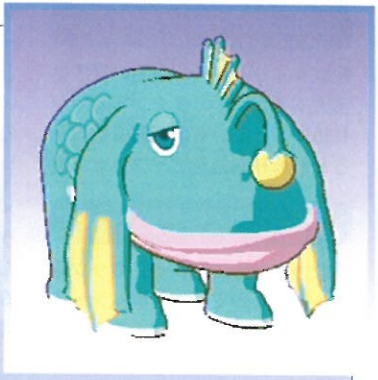
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 70 | 100 | 85 | 145 |
| トレーニング適性 | B | E | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 最遅 | 4.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | C | D | D | E | C | C |

| 特　徴 | おおぐい | かわりもの | はいかつりょう |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | みみびんた | なめまくり | |

雷にうたれたナマズが突然変異したモンスター。特徴を3つも持っているが、はいかつりょうはガッツ消費の多くて使えない技すいこむの威力を上げるだけ。バクー種に共通の大食い以外は育成には影響しない。性格はかわりものだが、とくに気をつけることはない。



**おすすめ円盤石**

① SMAP 006 SEXY SIX
SMAP
② 瓦礫の街～SEEK FOR LOVE～
GRASS VALLEY
③ あの紙ヒコーキくもり空わって
19（ジューク）

①は能力値の高いモンスターが再生できるディスク。②は賢さが低いのをフォローする魔法防御をあげる特徴、③はどうたいしりょくのついたタイプ。お勧め。

# コブー

バクー種　砂漠

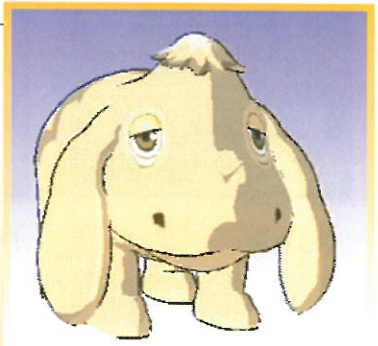
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 75 | 90 | 100 | 160 |
| トレーニング適性 | B | D | D | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 最遅 | 4.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | D | D | E | E | C |

| 特　徴 | おおぐい | のんき | にぶい |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、毛皮、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | くしゃみ | バク進 | |

盛り上がった頭のコブが印象的なタクラマ産のバクー種。性格がのんきなので、ストレスも溜まりにくいのだが、トレーニング効果も小さいのが痛い。寿命がかなり長めなので、じっくりと育てよう。苦手なブリリアでの育成前には「あかいぼうし」を装備しておくこと。



**おすすめ円盤石**

① 雪に願いを
槇原敬之
② Smap Vest disc1
SMAP
③ A album
KinKi Kids

①はぶあついけがわで丈夫さが上がっているもの、②は能力全体が強くなっているもの、③では他のパラメータは②より低いが力と体力が高いものが再生できる。

# レオーン

バクー種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 65 | 75 | 90 | 145 |
| トレーニング適性 | A | E | D | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 最遅 | 4.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | D | D | E | B | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | おおぐい | のんき |
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ヒフ、声 | |
| 初期技 | みみびんた | くしゃみ |

一応ライオンのモンスターらしいのだが、元がバクーなだけに迫力がない。コブーと同じくのんきな性格で、パラメータの上昇値が低い。その分ストレスや疲労の蓄積が少ないのでトレーニングの回数を増やしておこう。素早さが上がりにくいので、それを考慮した育成を。

**おすすめ円盤石**

① ストリートファイターZERO
カプコン
② The 7th Blues disc1
B'z
③ BE FREE
BY-SEXUAL

①は相手の魔法に対して有効な特徴まほうのちしき、②はパラメータ強化型、③には上がりにくい素早さが最初からかなり高めのモンスターが眠っている。

# バクシシ

バクー種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 65 | 55 | 85 | 155 |
| トレーニング適性 | A | D | E | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 最遅 | 4.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | D | B | B | B | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | おおぐい | こわいものしらず |
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、毛皮、ヒフ、声 | |
| 初期技 | なめまくり | バク進 |

バクーの中では珍しく、荒っぽい気性をもつ派生種。早熟弱型で成長期が3歳頃と遅めだが、ピークの期間が長いのでその分多めにパラメータを伸ばしていくことができる。性格はこわいものしらずでバトル前にしり込みをしない、猪突猛進がモットーなだけはある。

**おすすめ円盤石**

① ルパン三世 ワルサーP-38
バップ
② poker face
浜崎あゆみ

①は、賢さが低いバクシシ用に、特徴まほうにつよいがついているタイプを、②は、やはりパラメーターが優れているタイプを選考してみた。

# ビースリム

バクー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 85 | 75 | 85 | 150 |
| トレーニング適性 | B | D | D | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 普通 | 最遅 | 4.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | B | D | B | E | B | C |

| 特　徴 | おおぐい | しんけいしつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、毛皮、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | みみびんた | | くしゃみ |

コギャル風(?)の外見を持つビースリムは、なんとダイエットに悩む神経質なモンスター。その性格ゆえ、トレーニングに成功、大成功しやすいが、ストレスを多めに受けやすい。まあ、元々寿命が高いので、ストレスによる育成期間の減少も気にしないでいいだろう。

**おすすめ円盤石**

① ダンスダンスレボリューション
コナミ
② A・RA・WA
谷村有美

ダイエット用ということからなのか、ダンスゲームからの再生で発生するビースリム。②はエステサロンのCMソング。

第7回目

## MFなんでもコラム

# トチカの世界～歴史

ゲームの舞台となる大陸に、はるか昔から住んでいたトチカ人。彼らは“モンスター”と呼ばれる生き物を育て、その能力を活かして農作業や運搬の役に立てていました。そんな中、娯楽としてモンスター同士を戦わせる競技“バトル”と、そのバトルに参加するモンスターを専門的に育てる“ブリーダー”が生まれました。ブリーダーは、祭りなどでバトルを行い、そのお礼にお金や品物などお布施を受け取ることで、だんだんと商売として確立されていったのです。

トチカ人には、モンスターと意志を通じ合う能力があり、現在も受け継がれている。

モンスターバトルが生まれた経緯は、トチカの歴史と深く関わっていたようだ。

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## ピクシー編

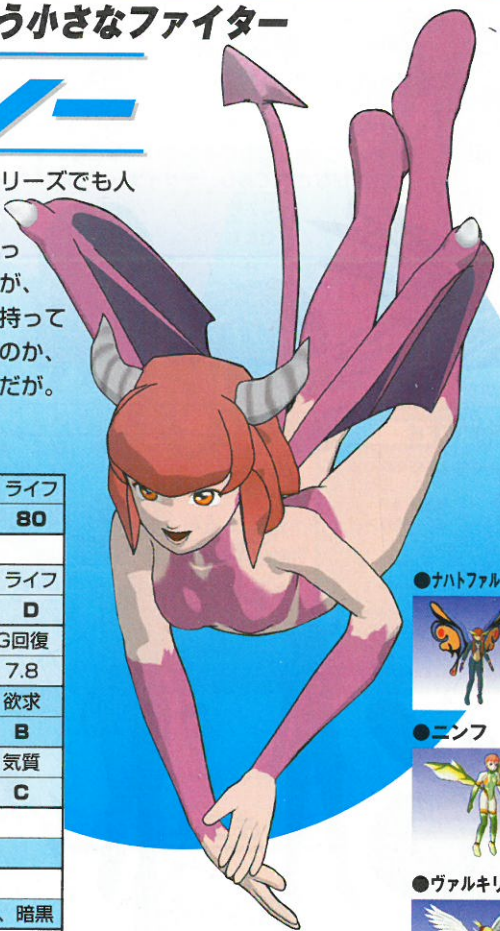
かわいらしい姿が人気を集めているピクシー。その特殊派生を含む4種のイラストを公開。なかでもヴァルキリーなどは、手にする武器といった細かなところまで設定がなされており、デザイナーの力の入れようがわかろうというものだ。

前作にも登場しているピクシーだが、今作のデザイン原案は、開発中にボツとなった企画に登場するマスコットキャラクターから流用された部分が多い。以前にはなかった足首の羽根などが、その名残といえる。

## しなやかに空を舞う小さなファイター

# ピクシー

その愛くるしい外見で、シリーズでも人気のモンスター。華奢な外見のとおり非力で、正面切ってのぶつかり合いは苦手だが、それを補う素早さと知性を持っている。チヤホヤされているのか、あつかい辛い性格も多いのだが。



| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 80 | 150 | 170 | 65 | 80 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| D | B | A | D | D |
| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 | |
| C | 早熟強 | 最速 | 7.8 | |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | |
| B | E | E | B | |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 | |
| D | C | B | C | |
| 特　徴 | | | | |
| わがまま | いじっぱり | | | |
| モンスター属性 | | | | |
| 拳、爪、歯、足、髪、ヒフ、声、暗黒 | | | | |
| 初期技 | | | | |
| サマーソルト | レイキャスト | | | |

●エンジェル

●ウンディーネ

●ピクシー

●ナハトファルター

●ファーン

●ニンフ

●バンシー

●ヴァルキリー

●ファンチューカ

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| さますめがね | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | ダメージ減るが回避下がる |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| チョーカー | 20,000 | 80 | 魅了技の状態変化率UP |
| ヘアバンド | 景品 | 40 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①真説ロマンスファイナルコンサート Mizue Final Concert PART1 ～感謝とやさしさのかて～
高田みづえ
②To Heart disk2
アクアプラス
③BAD COMMUNICATION
B'z

持ち技と噛み合わない特徴が多いが、①の「てつのしんぞう」はあって損はない。②と③はパラメータ、とくに賢さと素早さの高さを重視。②は丈夫さもそこそこ。

## 育成のポイント

種によって差はあるが、どれもライフや丈夫さ、力は上げにくく、素早さと賢さが上げやすい。ここまでハッキリ特徴があるなら、短所のカバーよりも長所の特化を目指そう。幸い習得技には賢さ技も多いので、それを主体に戦えばいい。素早さによる回避をメインにするので、できれば「フットワーク」などの特徴をつけたいところだ。

## バトルのポイント

育成方針と合わせ、力技は一切使わずに攻撃パターンを組み上げる。必勝パターンはレイキャストによる追加効果のひるみから、大ダメージをあたえるフェアリーダストにつなぐパターン。敵の攻撃は基本的に回避頼みになるが、当たったときに備えてヒールリングがあると心強い。相手のガッツを大きく奪うシルキーダンスもおすすめ。

賢さと素早さを中心に上げ、成長期にライフを補強。

ダメージは少ないが、追加効果がおいしい技なのだ。

## ピクシー種の覚える技

### スターライト

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 25 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | D⁻ | D | D |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### 星のつどい

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 50 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | D⁺ | B | D |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### ハートブレイカー

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 49 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁺ | B⁻ | B⁻ |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：ひるみ

### レイキャスト

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 13 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E⁺ | E⁺ | E⁺ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：ひるみ

### ヒールリング

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 48 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：ライフリカバリー

### フェアリーキッス

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 17 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | こころ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁻ | E⁻ | B⁺ |

技アイテム：アクアオーブ
追加効果：なし

### ウィンディランス

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 24 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | C⁻ | C⁻ | E⁺ |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### ミルキーウェイ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 32 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | こころ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁺ | D | B |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：こんらん

### シルキーダンス

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 28 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | こころ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁺ | E⁻ | E⁺ | B⁺ |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：なし

### サマーソルト

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 10 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E | E⁺ | E |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### フェアリーダスト

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 42 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁺ | E⁻ | C⁻ | C |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

### エレメントガード

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 46 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 超中遠 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：見切り

# エンジェル

ピクシー種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 140 | 160 | 90 | 95 |
| トレーニング適性 | D | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 速 | 7.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | B | B | D | B | C | C | D |

| 特　徴 | まじめ | ひかりのオーラ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、髪、ヒフ、声、神聖 | |
| 初期技 | レイキャスト | スターライト |

天使の使いである美しいモンスター。実際はそうではないらしいが、他の派生種に比べると、まじめであつかいやすい。ピクシーの中では丈夫さが上がりやすいうえ、成長型が持続なので、弱点を克服しやすい。「まじめ」特徴による、ストレスの蓄積には気をつけよう。

**おすすめ円盤石**

① ONLY THE STRONGEST WILL SURVIVE(国内盤)
HARRICANE #1
② るぶぷキューブ ルプ★さらだ
データム・ポリスター
③ シティ・オブ・エンジェル A面
ワーナー・ホーム・ビデオ

①はピクシー種の戦法と相性のいい「フットワーク」がうれしい。②は回復技に有利な特徴。③はB面からも同じモンスターが出る。

# ウンディーネ

ピクシー種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 75 | 135 | 160 | 85 | 105 |
| トレーニング適性 | D | C | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 速 | 7.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | じょうひん | みずのちしき |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声 | |
| 初期技 | サマーソルト | スターライト |

足がヒレのようになった、美しい水の妖精。当然「水のちしき」の特徴があるので、水属性に耐性がある。特徴に問題がなく育てやすいが、成長型が晩成なので序盤は苦労する。賢さと素早さの伸びがピクシーより若干少ないが、その分ライフが伸びやすい。

**おすすめ円盤石**

① スター・トレック ファースト・コンタクト
CIC・ビクタービデオ
② シンプル1500シリーズ VOL.2 THE 将棋
カルチュア・パブリッシャーズ
③ ずっといっしょ(メジャーウェーブ版)
ハムスター

①は回復技の効果を高める「いのちのちしき」。②は「フットワーク」。③は素早さの高さを考慮したがバランス面で①、②に劣る。

# ナハトファルター

## ピクシー種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 165 | 150 | 70 | 90 |
| トレーニング適性 | C | A | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 最速 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | せんさい |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声 |
| 初期技 | レイキャスト　ウィンディランス |

蝶のような艶やかな羽を持つ、魅力的なモンスター。見た目のハデさの割に「せんさい」特徴を持つので、ストレスの蓄積や敵のガッツダメージの増加に注意。素早さと賢さが非常に伸びやすいので、他の派生種よりも、その2点のトレーニングは重視しておこう。

### おすすめ円盤石

① LINKAGE
KATSUMI
② SO YOUNG
THE YELLOW MONKEY
③ 天空のエスカフローネ オリジナルサウンドトラック
ビクターエンタテインメント

再生確認枚数が少なくろくな特徴がないので、パラメータ重視で選択。①は賢さ、②はバランスの良さ、③は素早さの高さに注目。

# ファーン

## ピクシー種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 170 | 130 | 75 | 85 |
| トレーニング適性 | C | A | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 最速 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | C | C | B | C |

| 特　徴 | きまぐれ　かぜのちしき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声 |
| 初期技 | サマーソルト　ウィンディランス |

いつも元気いっぱいな森の妖精。ピクシーと仲が悪いのは、向こうがわがままで、こちらが「気まぐれ」の特徴を持つから？　やる気がランダムで変動するので注意したいところ。全派生種中、賢さが最も上がりにくいので、成長期に集中して高めておきたい。

### おすすめ円盤石

① PROMISED LAND（国内盤）
QUEENSRYCHE
② LIVE FROM LONDON
BON JOVI／ポリグラム
③ Neue Musik disc1
松任谷由実

特筆すべき特徴がなく、パラメータ重視でチョイス。①はライフが唯一3ケタ、②は若干上がりづらい賢さが高い。③はバランスの良さ。

# ニンフ

ピクシー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 80 | 130 | 165 | 100 | 100 |
| トレーニング適性 | D | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 速 | 7.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | D | E | D | B | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おっとり |
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声 |
| 初期技 | レイキャスト　スターライト |

いつも森でボーっとしている、のんびり屋の妖精。ピクシー種にしては素早さが上がりにくく、「おっとり」の特徴でトレーニング効果が低いので、育成には苦労するかも。成長型も晩成なので、序盤は箱入り娘状態で、しっかりと育て上げてから大会でお披露目しよう。

**おすすめ円盤石**

① FINAL FANTASY Ⅸ Original Soundtrack disc3
デジキューブ
② **THEM（国内盤）**
KING DIAMOND
③ **ビリー・ザ・ベスト VOLUME I**
ビリー・ジョエル

再生確認枚数が少ないので、パラメータ重視で選んだ。①は賢さと素早さが高く、②はバランス重視。③は「かぜにつよい」の特徴に注目。

# バンシー

ピクシー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 155 | 150 | 100 | 80 |
| トレーニング適性 | D | B | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 最速 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | B | D | D | C | B | E |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | そっけない　やみのオーラ |
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声、暗黒 |
| 初期技 | レイキャスト　スターライト |

深い悲しみを背負った、嘆きの精。その性質のせいか、「そっけない」と心属性の攻撃に強い「闇のオーラ」を持つ。他の派生種に比べて、得意・不得意分野が激しくなく、ライフ以外はそこそこ適性がある。成長型も持続型なので、長所を伸ばしつつ弱点も少しは鍛えよう。

**おすすめ円盤石**

① **The Memory of Trees（輸入盤）**
Enya
② **クラッシュ・バンディクー カーニバル**
SCEJ

再生確認枚数が非常に少ないので、2枚だけを推薦。①はすべてのパラメータが3ケタ。②は平凡なパラメータだが、入手しやすいか。

# ヴァルキリー

## ピクシー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 150 | 135 | 100 | 95 |
| トレーニング適性 | B | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 最速 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | B | B | C | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | つよき |
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声、神聖 |
| 初期技 | レイキャスト　スターライト |

戦乙女とも呼ばれる、戦うために生まれてきた妖精。他の派生種と違い力も上げやすいので、力技もチョイスできる。初期パラメータも高く、成長タイプも持続型なので、じっくり育てれば確実に強くできるだろう。ちなみに、タクラマ最強のレイディアンスはこの種族。

### おすすめ円盤石

① ボクの背中には羽根がある
KinKi Kids

出現が確認できたのは、この1枚のみ。タイトルから予想ができそうだが、ヴァルキリーが出てくるゲームから再生できないのは不思議!?

# ファンチューカ

## ピクシー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 165 | 135 | 65 | 85 |
| トレーニング適性 | C | A | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 最速 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | C | B | C | C | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | かっぱつ |
| モンスター属性 | 拳、爪、歯、足、ヒフ、髪、声 |
| 初期技 | サマーソルト　ウィンディランス |

頭のおだんごとチャイナドレスがチャームポイント。中華風の美少女をイメージした妖精。見た目どおり「かっぱつ」の特徴を持ち、素早さの適性が全派生種中最高を誇る。初期パラメータの素早さも高いうえ、成長型も早熟なので、序盤からどんどん長所を伸ばそう。

### おすすめ円盤石

① 真・三國無双
コーエー

ヴァルキリーと同じく、この1枚からしか再生は確認できず。中華風の装いのキャラクターだけに、中国を舞台にしたゲームと縁が深い!?

## 剣を携えて戦いへ赴く騎士

# デュラハン

武器を持った鎧という姿は、モンスターというより騎士に近い。パラメータも見た目通りで、力と丈夫さがダントツに高く設定されている。他のモンスターに比べて、寿命が長い種族なので、じっくりと育てていくことができるだろう。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 125 | 70 | 90 | 175 | 100 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | D | C | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 持続 | 遅 | 6 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| B | C | A | D |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| C | B | B | D |

| 特　徴 | |
|---|---|
| ヨロイ | ストイック |
| モンスター属性 | |
| 拳、足、武器、マント、人工物、声 | |
| 初期技 | |
| フウライ | イカズチ |

●ハイランダー



●ドライドン



●ガルーダ

●ルインセクター



●デュラハン



●キャバリー

●マサラ

●フォレストラ

●エンキ

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| あかいほうせき | 5,000 | 40 | 火技からのダメージ減 |
| ひたいかざり | 5,000 | 40 | |
| あおいほうせき | 5,000 | 30 | 水技からのダメージ減 |
| ほねのむねあて | 8,000 | 60 | |
| ワシのエンブレム | 8,000 | 60 | 風技への回避率UP |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| つきのエンブレム | 20,000 | 50 | |
| はねかざり | 景品 | 80 | |
| いっぽんつの | 探索 | 50 | 角技のダメージ増 |
| まきつの | 探索 | 50 | |

### おすすめ円盤石

①テーマパーク
エレクトロニック・アーツ・ビクター
②月光
爆風スランプ
③ルパン三世 カリオストロの城 -再会- disc1(the Best版)
アフーミック・エースエンタテイメント／東北新社

①は「こおりのちしき」で弱点を減らすのが目的。②の「しょうしょく」は、なにもないよりはマシ程度。いっそのこと③のようにパラメータが高い方がいいかも。

## 育成のポイント

何はともあれ、力を上げる。賢さのトレーニング適性も悪くはないが、長所をより伸ばした方が良いだろう。ライフの適性の低さは、丈夫さを上げてカバー。最も適性の低い素早さは、継続的に上げていこう。武器属性の技が多いので、探索ではするどいやいばの修得を狙ってみるのもよい。さらに攻撃力アップが望めるはずだ。

ライフと素早さは、育成で可能な限り補おう。

## バトルのポイント

序盤はナダレ、イカズチでダメージを与えていこう。ナダレは命中率の低さが難点だが、「ヒルミ」が期待できる。その後は力を上げていればミダレイカズチ、賢さを上げていればシップウがおすすめ。命中率に問題ありだが、レップウも捨てがたい。ガッツ消費量の多い強力・特殊技は、いかにヒットさせる状況を作るかがポイントだ。

「ヨロケ」「ヒルミ」といった効果を使いこなせ。

## デュラハン種の覚える技

### イカズチ

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | C | E+ |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### センプウ

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D+ | B | E+ |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### テンライ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D+ | A | D |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：なし

### ナダレ

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E+ | D | E |

技アイテム：アクアビット
追加効果：よろけ

### レップウ

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | A | B | E- |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### フウライ

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | E | D- | E |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### シップウ

| 消費ガッツ | 25 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | (きる+かぜ) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | D- | C- | E+ |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：ひるみ

### ソウキャク

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | D- | E+ |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### ミダレイカズチ

| 消費ガッツ | 48 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D | B | D |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

### ジライ

| 消費ガッツ | 38 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | (つく+つち) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | C | B | C- |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：なし

# ハイランダー

デュラハン種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 70 | 85 | 150 | 110 |
| トレーニング適性 | B | D | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | C | B | D | D |

| 特　徴 | ヨロイ | クール | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、武器、マント、人工物、声 | | |
| 初期技 | フウライ | ナダレ | |

雪原に適応したデュラハン種。伝説の地を目指して命を落とした戦士の魂が、生まれ変わった姿といわれている。力に優れたモンスターなので、そこを重点的にトレーニングさせよう。丈夫さはまずまずだが、他のトレーニング適性がちょっと低めなのが残念。

**おすすめ円盤石**

① あきらめずに行こう!!
THE 虎舞竜
② Miss MOONLIGHT
黒夢
③ I DON'T LIKE MYSELF
SION

残念ながら、追加で特徴がついたディスクは発見できなかった。ここに上げた3枚は、パラメータが高いものから順に選んだものだ。

# ドライドン

デュラハン種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 65 | 80 | 145 | 105 |
| トレーニング適性 | B | E | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 持続 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | C | B | D | D |

| 特　徴 | ヨロイ | がんこ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、武器、人工物、声 | | |
| 初期技 | ソウキャク | イカズチ | |

海に生まれ、そして死んでいった男たちの生まれ変わりといわれているドライドン。種族の中では珍しく、海らしい色をしたアックスを武器としている。素早さとライフの適性が低いのが気になるところ。成長タイプが持続なので、つねに弱点を克服するトレーニングを。

**おすすめ円盤石**

① THE BOOM 2
THE BOOM
② はるか遠き国の物語（イメージアルバム）
原作：碧ゆかこ／日本コロムビア

素早さに問題の残るデュラハン種だけに、特徴による回避率のアップは嬉しいところ。「てつのしんぞう」で疲労も抑えたい。

# ガルーダ

デュラハン種　砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 100 | 95 | 110 | 90 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 遅 | 5.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | D | B | B | D | D |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | ヨロイ | ねっけつ | |
| モンスター属性 | 拳、足、武器、マント、人工物、声 | | |
| 初期技 | フウライ | イカズチ | |

砂漠の熱風に負けない、熱い魂を持った戦士。かつて空を自在に駆け回っていたためか、素早さの適性が高い。そのかわりではないだろうが、力がちょっと低いのが残念だ。とはいえ、十分バトルに絶えられるレベル。きっちり育成すれば、かなりの強さを誇るはずだ。

**おすすめ円盤石**

① Surrender（輸入盤）
The Chemical Brothers
② スーパーロボット魂 ボーカルベストセレクション
ファーストスマイル・エンタテインメント

輸入盤ということで入手が難しいかもしれないが、①の「いなずまのちしき」は、デュラハン種に適した特徴。できれば入手したい。

# ルインセクター

デュラハン種　密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 85 | 100 | 135 | 95 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | A | B | D | D |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | ヨロイ | こうせんてき | |
| モンスター属性 | 拳、足、武器、マント、人工物、声 | | |
| 初期技 | ソウキャク | フウライ | |

首狩り族と恐れられれたルイン・セクターの鎧にモンスターの魂が入り込んで生まれたモンスター。残念ながら、その鎧の持ち主はいまだ行方不明のままだという。ライフを除けば、可もなく不可もなくといったトレーニング適性。ブリーダーの手腕が求められる。

**おすすめ円盤石**

① MOTHER disc2
原由子
② SHOUT
NIGHT HAWKS
③ HARD WAY
SHOW-YA

①の「ぜつえんかこう」はカミナリ技を軽減する特徴。②と③の特徴は役に立たないものばかりだが、パラメータの高さを買ってチョイスした。

# キャバリー

デュラハン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 95 | 85 | 150 | 105 |
| トレーニング適性 | C | C | D | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟強 | 遅 | 5.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | D | B | B | D | D |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | ヨロイ | こわいものしらず |
| モンスター属性 | 拳、足、武器、人工物、声 | |
| 初期技 | ソウキャク | ナダレ |

異世界ホルン・ホースからやって来た戦士。卓越した槍さばきは、芸術とすらいわれる。目立って高くはないものの、力、素早さともにまずまずのトレーニング適性を誇る。成長型が早熟なことを活かし、序盤に一気にトレーニングを積んで、より強力に仕上げよう。

**おすすめ円盤石**

① リンダキューブ完全版 disc1
アスキー
② ラストシーン
布袋寅泰
③ スーパーユーロビートVOL.110 ミレニアム・アニヴァーサリー・ノンストップ・メガミックス disc1
V.A.

①、②共に防御系の特徴がつけられるのは助かるところ。③はパラメータが高いために選ばれたため、「いしあたま」はオマケ。

# マサラ

デュラハン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 80 | 90 | 175 | 100 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | D | B | D | D |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | ヨロイ | やみのオーラ　きむずかしい |
| モンスター属性 | 拳、足、武器、マント、人工物、声 | |
| 初期技 | ソウキャク | イカズチ |

光の戦士といわれたマサラだが、魔剣を手にして以来、心を乱し、身体の色もくすんでしまったらしい。そのためか、「やみのオーラ」といった特徴を備えている。力と丈夫さに優れており、この部分を中心に育成していくといいだろう。

**おすすめ円盤石**

① ボンベイ
日本コロムビア

マサラの再生が確認されたのはこのDVDだけ。インド・マサラ・ムービーということで、マサラつながり……らしい。

# フォレストーラ

デュラハン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 75 | 85 | 175 | 85 |
| トレーニング適性 | C | D | D | B | E |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 持続 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | D | B | D | D |

| 特　徴 | ヨロイ | ひかりのオーラ | じょうひん |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、武器、人工物、声 | | |
| 初期技 | フウライ | イカズチ | |

破邪の力を秘めた剣を携えた、古の騎士。モークスで開かれる5大大会のボスはこの派生種。力よりも丈夫さに長けるが、素早さ、賢さ、ライフのトレーニング適性は低め。持続タイプであることを活かして、地道な育成を積んでいこう。なお、属性にはマントがない。

**おすすめ円盤石**

① The Final Experiment（国内盤）
AYREON
② LEVEL4
T.M.Revolution
③ デスペラード
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

再生できるディスクはもう1枚あるが、どれも特徴が追加されないのが残念。手持ちのディスクか、パラメータで選ぼう。

# エンキ

デュラハン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 85 | 90 | 140 | 125 |
| トレーニング適性 | C | D | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成強 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | A | B | D | D |

| 特　徴 | ヨロイ | こうせんてき | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、武器、人工物、声 | | |
| 初期技 | イカズチ | ナダレ | |

その昔、トチカと戦争していた国の兵士が着ていた鎧に魂が入り込み、動き出したらしい。呪いの鎧ともいわれている。素早さ以外バランスの良いトレーニング適性だが、晩成タイプなので序盤は苦労するかも。根気よく育てれば、かなり強くなるだろう。

**おすすめ円盤石**

① 鬼武者
カプコン
② 決戦
コーエー

再生できるディスクは、この2枚が発見された。どちらのタイトルも、非常に納得のいくもの。強さはどちらも変わらない。

# 強力な打撃で一撃必殺

# ナーガ

切れ味の鋭い爪と長い尻尾を持つナーガは、何よりも戦いを好む勇敢な戦士。ライフ、丈夫さ、力がバランスよく高い肉弾戦向きのモンスターである。その性格上、ストレスを溜めないように適度に大会に出場させよう。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 160 | 130 | 120 | 145 | 120 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| B | D | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| B | D | E | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| A | B | D | D |

| 特　徴 | |
|---|---|
| こうせんてき | |

| モンスター属性 |
|---|
| 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ニードルカッター | ヘビーパンチ |

●リョザン

●マーマン

●ナーガ

●ヴァイパー

●アスピス

●エキドナ

●クロール

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 60 | |
| おヒゲ | 2,000 | 40 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| くさりのかざり | 3,000 | 80 | |
| とげつきかざり | 3,000 | 80 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| てっきゅう | 5,000 | 80 | |
| くろのエンブレム | 8,000 | 80 | 暗黒技の回避UP |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| ヘビのエンブレム | 景品 | 50 | 暗黒技の回避UP |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| おさかな | 探索 | 80 | |
| カニ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①ザ・ラスト・ライヴ disc1
プリンセス・プリンセス
②SPY
槇原敬之
③ベストセラー
谷村有美

①のしなやかなしっぽは命中率を、②のするどいツメは攻撃力とナーガの技の効果を上昇させることができる。③のどうたいしりょくは低い命中率のカバーに。

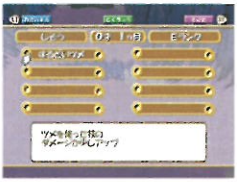
## 育成のポイント

賢さはほとんど忘れてしまって構わないので、パワーファイターの特色を活かし、力をメインに育成してKO率を上げよう。ライフと素早さもある程度伸ばしておきたい。寿命は短いのでストレスや疲労がたまるような行為はひかえること。応用トレーニングや苦手な育成地は避け、極力無駄の無いスマートな育成を心がけよう。

## バトルのポイント

高い攻撃力を持つ爪技や尻尾技を多数所持しているが、全体的に命中率が低めなので、しびれ効果のあるポイズンシャワーはぜひ取っておきたいところ。それ以外に使っていきたい技はヘビーパンチ。ナーガの技の中では命中率、威力ともに高く、これを鍛えておくことで、後半まで何かと役に立つだろう。ガッツ回復が割と早めなのもうれしいところだ。

モークスでの基本トレーニングが一番お勧め。



爪や尻尾技の性能を上げる特徴は是非入手したい。

## ナーガ種の覚える技

### ダブルストレート

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | C- | C | E+ |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### スクリューダイブ

| 消費ガッツ | 51 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | D+ | A- | D |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### ポイズンシャワー

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E+ | D | C |

技アイテム：アクアビット
追加効果：しびれ

### 真空弾

| 消費ガッツ | 37 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D | C- | C+ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### エナジードレイン

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E | B- | E- |

技アイテム：アクアオーブ
追加効果：ドレイン

### ニードルカッター

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | D- | E |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### パワーシザース

| 消費ガッツ | 25 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | D- | C- | E+ |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：なし

### パワーコンボ

| 消費ガッツ | 41 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E | D+ | B+ | C |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：なし

### ヘビーパンチ

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E+ | D | E- |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### ボーンブレイカー

| 消費ガッツ | 33 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | A+ | C | E+ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

# リョザン

ナーガ種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 130 | 120 | 135 | 135 |
| トレーニング適性 | C | D | D | C | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 晩成弱 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | A | B | D | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | こうせんてき |
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 |
| 初期技 | ニードルカッター　ヘビーパンチ |

氷の鎧を身にまとったブリリア産ナーガ種。育成開始時の全パラメータがバランス良くまとまり、安定した内容のバトルを望めるだろう。タイプは晩成型だが、元々の能力が高いので最初のうちから大会に参加していってもいい。ヘビーパンチを装備しているのも心強い。

**おすすめ円盤石**

① PANIC ATTACK
ユニコーン
② BILLIONAIRE
trf
③ パチスロ必勝本 DVD SPECIAL 究極攻略決定版!
パイオニアLDC

①から再生されるデータは目をみはるほどの強さのパラメータが。②からはどうたいしりょく、③からはてつのしんぞうのついたモンスターが再生される。

# マーマン

ナーガ種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 150 | 130 | 130 | 115 |
| トレーニング適性 | C | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 普通 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | A | B | D | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | こうせんてき |
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 |
| 初期技 | ヘビーパンチ　ダブルストレート |

手が水かきになっていることと、魚のような尾が目立つマーマン。成長タイプは普通で、ほとんどのトレーニングを得意としているので育成には向いている。しかし、最初に装備している技が命中率の低いものばかりなのは玉に傷。探索でポイズンシャワーを入手しよう。

**おすすめ円盤石**

① 45歳の地図
爆風スランプ
② Trouble In Heaven
宇都宮隆

①で再生されるデータはしなやかなしっぽがついたもの。②からは攻撃力の高いマーマンが誕生する。

# アスピス

## ナーガ種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 140 | 115 | 135 | 110 |
| トレーニング適性 | B | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟強 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | A | B | D | D |

| 特徴 | こうせんてき | じごくみみ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 | |
| 初期技 | ニードルカッター | ポイズンシャワー |

エジプトの壁画に描かれる神様とコブラのイメージを合わせ持つモンスター。成長タイプが早熟強なので、ライフと素早さは序盤に一気に上げること。特徴のじごくみみにより、音攻撃のダメージを受けやすいので、間合い調整により音技の撃てない距離をキープしよう。

### おすすめ円盤石

① Tomorrow never knows
Mr. Children
② Pure
PAMELAH
③ グランツーリスモ3 A-spec
SCEJ

①は特徴てつのしんぞうにより疲労がたまりにくく、②はパラメータの数値が全体的に良質なもの、③からは攻撃力の高いタイプを産み出すことができる。

# ヴァイパー

## ナーガ種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 160 | 130 | 135 | 145 | 120 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 晩成弱 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | A | B | D | D |

| 特徴 | こうせんてき | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 | |
| 初期技 | ヘビーパンチ | ポイズンシャワー |

緑色が鮮やかなナーガの派生種。能力値がブリリア産のリョザンと良く似ており、パラメータ的には全体がわずかに上回っている感じだ。晩成型なので、育成方法もまったく同じ。初期技の構成に若干違いがあるが、ポイズンシャワー後の追撃を狙う戦法には変わりがない。

### おすすめ円盤石

① HEARTS
PAMELAH
② THE HOUSE OF THE DEAD 2
セガ・エンタープライゼス
③ 服部
ユニコーン

①、②の2枚ディスクは、各能力の標準値を大幅に上のせした感じのパラメータで、③は180を超える驚異の攻撃力を持つヴァイパーが出現するディスク。

# エキドナ

ナーガ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 170 | 120 | 90 | 150 | 110 |
| トレーニング適性 | B | D | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 6.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | E | C | A | B | D | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | こうせんてき　やみのオーラ |
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声、暗黒 |
| 初期技 | ヘビーパンチ　ダブルストレート |

黒いウロコが不気味な印象を与える、強力そうなモンスター。ナーガ種にしては能力の成長値にばらつきがあるが、力の成長率が異様に高く、一撃を狙った戦法にさらに磨きをかけられる。特徴であるやみのオーラは、心属性の技からのダメージを軽減する優れもの。

**おすすめ円盤石**

① DRIVE ME CRAZY
山下久美子
② 永遠
ZARD
③ Memory 青春の光
モーニング娘。

ここに挙げたどのディスクをトチカン神殿で再生しても、能力値が優秀なモンスターが登場。②は攻撃力、③は丈夫さが特に秀でているものが出現する。

# クロール

ナーガ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 150 | 125 | 135 | 125 |
| トレーニング適性 | C | C | D | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 6.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | C | C | D | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | はいかつりょう |
| モンスター属性 | 拳、爪、牙、歯、尻尾、ウロコ、声 |
| 初期技 | ヘビーパンチ　ダブルストレート |

水泳帽にスイムスーツと、強面ぞろいのナーガ種の中では、かなり異彩をはなつユーモラスな姿。こうせんてきな性格を持っていないのもこの種だけである。特徴のはいかつりょうは息属性の技の威力を上げる。ゴートの探索でポイズンシャワーを手に入れておこう。

**おすすめ円盤石**

① シンクロナイズド・ラブ
ジョー・リノイエ

クロールは、ジョー・リノイエのマキシシングル「シンクロナイズド・ラブ」からのみ生まれた。他のディスクからはこのモンスターの姿は発見できなかった。

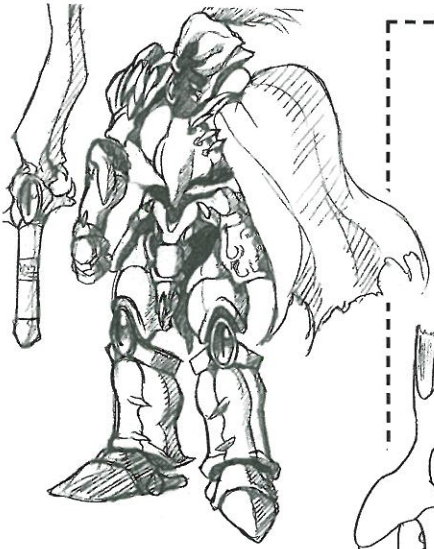
モンスターファーム
# イラストギャラリー
## デュラハン・ナーガ編

### デュラハン

しっかりとした人型のモンスターであるデュラハンは、鎧のデザインや立ち振る舞いのラフが意外と多い。死ぬ時はその象徴として剣が折れる、などといった武人らしい演出も考えられていたが、残念ながら実現しなかったようだ。

### ナーガ

半人半蛇のモンスターというより、半魚人としてみた方がしっくりくるラフイラスト。半魚人という種族なのか、ナーガ種のゴート派生の案なのかわからないが、目のイメージや指示などは、ちょっと不気味ですらある。手のハサミは結構痛そう。



## 大鎌をたずさえた謎の黒マント

# ジョーカー

死神のような大鎌をたずさえたジョーカーは、トチカの人々の間で伝説とされていた幻のモンスター。地域派生種がいないのが特徴で、能力的には賢さと素早さが高く、寿命は短め。ゴートの闇大会のイベントを起こすことで、初めて円盤石による再生が可能となる。

●ジョーカー



●マギー



| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 125 | 130 | 170 | 90 | 105 |
| トレーニング適性 | B | C | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 持続 | 普通 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | D | B | C | B | E | E |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | やみのオーラ | プライドが高い |
| モンスター属性 | 暗黒、マント、髪、武器 | |
| 初期技 | アッパーアタック | スラッシュ |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ベレーぼう | 2,000 | 40 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| あかいぼうせき | 5,000 | 60 | 火技からのダメージ減 |
| あおいぼうせき | 5,000 | 60 | 水技からのダメージ減 |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| かめん | 5,000 | 80 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| シルクハット | 8,000 | 40 | |
| ふういんのおふだ | 8,000 | 60 | 魔法技からのダメージ減、回避減 |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| カラスのはね | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①UP AROUND THE BEND~SUPER BESTS(国内盤)
HANOI ROCKS
②レボリューションX™
アクレイムジャパン

①のCDには武器を使った攻撃の威力が増す特徴するどいやいばが装備。②のCDでは能力値のすべてのパラメータが平均よりかなり高いものから選考してみた。

## 育成のポイント

丈夫さ以外はすべて上がりやすいのだが、寿命が短めなので、必要となる能力だけをピックアップして鍛えていこう。上昇しにくい丈夫さは、成長期にうまく補強していくといいだろう。過度のトレーニングやストレスを与えるような、寿命を縮める行為はひかえること。とにかく、ムダだと思える行動は、極力避けるようにしよう。

苦手な地域が無いので、効率のいい場所で育成を。

## バトルのポイント

消費ガッツが少なく、命中率も高いデスサイズが強力なので、遠距離から連発して相手の体力を削ろう。相手のガッツのほとんどを奪うファントムクロスは「こんらん」の追加効果までついたいたれりつくせりな技。これがなければ、少々威力は下がるが同タイプのイビルスピリットを使おう。相手混乱後は威力の高い技を決めるべし。

技レベルの上昇で、命中率の上がる技が多い

## ジョーカー種の覚える技

### スラッシュ

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | D- | C- | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ダークフレイム

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | ほのお+まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | B+ | D |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### デスクロー

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E | D+ | E- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | ライフドレイン |

### イビルスピリット

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E- | C+ | B |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### ファントムクロス

| 消費ガッツ | 29 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E- | D | A |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### デスサイズ

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | C- | D | E |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### エアスラッシュ

| 消費ガッツ | 27 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる+かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | B- | C | E+ |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### デスゲート

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E | B | C |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### アッパーアタック

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E | D- | E+ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### カオススラッシュ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | D+ | A- | C- |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# マギー

ジョーカー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 150 | 160 | 80 | 110 |
| トレーニング適性 | C | B | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 持続 | 普通 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | E | D | B | D | C | E | E |

| 特　徴 | げんわくのマント | かわりもの |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 暗黒、マント、髪、武器 | |
| 初期技 | アッパーアタック | スラッシュ |

マジシャンのような外見を持つ唯一の派生種。鎌の代わりにピコピコハンマーという愉快な武器を手にしているが、総合能力はジョーカーより一回り上となっている。特徴であるげんわくのマントで相手の攻撃をかわしやすくなっているのも優れた点の一つだ。

**おすすめ円盤石**

① MAGIC
MAX
② モンスターファームバトルカード
テクモ

マギーは魔術つながりのタイトルであるMAXのCD「MAGIC」と、関連ソフトである「モンスターファームバトルカード」のふたつのディスク中に潜んでいる。

モンスターファーム
## イラストギャラリー
## ジョーカー編

前作から引き続き登場となるジョーカーだが、そのデザインは継承しながらも新しいものとなっている。デュラハンのように肉体を持たず、鎧のようなパーツで構成されているためか、前作以上に不気味なイメージが作られている。ラフのイメージイラストからも、それが強く感じられる。

# ジョーカー再生への道

ジョーカーを再生するためには、まずゴートを解放していることが条件。その他のステップも少々複雑だが、ジョーカーはそれに見合うだけの強さを秘めている。一流のブリーダーを目指すなら、こなしておきたいイベントだ。

## ジョーカー再生イベント

### ① カイの買収

バーン、ジェナと知り合い、モンスターランクがB以上になっていると、1月2週目にカイが登場。八百長を持ちかけてくるが、それをフレリアが断ったことでバトルするハメになる。これに勝てば、次のステップへ。

スケアー
ナーガ種：森派生

| | |
|---|---|
| ライフ | 374 |
| ちから | 396 |
| かしこさ | 242 |
| すばやさ | 316 |
| じょうぶさ | 360 |

### ② カイの誘い

カイの八百長を退けた後で、ブリーダーランクS以上、他にグループイベントを進めておらず、かつモンスターの寿命が半分以上あれば、8月以降にカイが現れて「闇大会」に出場するためのアイテムをくれる。

### ③ 闇大会

②をこなすと、ジェナとモシャから「闇大会」の話が聞ける。それをこなした後、11月2週にゴートにいると、闇大会へ参加することができる。闇大会自体はカイのワナなのだが、そこへ突然、ジョーカーを従えたダッガが乱入。ここでジョーカーとのバトルをして、勝利すればジョーカー再生のアイテムがもらえる。

見た目の恐ろしさだけでなく、かなりの実力を持つコールベイン。先手先手で相手に攻撃させないようにしよう。勝負に負けると寿命を吸い取られる。

コールベイン
ジョーカー種：森派生

| | |
|---|---|
| ライフ | 412 |
| ちから | 506 |
| かしこさ | 534 |
| すばやさ | 486 |
| じょうぶさ | 248 |

### ④ 闇大会について

闇大会で勝利した後にゴートで1週過ごすと、ジェナが現れてカイや闇大会について聞いてくる。フレリアを心配するジェナの心づかいが感じられるイベントだ。

### ⑤ モシャにジョーカーの報告

闇大会後、モークスに行くとモシャばーちゃんが現れ、ジョーカーの話をする。勝ったごほうびに「トンプリのみつ」という疲労回復アイテムをもらえる。

### ⑥ 神殿へ報告

ジョーカー再生アイテムを持って神殿を訪れると、ジョーカーの再生ができるようになる。これで円盤石からジョーカーが生まれるようになるのだ。

### ⑦ ジョーカー再生

素の状態でもかなりの強さのジョーカー。再生できる円盤石は少ないが、一度は育成してみたい。なお再生条件をクリアしないと、図鑑のデータのコピーはできない。

## 三位一体、抜群のチームワーク

# コロペンドラ

バトルやトレーニング、寝食までも3匹一緒で行動する仲良しモンスター。非常に長寿であり、ライフと素早さ以外の能力は低め。アクセサリーを見ると左側から名前が「コロ」「ペン」「ドラ」となっているらしい。

●コロニット

●フカズキン

●コロダンゴ

●コロペンドラ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 50 | 110 | 50 | 80 | 155 |
| トレーニング適性 | D | C | D | D | A |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | |
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | ピンボール　スイング |

●マリンバ

●カプッコロ

### おすすめ円盤石

①ヴァルキリープロファイル disc1
エニックス
②パイロットになりたくて
プリンセス・プリンセス
③That's EURO BEAT VOL12
V.A.

①は充実したパラメータが魅力。②はどうたいしりょくの特徴が付いたもの。③は育成しにくい賢さによる魔法耐性の低さを考慮し、まほうにつよいを選考。

### アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| コロのひとみ | 8,000 | 30 | 技の命中率UP |
| ペンのつの | 8,000 | 30 | 技の攻撃力UP |
| ドラのつばさ | 8,000 | 60 | 回避率UP |
| ちょうのはね | 探索 | 40 | |
| ちょうのはね | 探索 | 40 | |
| ちょうのはね | 探索 | 40 | |
| くわがたのはさみ | 探索 | 40 | |
| くわがたのはさみ | 探索 | 40 | |
| くわがたのはさみ | 探索 | 40 | |

## 育成のポイント

派生種によって極端に成長率が変わるが、基本的にライフと素早さの2つは上がりやすい。この種は賢さ技を2つしか持っていないので、ピーク時を狙って力を上昇させておこう。トレーニング回数を増やすためには、特徴で7つのしんぞうを持っていると便利。寿命が長いからといってハードな育成はせずに、無理のない育成メニューを消化させよう。

この種は一体一体にアクセサリーを装備できる。

## バトルのポイント

ガッツ回復がかなり遅いので、コロケットやブラックホールなどの消費ガッツの多い技の使用は抑えておきたい。代わりに使うのは命中率が高く、大ダメージが狙えるぐるるるりんあたり。これがないときは、バリボーやピンボールで代用すること。自分のライフを半減させ、ガッツを回復するミーティングは面白い技。使用後は技を連発しよう。

相手によっては、ミーティングの使用は自殺行為だが。

## コロペンドラ種の覚える技

### ピンボール

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | D⁻ | E⁺ |

技アイテム：フレアビット
追加効果：ひるみ

### サンダダダン

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | C⁻ | B | D |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：なし

### バリボー

| 消費ガッツ | 27 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | D | C⁺ | D⁻ |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：なし

### スイング

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | E | D | E⁺ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：なし

### バランス

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | D⁻ | C⁻ | B⁻ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：なし

### ミーティング

| 消費ガッツ | 23 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

技アイテム：アクアオーブ
追加効果：ガッツリカバリー

### ゴーゴーゴー

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E⁻ | C | E⁺ |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：よろけ

### コロケット

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく+ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：なし

### ブラックホール

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | B⁺ | E⁻ |

技アイテム：オーロラオーブ
追加効果：ドレイン

### ローリング

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E | C⁺ | E |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### ぐるるるりん

| 消費ガッツ | 33 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | E⁺ | B⁻ | E⁺ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

# コロニット

コロペンドラ種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 65 | 140 | 65 | 75 | 125 |
| トレーニング適性 | C | B | C | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成強 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | |
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | スイング　ローリング |

毛糸のような太い毛にくるまれた雪原派生のコロニット。晩成強の成長タイプに寿命が長めなことも手伝って、成長ピークを迎えるのがかなり遅い。丈夫さ以外のトレーニングに苦手なものが無いので、1年ほどバトルを控え、ゆったりとまんべんなく育て上げよう。

### おすすめ円盤石

① サンキュ。
DREAMS COME TRUE
② 夏だね
チューブ
③ シンプル1500実用シリーズ VOL.03 姓名判断
ディースリー・パブリッシャー

①、②は能力値が全体的に高め。丈夫さよりも回避率を重視したい場合は③の特徴フットワークが入ったディスクを再生するといい。

# フカズキン

コロペンドラ種

海岸

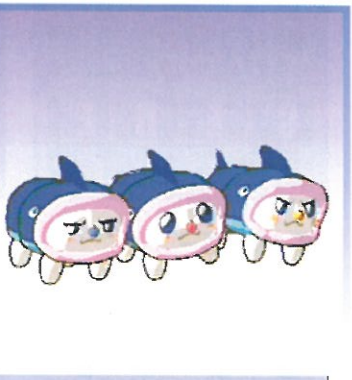
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 70 | 100 | 50 | 80 | 155 |
| トレーニング適性 | C | C | D | D | A |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 早熟弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | |
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | ローリング　ゴーゴーゴー |

サメの着ぐるみを体に着込んだおかしなトリオ。能力値の中ではライフが高く、これを上昇させるトレーニングも得意。コロペンドラ種では珍しく早熟型の成長をするが、寿命が長いため数値の上昇は緩やか。育成メニューも他の派生種とあまり変えずともいいだろう。



### おすすめ円盤石

① ステークスウイナー G1完全制覇への道
ザウルス
② FOXTROT
相川七瀬
③ シンプル1500シリーズ VOL.12 THE クイズ
カルチュア・パブリッシャーズ

①はスナイパーによる投射属性技の強化。②は雷技の防御効果を上げるいなずまのちしき、③は炎技の防御を高めるほのおのちしきをもつ。

# コロダンゴ

コロペンドラ種　砂漠

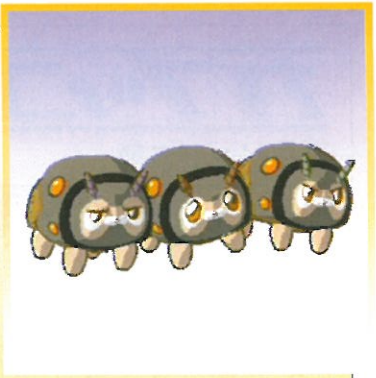
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 55 | 115 | 50 | 155 | 80 |
| トレーニング適性 | D | C | D | A | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| 特　徴 | かたいヒフ |
|---|---|
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | スイング　ゴーゴーゴー |

かたいヒフに身を包まれたコロダンゴは、他の派生種と全く逆で、ライフが低く、丈夫さが高いコロペンドラ種の中の異端児。この特性を考え、育成では素早さと丈夫さを上げ、力とライフはそれを補助する形が理想。種族の中で唯一特徴を持っているのも珍しい。



**おすすめ円盤石**

① Christmas
猿岩石
② SUPERNATURAL（国内盤）
SANTANA
③ LANI ～Heavenly Garden～
杏里

ブリリアでトレーニングしたいなら①を、回避率を上げたいなら②のフットワーク、能力が望みなら③のディスクを使おう。

# マリンバ

コロペンドラ種　森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 50 | 105 | 70 | 95 | 145 |
| トレーニング適性 | D | C | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 普通 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | ピンボール　ローリング |

縦に並ぶと、一本の丸太と間違えそうな格好のマリンバ。ライフ関連のパラメータが高く、特に成長時の伸び率はかなりのもの。この種の中では、最初から防御力が高いのも嬉しいところ。バトルでは、ヒルミの追加効果のあるピンボールを主力に勝ち抜いて行こう。

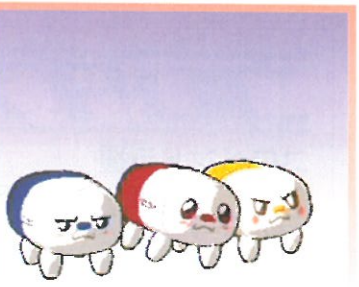
**おすすめ円盤石**

① Dearest
松澤由美
② 劇場版 天地無用!真夏のイヴ
パイオニアLDC
③ 7（セブン）～モールモースの騎兵隊～
ナムコ

①は特徴まほうのちしきを身につけたタイプが、②、③にはパラメータが一回り高いモンスターが眠っている。③は丈夫さも少し高い。

# カプッコロ

コロペンドラ種　特殊



| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 50 | 130 | 80 | 75 | 160 |
| トレーニング適性 | D | B | C | E | A |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 4.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | B | C |

| 特　徴 | | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、足、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ピンボール | ゴーゴーゴー | |

一匹一匹が違う色を持っている、見た目がカラフルな特殊派生種。ライフを筆頭にかしこさ、素早さと成長率が高いものが多く、育成終盤には素晴らしい能力値の伸びを見せる。育成用としても推薦するが、モンスターハートにして能力引継ぎ用に育ててみるのもいいかも。

**おすすめ円盤石**

① MARVEL VS. CAPCOM CLASH OF SUPER HEROES カプコン

カプッコロが生まれるディスクは、カプコンのDCソフト「MARVEL VS. CAPCOM CLASH OF SUPER HEROES」。名前つながりらしい？

第8回目

## MFなんでもコラム

# トチカの世界～近代

月日は流れ……ある時、世界を大きな地殻変動が襲った。それによって引き起こされた大陸の移動。なんと、トチカ人だけが住んでいた大陸に、他の地域の人間たちが流れ込んできたのです。移住民たちは、凶暴なはずのモンスターと暮らすトチカ人を見て驚き、次いでトチカ人と同じようにモンスターを利用したいと思うようになりました。トチカ人たちは、モンスターの再生法や育成法を教え、かくしてモンスターの育成を行うブリーダーが、数多く生まれたのです。

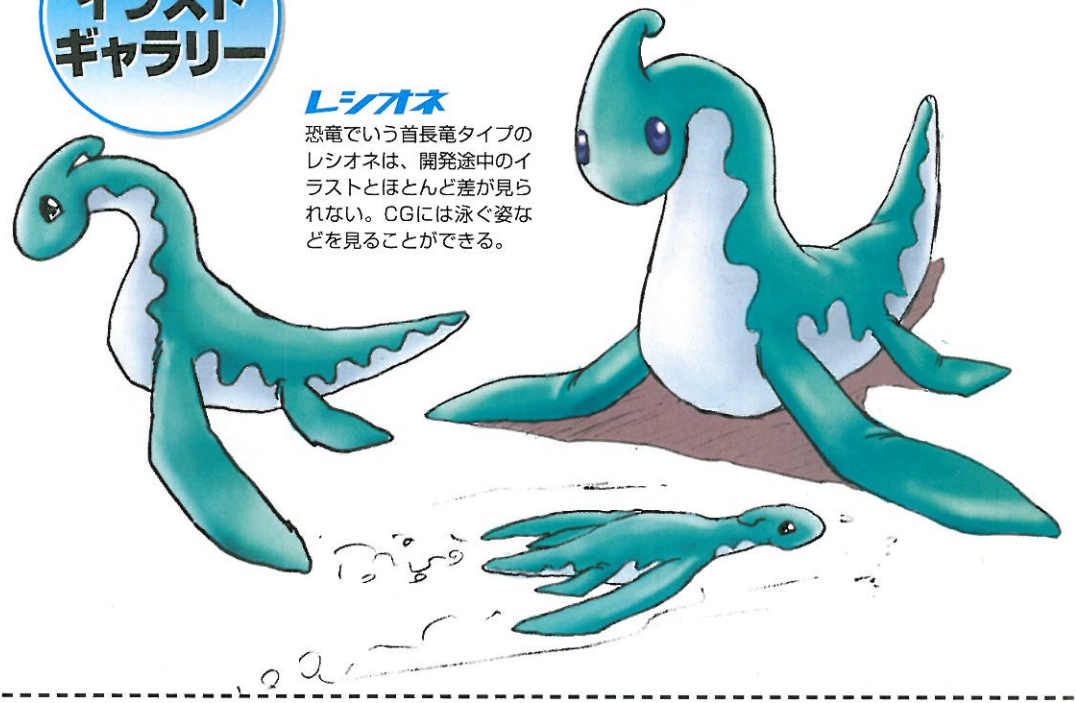
人間の中にも優秀なブリーダーが現れる。砂漠での育成を確立したルスもその一人。

現在では、純粋な若手トチカ人ブリーダーは、ガダモン、フレリアだけとなっている。

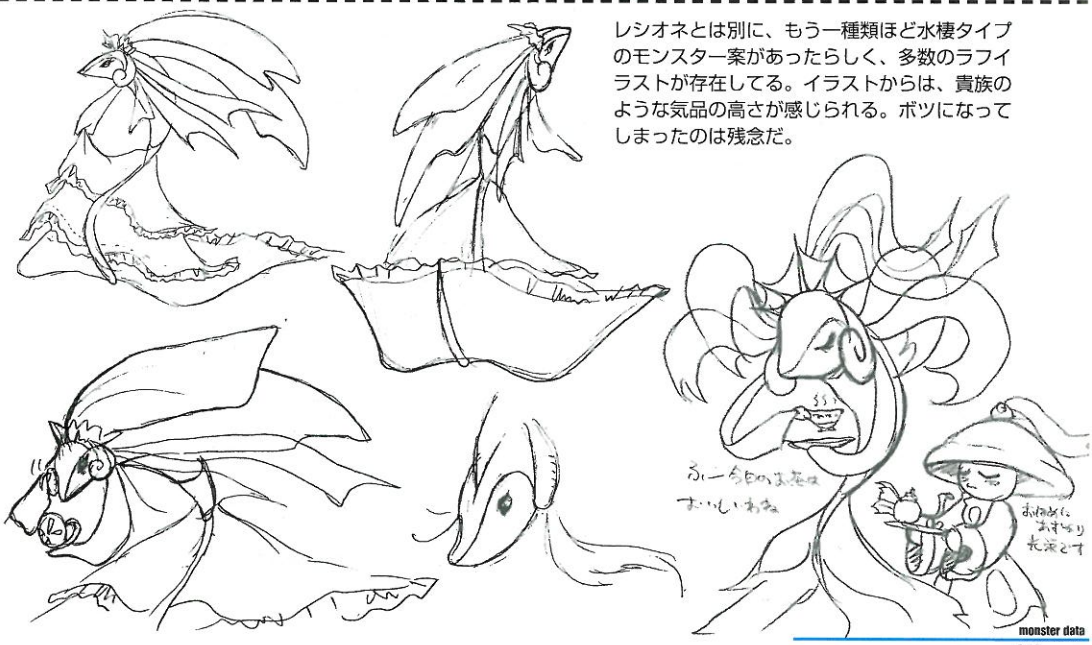
モンスターファーム
# イラストギャラリー
## レシオネ編 ボツ・ラフ案ヨ

### レシオネ

恐竜でいう首長竜タイプのレシオネは、開発途中のイラストとほとんど差が見られない。CGには泳ぐ姿などを見ることができる。



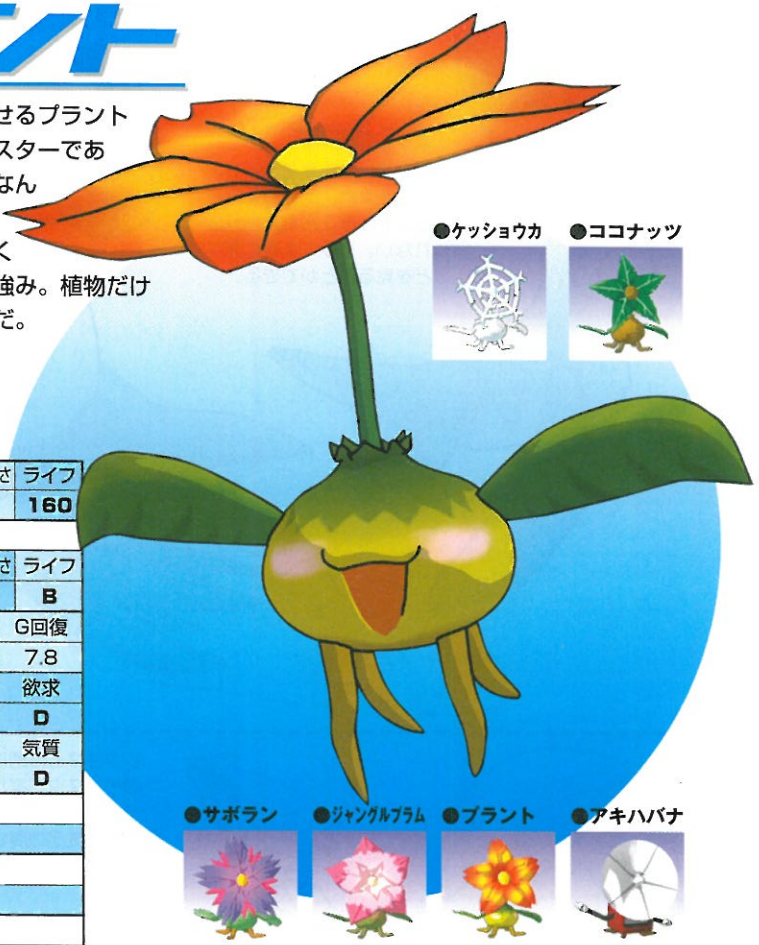
レシオネとは別に、もう一種類ほど水棲タイプのモンスター案があったらしく、多数のラフイラストが存在してる。イラストからは、貴族のような気品の高さが感じられる。ボツになってしまったのは残念だ。



## 長期に渡って咲き誇る命の花

# プラント

頭の上に大きな花を咲かせるプラントは、珍しい植物型のモンスターである。順調に育成すると、なんと5歳まで育つ長寿であり、総合的な数値を大きく伸ばすことができるのが強み。植物だけに力は弱く、賢さが高めだ。



●ケッショウカ ●ココナッツ

●サボラン ●ジャングルプラム ●プラント ●アキハバナ

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 40 | 80 | 130 | 70 | 160 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| E | D | B | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 早熟弱 | 遅 | 7.8 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| D | C | B | D |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| D | D | C | D |

| 特　徴 | |
|---|---|
| おとなしい | ようりょくそ |
| モンスター属性 | |
| 声、植物 | |
| 初期技 | |
| つっつき | かふん |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ヒゲ | 1,000 | 80 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 80 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| ざますめがね | 3,000 | 80 | |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| いばらのかんむり | 5,000 | 80 | |
| ピースマーク | 5,000 | 80 | |
| はなめがね | 5,000 | 80 | おちょうしものフラグON |
| えいようざい | 8,000 | 80 | 週開始時に疲労回復 |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| ちょう | 探索 | 80 | |
| ハチ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①君色思い
SMAP
②ルナティックドーン テンペスト
アートディンク
③大阪ストラット パートII
ウルフルズ

①、②のディスクには、高性能のパラメータを備えたモンスターが眠っている。③のまほうにつよいは、賢さの強いプラントの魔法耐性をさらに上げたもの。

## 育成のポイント

全種に共通する特徴ようりょくそのおかげで疲れにくく、育成中のトレーニング回数を増やせるのが強み。パラメータ育成は、初期値が低く、上昇しにくい力を切り捨て、ライフと賢さをメインに鍛え上げること。寿命が長いので、早熟や晩成タイプでも成長ピークは長め。技の性能を上げる甘い香りはぜひ取っておきたいところだ。

短所をフォローするより、長所を伸ばす育成を。

## バトルのポイント

力があまりにも低いため、賢さ技をメインに戦っていきたい。プラントは近距離戦が苦手。近距離技には唯一ドレインを持っているが、使い所が難しいので、戦闘開始後は中〜遠距離を保とう、ガッツが溜まったらはなふぶきを出し、よろけたところにタネマシンガンというのが基本。ガッツ回復の遅い敵にはおはなダンスが有効となる。

ゲーム初期なら、力技のビンタを使ったよろけも有効。

## プラント種の覚える技

### ビンタ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 15 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | E+ | E |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | フレアビット |
| 追加効果 | ひるみ |

### タネマシンガン

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 40 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | C+ | C | E+ |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | フレアストーン |
| 追加効果 | なし |

### おはなダンス

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 20 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | こころ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | E | B |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | アクアビット |
| 追加効果 | なし |

### ハナコプター

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 42 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E | B | E+ |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | アクアストーン |
| 追加効果 | なし |

### ドレイン

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 50 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E+ | C | E- |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | アクアオーブ |
| 追加効果 | ドレイン |

### かふん

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 25 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E | D- | C+ |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | オーロラビット |
| 追加効果 | ひるみ |

### はなふぶき

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 33 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | かぜ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | E+ | D- | C |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | オーロラストーン |
| 追加効果 | よろけ |

### ちょうちょ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 29 | かしこさ技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | まほう | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | E- | E+ | B |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | オーロラオーブ |
| 追加効果 | こんらん |

### つっつき

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 10 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | E- | E+ | E |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | クロレラビット |
| 追加効果 | なし |

### ねっこアッパー

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 45 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | D- | C | E- |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | クロレラストーン |
| 追加効果 | よろけ |

### モグモグ

| 消費ガッツ | 技タイプ | |
|---|---|---|
| 50 | ちから技 | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | なし | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | B+ | C |

| | |
|---|---|
| 技アイテム | クロレラオーブ |
| 追加効果 | スロー |

# ケッショウカ

プラント種　雪原

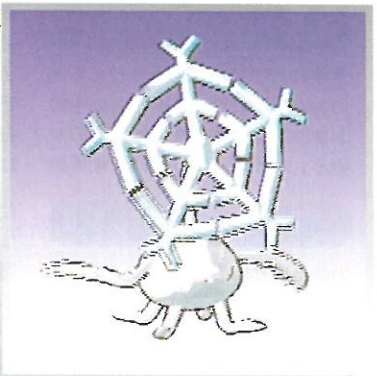
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 40 | 80 | 130 | 80 | 150 |
| トレーニング適性 | E | D | B | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 普通 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | おとなしい | ようりょくそ | きれいずき |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声、植物 | | |
| 初期技 | つっつき | ビンタ | |

他のプラント種では花が咲いている部分に、大きな雪の結晶をつけたモンスター。成長タイプは普通で、綺麗な山なりの成長曲線を描くので、育成の計画がたてやすい。美しい外見に合わせ、きれいずきという特徴を備えているが、特にメリットがあるわけでもない。



**おすすめ円盤石**

① Koyanagi the Live in Japan 2000 disc2
小柳ゆき
② 幻想水滸伝II オリジナル・ゲーム・サウンドトラック Vol.2 disc2
コナミ
③ Synkronized（国内盤）
Jamiroquai

①～③のどのディスクからも優秀なパラメータを持つものが生まれる。①はバランス重視で、②はライフ、③からは賢さの能力値が高めのケッショウカが誕生する。

# ココナッツ

プラント種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 50 | 75 | 125 | 95 | 160 |
| トレーニング適性 | E | D | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | D | B | D | C | D |

| 特　徴 | ようき | ようりょくそ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声、植物 | | |
| 初期技 | つっつき | おはなダンス | |

体全体のパーツがヤシの木の様になっているゴート派生種。他のプラント種と比べると、丈夫さが上昇しやすくなっていて、成長は割と安定したもの。他のパラメータも賢さ以外は特に苦手なものも存在しない。ただ、成長タイプが晩成型なので、序盤は辛抱が必要だ。

**おすすめ円盤石**

① SCENE II
CHAGE&ASKA
② サウスパーク VOLUME 2
ワーナーヴィジョン・ジャパン
③ ベスト・オブ・モンティ・パイソン
ポリドール

①は能力値の全体が高め、②はスナイパーによる命中率の向上、③はてつのしんぞうで、ようりょくその持つ疲労減少効果をさらに高めることができる。

# サボラン

## プラント種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 60 | 75 | 115 | 75 | 150 |
| トレーニング適性 | D | D | C | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | シャイ | ようりょくそ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声、植物 | | |
| 初期技 | ビンタ | おはなダンス | |

紫色に染まった美しい花弁を開かせたサボランはタクラマ産派生種。過酷な砂漠で育ったタフネスぶりからか、ライフの成長率がプラント種では最も高いので、そのことを頭に入れて育成を心がけよう。成長率が低いが丈夫さも一緒に鍛えて、頑丈なタイプに育てよう。

### おすすめ円盤石

① STRINGS WITH GONTITI
ゴンチチ
② KILL 'EM ALL(輸入盤)
METALLICA

①はてつのしんぞうで疲れにくさをさらにアップ。②はおはなダンスの威力をあげるかれいなステップが付属している。

# ジャングルプラム

## プラント種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 35 | 85 | 145 | 65 | 145 |
| トレーニング適性 | E | D | B | E | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成強 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | D | D | C | D |

| 特　徴 | プライドが高い | ようりょくそ | かれいなステップ |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声、植物 | | |
| 初期技 | ビンタ | かふん | |

密林に咲くせいか、少々ドクドクしい色の花を頭に咲かせるジャングルプラム。特徴のかれいなステップにより、踊り属性の技の威力をアップできるので、アクアビットを入手しておはなダンスを手に入れておきたい。他に比べ賢さがさらに上がりやすいのもポイント。

### おすすめ円盤石

① COME UP!
D-PROJECT
② 乙女のポリシー
石田よう子
③ どんないいこと
SMAP

①は技の命中の精度を上げるどうたいしりょくが付属し、②はパラメータ全体が優秀なもの、③からは素早さが最初から高めのモンスターが再生される。

# アキハバナ

プラント種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 45 | 95 | 150 | 75 | 140 |
| トレーニング適性 | E | D | B | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 持続 | 遅 | 7.8 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | D | D | D | A | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | せんさい |
| モンスター属性 | 声、メカ、人工物 |
| 初期技 | つっつき　おはなダンス |

テレビの体にパラボラアンテナが付属する、メカニカルな特殊派生種。機械で体が構成されているため、プラント種ならではの特徴ようりょくそが無い。トレーニングは他の派生種より控えめにしよう。とはいえ、レーダーなどのメカ用の特徴をつけられるのはうれしい。

**おすすめ円盤石**

① HOTEL PACIFIC
サザンオールスターズ
② スペースチャンネル5
セガ・エンタープライゼス

アキハバナはここに挙げたディスク2枚からのみ再生が確認された。上の2種類のうちどちらかを持っている人は非常にラッキーと言えるだろう。

第9回目

## MFなんでもコラム

# ブリーダーよもやま話

現在は守人としてトチカン神殿を管理するブラグマだが、かつては優秀なブリーダーとして、各地に名を轟かせていた。その業績のひとつが、5大大会の参加。残念ながら4つしか制覇できなかったが、次代のモンスターさえ育てれば、打倒のチャンスはあったという。その未来を変えたのが、トチカ神殿への推挙。悩んだ末に、ブラグマはトチカの未来を思って神殿入りするのだが、それは同時にモシャとの間の淡い恋心の終わりも意味することになる……。

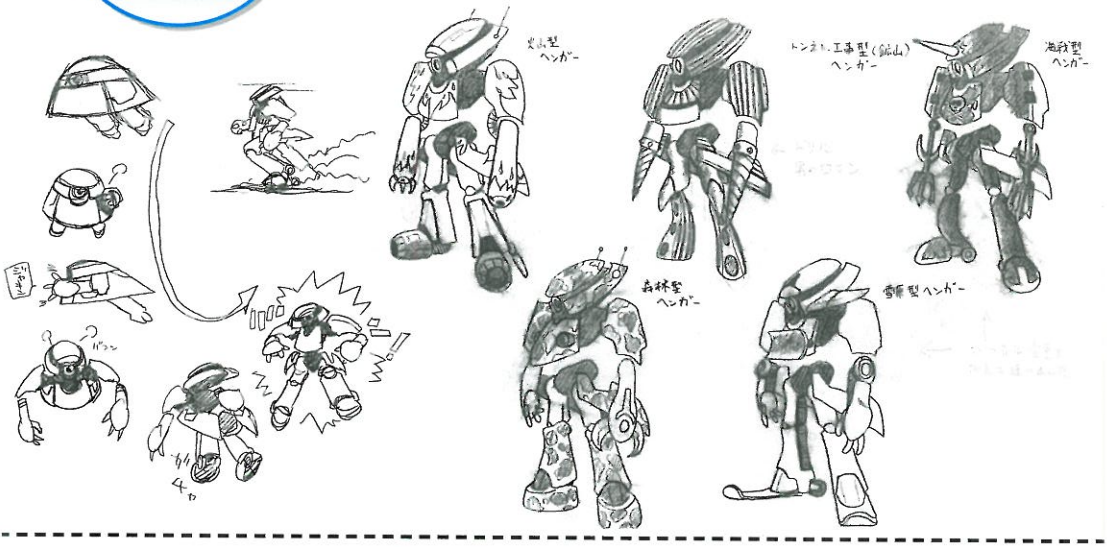
モシャは、トチカ人以外で初めてラグナロックスと戦ったブリーダーなのだとか。

イベントで登場する手紙は、若かりしころのブラグマとモシャの思い出のひとつでもある。

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## ヘンガー・ザン編

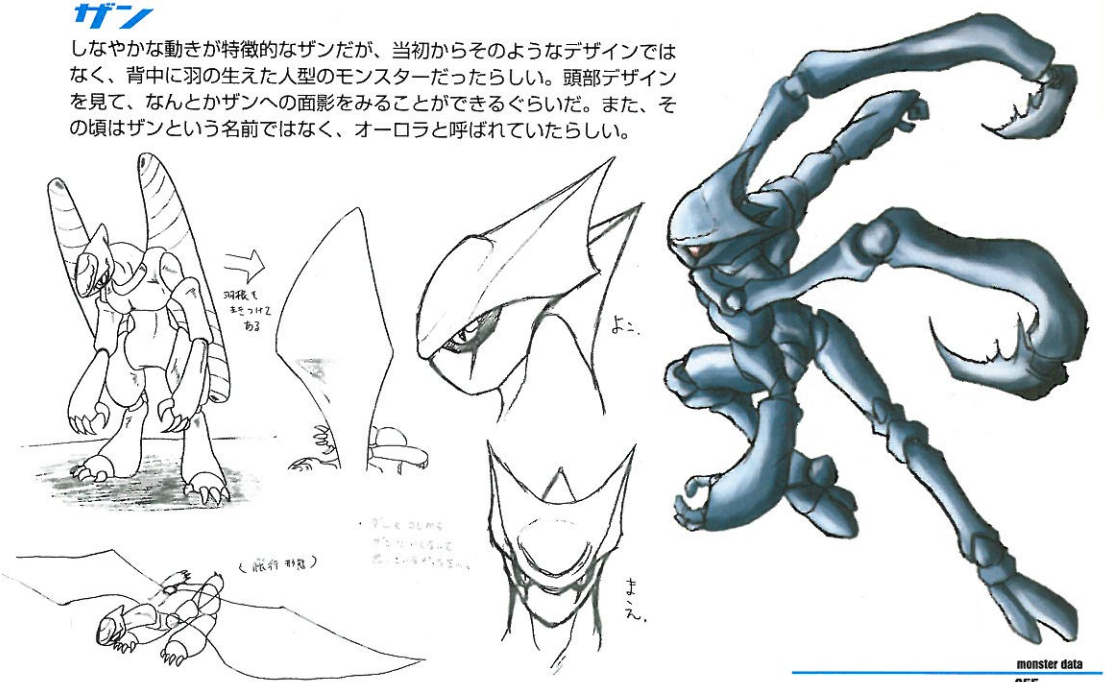
### ヘンガー

唯一のメカ種族、ヘンガー。その派生バリエーションはいろいろと考えられ、実際にそのままのイメージでゲームに登場しているものも多い。ラフへの書き込みを見ると、やはり、ドリルは男のロマンというのを再確認させられる。




### ザン

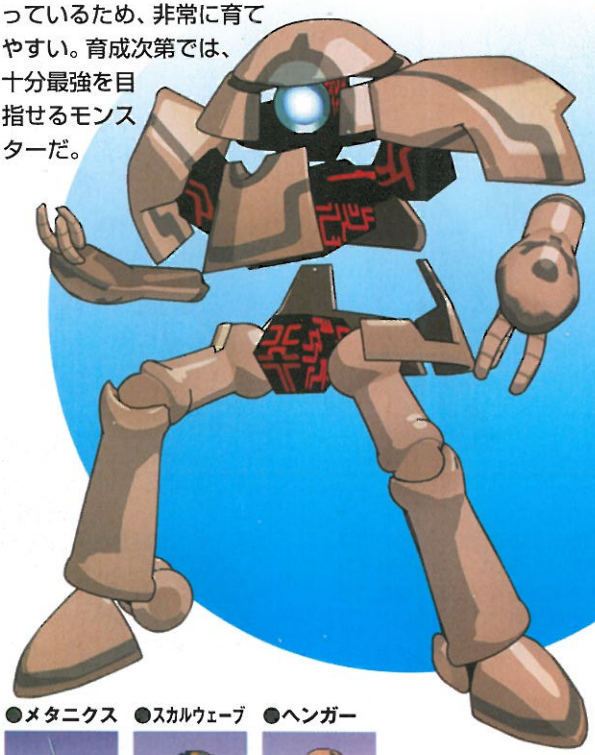
しなやかな動きが特徴的なザンだが、当初からそのようなデザインではなく、背中に羽の生えた人型のモンスターだったらしい。頭部デザインを見て、なんとかザンへの面影をみることができるぐらいだ。また、その頃はザンという名前ではなく、オーロラと呼ばれていたらしい。



## 古代文明の英知が生み出したカラクリモンスター

# ヘンガー

モンスターの中でも珍しい、マシンタイプのモンスター。パラメータ・トレーニング適性ともに高く、「ちゅうじつ」特徴を持っているため、非常に育てやすい。育成次第では、十分最強を目指せるモンスターだ。



| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 130 | 140 | 140 | 80 | 85 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.5 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| D | B | B | E |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| B | D | E | D |

| 特徴 | | |
|---|---|---|
| レーダー | ちゅうじつ | |
| モンスター属性 | | |
| 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | | |
| ドリルパンチ | ビーム | |

●ダークブリンガー

●キューザ

●アヴィオネアー

●ヴァルカン

●バーストライナー

●オネンガー

●メタニクス

●スカルウェーブ

●ヘンガー

### おすすめ円盤石

①I wish
DEEN
②THE EARTH
Folder
③ARIGATO!
広末涼子

被弾せずに攻撃が基本となるため、①の「フットワーク」は貴重。②の「ほのおのちしき」や③の「高出力」は、技のダメージを上げるのに一役買ってくれる。

### アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| プロペラ | 5,000 | 40 | |
| ブレスレット | 8,000 | 80 | |
| ワシのエンブレム | 8,000 | 80 | 風技への回避率UP |
| ヘンガーシールド | 8,000 | 80 | |
| ごうかなたて | 8,000 | 80 | ダメージ減るが回避下がる |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| たんこぶ | 探索 | 50 | |
| ワルそうなつの | 探索 | 60 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |

## 育成のポイント

高いトレーニング適性を活用し、パラメータを鍛えよう。持続タイプなので、安定して上がるはずだ。唯一、ライフの上がりが悪いので、丈夫さを上げるか攻撃に当たらないつもりで素早さを上げてフォローしよう。力と賢さは、使っていく技タイプにあわせてトレーニングする。どちらかを切り捨ててもよい。おすすめは賢さメインの育成。

「ちゅうじつ」のお陰で育成は順調にいくはずだ。

## バトルのポイント

力ならドリルパンチ、賢さならビームを使って機先を制する。特徴にレーダーがあるため、攻撃をヒットさせやすいのもヘンガーの強さの一端だ。これにコアアタックを混ぜていく。強力・特殊技はリモートパンチ、フォースボンバー、ギガシューターが非常に強い。ガッツ回復が遅いのが唯一の弱点なので、確実にヒットさせていこう。

ギガシューターはガッツダメージも高い技だ。

## ヘンガー種の覚える技

### ビーム

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | E | D⁻ | E⁺ |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### イオン砲

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | C⁺ | A⁻ | B⁻ |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### コアアタック

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E | C⁻ | E⁺ |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### フォースボンバー

| 消費ガッツ | 28 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | D⁺ | C⁻ | C⁺ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ギガシューター

| 消費ガッツ | 35 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | ほのお |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A | E⁺ | D | A |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### オーロラビット

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | (きる+カミナリ) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | D | C | E⁺ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ギガブレード

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | (きる+カミナリ) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | C | B⁺ | D |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ミキシングエコー

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E | D⁻ | B |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### ドリルパンチ

| 消費ガッツ | 9 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### リモートパンチ

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E⁺ | C | E |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### レイフィールド

| 消費ガッツ | 11 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近中遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ぼうぎょアップ |

# メタニクス

## ヘンガー種

雪原

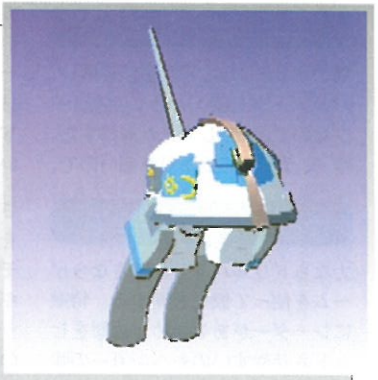
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 130 | 80 | 85 |
| トレーニング適性 | C | B | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | メガブレード | ビーム | |

足にスキーを履いた寒冷地仕様のヘンガー。雪上の移動に対応している。とくに素早さの適性に優れており、その他に力よりも賢さのパラメータが上がりやすい。種族の中でも、寿命が短めなのがちょっと残念だ。序盤はメガブレードよりもビームで戦っていこう。



### おすすめ円盤石

① シュタールフェーダー～鉄甲飛空団～
サントス
② 旅まくら
天童よしみ
③ Eyes to me／彼は友達
DREAMS COME TRUE

元々の素早さの高さと「フットワーク」とが加われば、そうそう攻撃を受けることもない。③の「高出力」は光線系の技の威力がアップ。

# スカルウェーブ

## ヘンガー種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 140 | 120 | 85 | 90 |
| トレーニング適性 | B | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | ぼうすいかこう |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、角、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | ドリルパンチ | コアアタック | |

伝説の海賊、エドガーの魂が宿っているといわれているスカルウェーブ。ヘンガー種の中で、唯一属性に「ツノ」が付いている。また、海岸派生だけあって「ぼうすいかこう」の特徴も備えている。力の適性に優れているので、長所を伸ばしていこう。

### おすすめ円盤石

① The Best of BaBe
BaBe
② PLAYING THE ORCHESTRA disc1
坂本龍一
③ People Of The World
J-FRIENDS

円滑な育成を行うためにストレスの減る「かっぱつ」は非常に助かる。技の攻撃力を上げたいのなら「はがねのこぶし」を持つ②だ。

# ダークブリンガー

## ヘンガー種

**密林**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 135 | 130 | 95 | 95 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | ビーム | コアアタック | |

両の手がナイフとなっていることや、暗闇でも目が利くことから、古代の暗殺マシンだったのではないかといわれている派生種。トレーニング適性は平均的。持続タイプであることから、効果の波は少なく、地道な育成が華を結ぶことになるだろう。

### おすすめ円盤石

① クライシス シティ
タカラ
② Ah,if I feel
THE 虎舞竜
③ ∞ INFINITY EIGHTEEN Vol.2
鈴木あみ

①と②は特徴の内容でピックアップ。③はパラメータ的には申し分ないのだが、「あせっかき」がネックとなっている。

# キューザ

## ヘンガー種

**森林**

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 140 | 135 | 80 | 100 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | メガブレード | ビーム | |

最も多くの数が作られたタイプのヘンガー。やはり、緑色は量産型の証といったとこなのだろうか。色違いやカスタムタイプなど、多くのバリエーションも作られていたらしい。トレーニング適性は均一な値となっている。力、賢さのどちらを育ててもいい。

### おすすめ円盤石

① ザ・ビートルズ VOL.2（国内盤）
ビートルズ
② 夢を見る人
ORIGINAL LOVE
③ miniatures 2
morgan fisher

投射系の技が多いヘンガーだけに「スナイパー」は必須ともいえる特徴だ。②と③は、特徴を別にしてもパラメータが高くオススメ。

# アヴィオネアー

## ヘンガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 160 | 125 | 75 | 80 |
| トレーニング適性 | D | B | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | |
| 初期技 | ビーム | コアアタック |

大きな翼を使って、大空を駆けるアヴィオネアー。地上では翼がじゃまで、狭い道では困ってしまうのだとか。素早さの適性に優れ、次いで賢さの適性が高く設定されている。ちから技よりもかしこさ技を中心とした育成をすれば、かなりの力を発揮できるだろう。

### おすすめ円盤石

① チョコボの不思議なダンジョン オリジナル・サウンドトラック disc1（初回限）
デジキューブ
② **MAICCA（まいっか）**
EAST END×YURI
③ **サンダーフォースV**
テクノソフト

あまりよい特徴がついたデータを発見できなかったので、パラメータの高さでチョイス。①の特徴がなんとか実用レベルか？

# ヴァルカン

## ヘンガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 150 | 140 | 80 | 80 |
| トレーニング適性 | C | B | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | |
| 初期技 | メガブレード | コアアタック |

古代人が熱狂したといわれるヘンガー・ファイトで、何度も優勝したタイプらしい。素早さに優れてはいるが、ライフ適性の低さに問題が残る。この部分のフォローを忘れないようにしたい。現代でも優勝できるかは、ブリーダーの手腕次第だ。

### おすすめ円盤石

① Imai Miki Tour 2000 In Club Hemingway disc2
今井美樹
② **SILENT NIGHT**
trf
③ **ハッピーの条件。**
PINK SAPPHIRE

レアなモンスターだけに、再生できるディスクも少い。①の「ほのおのちしき」は攻防兼ね備えた特徴のひとつだ。

# バーストライナー

## ヘンガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 130 | 115 | 100 | 85 |
| トレーニング適性 | B | C | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | ドリルパンチ | コアアタック | |

ヘンガー種の中でも最も重いバーストライナー。そのためか、素早さの適性がちょっと低め。かわりに丈夫さが高いといった、珍しい派生種だ。道やトンネルを作るのが得意なパワー型なので、きっちり育成を重ねて力技を中心にライバルモンスターを蹴散らそう。

### おすすめ円盤石

① FINAL FANTASY VII Reunion Tracks
デジキューブ
② YA! YA!
アン・ルイス
③ もう探さない
ZARD

「どうたいしりょく」を備えていれば、序盤は難なく勝ち進めるだろう。③はパラメータが良い。特徴が役に立たないのが残念だ。

# オネンガー

## ヘンガー種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 135 | 130 | 75 | 120 |
| トレーニング適性 | C | C | C | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 普通 | 4.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | E | B | D | E | D |

| 特　徴 | レーダー | ちゅうじつ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、足、声、メカ、人工物 | | |
| 初期技 | ドリルパンチ | メガブレード | |

年の始めにだけ姿を確認できるヘンガー種。頭のミカン、竹の足に草履。羽子板と筆を彷彿させる腕と、お正月を思わせるおめでたい(?)モンスターだ。肝心の能力の方はどうかというと、丈夫さが低い以外は平均的。初期値の能力を活かして育成をしていこう。

### おすすめ円盤石

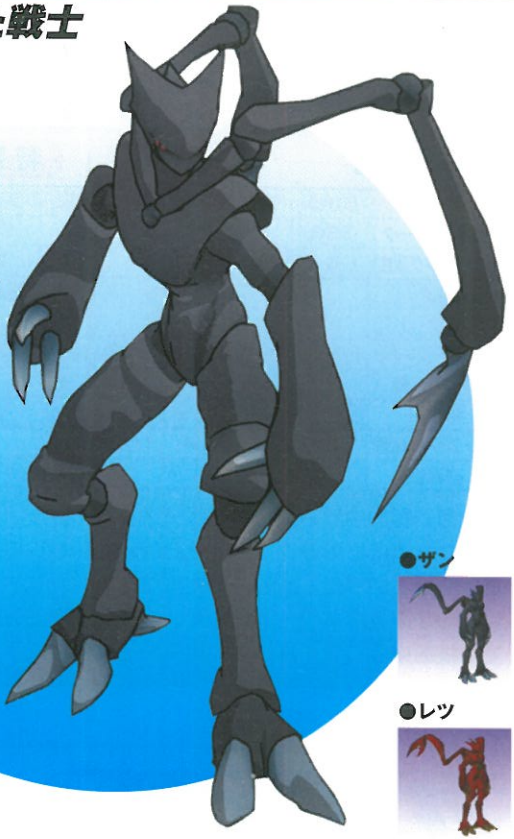
① fragile
Every Little Thing

オネンガーが再生できたディスクはこれ一枚だけ。お正月にちなんだCDなどがあれば、試してみるといいかもしれない。

# 長き封印を破り、蘇った戦士

# ザン

イベントをこなさなくては再生できないモンスターだけあって、その能力には目を見張るものがある。性格、特徴ともに育成を邪魔する要素はなく、育てやすいモンスターだ。最強の座に近いところにいるモンスターといえるだろう。



●ザン



●レツ



●ブイ

●シン

●ガイ

●イズナ

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 150 | 180 | 100 | 90 | 90 |
| トレーニング適性 | | | | |
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| B | A | E | C | D |
| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 | |
| B | 普通 | 速 | 5.1 | |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | |
| C | C | B | D | |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 | |
| C | B | C | D | |
| 特　徴 | | | | |
| れいせい | | | | |
| モンスター属性 | | | | |
| 拳、爪、足、ヒフ | | | | |
| 初期技 | | | | |
| シングルショット | ソニックナイフ | | | |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ほうたい | 2,000 | 60 | |
| ザンマゲ | 3,000 | 80 | |
| バイザー | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| ひたいあて | 5,000 | 60 | |
| あかいほうせき | 5,000 | 60 | 火技からのダメージ減 |
| あおいほうせき | 5,000 | 60 | 水技からのダメージ減 |
| ごうかなたて | 8,000 | 80 | |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| しかのつの | 探索 | 80 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| まきつの | 探索 | 60 | |

### おすすめ円盤石

①ジ・エキセントリック・オペラ
エキセントリック・オペラ
②エア・アサルト
SCEJ
③NIGHT HEAD SOUNDTRACK
Sony Records

戦いのために生まれたようなザンにとって①の「カンがするどい」は願ってもない特徴といえる。②や③は、それぞれ特定属性の防御力を上げられるディスクだ。

## 育成のポイント

ダントツに高い力と素早さのパラメータを生かすことが大原則。この2つを重点的にトレーニングしていけば、かなりの強さを発揮する。この際、賢さは切り捨ててしまってもかまわないぐらい。ライフの上がりが少し悪いので、丈夫さのトレーニングで補おう。普通の成長タイプなので、ムラもなく素直に育てていけるのもうれしい。

## バトルのポイント

生来の素早さは、バトルにおいて非常に有利となる。シングルショットやソニックナイフ、レッグアークなどを使用し、手数で勝負だ。

レッグアークは、「ヒルミ」効果も期待できる。強力技の中にもライジングレイヴやリバースレイドといった、命中率と攻撃力を兼ね備えた技が多いので、なるべく早めに覚えさせておきたい。

能力が高く、初心者向けのモンスターともいえる。

ザンのちから技は、全体的に攻撃力が高い。

## ザン種の覚える技

### ソニックナイフ

| 消費ガッツ | 18 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | D⁻ | D⁺ | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ライジングレイヴ

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | D⁻ | B | D⁺ |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### アサルトダンス

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E⁺ | C | E |

| 技アイテム | フレアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### レッグアーク

| 消費ガッツ | 13 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | E | D⁻ | D⁺ |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### アクシズバレット

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | A | B⁺ | E⁺ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ミラージュシフト

| 消費ガッツ | 5 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | ステップイン |

### ダブルサマー

| 消費ガッツ | 21 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | D⁺ | C⁺ | E |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### メテオドライブ

| 消費ガッツ | 35 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### スタナーブリッツ

| 消費ガッツ | 22 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | カミナリ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E⁺ | D | D⁻ |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | しびれ |

### シングルショット

| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E | D⁻ | E |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### リバースレイド

| 消費ガッツ | 39 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A | D⁺ | C⁺ | E⁺ |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ファーサイト

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近中遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | 見切り |

# レツ

ザン種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 155 | 155 | 95 | 110 | 90 |
| トレーニング適性 | B | B | E | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 5.2 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | D | D | B | C | D |

| 特徴 | かたいヒフ | しんちょう |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ | |
| 初期技 | シングルショット | ソニックナイフ |

ザリガニの生き方に感銘を受け、それに近づこうと努力をしたら水中戦に強くなった派生種。身体が赤くなったのはさておき、「かたいヒフ」を備えたのはうれしいところ。ガッツ回復も微妙に高めなので「しんちょう」と組み合わせて戦っていこう。

**おすすめ円盤石**

① ストリートファイターZERO2
カプコン
② PRESENTS
プリンセス・プリンセス

数少ないデータの中から、どちらかというとパラメータ重視で選んだ。データには「みずによわい」などもあり、ちょっと面白い。

# ブイ

ザン種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 190 | 85 | 90 | 90 |
| トレーニング適性 | B | A | E | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | B | D | C | B | C | D |

| 特徴 | クール | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ | |
| 初期技 | シングルショット | レッグアーク |

砂漠で生活していたためか、身体から余分な水分を捨て去り、身軽さを得たブイ。さすがに素早さの初期値、トレーニング適性は高い。賢さとライフの低さが気になるが、弱点をフォローするよりも長所である素早さを上げ、回避率を高める作戦をとったほうがよい。

**おすすめ円盤石**

① close my love
Favorite blue
② SURREAL
浜崎あゆみ
③ 永遠の夢に向かって
大黒摩季

どのデータも素早さの初期値が異様に高い。これぐらいの値があれば、ライフや丈夫さのフォローはラクだろう。総合値で①がおすすめ。

# シン

ザン種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 180 | 120 | 85 | 85 |
| トレーニング適性 | C | A | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | D | A | B | C | D |

| 特　徴 | こうせんてき |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ |
| 初期技 | ソニックナイフ　ダブルサマー |

両腕の外側が大きなブレードのようになっている密林の派生種。この大きなブレードが付いているにも関わらず、力のパラメータ・トレーニング適性があまり高くない。ザン種には珍しく、賢さの値が高いのが特徴だ。力技、賢さ技のどちらにするかはお好みで。

**おすすめ円盤石**

① PB2
POOL BIT BOYS
② ガラスのメモリーズ
チューブ

再生できるディスクが少なく、チョイスも厳しい。特徴が育成に邪魔にならないといった基準で選んでいる。

# ガイ

ザン種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 160 | 175 | 95 | 80 | 90 |
| トレーニング適性 | B | A | E | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 速 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | C | B | C | D |

| 特　徴 | プライドが高い |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ |
| 初期技 | ソニックナイフ　レッグアーク |

森に住む隼と暮らし、空中戦の極意を学んだといわれるガイ。早く飛ぶことに関しては、ナンバーワンとの呼び声も高い。トレーニング適性は極端で、力と素早さが最高レベルにあるものの、ライフ・丈夫さ・賢さは最低レベルに近い。

**おすすめ円盤石**

① ワールドスタジアム4
ナムコ
② TREASURY
中山美穂
③ Burnin' X'mas
T.M.Revolution

防御力を考え、①や②をチョイス。①は地域適性も上がるので、ちょっとお得だ。特徴はないものの、③のパラメータもなかなかのもの。

# イズナ

ザン種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 180 | 110 | 85 | 105 |
| トレーニング適性 | B | A | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 速 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | D | B | B | C | D |

| 特　徴 | ちゅうじつ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、武器、ヒフ | | |
| 初期技 | ソニックナイフ | ダブルサマー | |

忍術を身につけているためか、ザン種の中では唯一、武器属性を持っている。背中の手裏剣のようなものがそれに当たるらしい。性格が「ちゅうじつ」なため、ザンの中でも育てやすいモンスター。再生可能な円盤石は少ないが、ぜひ一度は育成にチャレンジしてもらいたい。

**おすすめ円盤石**

① DEAD OR ALIVE2
テクモ
② DOA2 HARD・CORE
テクモ

どちらもテクモの発売したPS2タイトル。この2枚からしかイズナは再生できない。やはりというか、納得のいくラインナップだ。

第10回目

## MFなんでもコラム

# トチカの世界～未来

そののんびりとした気質のせいか、年々減っていくトチカ人のブリーダー後継者。モンスターの再生やランクなど、バトルに関わる仕事は代々、トチカ人が担当してきましたが、その運営も難しくなってきました。かつて自分が味わった無念。次代を担うフレリアやガダモンにそれを味あわせたくないと、ブラグマはある決断をします。かつて自分が倒せなかったラグナロックスを、トチカ人以外の人間が倒せたなら……。彼の願いがかなえられる日は来るのでしょうか？

ゲームの世界から、10年後のフレリアとガダモンの姿。彼女たちが新しいブリーダーの歴史を作っていくのだろう。

# ザン再生への道

ザンの再生は、ブリリアの解放後に可能となる。ここで出会えるマーヤとターヤのイベントをすべて終わらせ、ブリーダーランクA以上で第1週目にブリリアにいれば、ザンにまつわるイベントが始まる。

## ザン再生イベント

### ① 襲われたマーヤ

モンスターを育成しているフレリアのところへ、マーヤが訪ねてくる。どうやら変なノラモンに襲撃されて、自分のモンスターがケガをしたらしい。親切なマーヤは、わざわざフレリアたちに忠告に来てくれたのだ。

### ② 改造モンスター襲撃

マーヤと話した後、しばらくブリリアにいると噂のノラモンが現れる。見慣れないアクセサリーをつけたそのモンスターは、問答無用でバトルを仕かけてくる。

ガンダース
ヘンガー種：雪原派生

| | |
|---|---|
| ライフ | 374 |
| ちから | 396 |
| かしこさ | 242 |
| すばやさ | 316 |
| じょうぶさ | 360 |

### ③ 続・改造モンスター襲撃

一度は退けたノラモンだが、再度現れてバトルとなる。バトルに勝つと、モンスターを操っているブリーダーがガダモンだということがわかる。

相手となるモンスターは、②のイベントと同様にガンダース。パラメータは変化していないので、楽に倒すことができるだろう。

### ④ 襲われたターヤ

いったんはガダモンをこらしめたものの、今度はマーヤの弟のターヤの前に、変なアクセサリーをつけたモンスターが現れたという。相変わらずガダモンは悪さを繰り返しているようだ。もう1度バトルをする?

### ⑤ ガダモン襲撃

新たなモンスターを連れ、ガダモンがリベンジを挑んでくる。今度のモンスターは、雪原派生のデュラハン・ハイランダー。自分のモンスターがAランク以上なら、それほど手こずることはないはずだ。このバトルに勝たない限り、イベントは進まない。

ガーディン
デュラハン種：雪原派生

| | |
|---|---|
| ライフ | 276 |
| ちから | 358 |
| かしこさ | 342 |
| すばやさ | 322 |
| じょうぶさ | 416 |

### ⑥ ナーゼの訪問

またしてもガダモンを退けると、モンスターの改造を行っていたナーゼが現れる。ここでナーゼのザンとバトルになるが、勝敗は関係なくイベントは進む。

ザン
ザン種：雪原派生

| | |
|---|---|
| ライフ | 318 |
| ちから | 487 |
| かしこさ | 241 |
| すばやさ | 533 |
| じょうぶさ | 422 |

### ⑦ ナーゼの謝罪

バトルに負けて帰ったナーゼだが、後日、お詫びをするためにフレリアたちの前に現れる。この時に、ザンを再生可能にするアイテムをもらうことができる。

### ⑧ ザン再生

ナーゼからもらった円盤石を持ってトチカン神殿に行くと、ザンの再生が可能になる。次回の再生時にザンが再生できる円盤石を持っていこう。

# 甘えん坊のクビナガリュウ
# レシオネ

キラキラと光った瞳が可愛い水棲恐竜型のモンスター。力と丈夫さが高めで、ほかのパラメータは平均的な能力を持ち育てやすいタイプ。あまえんぼな性格を持つので、たまには厳しく叱ってあげることも必要。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 120 | 100 | 115 | 105 | 150 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| C | D | C | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
|---|---|---|---|
| D | C | D | C |

| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|
| B | D | C | C |

| 特　徴 | | |
|---|---|---|
| あまえんぼ | | |

| モンスター属性 |
|---|
| 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ヒレビンタ | しっぽ |

●ビアンスノー ●レシオネ

●サンドレッシー ●ハイビス

●グリリーフ ●コラール ●ディアマンテ

●シービー ●メタルヘッド

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| とんがりぼうし | 2,000 | 50 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| あかいぼうし | 5,000 | 40 | 雪原適性UP |
| シルクハット | 8,000 | 40 | 魅了技への回避UP |
| ごうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| つののひたいあて | 景品 | 80 | |
| しょっかく | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |
| まきつの | 探索 | 60 | |
| はなのむねかざり | 探索 | 60 | |
| かいのむねかざり | 探索 | 80 | |
| コバンザメ | 探索 | 80 | トレーニング効果UP、意労度UP |

### おすすめ円盤石

①ヴォルケンクラッツァー－審判の塔－
アスミック
②ROMz Revolution
T.M.Revolution
③リバーシ
SME

①はパラメータの充実ぶりが魅力。①に僅かに劣るパラメータだが、素早さの高い②も悪くない。③は弱点を減らすため、特徴の「かぜにつよい」を考慮した。

## 育成のポイント

トレーニング適性のバランスが良いため、力タイプにも賢さタイプにも育成できるのが面白い。どっちつかずな中途半端ではなく、どちらかをメインに絞り込み、エキスパートにさせよう。ライフや素早さなどのパラメータも、同時に上げていきたい。各派生種の性格もバラバラなので、タイプに合わせた育成も考慮するように。

## バトルのポイント

命中率の高い技を数多く揃えており、比較的楽にバトルを進めることができる。基本技の中では、しっぽが命中率、攻撃力共に高いのでお勧め。オーブ入手による特殊技はどちらも性能が良く、力タイプならせんすい、賢さタイプならみずでっぽうを使っていこう。ガッツ回復が早いので、大技もケチらずにどんどん使っていくこと。

水属性技の性能を増す特徴は、ゴートでの探索で。

ゴート、ブリリアのボスノラモンから技を入手。

## レシオネ種の覚える技

### あたまビンタ

| 消費ガッツ | 17 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E- | C | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### ソーレ

| 消費ガッツ | 26 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D+ | D- | C | D- |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### しっぽ

| 消費ガッツ | 23 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E | C- | D- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### みずでっぽう

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D- | E+ | B- | B |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### つなみ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | A- | D+ |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### レシホーン

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B+ | E | D- | C |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ブーメラン

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | A+ | C+ | E |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ヒレビンタ

| 消費ガッツ | 11 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E- | D- | E+ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### ショータイム

| 消費ガッツ | 47 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | B | A+ |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### せんすい

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | E | B- | E- |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ビアンスノー

レシオネ種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 95 | 115 | 100 | 165 |
| トレーニング適性 | C | D | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | E | C | C | D | C | C |

| 特　徴 | ナルシスト | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | しっぽ | レシホーン | |

頭にワンポイントの前髪がついたビアンスノー。身だしなみに気を使っているため性格はナルシストで、魅了属性の技に対して耐性がある。能力値はライフが高く、その他のパラメータは平均的。成長タイプも普通型となっているので、育成に手間取ることもないだろう。

**おすすめ円盤石**

① さよならにっぽん
さだまさし
② SUPER CLUB GROOVIN VOL.11
V.A.
③ LIVING LEGEND
聖飢魔Ⅱ

良い特徴をもつディスクが見つからなかったため、すべてパラメータ重視。①はバランスがよく、②はライフ、③は賢さが持ち味。

# サンドレッシー

レシオネ種　砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 100 | 105 | 110 | 135 |
| トレーニング適性 | B | D | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | C | B | C | B | D | C | C |

| 特　徴 | ほこりたかい | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | しっぽ | あたまビンタ | |

頭上に蛇を模した王冠を乗せた誇り高きモンスター。性格上、格下のモンスターとのバトルを拒むため、賞金稼ぎには向かない。しかしトレーニングの成功率は高く、大成功が多いので能力は格段に向上させることができる。また寿命が長めなのも嬉しいところである。

**おすすめ円盤石**

① MOTEL
B'z
② あなただけ見つめてる
大黒摩季
③ イヴ ゼロ disc2
ネットビレッジ

①は能力値が高い、②はしなやかなしっぽによる尻尾技の強化用に。お勧めは③のディスクで、水属性の技を強化するみずのちしきが付く。

# ハイビス

レシオネ種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 105 | 100 | 140 | 105 | 145 |
| トレーニング適性 | D | D | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | B | D | C | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | ようき | ようりょくそ |
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声、植物 | |
| 初期技 | ヒレビンタ | あたまビンタ |

尻尾の先についている鮮やかな赤い花が目をひく、カララギ産のレシオネ。体の色から推測できるとおり、特徴にようりょくそがあるので、疲れがとれやすく、全体のパラメータを大きく伸ばせる。ようきな性格でトレーニング結果が悪くともやる気の減少が低い。

### おすすめ円盤石

① ヴァリスIV
レーザーソフト
② ドリームス・カム・トゥルー グレイテストヒッツ"The SOUL" Disc2
DREAMS COME TRUE

①にはレシホーンの威力を上げる特徴おおきなこえが付く。②は長所が高めだ。

# グリリーフ

レシオネ種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 90 | 125 | 115 | 140 |
| トレーニング適性 | C | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | C | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | しんちょう | ようりょくそ |
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声、植物 | |
| 初期技 | ヒレビンタ | レシホーン |

カムフラージュのため、体中に葉っぱが茂っているグリリーフ。ハイビスと同じように特徴ようりょくそを持っているので、応用トレーニングに多めに取り組むことができるのが強み。しんちょうな性格のため、バトルではガッツを多めに溜めて命中率を上げよう。

### おすすめ円盤石

① プラム! マシーンヘッド
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント
② リーチ麻雀 お一人様でも打てます!
ポニーキャニオン
③ WOMAN it's just for you disc1
V.A.

①からはてつのしんぞう、②からはどうたいしりょくを持ったモンスターが再生、③はパラメータが高くおおぐいの特徴が付属している。

# コラール

## レシオネ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 115 | 90 | 110 | 140 |
| トレーニング適性 | B | C | D | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | D | C | C |

| 特　徴 | マイペース |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声 |
| 初期技 | しっぽ　レシホーン |

特殊派生のコラールはオレンジ色のスポンジ状の体を持ったモンスター。だからといって衝撃が吸収できる訳でもなく、丈夫さもいたって普通。力の基本値が高く、賢さが低めなので、バトルでは打撃による攻撃が有効となる。成長タイプは普通で、性格はマイペース。

### おすすめ円盤石

① ICEBLINK
KENISHII
② SWEET 19 BLUES
安室奈美恵
③ ドイツク
詩人の血

①はパラメータが優秀かつ、バランスがとれており、②は①に少し劣るが高性能、③はライフが特出したコラールが再生される。

# ディアマンテ

## レシオネ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 95 | 120 | 150 | 100 |
| トレーニング適性 | C | D | C | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | C | C | D | D | C | C |

| 特　徴 | しんちょう　いしあたま |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声、角 |
| 初期技 | レシホーン　あたまビンタ |

尻尾や頭にキラリと光る宝石をつけたディアマンテはいしあたまを持つ。しかし、その特徴の影響を受ける技あたまビンタは命中率が低いので、性格しんちょうによる特性を利用し、ガッツを多めに溜めて命中率を高めよう。同種の中では丈夫さの成長率が高い。

### おすすめ円盤石

① JAM
THE YELLOW MONKEY
② PUSHED RICE
米米CLUB
③ ビンテージ
THE ヒロミと茶番

ディアマンテ自体がレアな種で見つけづらいため、とりあえず3枚ほど挙げてみた。このなかに所持するディスクがあれば運がいいかな？

# シーピー

## レシオネ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 120 | 130 | 100 | 160 |
| トレーニング適性 | D | C | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | C | E | E | C | C |

| 特　徴 | やさしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声、角 |
| 初期技 | しっぽ　あたまビンタ |

羊のような角と風貌を持つ温厚なモンスターで、性格はやさしい。能力値やトレーニング適性を見るかぎりでは、力より賢さタイプに向いている。初期装備技も「しっぽ」、「あたまビンタ」と力技のみなので、早めに性能の良い賢さ技を手に入れておきたい。

**おすすめ円盤石**

① 闘う日本人
聖飢魔Ⅱ
② a bit of what you fancy（国内盤）
QUIREBOYS
③ I HAVE A DREAM
チェッカーズ

パラメータ全体が高いものを優先してみた。そのなかでも③の「I HAVE A DREAM」からは賢さがさらに高めのシーピーが生まれてくる。

# メタルヘッド

## レシオネ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 135 | 140 | 135 | 155 |
| トレーニング適性 | B | D | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 遅 | 5.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | D | D | C | C |

| 特　徴 | きむずかしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 牙、歯、尻尾、ウロコ、ヒフ、声、角 |
| 初期技 | ヒレビンタ　あたまビンタ |

頑丈そうな金属性の体をもつメタルヘッドは、素早さ以外に苦手なトレーニングを持たない優秀なモンスターで、特に力と賢さが上がりやすい。ただ、好きな物を持っていないのと、きむずかしい性格が災いし、育成中のコミュニケーションがとりにくいのが欠点。

**おすすめ円盤石**

① S&M disc1（国内盤）
METALLICA
② S&M disc2（国内盤）
METALLICA
③ ゴルフパラダイス DX
ティーアンドイーソフト

メタルヘッドが発見されたのはここの3枚がすべて。どれを神殿に持っていっても、全く同じパラメータを持ったものが出現する。

## 愛らしい姿をした可愛いモンスター

# スズリン

数あるモンスターの中でも、可愛らしさでは1、2を争うスズリン。だが、そのパラメータは決して侮れるものではなく、全体的に高い。力よりも賢さのトレーニング適性が高いので、そちらを中心に育成していこう。

●ユキリン

●マリリン

●セニョーリン

●クリリン

●スズリン

●ホルスタリン

●ドラリン

●ケロリン

●レイリン

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 125 | 130 | 140 | 100 |
| トレーニング適性 | E | C | B | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | E | E | A | D |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特　徴 | はずかしがりや | | | | | | |
| モンスター属性 | 声 | | | | | | |
| 初期技 | ポコリン | | | | ねらってポン | | |

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| おだんごかざり | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| リボン | 8,000 | 60 | 「心」技の状態変化率UP |
| おさげ | 8,000 | 80 | 魅了技のガッツダメージ増 |
| しろのリボン | 景品 | 60 | 「心」技の状態変化率UP |

### おすすめ円盤石

①TOKYO DISNEYLAND MUSIC ALBUM
ボニーキャニオン
②APPETITE
中森明菜
③EXPO EXPO
m-flo

戦闘などに直接役立つ特徴が見つからないため、防御系の特徴をつけたデータをピックアップした。投射系の技が多いので、それをフォローする特徴がベストか？

## 育成のポイント

他の種族に比べ、初期状態でもかなり高いパラメータを持っているため、序盤はラク。ネックなのは、力のトレーニング適性の低さ。成長期以外ではあまりアップが期待できないので、力はそこそこに、賢さを上げていった方がいいだろう。ライフの適性もちょっと低めだが、その点は丈夫さのトレーニングで補なおう。

軽快そうに見えて、移動は遅い。足がないから？

## バトルのポイント

序盤でメインとなるのが、ポコリンやリンリンハットといった命中率の高い技。初期の力の低さではちょっと辛いが、ガマンして使おう。これを解消するために、探索などでかしこさ技を覚えさせていきたい。おすすめなのがリン・リン・リン、ボーリングゥといった技。技が充実してきたら、ちから技を切り捨ててしまってもいい。

スズリンは、かしこさ技を主体に戦っていこう。

## スズリン種の覚える技

### ねらってポン
| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C+ | D- | D- | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### よくみてズドーン
| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | (たたく+ほのお) |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E+ | B | D |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ボッコリン
| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E | C | D- |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### クラクラン
| 消費ガッツ | 26 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C- | E- | D- | B+ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | こんらん |

### いたみわけ
| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | D+ | B- | B+ |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | じばく |

### リンリンハット
| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E | C- | E+ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### リン・リン・リン
| 消費ガッツ | 35 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | C- | C+ |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ド・ミ・ソ
| 消費ガッツ | 38 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E+ | E | A- | E+ |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ポコリン
| 消費ガッツ | 10 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B- | E- | E+ | E+ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### かぶせてポコポコ
| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | C+ | B |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### ボーリングゥ
| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A- | E- | B | D- |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

# ユキリン

スズリン種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 85 | 120 | 150 | 130 | 100 |
| トレーニング適性 | E | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成強 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | E | E | A | D |

| 特　徴 | はずかしがりや | チャーミングアイ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 声 | |
| 初期技 | ポコリン | ねらってポン |

12月になるとやってきて、子供たちにプレゼントをくれるサンタのようなモンスター。頭の雪ウサギが可愛らしい。賢さ、丈夫さ、素早さのトレーニング適性が高いのが特徴。「チャーミングアイ」は、実際に役立つことはないが、あまりにらしいので許してあげる？

**おすすめ円盤石**

① **起承転結Ⅶ**
松山千春
② **virtual trip Hawaii OAHU**
ポニーキャニオン
③ **幻想魔伝 最遊記 9**
ムービック

①の「かぜのちしき」で、技の威力アップが期待できる。③の「えくぼ」は、実用さよりもイメージ的にチョイス。たまにはこういった楽しみ方もアリかと。

# マリリン

スズリン種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 100 | 140 | 120 | 130 | 115 |
| トレーニング適性 | D | B | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 遅 | 5.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | D | E | E | A | D |

| 特　徴 | ひかえめ | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 声 | |
| 初期技 | ポコリン | ポッコリン |

オギョウという海の神様に仕えていたといわれるマリリン。かなりわがままな神様だったようで、いつも泣かされていたようだ。種族の中でも抜群の高さを誇る素早さをメインに育成をしていこう。早熟なので、再生直後からトレーニングをどんどん行っていこう。

**おすすめ円盤石**

① **FRIENDS**
B'z
② **LOVEppears disc2**
浜崎あゆみ
③ **スーパーユーロビートVOL.110 ミニアルバニアンサリー・ノンストップ・メガミックス disc2**
V.A

①と②は、どちらも「どうたいしりょく」を持ったデータ。実用的なだけに、助かる特徴だ。③はマリリンの健康を考えての選択だ。

# セニョーリン

## スズリン種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 125 | 125 | 135 | 125 |
| トレーニング適性 | C | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟強 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | C | D | B | C | B | B |

| 特　徴 | ようき | じごくみみ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声 | | |
| 初期技 | ボコリン | リンリンハット | |

ラテンで陽気な雰囲気がする男性タイプ？　のスズリン種。バランスのとれたトレーニング適性は、どんな育成も無難にこなす万能さをもつ証拠。持っている技や入手した技にあわせて育てていこう。この派生種も早熟タイプなので、早めの集中トレーニングで鍛えたい。

### おすすめ円盤石

① **GAIA（輸入盤）**
VALENSIA
② **レイマン**
ユービーアイソフト
③ **アイボリーII**
今井美樹

あまり必要ではないが、ないよりはあった方がよい特徴がある①。②や③も似たような選択基準だが、②はパラメータの高さが嬉しい。

# クルリン

## スズリン種

密林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 95 | 130 | 130 | 130 | 135 |
| トレーニング適性 | E | C | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 晩成弱 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | B | B | D | E | E | A | D |

| 特　徴 | やさしい | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 声 | | |
| 初期技 | リンリンハット | ねらってポン | |

栗の形をしたパーツに身を包まれた派生種。火がついたら、はじけて飛んでいってしまうとか。極端に力の適性がないので、賢さメインでトレーニングを積ませよう。晩成なだけに、結果が出るのは少し先のことになりそう。序盤は初期値に頼ることになるかも。

### おすすめ円盤石

① **迷える百合蓮**
黒夢
② **ブーゲンビリア**
Cocco
③ **長いため息のように**
ザ・ブリリアントグリーン

比較的パラメータの高い3つを選び出してみた。①には「みずにつよい」がついているのがポイント。イマイチ特徴のつきが悪いようだ。

# ホルスタリン

スズリン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 100 | 120 | 110 | 150 |
| トレーニング適性 | D | D | C | C | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 6.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | D | E | E | A | D |

| 特　徴 | おっとり |
|---|---|
| モンスター属性 | 声 |
| 初期技 | ボッコリン　リンリンハット |

どこからともなくミルクを運んできてくれる不思議なモンスター。あとをつけた人たちは、見てはいけないものを目にしたとも言われている。トレーニング適性が全体的に低めなのが残念。ライフ適性が高いのは、牛乳のお陰？せめてライフだけでも充分に伸ばそう。

**おすすめ円盤石**

① 永遠の夢に向かって
大黒摩季
② FACES PLACES
globe
③ WILD RUSH
T.M.Revolution

②に「かふんしょう」がついてしまっているが、これはアイテムで解消させれば問題ない。できるだけ早めに手を打とう。

# ドラリン

スズリン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 125 | 135 | 120 | 105 |
| トレーニング適性 | D | C | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 普通 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | C | D | D | E | A | D |

| 特　徴 | プライドが高い |
|---|---|
| モンスター属性 | 声 |
| 初期技 | ボッコリン　ねらってポン |

夜の国からやって来たモンスター。血を吸いそうな感じだが、実は血を見ると気を失ってしまうほど気が弱い。力のトレーニング適性が低いため、賢さ中心の育成をしていこう。可愛らしい風貌だが「プライドが高い」ので、対応はしっかりとしたものを心がけるべし。

**おすすめ円盤石**

① MARIA
黒夢
② DUETS（国内盤）
KENNY ROGERS
③ ジャージーデビルの大冒険
コナミ

すべてパラメータのみで選び、特徴になにも特典のないデータ。これら以外は、なぜかドリームキャストソフトからの再生報告が多い。

# ケロリン

スズリン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 110 | 135 | 130 | 105 | 110 |
| トレーニング適性 | D | B | C | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 早熟弱 | 遅 | 5.9 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | C | D | B | D | B | B |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | ようき | |
| モンスター属性 | 声 | |
| 初期技 | ボッコリン | リンリンハット |

雨の日に外で遊んでいると、仲間に入れてくれと現れるケロリン。カエルの姿をイメージさせる「ようき」なモンスターは、早熟タイプ。力とライフの適性の低さがネックだが、他のパラメータ適性はまずまずなので、序盤に弱点を補強しつつ、長所を活かしていこう。

### おすすめ円盤石

① ケロケロキング
メディアファクトリー
② NIPPON NO ROCK BAND
KUWATA BAND
③ gobbledygook
川本真琴

①のディスクは、納得といった感じの選択。②と③は、賢さの高さで選んでみた。特殊がついたディスクが見つからなかったのは残念。

# レイリン

スズリン種　特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 90 | 105 | 145 | 140 |
| トレーニング適性 | B | D | D | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 持続 | 遅 | 6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | C | D | B | C | D | D |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | かっぱつ | |
| モンスター属性 | 声 | |
| 初期技 | ボコリン | ボッコリン |

チューカの国からやって来た妖精ともいわれるレイリンは、いつも病気のような顔色をしたモンスター。いつも昼寝をしているというが、なぜか「かっぱつ」の特徴を持っている。スズリン種にしては力の適性が高く、素早さの適性が低いという珍しいタイプ。

### おすすめ円盤石

① ラストエンペラー オリジナル・サウンドトラック(国内盤)
東芝EMI

再生が確認できたのはこの一枚だけ。レイリンの姿にちなんだような映画のCD・DVDを持っているなら、試してみてはいかが？

## ローラーが産み出す驚異の突進力

# サイローラ

なぜかローラーの上にサイが乗っているという不思議なモンスター。パラメータの初期値が高く、バトル向けの能力である力と素早さが上がりやすいのが心強い。バトル前に尻込みしない、怖い物知らずの頼もしい奴である。

●ラビローラ

●ビバローラ

●アルマローラ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 120 | 70 | 80 | 125 |
| トレーニング適性 | B | B | E | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | D | C | B | B | D | D |

| 特　徴 | こわいものしらず | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | モーシン | バックスピン | |

●サイローラ

●ベアローラ

●バリローラ

●トルネード

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| シェフのぼうし | 2,000 | 40 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| がくせいぼう | 3,000 | 50 | |
| ざますめがね | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| ヘルメット | 5,000 | 40 | |
| ナンバープレート | 5,000 | 40 | |
| バトランプ | 5,000 | 60 | |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| パイロン | 5,000 | 60 | |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| シルクハット | 8,000 | 40 | |
| こうかなかざり | 8,000 | 100 | |
| おうかん | 12,000 | 100 | 受けるガッツダメージ減 |
| げっけいじゅ | 12,000 | 90 | 魔法技への防御UP |
| ウクレレ | 景品 | 80 | |
| たんこぶ | 探索 | 40 | |
| わるそうなつの | 探索 | 60 | |
| コスモのつの | 探索 | 60 | |
| しかのつの | 探索 | 80 | |
| いっぽんつの | 探索 | 60 | 角技のダメージ増 |

### おすすめ円盤石

①**聚星交響曲**
芸能山城組
②**born slippy+…,（国内盤）**
Underworld
③**ラヴ・アンド・ロウ**
五島良子

①のいしあたまは、突進技の多いサイローラと相性のいい特徴。②には命中率の低さを補うどうたいしりょく、③には疲れを軽減するてつのしんぞうがつく。

## 育成のポイント

再生直後のトレーニングは、成長率の高い素早さと力を中心にして、ピーク時になったらトレーニングを切り替え、苦手なパラメータをカバーしよう。ストレスが原因で成功率が低いと感じたら、大会へ出すこと。サイローラ種はバトルを好むものが多いため、ストレス解消と絆の強化につながる。好物のニトロジュースもいいかも。

## バトルのポイント

サイローラの技を見ると、一見命中率の低い技が目立つ。実はこれらの技は、技トレーニングによって命中率を格段にアップできるものが多いので、ザワザワ道場にこまめに通おう。戦法としては、まずガッツをMAXにし、よろけ技のモーションを小出しする。効果を確認したらキャノンボール、ゼロヨンの大ダメージ技を狙うのがいいぞ。

ザワザワ道場では、性能の高いモーションを育成。

2発も食らわせれば、大抵の敵はKOできる。

## サイローラ種の覚える技

### モーシン

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E⁻ | D⁻ | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### ゼロヨン

| 消費ガッツ | 60 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E⁺ | A⁻ | E |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### キャノンボール

| 消費ガッツ | 48 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |

| 技アイテム | フレアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | よろけ |

### バンバンバン

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中遠 | 属性 | かぜ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E⁻ | E⁺ | B⁻ |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ウッホッホ

| 消費ガッツ | 40 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E | C⁺ | B |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### バックスピン

| 消費ガッツ | 17 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E | D⁺ | E⁻ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### グライダー

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | D | B | D⁻ |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ぐるるんパ

| 消費ガッツ | 32 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |

| 技アイテム | オーロラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ドリフタン

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | つち |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | D⁻ | D | C⁺ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### デカローラー

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | D⁻ | B⁺ | D |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | しばく |

# ラビローラ

サイローラ種　雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 115 | 140 | 70 | 80 | 115 |
| トレーニング適性 | B | A | E | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | B | C | D | D | D | D |

| 特　徴 | おとなしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 |
| 初期技 | モーシン　ドリフタン |

ユキウサギがひょんなことからローラーと合体して生まれたモンスター。性格はおとなしいがバトルが好きという噛み合わない特性を合わせ持っている。素早さと力のみの育成でも序盤は負けないので、大会には多めに足を運ぼう。パラメータは力を伸ばす方向で。

**おすすめ円盤石**

① All You Need Is Love
田村直美
② ツインゴッデス
ポリグラム
③ JUST MY FRIEND
米米CLUB

①はまほうのちしき、②はパラメータ全体があまあまのもの、③は、全体の平均は低めだが力が特出している能力値が入っている。

# ビバローラ

サイローラ種　海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 120 | 125 | 90 | 85 | 120 |
| トレーニング適性 | B | B | D | E | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | B | C | C | D |

| 特　徴 | するどいキバ | きれいずき |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | |
| 初期技 | バックスピン | バンバンバン |

一応、元はビーバーのモンスターらしいのだが、もはや見る影も無い。特徴を2種類持っているが、きれいずきは育成、バトル共に何の影響も特になく、するどいキバは牙属性の技を持っていないサイローラにとっては何の意味も無く、宝の持ち腐れである。

**おすすめ円盤石**

① カードキャプターさくら 2
バンダイビジュアル
② ドヴォルザーク「新世界より」、シューベルト「未完成」(冒頭)
カラヤン
③ LINDBERG Ⅳ
リンドバーグ

①はいなずまのちしきをもつ。②はまほうのちしき、③にはまほうにつよい、とどちらも魔法耐性を上げる特徴で③の方が効果が高め。

# アルマローラ

## サイローラ種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 100 | 70 | 140 | 110 |
| トレーニング適性 | B | C | E | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | C | D | C | C | B | D | D |

| 特　徴 | マイペース | かたいヒフ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | バックスピン | バンバンバン | |

アルマジロのモンスターであるアルマローラは、かたいヒフを持つため防御力が高く、攻撃回避率が低い。トレーニング適性でも丈夫さの成長率が高い為、結果的に苦手なトレーニングが少ないのが有り難い。賢さえ除けば弱点が無いという、優秀な派生種といえる。

### おすすめ円盤石

① GET,START,DON'T STOP, GO GO!
BY-SEXUAL
② WILLOW Original Motion Picuture Soundtrack(国内盤)
JAMES HORNER
③ ときめきメモリアル2ブルーミングストーリーズ5 赤井 ほむら
コナミミュージックエンタテインメント

①は全体の能力値が高めだが、丈夫さが特に高いデータ。②はどうたいしりょく、③はまほうのちしきをもつモンスターが再生できる。

# ベアローラ

## サイローラ種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 110 | 75 | 90 | 120 |
| トレーニング適性 | A | B | E | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | C | D | C | B | B | D | D |

| 特　徴 | つよき | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | モーシン | ドリフタン | |

上に乗っているのがクマで、下のローラーの部分がシャケの切り身となっているユーモラスなモークス産派生種。性格はつよきで、やっぱりバトル好き。初期技にダメージの高い技ドリフタンを持っているが、非常に当てにくいので、命中率を上げておくことが重要。

### おすすめ円盤石

① 思い出のG.S.九十九里浜
Mi-Ke
② DEEP KISS
BY-SEXUAL

上記のディスクには優秀な能力を持ったモンスターが再生できるもの。残念ながら有利な特徴が入ったディスクは見つからなかった。

# バリローラ

## サイローラ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 150 | 70 | 90 | 100 |
| トレーニング適性 | B | A | E | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.4 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | C | C | C | B | B | D | D |

| 特　徴 | ねっけつ | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | モーシン | ドリフタン | |

真っ赤に燃え盛る目を持ち、ライダースーツとバイクにでも乗るようなスタイルでタイヤにまたがっている特殊派生種。ふざけた格好だが、力と素早さの成長率に光る物を持っている優良モンスター。性格ねっけつによりストレスが増え、結果的に寿命が短いのがネック。

### おすすめ円盤石

① PS2 ユーティリティディスク Ver.1.00
SCEJ
② PS2 DVDリモートコントローラキット付属 DVDプレーヤー Version 2.01
SCEJ

特殊派生種のバリローラは上記2枚の意外なディスクを再生することで手に入る。持っている人も多いので、チェックしてみよう。

# トルネード

## サイローラ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 105 | 75 | 80 | 125 |
| トレーニング適性 | A | C | E | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| C | 早熟弱 | 速 | 7.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | B | A | C | C | B | D | D |

| 特　徴 | ストイック | | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 歯、角、尻尾、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | バックスピン | ドリフタン | |

赤いハチマキにダンベルのローラーという見た目が格闘系のモンスターで、やはりバトル好き。ストイックな性格なのでトレーニングに成功しやすい。これは失敗が出やすい序盤の育成で、ありがたみが実感できるだろう。適切な育成で1匹目でSランクも狙える。

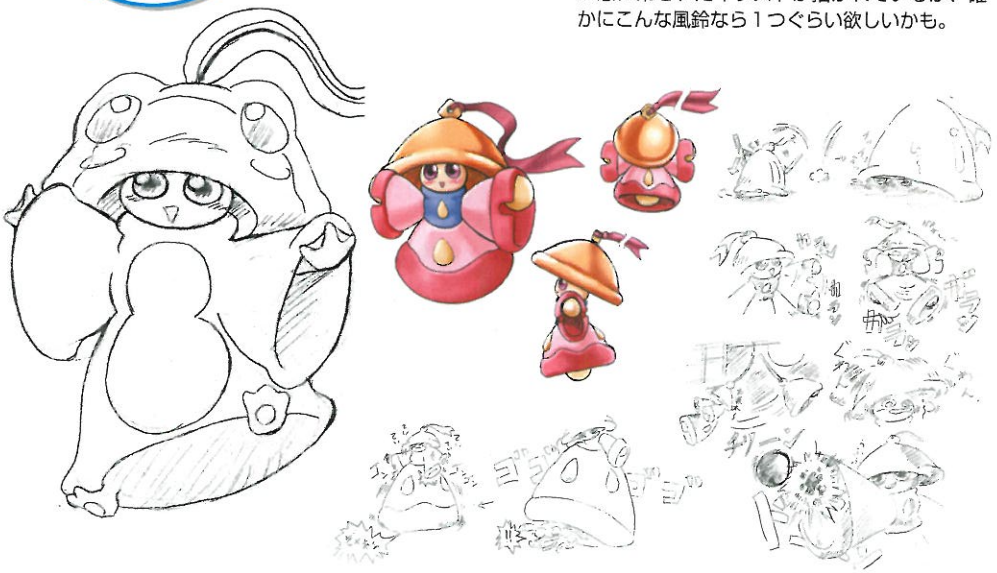
### おすすめ円盤石

① Vジャンプブックス「モンスターファーム」スペシャル円盤石（PS2版）
集英社

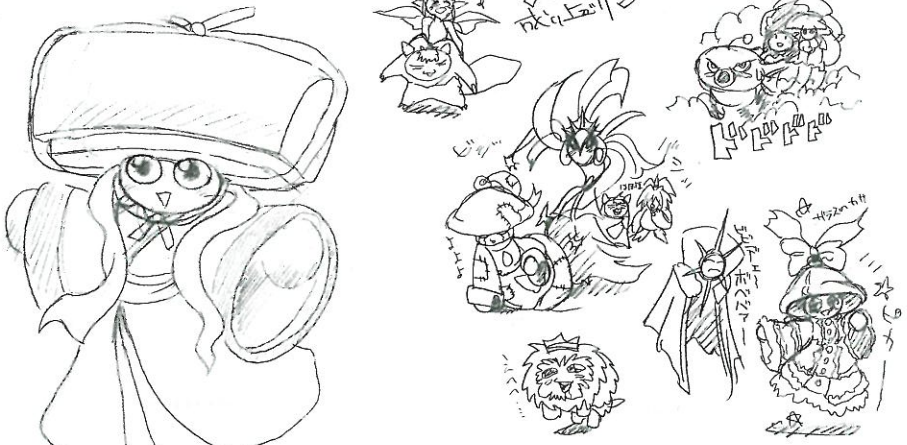
上で紹介しているディスクはトルネード配布用として製造された書籍付録。通常のディスク再生では入手することはできないようだ。

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## スズリン編

ラフイラストや技案だけでなく、他のラフの様々なところに描かれるなどデザイナーのお気に入りではないかと思わせるスズリン。技案には窓に吊されたイラストが描かれているが、確かにこんな風鈴なら１つぐらい欲しいかも。



中には「鈴林」などと書かれたものもあり、イメージ的になっとくしてしまうところがある。スズリンを主人公としたシンデレラ的ストーリーも、見ていてなかなか微笑ましい。ゲスト出演の他のモンスターたちも、いい味がでている。



## カボチャに隠れた恥ずかしがりや

# パンチョ

トチカンフェスタをBランクまで勝ち抜くことで再生可能となるモンスター。普段はカボチャの中に隠れているだけあって、性格ははずかしがりや。見た目からわかる通り丈夫さが高く、力と素早さが低めとなっている。

●シロンチョ

●シェルンチョ

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 80 | 90 | 120 | 190 | 80 |
| トレーニング適性 | D | D | C | A | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成弱 | 遅 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | D | C | D | D | C | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おくびょう |
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | アタック　クラッカー |

●ツボンチョ

●パンチョ

●クリンチョ

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ヒゲ | 1,000 | 80 | 魅了技への回避UP |
| げじまゆ | 2,000 | 60 | |
| くげまゆ | 2,000 | 60 | |
| ほそいまゆ | 2,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 60 | |
| ちゅういがき | 3,000 | 60 | |
| らくがき | 3,000 | 60 | |
| おしらせ | 3,000 | 60 | |
| ひょうさつ | 5,000 | 80 | |
| はっぱ | 探索 | 60 | |
| ばんそうこう | 探索 | 40 | |
| ちょう | 探索 | 80 | |
| ハチ | 探索 | 80 | |
| イモムシ | 探索 | 80 | |
| たんこぶ | 探索 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①十兵衛ちゃん -ラブリー眼帯の秘密-4
バンダイビジュアル
②BORN TO BE FUNKY「ファンキーで行こう!!」
バブルガム・ブラザーズ
③ハッピーサマーウェディング
モーニング娘。

①はパラメータが高いものが出現。②からはふきやなど投射属性の技の性能を上げるスナイパー、③は炎ダメージを減らすほのおのちしきが発生。

## 育成のポイント

育成直後に大会に出ても勝率が低く、しばらくはトレーニングに専念することになる。能力の上昇値が低いときは、各地の応用トレーニングは避け、モークスで丈夫さ基本のトレーニングを積むこと。数値が10を越えはじめたら、苦手ではない地域の応用トレーニングで他のパラメータを伸ばそう。攻撃のタイプは力よりも賢さ優先で。

## バトルのポイント

命中率が低い技の多いこの種族は、ザワザワ道場での技トレーニングでしっかり鍛えてからバトルに望んだほうがいい。ガッツ回復が早いパンチョの場合、バトルが開始したらすぐに技をださず最大までガッツを溜め、ふきややクラッカーで攻撃の当たりやすい状況を作り、立て続けに大技でダメージを与える戦法が有効だ。

序盤は、どの派生種も疲れにくいモークスで育成を。

ストレス解消にはくろしんじゅを与えること。

## パンチョ種の覚える技

### アタック

| 消費ガッツ | 15 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E | D | E |

| 技アイテム | フレアビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ピッチング

| 消費ガッツ | 30 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | なし |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | E⁺ | C⁺ | D⁻ |

| 技アイテム | フレアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### クラッカー

| 消費ガッツ | 24 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E⁻ | D⁻ | B |

| 技アイテム | アクアビット |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### じゅうげき

| 消費ガッツ | 42 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | みず |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | C | C | E⁺ |

| 技アイテム | アクアストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### カラッポ

| 消費ガッツ | 48 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A | D⁻ | C | D |

| 技アイテム | アクアオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ブーメラン

| 消費ガッツ | 20 | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 遠 | 属性 | きる |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | A⁻ | D⁻ | E⁺ |

| 技アイテム | オーロラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ビックリ

| 消費ガッツ | 36 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | こころ |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C | E⁻ | D⁻ | A |

| 技アイテム | オーロラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | ひるみ |

### マジックハンド

| 消費ガッツ | 12 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 近 | 属性 | たたく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E | E⁺ | E⁺ |

| 技アイテム | クロレラビット |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### とつげきラッパ

| 消費ガッツ | 50 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | まほう |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |

| 技アイテム | クロレラストーン |
|---|---|
| 追加効果 | なし |

### ふきや

| 消費ガッツ | 27 | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|---|
| 距離 | 中 | 属性 | つく |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| E⁺ | A⁺ | D⁺ | E |

| 技アイテム | クロレラオーブ |
|---|---|
| 追加効果 | しびれ |

# シロンチョ

## パンチョ種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 80 | 85 | 120 | 160 | 85 |
| トレーニング適性 | D | D | C | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | D | D | C | D | D | C | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | おくびょう |
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | アタック　ブーメラン |

ブリリア産らしく大きな雪玉の家に住んでいるシロンチョ。バトル前に必ず尻込みしてしまう、おくびょうな性格だが、気にするほどの影響はないので安心を。ただでさえ長寿のパンチョ種の中でも、最も長寿で上手に鍛えれば5歳を上回る長生きモンスターでもある。

### おすすめ円盤石

① INNOCENT　satoko Vocal No.1
石濱聡子
② Angelic Dream
ZOO
③ A
浜崎あゆみ

再生が確認されたディスクが少なく、大きく特出した性能のデータが見つからなかったが、割と高めの能力値を持つ3枚のディスクを選考してみた。

# シェルンチョ

## パンチョ種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 85 | 85 | 105 | 195 | 110 |
| トレーニング適性 | D | E | C | A | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | C | D | D | C | D |

| | |
|---|---|
| 特　徴 | はずかしがりや |
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | アタック　マジックハンド |

ピンクのシャコ貝のような貝殻に住むのはシェルンチョ。このモンスターもパンチョと同じく恥ずかしがりやで、ブリーダーに対しシャイな反応を見せる。素早さが上昇しにくいが、何とかして上げたいところ、足が無いためフットワークがつかないのは痛い。

### おすすめ円盤石

① 黒い瞳のノア
ガスト
② LIVE BEATS How Are You? I'm Fine!
大黒摩季/B-VISION
③ C album
KinKi Kids

①は受けるダメージを軽減する特徴かたいヒフ、②はパラメータが高いもの、③は全能力値が高めでライフに目を見張るものがある。

# ツボンチョ

## パンチョ種

砂漠

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 80 | 80 | 145 | 170 | 85 |
| トレーニング適性 | D | E | B | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 晩成強 | 遅 | 7.6 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | C | D | D | C | D |

| 特　徴 | きむずかしい |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | マジックハンド　クラッカー |

壷の中に入っているのは恐ろしい魔人…じゃなくて可愛いツボンチョ。エスニカルな雰囲気の彼（?）の性格は意外にもきむずかしいだが、育成に与える影響はほとんどない。賢さと丈夫さのトレーニング特性が大幅に高いので、これらを中心に育成メニューを組もう。

### おすすめ円盤石

① アディのおくりもの
SCEJ
② Atomic Heart
Mr. Children
③ 夢の記録 disc3 白歌
村下孝蔵

3枚のディスクとも育成に有利な特徴が付くもので、①はかっぱつ、②にはどうたいしりょく、③はかたいヒフを持つモンスターが再生。

# クリンチョ

## パンチョ種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 90 | 120 | 180 | 95 |
| トレーニング適性 | D | D | C | B | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| B | 普通 | 遅 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | D | D | C | D |

| 特　徴 | しんちょう |
|---|---|
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 |
| 初期技 | マジックハンド　ブーメラン |

クリンチョは、住んでいる家だけでなく、本人も栗の格好をしている。そのしんちょうな性格ゆえ、バトル中のガッツが低いと命中率も低く、ガッツが高いと命中率も上がる。これはガッツ回復の多いパンチョ種にはむしろ命中率を上げる有利な特徴だ。

### おすすめ円盤石

① DRESS
TM NETWORK
② カノン100%~パッヘルベルのカノンによる天然果汁の詰合せ（国内盤）
BMGビクター

育成に有利な特徴が発見されたのは①のてつのしんぞうのみ。②は初期パラメータが高く、有利に進められるモンスターが再生。

# マキュー

## パンチョ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 95 | 150 | 100 | 105 | 80 |
| トレーニング適性 | C | B | C | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 晩成弱 | 遅 | 7.3 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | C | B | B | C | D |

| 特　徴 | ねっけつ | |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | アタック | ピッチング |

いつも野球のボールの中にいるマキューの性格はねっけつ。これは週開始時にやる気を増すが、ついでにストレスも増えるという厄介なもの。好物のくろしんじゅをこまめに与えてストレス回復に努めよう。パンチョ種が苦手な素早さの上昇率が高いのはマキューのみ。

### おすすめ円盤石

① 劇空間プロ野球
スクウェア

マキューは野球ゲームからの登場であるだろうとの予測どおり、スクウェアの劇空間プロ野球からの再生が確認。他のディスクからは残念ながら発見できず。

# アフロ

## パンチョ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 90 | 115 | 120 | 145 | 100 |
| トレーニング適性 | D | C | C | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| A | 早熟弱 | 遅 | 7.5 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | D | D | C | B | D | C | D |

| 特　徴 | ようき | かれいなステップ | |
|---|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、歯、足、ヒフ、髪、声 | | |
| 初期技 | アタック | | クラッカー |

アフロ頭の謎の人物の頭の中に住み、中の当人もなんだかよく分からない姿をしている謎のモンスター。ダンス好きらしく性格はようき。寿命はながめで、特に苦手なトレーニングはないが、得意なものもない。ブリーダーの育成による方向性が問われるモンスターだ。

### おすすめ円盤石

① ミラーボーリズム
ダンス★マン
② UNiSON
テクモ

モンスターファームと同じくテクモ制作のダンスゲーム「UNiSON」とダンス★マンのCDから再生。住んでいる頭はUNiSONの登場キャラクターらしい。

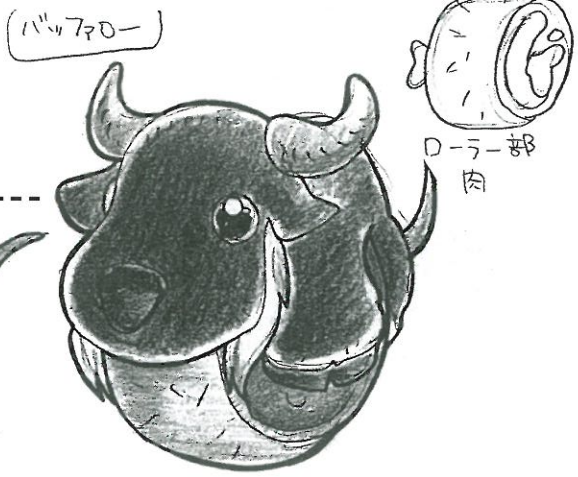
モンスターファーム
# イラストギャラリー
## パンチョ・サイローラ編

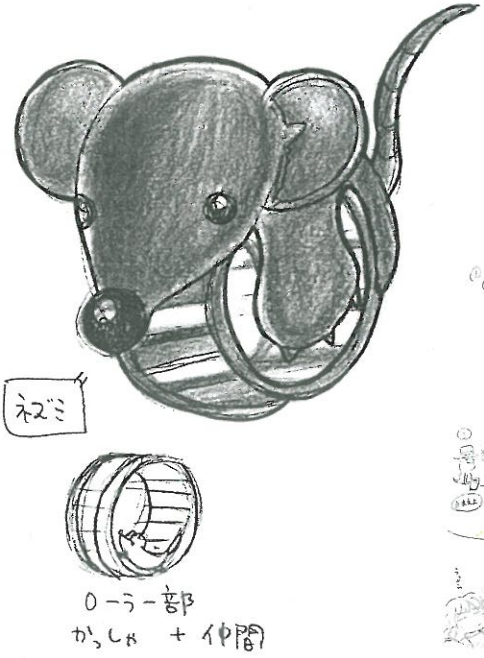
### パンチョ

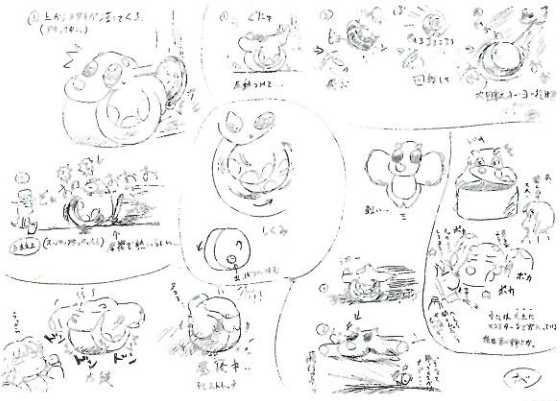
身を隠すカラと本体がワンセットになっているパンチョは、開発中のCGでもあまり大きな変化はない。ころころとした本体が、とても可愛らしいモンスターだ。本体の色に指示が出されているが、実のところゲーム中のものとあまり変わってない？

### サイローラ

どのような構造になっているかイマイチ謎な種族であるサイローラ。地域による派生というアイディアの前なのか、ネズミ型やパンダ型、ドラゴン型といったバリエーションがあったようだ。それぞれ本体とタイヤ（？）に大きな特徴がある。



## 尖った帽子がトレードマーク！ クールで過激なDJ野郎

# モギィ

派生種族を見渡しても、クールな印象が強いモギィ。全体的にパラメータが高く、優秀な種族だ。ライフを除き、トレーニング適性の高さも魅力的だが、早熟タイプなのが惜しいところ。うまく育てるのは難しいかも。

| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|
| 140 | 100 | 115 | 80 | 105 |

| トレーニング適性 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
| B | B | B | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |
| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 |
| B | D | B | C |
| 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
| D | C | C | C |

| 特　徴 | |
|---|---|
| クール | かれいなステップ |

| モンスター属性 |
|---|
| 拳、爪、足、ヒフ、声 |

| 初期技 | |
|---|---|
| ヘッドバング | スクラッチ |

●フリース

●オフショア

●モギィ

●ティグレ

●ボスコ

●マハラジャン

●ブラッキー

## アクセサリ

| アクセサリ名 | 価　格 | アクセサリポイント | 効　果 |
|---|---|---|---|
| お面 | 500 | 100 | |
| ちょびヒゲ | 1,000 | 40 | |
| ヒゲ | 1,000 | 60 | |
| えらそうなヒゲ | 2,000 | 40 | |
| おヒゲ | 2,000 | 60 | |
| さますめがね | 3,000 | 60 | |
| ネクタイ | 3,000 | 60 | |
| はでなめがね | 3,000 | 100 | |
| ぐるぐるめがね | 5,000 | 60 | きんがんフラグON |
| サングラス | 5,000 | 60 | 「心」技への状態変化抵抗率UP |
| はなめがね | 5,000 | 60 | おちょうしものフラグON |
| ちょうネクタイ | 8,000 | 60 | 「心」技の状態変化率UP |
| ヘッドフォン | 8,000 | 80 | 「風（音）」技からのガッツダメージ減 |
| レアなとけい | 12,000 | 80 | |
| ほしバッチ | 景品 | 80 | |

### おすすめ円盤石

①LATIN MUSIC disc1（国内盤）
V.A.
②GREATEST HITS（国内盤）
BRUCE SPRINGSTEEN

技に連動する属性が少ないので、全体的に防御を重視したラインナップ。②は防御力が下がるので、プレイヤーの好みで。

## 育成のポイント

早熟タイプなため、序盤でのトレーニングがポイント。だが、「クール」という特徴のため、やる気にさせるまで好きなアイテムを与えたりして絆を上げていこう。ちから技、かしこさ技とどちらも備えているが、技の充実さから見て、力を重点的に上げていくといい。全体的に寿命が低めなので、無理な育成はさけるべし。

寿命を縮めないためにも、ストレスは解消させよう。

## バトルのポイント

力や賢さの上がりがよいので、意外と攻撃力の高いモギィ。パンチインやディグといった命中率の高い技で攻撃を仕かけていこう。ガッツ回復が遅いので、大技の連発は避けたいところ。ガッツが溜まってきたら、ジ・アースやディグモッシュで大ダメージを狙おう。かしこさ技よりちから技の方が命中率が高いので、そちらを中心に。

ちから技もかしこさ技も各距離あり、使いやすい。

## モギィ種の覚える技

### パンチイン

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 10 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | E⁺ | D⁻ | E |

技アイテム：フレアビット
追加効果：なし

### グラウンドビート

| 消費ガッツ | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|
| 46 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | つち | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D | E | B⁺ | B⁺ |

技アイテム：フレアストーン
追加効果：よろけ

### ディグモッシュ

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 47 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| A⁻ | D⁺ | B⁺ | D⁻ |

技アイテム：フレアオーブ
追加効果：なし

### スクラッチ

| 消費ガッツ | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|
| 18 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | かぜ | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁻ | D | D | C⁻ |

技アイテム：アクアビット
追加効果：ひるみ

### サンドループ

| 消費ガッツ | 技タイプ | かしこさ技 |
|---|---|---|
| 29 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | つち | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| C⁺ | E⁺ | D | A⁻ |

技アイテム：アクアストーン
追加効果：ひるみ

### ヘッドバング

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 10 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 近 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | E | D⁺ | E |

技アイテム：オーロラビット
追加効果：なし

### ヘッドスピン

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 42 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁻ | C⁻ | A⁻ | D |

技アイテム：オーロラストーン
追加効果：なし

### ディグ

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 20 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 遠 | つく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B | E⁺ | C⁻ | E⁺ |

技アイテム：クロレラビット
追加効果：なし

### ブレイクスピン

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 37 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | たたく | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| B⁻ | D⁻ | B⁻ | C⁻ |

技アイテム：クロレラストーン
追加効果：なし

### ジ・アース

| 消費ガッツ | 技タイプ | ちから技 |
|---|---|---|
| 50 | | |
| 距離 | 属性 | |
| 中 | つち | |

| 命中率 | クリティカル | HPダメージ | ガッツダメージ |
|---|---|---|---|
| D⁺ | D | B⁺ | A |

技アイテム：クロレラオーブ
追加効果：なし

# アイース

モギィ種

雪原

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 130 | 100 | 135 | 95 | 90 |
| トレーニング適性 | C | B | B | C | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | B | C | D | C | C | C |

| 特　徴 | クール | かれいなステップ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | パンチイン | スクラッチ |

「雪原の貴公子」とも呼ばれスポーツが得意とのことだが、一番得意なのはカマクラつくりらしい。雪原派生らしく、「クール」さを備えたモンスターだ。賢さ、素早さの適性は高いのだが、かしこさ技が少ない種族だけに、賢さを鍛えるかどうか悩むところだ。

**おすすめ円盤石**

① 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 disc2
バンダイ
② フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～
メディアエンターテイメント
③ パレード
NOKKO

①も②も「フットワーク」が追加されるうれしいディスク。③のパラメータの高さは、なかなかのもの。

# オプショア

モギィ種

海岸

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 95 | 95 | 135 | 95 |
| トレーニング適性 | B | B | C | B | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | D | D | C | D | C | C | C |

| 特　徴 | マイペース | かれいなステップ |
|---|---|---|
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | ヘッドバング | ディグ |

水の中に潜って、ユラユラと漂っているのが好きなモンスター。海藻のような髪に魚が卵を産みつけることもあるらしい。力、素早さ、丈夫さと、モギィにとって重要なパラメータの適性が良さがポイント。早熟タイプなので、序盤からガンガン育成していこう。

**おすすめ円盤石**

① A PLACE IN THE SUN
今井美樹
② TUBEst
チューブ

あまり特徴がついたデータがないのがさびしいところだ。その中で①に「いしあたま」があったのは唯一の収穫といえるだろう。

# ティグレ

モギィ種

密林

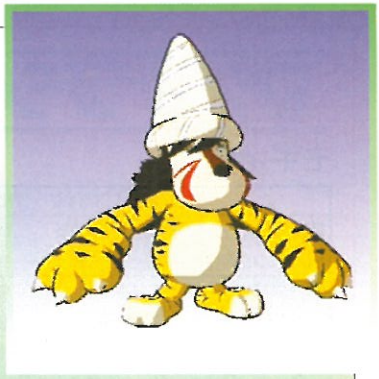
| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 150 | 115 | 90 | 80 | 105 |
| トレーニング適正 | B | B | C | D | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | D | C | A | B | C | C |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | こうせんてき | かれいなステップ | |
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | パンチイン | ディグ | |

トラのような模様が身体にある、野性的な雰囲気のティグレ。ブリーダーからも恐れられているためか、出会うことも少ないらしい。力と素早さのトレーニングがダントツに高く、この2つを重点的に鍛えていこう。「こうせんてき」なので、バトルを増やすのもいい。



**おすすめ円盤石**

① Girls, be ambitious!
TRUE KISS DESTINATION
② ラストライブ disc2
ストリート・スライダーズ

頭属性の技が多いモギィ種だけに、「いしあたま」は、最高にマッチした特徴といえる。それに比べると②は次点扱いが妥当だろう。

# ボスコ

モギィ種

森林

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 140 | 100 | 105 | 80 | 105 |
| トレーニング適性 | B | C | C | D | B |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | B | C | D | C | C | C |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 特　徴 | クール | かれいなステップ | |
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | | |
| 初期技 | ディグ | スクラッチ | |

散歩の時によく、草笛を吹くというボスコ。腰にまかれた葉っぱがいい感じだ。モギィ種の中では珍しく、ライフのトレーニング適性が高い。力や素早さと一緒にトレーニングを積ませていこう。「クール」な性格なので、いかにやる気を出させるかがポイント。

**おすすめ円盤石**

① ファミ通Wave 3月号 Vol.8
アスキー
② カーニバル
デル ジベット
③ 幻影闘技
パンプレスト

①で防御をフォローするか、②で攻撃力を上げるかはブリーダーのお好みで。とはいえ、雑誌付録なだけに①の入手は難しいかも。

# マハラジャン

モギィ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 145 | 105 | 130 | 80 | 95 |
| トレーニング適性 | B | B | B | D | D |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | D | C | B | C | C | C | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | プライドが高い | かれいなステップ |
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | パンチイン | スクラッチ |

「ヨーガー」という神秘的な動きをするモンスター。その動きでケガをしてもすぐ治せるらしいが、バトル中には発揮されないのは残念。力、賢さ、素早さの適性が非常に高く、これらを中心に育成計画を立てよう。早熟型なので、序盤からバリバリ伸ばしていきたい。

**おすすめ円盤石**

① ムトゥ 踊るマハラジャ
ボニーキャニオン

再生できるディスクはこれ一枚だけだが、非常に納得のいくタイトル。インドに関係のあるディスクなら、他にも再生できるものがある!?

# ブラッキー

モギィ種

特殊

| | ちから | すばやさ | かしこさ | じょうぶさ | ライフ |
|---|---|---|---|---|---|
| 基礎パラメータ | 135 | 125 | 110 | 80 | 110 |
| トレーニング適性 | B | B | B | C | C |

| 寿命 | 成長 | 移動 | G回復 |
|---|---|---|---|
| D | 早熟弱 | 普通 | 5.1 |

| プライド | まじめさ | 自制心 | 欲求 | 積極性 | 闘争心 | 感受性 | 気質 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | D | C | D | C | C | C |

| | | |
|---|---|---|
| 特　徴 | ふまじめ | かれいなステップ |
| モンスター属性 | 拳、爪、足、ヒフ、声 | |
| 初期技 | スクラッチ | ブレイクスピン |

サングラスにジャージ姿と、ストリートで生きてきたブラッキーには独特の美意識があるらしい。抜け目のない性格でトレーニングをサボるなど「ふまじめ」なところもしばしば。トレーニング適性は全体的に高いが、種族中、最も寿命が低いのは残念だ。

**おすすめ円盤石**

再生できるディスクは存在せず、残念な結果となってしまった。今後、イベントなどで配布されることがあるかもしれないね。

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## モギィ編

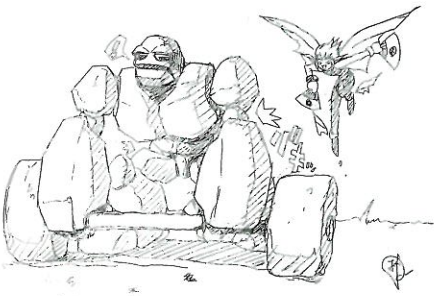
ラフの段階から大体のイメージは作られていたモギィだが、頭にあったツノは帽子に変更されている。技のイメージイラストだけでなく、ラフであるとはいえその生態も描かれているとは、スズリンと違った意味で恵まれているモンスターなのかもしれない。

オシャレでDJなキャラクターであるというためか、ラクガキされたイラストも、それっぽいものが多い。ポーズなどを見ると、クールでニヒルな性格をしていそうだ。

モンスターファーム
# イラストギャラリー
## 特別編

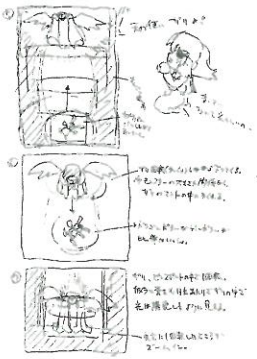
ゲームの世界設定の初期案をイメージしたイラスト。最初は世界を旅しながら、モンスターを育成するという設定だったらしい。モンスターとともに冒険をし、野宿をしているようなイメージがイラストから伝わってくる。

バトルイメージ



育成イメージ

ゲームを構成するメインの要素、バトルと育成のイメージ画。世界設定と違い、こちらはほぼゲームと同じ!?
モンスターのそばにピクシーのような生物がいるが、これはマスコットキャラクターだったのだろうか？



PART 3
GAME DATA

# 第三章
## ゲームデータ編

# 大会参加モンスター

E～S、そしてFランクに登場する全モンスターを紹介したのが、この大会参加モンスターリストだ。実際のゲームでは、各大会の規定にそって、これらのモンスターがランダムで出場する仕組みになっている。

## モンスターリストの見方

①モンスターの名称。
②モンスターの種族。
③モンスターの派生種。
④モンスターのグラフィック。
⑤モンスターの基本パラメータ。　⑥モンスターが所持している技。

| プラム | | モッチー | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 123 | 121 | 122 | 147 | 131 |
| もんた、もっちり | | | | |

| ジミー | | ハム | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 84 | 136 | 107 | 152 | 89 |
| ちょこっとパンチ、うんちょ | | | | |

| カナッペ | | モモ | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 95 | 107 | 83 | 168 | 86 |
| しっぽ、マシンガン | | | | |

| コモド | | ロードランナー | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 111 | 150 | 94 | 148 | 106 |
| しっぽアタック、タックル | | | | |

| ベルモ | | スズリン | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 104 | 96 | 151 | 129 | 144 |
| ポコリン、ねらってポン | | | | |

| シフォン | | スズリン | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 112 | 103 | 137 | 130 | 153 |
| ポコリン、ねらってポン | | | | |

| スチュアート | | ライガー | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 99 | 130 | 106 | 159 | 85 |
| ライスパイク、ライファング | | | | |

| メリー | | ハム | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 90 | 154 | 102 | 143 | 95 |
| ちょこっとパンチ、むっはー | | | | |

| ウェブスター | | ロードランナー | | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 107 | 132 | 88 | 155 | 102 |
| しっぽアタック、タックル | | | | |

| ソラ | | レシオネ | | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 155 | 129 | 118 | 101 | 107 |
| ヒレビンタ、あたまビンタ | | | | |

| クストー | | スエゾー | | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 97 | 137 | 151 | 124 | 108 |
| しっぽ、かみつき | | | | |

| タルト | | モッチー | | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 111 | 104 | 120 | 151 | 135 |
| もっちり、コロロン | | | | |

| グリグリーノ | | スエゾー | | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 106 | 126 | 156 | 127 | 110 |
| しっぽ、なめ | | | | |

| テキーラス | | プラント | | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 164 | 53 | 132 | 88 | 73 |
| ピンタ、おはなダンス | | | | |

| シックス | | スエゾー | | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 102 | 122 | 161 | 141 | 102 |
| なめ、かみつき | | | | |

| ロロ | | モモ | | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 94 | 108 | 82 | 163 | 101 |
| マシンガン、ひっかき | | | | |

| ウルムチ | | ロードランナー | | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 105 | 130 | 85 | 140 | 100 |
| しっぽアタック、とびげり | | | | |

| ワカバ | | レシオネ | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 154 | 127 | 134 | 103 | 115 |
| ヒレビンタ、レシホーン | | | | |

| シスル | | プラント | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 160 | 42 | 151 | 81 | 72 |
| つっつき、かふん | | | | |

| スピナチオ | | ライガー | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 96 | 122 | 106 | 153 | 101 |
| ライファング、サマーソルト | | | | |

**ノリス・K** バクー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 227 | 196 | 81 | 78 | 103 |

みみびんた、なめまくり

**ナンセル** サイローラ 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 167 | 184 | 74 | 182 | 91 |

モーシン、バックスピン

**ジェレミィ** ピクシー 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 92 | 103 | 218 | 221 | 79 |

サマーソルト、レイキャスト

**フロスティ** プラント 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 215 | 57 | 171 | 100 | 76 |

つっつき、ピンタ、かふん

**ナーミフ・A** タコピ 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 144 | 152 | 151 | 156 | 71 |

ミミンタ、タコスミ

**トニー** ハム 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 116 | 154 | 134 | 214 | 107 |

ちょこっとパンチ、ぐるぐるボッカン

**カイメン** ゲル 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 132 | 118 | 144 | 105 | 158 |

ゲルばらい、ゲルハンマー

**グラッセ** モッチー 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 130 | 152 | 93 | 167 | 125 |

もっちり、ぺろぺろ

**ワッカム・A** タコピ 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 177 | 110 | 150 | 152 | 74 |

タコピッピ、タコビーム

**ウーリン** バクー 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 184 | 215 | 53 | 58 | 112 |

なめまくり、バク進

**ラシュモア** ゴーレム 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 242 | 326 | 172 | 106 | 234 |

でこピン、ピンタ、メガトンキック

**テレーゼ** ヘンガー 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 148 | 155 | 341 | 288 | 155 |

ドリルパンチ、ビーム

**ゲイブルズ** ビークロン 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 189 | 313 | 138 | 163 | 211 |

ビーパン、ぶちかまし

**ターキィ** ダックン 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 111 | 242 | 264 | 235 | 227 |

おじき、アブ・ブーメラン、やなかんじ

**ケルマディカ** ゴーレム 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 229 | 358 | 204 | 97 | 184 |

メガトンキック、ロケットパンチ

**ブルル** ゲル 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 141 | 103 | 153 | 92 | 166 |

ゲルチャージ、ゲルばらい、ゲル砲

**カッツ・O** ニャー 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 177 | 114 | 109 | 174 | 86 |

ニャッかき、ハワイニャン

**モンブラン** モッチー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 142 | 127 | 141 | 152 | 163 |

コロロン、ぺろぺろ

**ブルガリー** ロードランナー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 132 | 160 | 98 | 175 | 126 |

しっぽアタック、とびげり

**ナッソー** ライガー 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 138 | 163 | 125 | 209 | 94 |

ライファング、ライスパイク

**ケプリス** サイローラ 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 140 | 166 | 72 | 164 | 112 |

バックスピン、パンパンパン

**ビリー** ハム 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 124 | 192 | 116 | 173 | 132 |

うんちょ、むっはー

**ポーリン** スズリン 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 122 | 105 | 138 | 145 | 173 |

リンリンハット、ねらってポン

**ボルネオ** スエゾー 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 121 | 170 | 189 | 122 | 105 |

しっぽ、スエビーム、なめ

**アリシャ** ピクシー 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 116 | 153 | 121 | 209 | 63 |

サマーソルト、ウィンディランス

**ドラッケン** ナーガ 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 266 | 283 | 161 | 157 | 174 |

ニードルカッター、ヘビーパンチ、ダブルストレート

**トレビッツ** コロベンドラ 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 375 | 132 | 144 | 204 | 159 |

ビンボール、スイング

**アイシィクルー** ビークロン 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 214 | 280 | 127 | 156 | 207 |

ツノばらい、ぶちかまし

**メレンゲ** ゲル 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 272 | 263 | 186 | 88 | 259 |

ゲルチャージ、ゲルばらい、ゲルハンマー

**カリンカ** スズリン 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 100 | 116 | 297 | 272 | 283 |

ポコリン、ポッコリン、ねらってポン

| ココモ | | | プラント | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 318 | 120 | 274 | 139 | 104 |
| つっつき、おはなダンス、かふん | | | | |

| ディファナ | | | プラント | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 337 | 76 | 322 | 167 | 86 |
| ビンタ、おはなダンス、かふん | | | | |

| アル・デコー | | | バクー | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 328 | 333 | 143 | 105 | 132 |
| くしゃみ、バク進、みみぴんた | | | | |

| バンデジー | | | タコピ | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 287 | 272 | 265 | 294 | 91 |
| ミミンタ、タコピッピ、タコスミ | | | | |

| ダニー | | | ハム | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 161 | 207 | 152 | 320 | 137 |
| うんちょ、ぐるぐるボッカン | | | | |

| バドレス | | | レシオネ | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 255 | 273 | 188 | 190 | 184 |
| ヒレビンタ、あたまビンタ、レシホーン | | | | |

| リュシエンヌ | | | ピクシー | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 137 | 212 | 274 | 307 | 128 |
| レイキャスト、ウィンディランス | | | | |

| ヴェルデ | | | ゲル | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 223 | 231 | 283 | 125 | 256 |
| ゲルチャージ、ゲルばらい、ゲル砲 | | | | |

| リリ | | | ニャー | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 279 | 222 | 241 | 283 | 156 |
| あたまヘッド、ニャッかき、ハワイニャン | | | | |

| オースチン | | | ナーガ | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 288 | 237 | 211 | 166 | 180 |
| ヘビーパンチ、ポイズンシャワー | | | | |

| ピコット | | | パンチョ | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 263 | 230 | 364 | 257 | 418 |
| アタック、マジックハンド、クラッカー、じゅうげき | | | | |

| モーリィ | | | モギィ | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 334 | 388 | 342 | 365 | 280 |
| ヘッドバング、スクラッチ、ブレイクスピン | | | | |

| ローレンツ | | | ビークロン | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 329 | 436 | 189 | 213 | 421 |
| ウラケン、ツノばらい、ビープラート | | | | |

| ピセロガ | | | サイローラ | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 354 | 402 | 159 | 387 | 177 |
| モーシン、バックスピン、パンパンパン、ドリフタン | | | | |

| マグマリュウ | | | ロードランナー | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 322 | 344 | 305 | 338 | 319 |
| しっぽアタック、タックル、ファイアボール | | | | |

| ツンツン | | | モモ | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 289 | 317 | 269 | 422 | 302 |
| しっぽ、ダンク、スピンエア | | | | |

| パタゴニア | | | ナーガ | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 374 | 396 | 242 | 316 | 360 |
| ニードルカッター、ヘビーパンチ、ダブルストレート、真空弾 | | | | |

| タイニィテイル | | | ニャー | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 386 | 269 | 274 | 392 | 244 |
| あたまヘッド、ニャッかき、ハワイニャン、10時10分 | | | | |

| バルティック | | | ヘンガー | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 218 | 332 | 433 | 376 | 315 |
| ドリルパンチ、ビーム、コアアタック、フォースボンバー | | | | |

| プレシオーラ | | | レシオネ | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 404 | 340 | 329 | 283 | 271 |
| ヒレビンタ、しっぽ、レシホーン、ブーメラン | | | | |

| アクエリア | | | ピクシー | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 307 | 222 | 384 | 416 | 266 |
| サマーソルト、スターライト、フェアリーダスト、ヒールリング | | | | |

| ゴロツキ | | | コロベンドラ | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 444 | 259 | 261 | 327 | 211 |
| スイング、ゴーゴーゴー、ぐるるりん | | | | |

| ジブラホーン | | | ライガー | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 339 | 368 | 274 | 381 | 255 |
| ライファング、ライチャージ、らいげき | | | | |

| マットン | | | ゲル | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 376 | 260 | 376 | 152 | 376 |
| ゲルばらい、ゲルハンマー、ゲル砲、ゲルさいみん | | | | |

| カブラカン | | | ゴーレム | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 347 | 447 | 234 | 161 | 456 |
| ビンタ、ロケットパンチ、1000トーン | | | | |

| パフィオ | | | プラント | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 422 | 108 | 377 | 268 | 214 |
| ビンタ、かふん、タネマシンガン | | | | |

| ノイシュ | | | ニャー | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 373 | 315 | 322 | 386 | 280 |
| ニャッかき、ハワイニャン、のどじまん | | | | |

| オストリッチ | | | ダックン | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 199 | 330 | 358 | 351 | 364 |
| おじき、アブ・ブーメラン、投げまヘッド、あたまスイング | | | | |

| キョロン | | | タコピ | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 359 | 371 | 340 | 366 | 157 |
| ミミンタ、タコピッピ、カボエラ | | | | |

| ガロ | | | ライガー | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 327 | 312 | 308 | 429 | 241 |
| ライファング、ライチャージ、サマーソルト、ライステップ | | | | |

**カイザー** ドラゴン 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 386 | 478 | 513 | 330 | 352 |

ドラゴンテイル、ファイア、ウイングストーム

**ガブリエル** ビークロン 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 326 | 533 | 180 | 274 | 440 |

ウラケン、ぶちかまし、グルルビーバン、ビーロケット

**スピカ** スズリン 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 308 | 201 | 477 | 425 | 477 |

ポコリン、ねらってポン、よくみてズドーン、クラクラン

**コニー** パンチョ 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 279 | 310 | 431 | 328 | 557 |

マジックハンド、とつげきラッパ、クラッカー、じゅうげき

**オクトーバー** ナーガ 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 404 | 516 | 212 | 341 | 377 |

ニードルカッター、ダブルストレート、パワーシザース、ボーンブレイカー

**サザ・A** タコピ 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 444 | 462 | 470 | 435 | 107 |

ミミンタ、タコピッピ、スナイパー、あわおどり

**アルメジャ** ダックン 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 224 | 317 | 466 | 470 | 488 |

おじぎ、アブ・ブーメラン、やなかんじ、あたまスイング

**トルーザ** ライガー 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 356 | 379 | 369 | 518 | 276 |

ライズパイク、ライファング、とおぼえ、ライコンボ

**ガラージュ** ビークロン 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 313 | 476 | 388 | 336 | 455 |

ツノばらい、ぶちかまし、ビーブラート、ビーロケット

**ハーヴェイ** モギィ 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 418 | 442 | 435 | 446 | 366 |

ヘッドバンク、ディグ、グラウンドビート、サンドループ

**ゼリアス** デュラハン 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 358 | 533 | 472 | 306 | 574 |

フウライ、ミダレイカズチ、レップウ、シップウ

**バビロン** ドラゴン 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 421 | 603 | 572 | 379 | 395 |

ドラゴンテイル、ウイングストーム、ウイングブレート、サラマンダー

**ゼムリヤ** ドラゴン 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 478 | 560 | 632 | 342 | 384 |

ドラゴンバイツ、ウイングストーム、メガスタンプ、グラビティーゼロ

**アルシエル** ビクシー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 227 | 217 | 666 | 624 | 347 |

フェアリーダスト、星のつどい、ミルキーウェイ、ヒールリング

**モルファ** ゲル 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 501 | 337 | 559 | 237 | 566 |

ゲルばらい、ゲル砲、ゲルかべ、ゲルおんせん

**アークフォード** デュラハン 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 283 | 486 | 437 | 233 | 473 |

フウライ、イカズチ、センプウ、シップウ

**コーネリア** ヘンガー 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 256 | 412 | 489 | 456 | 425 |

ビーム、ギガシューター、ミキシングエコー、レイフィールド

**マース・O** バクー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 466 | 451 | 318 | 220 | 342 |

なめまくり、バク進、バウバウ、すいこむ

**レイチェル** レシオネ 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 392 | 432 | 386 | 354 | 360 |

しっぽ、あたまビンタ、ショータイム、ブーメラン

**バミューダ** ドラゴン 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 372 | 523 | 462 | 322 | 364 |

ドラゴンバイツ、ウイングストーム、メガスタンプ、グレイヴスロー

**バルトーク** ゴーレム 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 324 | 544 | 211 | 189 | 489 |

ビンタ、ロケットパンチ、マグニフィスト、1000トーン

**ケニー** ハム 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 340 | 414 | 378 | 526 | 330 |

むっはー、弾丸ヘッド、びっくり、ぐるぐるボッカン

**ベルマー** サイローラ 密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 455 | 485 | 222 | 473 | 243 |

モーシン、ドリフタン、デカローラー、グライダー

**ブリオ** パンチョ 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 286 | 363 | 390 | 327 | 542 |

アタック、ブーメラン、ビックリ、ふき矢

**ファルジット** ヘンガー 森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 248 | 452 | 382 | 461 | 394 |

メガブレード、ギガブレード、レイフィールド

**ナウダール** ゴーレム 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 479 | 611 | 338 | 214 | 587 |

ビンタ、ロケットパンチ、岩石アタック、ダブルチョップ

**タクシャーカ** ナーガ 砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 483 | 576 | 414 | 430 | 516 |

ヘビーパンチ、スクリューダイブ、ポイズンシャワー、エナジードレイン

**アントラー** デュラハン 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 419 | 581 | 326 | 338 | 540 |

ソウキャク、ナダレ、センプウ、ジライ

**マグナス** ヘンガー 雪原

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 280 | 541 | 622 | 573 | 522 |

ビーム、コアアタック、ギガシューター、ミキシングエコー

**バルナッシュ** デュラハン 海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 336 | 609 | 238 | 352 | 528 |

ソウキャク、イカズチ、センプウ

### ウォーラス　モモ　海岸

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 443 | 419 | 416 | 631 | 423 |

ダンク、くうばく、スピンエア、まんぷく

### ダージリン　パンチョ　砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 305 | 387 | 412 | 374 | 642 |

マジックハンド、とつげきラッパ、クラッカー、ビックリ

### ウルガース　ビークロン　砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 518 | 575 | 341 | 278 | 540 |

ぶちかまし、かちあげ、ビーロケット、ビーラリアット

### アイコノクラズム　スエゾー　砂漠

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 446 | 543 | 615 | 437 | 415 |

スエビーム、ディープキッス、ひゃくぜつけん、いただき

### ジャガーレイヴ　モギィ　密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 460 | 563 | 535 | 510 | 422 |

パンチイン、スクラッチ、ヘッドスピン、ジ・アース

### アルバトロス　ダックン　密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 274 | 544 | 580 | 568 | 582 |

やなかんじ、みだれうち、三段腹、自ボム

### マハト　ドラゴン　密林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 520 | 626 | 311 | 293 | 456 |

ドラゴンバイツ、ドラゴンテイル、グレイヴスロー、ウイングブレード

### ブリオッシュ　モッチー　森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 545 | 478 | 466 | 368 | 537 |

べろべろ、もっさま、もっち弾、もちーき

### アグ　サイローラ　森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 537 | 560 | 253 | 631 | 274 |

モーシン、ゼロヨン、ぐるるんパ、キャノンボール

### トライトス　コロベンドラ　森林

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 654 | 389 | 366 | 453 | 370 |

ローリング、ゴーゴーゴー、コロケット、ブラックホール

## 5大大会・地域最強モンスター

### アルゲステス　ヘンガー　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 277 | 573 | 702 | 725 | 590 |

メガブレード、イオン砲、ギガシューター、レイフィールド

### ラハス　レシオネ　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 732 | 624 | 560 | 538 | 509 |

レシホーン、ショータイム、せんすい、つなみ

### レイディアンス　ビクシー　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 428 | 711 | 671 | 777 | 315 |

サマーソルト、ウィンディランス、星のつどい、エレメントガード

### エクサトン　ビークロン　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 613 | 794 | 411 | 408 | 658 |

ウラケン、ぶちかまし、ビーアタック、ビーロケット

### アブローズ　デュラハン　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 348 | 740 | 667 | 375 | 770 |

フウライ、イカズチ、レップウ、テンライ

## 最強モンスター

### ラグナロックス　ドラゴン　特殊

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 808 | 743 | 692 | 538 | 641 |

ウィングストーム、グレイヴスロー、インフェルノ、サラマンダー

## モンスターファーム イラストギャラリー 特別編

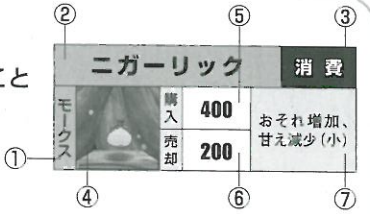
フレリア　ラフイラスト　その1

# アイテムリスト

ムッチから購入したり探索で発見できるアイテムは、主に育成時に役立つ物が多い。時に疲労を取り、時に育成方針を変更するのに使う全49種類のアイテムの、その効果と詳細な情報をここにまとめよう。

## アイテムリストの見方

①地域名は解放時、大会名はその大会で入手可能なことを表す。
②そのアイテムの名称。
③アイテム種別。1度使うとなくなる消費と、継続がある。
④そのアイテムのグラフィック。　⑤そのアイテムの購入価格を表す。
⑥そのアイテムの売却価格を表す。　⑦そのアイテムの効果説明。




| アクアオーブ | 継続 |
|---|---|
| 探索 | 購入 — / 売却 1,000 |
| 特殊技の修得に必要 | |

| アクアストーン | 継続 |
|---|---|
| 景品 | 購入 — / 売却 500 |
| 強力技の修得に必要 | |

| アクアビット | 継続 |
|---|---|
| 探索 | 購入 — / 売却 100 |
| 基本技の修得に必要 | |

| アロマポット | 継続 |
|---|---|
| タクラマ | 購入 15,000 / 売却 7,500 |
| 休養での疲労、ストレス回復(大) | |

| あんみんこう | 継続 |
|---|---|
| モークス | 購入 3,000 / 売却 1,500 |
| 休養での疲労、ストレス回復(小) | |

| えんばんそうの実 | 消費 |
|---|---|
| モークス | 購入 — / 売却 — |
| ストレス回復(大) | |

| 大きなたまご | 消費 |
|---|---|
| カララギ | 購入 2,000 / 売却 1,000 |
| 病気・マイナス属性の特徴を解除 | |

| オーロラオーブ | 継続 |
|---|---|
| 探索 | 購入 — / 売却 1,000 |
| 特殊技の修得に必要 | |

| オーロラストーン | 継続 |
|---|---|
| 景品 | 購入 — / 売却 500 |
| 強力技の修得に必要 | |

| オーロラビット | 継続 |
|---|---|
| 探索 | 購入 — / 売却 100 |
| 基本技の修得に必要 | |

| ガオガオの木の実 | 消費 |
|---|---|
| イベント | 購入 — / 売却 — |
| 疲労回復(小)、ストレス回復(大) | |

| かがやき石 | 継続 |
|---|---|
| カララギ | 購入 125,000 / 売却 62,500 |
| 週開始時にストレス回復(効果大) | |

| きらめき石 | 継続 |
|---|---|
| モークス | 購入 25,000 / 売却 12,500 |
| 週開始時にストレス回復(効果中) | |

| きれいな花 | 消費 |
|---|---|
| モークス | 購入 100 / 売却 50 |
| 一部のモンスターを喜ばせる嗜好品 | |

| きんのさかずき | 継続 |
|---|---|
| モークス | 購入 25,000 / 売却 12,500 |
| 週開始時に疲労減少(効果中) | |

| ぎんのさかずき | 継続 |
|---|---|
| モークス | 購入 5,000 / 売却 2,500 |
| 週開始時に疲労減少(効果小) | |

| くすりばこ | 継続 |
|---|---|
| モークス | 購入 4,000 / 売却 2,000 |
| 大会でのケガの発生率を下げる | |

| くろしんじゅ | 消費 |
|---|---|
| ゴート | 購入 1,000 / 売却 500 |
| 一部のモンスターを喜ばせる嗜好品 | |

### クロレラオーブ　継続

探索
購入 —
売却 1,000
特殊技の修得に必要

### クロレラストーン　継続

景品
購入 —
売却 500
強力技の修得に必要

### クロレラビット　継続

探索
購入 —
売却 100
基本技の修得に必要

### 元気丸　消費

モークス
購入 1,000
売却 500
病気・特殊病気属性の特徴を解除

### コンニャクモチ　消費

モークス
購入 200
売却 100
モンスターの体をヤセ型に近づける

### サソリのみぎて　消費

タクラマ
購入 800
売却 400
おそれ増加、甘え減少（大）

### サンゴ　消費

モークス
購入 800
売却 400
一部のモンスターを喜ばせる嗜好品

### スパイスクッキー　消費

モークス
購入 200
売却 100
一部のモンスターを喜ばせる嗜好品

### せいなるさかずき　継続

ブリリア
購入 125,000
売却 62,500
週開始時に疲労減少（効果大）

### 大魚のつつみやき　消費

イベント
購入 —
売却 —
疲労回復（大）、ストレス回復（小）

### ドドリンの実（完熟）　消費

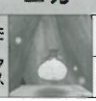
イベント
購入 —
売却 —
疲労、ストレス回復（大）

### ドドリンの実（未熟）　消費

イベント
購入 —
売却 —
疲労、ストレス回復（小）

### トンブリのみつ　消費

モークス
購入 —
売却 —
疲労、ストレス回復（大）

### ニガーリック　消費

モークス
購入 400
売却 200
おそれ増加、甘え減少（小）

### ニトロジュース　消費

モークス
購入 300
売却 150
一部のモンスターを喜ばせる嗜好品

### ハチミツアメ　消費

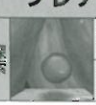
モークス
購入 120
売却 60
疲労回復（小）

### ひかり石　継続

モークス
購入 5,000
売却 2,500
週開始時にストレス回復（効果小）

### プープーイモ　消費

カラライ
購入 200
売却 100
栄養バランスを整える

### フレアオーブ　継続

探索
購入 —
売却 1,000
特殊技の修得に必要

### フレアストーン　継続

景品
購入 —
売却 500
強力技の修得に必要

### フレアビット　継続

探索
購入 —
売却 100
基本技の修得に必要

### モークスープ　消費

モークス
購入 300
売却 150
栄養バランスを整える

### モンジャラシ　消費

モークス
購入 150
売却 75
一部のモンスターを喜ばせる嗜好品

### ヤセ草　消費

ブリリア
購入 120
売却 60
モンスターの体型をやせさせる

### ランランのエキス　消費

ムッチ
購入 2,000
売却 —
たんさくの実行に必要

### ランランのかおり　消費

ムッチ
購入 0
売却 —
たんさくの実行に必要

### ランランのはっぱ　消費

ムッチ
購入 500
売却 —
たんさくの実行に必要

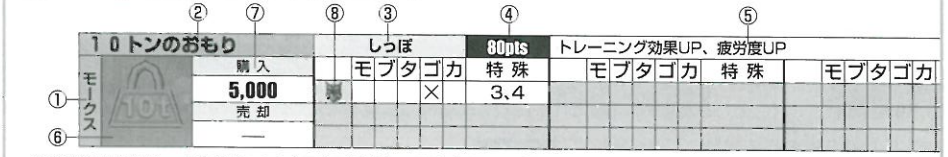
### ランランの実　消費

ムッチ
購入 1,000
売却 —
たんさくの実行に必要

# アクセサリデータ

モンスターに装備させることで、その能力を飛躍的に高めるアクセサリ。ゲーム中には、どれだけの種類があるのか？　効果内容、装備可能な種族や派生種なども併記し、全種類をグラフィックつきで完全にリスト化した。

## アクセサリリストの見方




①地域名は解放時、大会名はその大会で入手可能なことを表す。
②アクセサリの名称。
③アクセサリを装備できる部位。
④アクセサリ装備時の加算装備ポイント。
⑤アクセサリの効果。
⑥アクセサリのグラフィック。
⑦購入価格。なおアクセサリは売却できない。
⑧装備可能種族。×が記された派生種は装備できない。

**あおいほうせき**　あたま　30pts　水技からのダメージ減

タクラマ　購入 5,000　売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | × | 1～4 |
| | × | | | | × | |
| | | | | | | × |

**あかいぼうし**　あいうえお　40pts　雪原適正ＵＰ

ブリリア　購入 5,000　売却 —

| あいうえお | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2 |
| | | | × | | | 3、4 |
| | × | | × | | | 3 |

| 雪原適正ＵＰ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | × |
| | | | | × | | 2 |
| | × | × | × | | | × |

| 雪原適正ＵＰ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | | × |
| | | | | | × | 1、2 |

**あかいほうせき**　あたま　40pts　火技からのダメージ減

タクラマ　購入 5,000　売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | × | × | × | × | × |
| | | | | | | × |
| | | × | × | × | × | × |

**いしのたて**　うで　80pts　ダメージ減るが回避下がる（大）

ホットトーメント　購入 景品　売却 —

| うで | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | 3、4 |

**いっぽんつの**　あたま　60pts　角技のダメージ増

たんさく　購入 探索　売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | × | | | × |
| | | | | × | × | |

| 角技のダメージ増 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | × |
| | | | | × | | |

| 角技のダメージ増 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | × | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## いばらのかんむり

モークス

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## イモムシ

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ウクレレ

デカオニバス船天倉

| 購入 |
|---|
| 景品 |
| 売却 |
| — |

からだ 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |

## うしのほねかざり

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま 100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## えいようざい

モークス

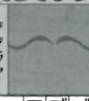
| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

週開始時に疲労回復

## えらそうなヒゲ



タクラマ

| 購入 |
|---|
| 2,000 |
| 売却 |
| — |

かお 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | × |

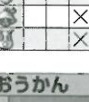
| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
| | | | × | × | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | | | 3、5 |
| | | × | × | × | | 3、4 |
| | × | | × | | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | × | | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

## おうかん



モークス

| 購入 |
|---|
| 12,000 |
| 売却 |
| — |

あたま 100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

受けるガッツダメージ減

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | 3、4 |
| | | | × | | × | |

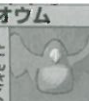
| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | | 1、4 |
| | | | | | × | |
| | | × | × | × | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | |
| | | × | × | × | × | 1、3、4 |
| | | | | × | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | × |
| | × | × | × | | | |

## オウム



たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## おかざりにんじん

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | |

週開始時にストレス回復

## おさかな

たんさく

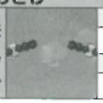
| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

しっぽ　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |
| | | | × | | | |
| | | | | × | | 3、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

## おさげ



モークス

| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |
| | | | | | | |
| | | | | × | | 1、3 |

魅了技のガッツダメージ増

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | × | |
| | | | | | | |

## おしらせ

モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | × | × | × |

## おだんごかざり

モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　60pts　週開始時に疲労回復

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

## おヒゲ

タクラマ

| 購入 |
|---|
| 2,000 |
| 売却 |
| — |

かお　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
|  | | | | | × | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | 3、5 |
| | | × | × | × | | 3、4 |
| | × | | × | | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | × | |
|  | | | | | | × |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
|  | | | × | × | | |
| | | | | | | |

## オムツ

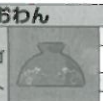
モークス

| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

からだ　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## おわん



ゴート

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## お面

モークス

| 購入 |
|---|
| 500 |
| 売却 |
| — |

あたま　40pts　すべてのモンスターに装備

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## かいそうアンテナ

イベント

| 購入 |
|---|
| イベント |
| 売却 |
| — |

あたま　40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## かいそうつの

イベント

| 購入 | あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| イベント | 40pts | | | | | × | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## かいそうボックス

イベント

| 購入 | からだ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| イベント | 60pts | | | | | × | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

魅了技のガッツダメージ増

## かいそうむねあて

イベント

| 購入 | からだ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| イベント | 60pts | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## かいのむねかざり

モークス

| 購入 | あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3,000 | 60pts | | | | | × | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

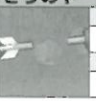
週開始時に疲労回復

## がくせいぼう

モークス

| 購入 | あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3,000 | 50pts | | × | × | | | 3、4 | | × | × | × | | × | | × | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | × | | | | | | | × |
| — | | × | | × | | | | | | × | × | × | × | | | | | | |

## かざりのや



たんさく

| 購入 | あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 探索 | 40pts | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## かたかけよろい

モークス

| 購入 | からだ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | 70pts | | | | | | 1、3 | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

刺、打、斬のダメージ減、回避減

## カニ

たんさく

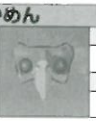
| 購入 | しっぽ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 探索 | 80pts | | | | | × | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | × | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | × | 3、4 | | | | | | | | | | | | |

## かばん

モークス

| 購入 | からだ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5,000 | 80pts | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

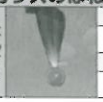
## かめん



モークス

| 購入 | かお | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5,000 | 80pts | | | | | | × | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## カラスのはね



たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## きくつきバッチ

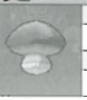
モークス

| 購入 | 5,000 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

からだ　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## きのこ



たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | × |

## きのみのリース

たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

かお　60pts　魅了技のガッツダメージ増

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## きばかざり

グリーントーメント

| 購入 | 景品 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

からだ　50pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## きばネックレス

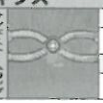
モークス

| 購入 | 5,000 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

からだ　40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## ギプス



マンドストームのツノ

| 購入 | 景品 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

からだ　80pts　トレーニング効果UP、疲労度UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | | |

## キャプテンハット

雪だるまくんのパーツ

| 購入 | 景品 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

あたま　100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## くげまゆ

モークス

| 購入 | 2,000 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

かお　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## くさりのかざり

モークス

| 購入 | 3,000 | 売却 | — |
|---|---|---|---|

からだ　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |

## ぐるぐるめがね

モークス

購入 5,000 売却 —

かお 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | |
| | | | | | | |

きんがんフラグON

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

## くろのエンブレム

モークス

購入 8,000 売却 —

からだ 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | 3、4 |
| | | × | | × | | |

暗黒技への回避UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## くわがたのはさみ

たんさく

購入 探索 売却 —

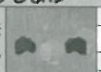
かお 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## げじまゆ



モークス

購入 2,000 売却 —

かお 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## けしょうまわし

ゴート

購入 12,000 売却 —

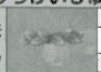
からだ 90pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## げっけいじゅ



モークス

購入 12,000 売却 —

あたま 90pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

魔法技への防御UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | × | | × | × | × | |

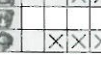
| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | 2、3 |
| | | | | | × | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | × |
| | | | | | | 3、4 |
| | | × | × | × | × | 1、3、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | 1、4 |
| | × | | × | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | 1、3、4 |
| | | | × | | | |

## ごうかなかざり



モークス

購入 8,000 売却 —

あたま 100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2、3 |
| | | | | | | 1~3 |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、4 |
| | | | | | | |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | 1、4 |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## ごうかなたて

モークス

購入 8,000 売却 —

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2、4 |
| | | | | | × | × |
| | | | | | | |

ダメージ減るが回避下がる

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## コスモのつの

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | × | | | |

角技のダメージ増

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | | |
| | | | × | | | |
|  | | | | | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
|  | | | | | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## コタコ

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## コバンザメ

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

からだ　80pts　トレーニング効果UP、疲労度UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## コロのひとみ

モークス

| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

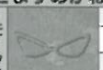
かお　30pts　技の命中率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## ざますめがね



モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

かお　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | 1、2 |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2、3 |
| | | | | | | |
| | | | | | | 1~4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | × | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## サングラス

タクラマ

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

かお　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | 1、2 |
| | | | | | | |

「心」技への状態変化抵抗率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2、3 |
| | | | | | | |
| | | | | | | 1~3 |

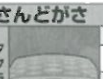
| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | | | × | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | × | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | × | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## さんどがさ



タクラマ

| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

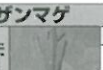
あたま　80pts　砂漠適正UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## サンマゲ



モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## シェフのぼうし

モークス

購入 **2,000** 売却 —

あたま 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
| | | | | | × | 1、3 |
| | × | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | | × |
| | | | | | × | |
| | | | × | × | × | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## しかのつの

たんさく

購入 探索 売却 —

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## じばくそうち

たんさく

購入 探索 売却 —

からだ 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## しょっかく

たんさく

購入 探索 売却 —

あたま 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | | |
| | | | × | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | × | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## シルクハット

モークス

購入 **8,000** 売却 —

あたま 40pts 魅了技への回避UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | × | × | | | |
| | | | | | | |
| | | × | × | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | × | |
| | × | | | × | | 1、3 |
| | × | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | × | 1、2、4 |
| | | | × | × | × | × |
| | × | × | | | | |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | × | × | × | | | × |
| | | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## しろのリボン

ユキラン記念

購入 景品 売却 —

あたま 60pts 「心」技の状態変化率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | 1、2 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## スエゾーナックル

ナックラウィーズ型

購入 景品 売却 —

しっぽ 80pts しっぽ技の攻撃UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## スエゾーのつばさ

ブリリア

購入 **8,000** 売却 —

しっぽ 60pts

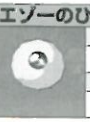
| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## スエゾーのひとみ

タクラマ



購入 **5,000** 売却 —

しっぽ 50pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## スカート

モークス

購入 **8,000** 売却 —

からだ **80pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## すずつきリボン

あずなトーナメント

購入 景品 売却 —

あたま **80pts** 魅了技のガッツダメージ増

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## すなのおしろ

タクラマ

購入 **5,000** 売却 —

あたま **100pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## スノーゴーグル

イベント

購入 イベント 売却 —

あたま **30pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | × | | 1、2、4 |

## ダイナマイト

たんさく

購入 探索 売却 —

からだ **80pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、4 |

## たる

ブリリア

購入 探索 売却 —

からだ **80pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## たんこぶ

たんさく

購入 探索 売却 —

あたま **60pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 1、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | × |

## ちゅういがき

タクラマ

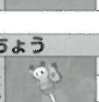
購入 **3,000** 売却 —

あたま **60pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | × | | × |

## ちょう

たんさく



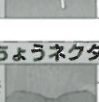
購入 探索 売却 —

あたま **80pts**

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | × | | | | |

## ちょうネクタイ

モークス



購入 **8,000** 売却 —

からだ **60pts** 「心」技の状態変化率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

## ちょうのはね

たんさく

購入 —
探索
売却 —

からだ 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## チョーカー

モークス

購入 20,000
売却 —

からだ 80pts 魅了技の状態変化率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ちょびヒゲ

モークス

購入 1,000
売却 —

かお 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | | | |
| | | | × | | | 3~5 |
| | | × | × | × | × | 3、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | × | |
| | | | | | | × |
| | | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | × | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## ちょんまげ

カララギ

購入 5,000
売却 —

あたま 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | |

## つきのエンブレム

モークス

購入 20,000
売却 —

あたま 50pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | | | × |

## つののひたいあて

かちぬトーナメント

購入
景品
売却 —

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | × | 3、4 |

## ティアラ

???

購入
特殊
売却 —

あたま 100pts 魅了技の命中率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## でかいマゲ

モークス

購入 8,000
売却 —

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | |

## てっきゅう

モークス

購入 5,000
売却 —

しっぽ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |
| | | | | | | |
| | | | | × | | 3、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

## デュラハンアーム

イベント

購入
イベント
売却 —

うで 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | × | × |

## デュラハンのこて

???

| 購入 |
|---|
| 特殊 |
| 売却 |
| — |

うで　60pts　武器技の命中率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | × | | × |

## トーテムポール

ラバオールシェスタ

| 購入 |
|---|
| 景品 |
| 売却 |
| — |

あたま　100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## とげつきかざり

モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

からだ　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | × |

## ドラのつばさ

ブリリア

| 購入 |
|---|
| 8,000 |
| 売却 |
| — |

からだ　60pts　回避率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## とんがりぼうし

モークス

| 購入 |
|---|
| 2,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　50pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | 2、3 |
| | | × | × | | | × |
| | | | | | × | 1、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | | × |
| | × | | | | | 3、4 |
| | | | | × | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | × | × | × | | | × |

## どんぐりのぼうし

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## なそのかざり

ブリリア

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## なべかぶと

モークス

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　80pts　ダメージ減るが回避下がる

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | | | | × |

## ナンバープレート

ブリリア

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま　40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ネクタイ

モークス

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | × | | | | |
| | | | | × | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | |
| | | | | | | × |
| | | | | | × | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | 1、3、4 |
| | × | | | × | | |
| | | | | | | |

## バイザー

モークス

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

あたま 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

「心」技への状態変化抵抗率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## バイロン

モークス

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ハチ

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | × | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## はっぱ

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

あたま、からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | × |
| | | | × | × | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## はでなめがね

カララギ

| 購入 |
|---|
| 3,000 |
| 売却 |
| — |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |
| | | | × | | | |
| | | | × | | | |

かお 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | 1、2 |
| | | | | | | × |

魅了技への回避UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | 2、3 |
| | | | | | | 1〜3 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | | | |
| | × | | | | | |
| | | | | | | × |

## ハト

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

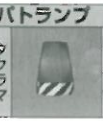
からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、2、4 |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## パトランプ



タクラマ

| 購入 |
|---|
| 5,000 |
| 売却 |
| — |

からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## はなのむねかざり

たんさく

| 購入 |
|---|
| 探索 |
| 売却 |
| — |

からだ 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## はなめがね

ゴート

購入 5,000
売却 —

かお 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | × | 1、2 |
| | | | | | | |

おちょうしものフラグON

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | 2、3 |
| | | | | | | |
| | | | | | | 1~3 |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | × | | | |
| | | | | | | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
| | | | × | | | |
| | | | | | | |

## はねかざり

ブリザードカップ

購入 景品
売却 —

からだ 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、3 |

## パラソル

スコールカップ

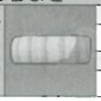
購入 景品
売却 —

あたま 80pts 砂漠適正UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## はらまき

ブリリア



購入 5,000
売却 —

からだ 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ばんそうこう

たんさく

購入 探索
売却 —

あたま 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | × | × | | |

## ピースマーク

モークス

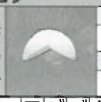
購入 5,000
売却 —

あたま 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | × |

## ヒゲ

モークス



購入 5,000
売却 —

かお 80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | × | | | | 3、5 |

魅了技への回避UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | | 3、4 |
| | × | | × | × | × | × |
| | | | | | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | |
| | | | | | × | |
| | | | | | × | × |

| | モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## ひたいあて

モークス

購入 5,000
売却 —

あたま 60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 2~4 |
| | | | | | | × |

## ひたいかざり

モークス

購入 5,000
売却 —

あたま 40pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、4 |

## ひょうさつ

モークス

購入 5,000 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80pts | | × | × | | | × |

## ふういんのおふだ

モークス

購入 8,000 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60pts | | | | | | |

魔法技からのダメージ減、回避減

## フォーク

モークス

購入 探索5,000 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60pts | | | | | | |

## ぶたっぱな

たんさく

購入 探索 売却 —

| かお | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40pts | | | | | | × |
| | | × | | | | 1、3 |

## ブラックテイル

モークス

購入 12,000 売却 —

| しっぽ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80pts | | | | × | | 3、4 |

しっぽ技での状態変化率UP

## ブレスレット

モークス

購入 8,000 売却 —

| うで | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80pts | × | | × | | | 2~4 |

## ブローチ

イベント

購入 イベント 売却 —

| からだ | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60pts | | | | | | 1、4 |

「心」技の状態変化率UP

## プロペラ

モークス

購入 5,000 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40pts | | | | | | |

## ヘアバンド

グレートバスターズ

購入 景品 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40pts | | | | | | |

魅了技のガッツダメージ増

## ヘッドフォン

ブリリア

購入 8,000 売却 —

| あたま | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80pts | | | | | | |

「風（音）」技からのガッツダメージ減

## ヘビのエンブレム

しんきろう杯

| 購入 | からだ | 50pts | 暗黒技への回避UP |
|---|---|---|---|
| 景品 | | | |
| 売却 | | | |
| — | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ヘルメット

モークス

| 購入 | あたま | 40pts | ダメージ減るが回避下がる |
|---|---|---|---|
| 5,000 | | | |
| 売却 | | | |
| — | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | 3、4 |
| | | | | | | |
| | × | | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | | | × |
| | | | | | × | |
| | | | × | × | × | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | × | | | | |
| | | | | | | |

## ベレーぼう

モークス

| 購入 | あたま | 40pts |
|---|---|---|
| 2,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | × | |
| | | | | | | 1、3 |
| | | × | × | × | | × |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | |
| | | | × | × | × | × |
| | × | × | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## ヘンガーシールド

モークス

| 購入 | うで | 80pts |
|---|---|---|
| 8,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | 2、4 |

## ペンのつの

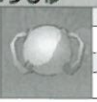
カララギ

| 購入 | かお | 30pts | 技の攻撃力UP |
|---|---|---|---|
| 8,000 | | | |
| 売却 | | | |
| — | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ほうじゅ

モークス



| 購入 | からだ | 80pts |
|---|---|---|
| 8,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | 3、4 |

## ほうたい

モークス

| 購入 | うで | 60pts |
|---|---|---|
| 2,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |

## ポケット

モークス

| 購入 | からだ | 80pts |
|---|---|---|
| 3,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | × | |

## ほしバッチ

オールトーナメント

| 購入 | からだ | 80pts |
|---|---|---|
| 景品 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

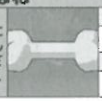
## ほそいまゆ

モークス

| 購入 | かお | 60pts |
|---|---|---|
| 2,000 | | |
| 売却 | | |
| — | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | |

## ほね



たんさく

| 購入 | あたま | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 探索 | | | | × | × | × | × | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## ほねのむねあて

タクラマ

| 購入 | からだ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 60pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | | | 1、3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## ポンポンかざり

景品

| 購入 | | | | | | | 70pts | 週開始時にストレス回復 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特殊 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | |
| 売却 | | | | | | | 1、2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## まきつの

たんさく

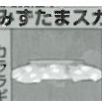
| 購入 | あたま | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 探索 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 60pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | × | × | × | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | × | | × | | 1、4 | | × | | × | | | | | | | | | | | | | |

## まつぼっくり

たんさく

| 購入 | からだ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 探索 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | | × | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## みずたまスカート



カララギ

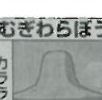
| 購入 | からだ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## みみあて

ブリリア

| 購入 | あたま | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 60pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

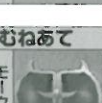
## むぎわらぼうし



カララギ

| 購入 | あたま | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | | | | | 2、3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

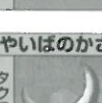
## むねあて



モークス

| 購入 | からだ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | 刺、打、斬のダメージ減、回避減 | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | × | | | | | × | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## やいばのかざり



タクラマ

| 購入 | あたま | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5,000 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 80pts 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | | |
| 売却 | | | × | × | × | | 1、2、4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## ヤシの木

たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　100pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | × |

## よこづなのあかし

ゴート

| 購入 | 8,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

からだ　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ラーメンどんぶり

ゴート

| 購入 | 5,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## らくがき

モークス

| 購入 | 3,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | × | × | × | | × |

## リーゼント

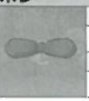
モークス

| 購入 | 3,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | × | | × |
| | | | | | | 3、4 |
| | × | | × | | × | 1、2、4 |

## リボン



モークス

| 購入 | 8,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | × |

「心」技の状態変化率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | × | | | × | × | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

## レアなとけい

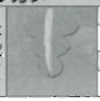
タクラマ

| 購入 | 12,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

うで　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ワカメ



たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　80pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | × | × | × |

## ワシのエンブレム

モークス

| 購入 | 8,000 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

からだ　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1、3、4 |

風技への回避率UP

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## ワルそうなつの

たんさく

| 購入 | 探索 | 売却 | ― |
|---|---|---|---|

あたま　60pts

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | × | | | |
| | | × | × | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | × | | | |
| | | | | | × | |
| | | | | | | |

| | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
|  | | | | | | |
| | | | | | | |

| 10トンのおもり | | しっぽ | | | | | | 80pts | トレーニング効果UP、疲労度UP | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| モークス | 購入 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 | | モ | ブ | タ | ゴ | カ | 特殊 |
| | 5,000 | | | | | × | | 特3、4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 売却 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

モンスターファーム

# イラストギャラリー 特別編

フレリア　ラフイラスト　その2

# モンスター別装備アクセサリリスト

アクセサリは主に種族ごとに装備可能かどうかが決められている。それを分かりやすくするべく、モンスターごとに装備可能アクセサリをまとめたのが、このリストだ。P307のアクセサリデータと併用してほしい。

## モンスター別装備アクセサリリストの見方

| ① | ② アクセサリ | ③ 装備制限 モ | フ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | ④ 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ス | おめん | | | | | | | 309P |
| | おうかん | | | | | | | 308P |
| | ごうかなかざり | | | | | | | 312P |

①その種族のグラフィックを表す。派生種が装備できないこともある。
②そのアクセサリの名称。
③装備可能な派生種を表す。×印のモンスターは装備できない。
④そのアクセサリの詳細が載っているページを表す。

スエゾー

| アクセサリ | モ | フ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | | | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | | 312P |
| シルクハット | × | × | × | | | × | 314P |
| かざりのや | | | | | | | 310P |
| リーゼント | | | × | | | | 322P |
| おさげ | | | × | | | | 309P |
| スエゾーのつばさ | | | | | | | 314P |
| スエゾーのひとみ | | | | | | × | 314P |
| スエゾーナックル | | | | | | | 314P |

ゲル

| アクセサリ | モ | フ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| すなのおしろ | | | | | | × | 314P |
| トーテムポール | | | | | | × | 316P |
| ヤシの木 | | | | | | × | 322P |
| おうかん | | | | | | | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | × | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | | 312P |
| うしのほねかざり | | | | | | × | 308P |
| なぞのかざり | | | | | | × | 317P |
| オウム | | | | | | × | 308P |
| フォーク | | | | | | | 319P |

モッチー

| アクセサリ | 参照ページ |
|---|---|
| おめん | 309P |
| おうかん | 308P |
| ごうかなかざり | 312P |
| げっけいじゅ | 312P |
| さんどがさ | 313P |
| たんこぶ | 315P |
| かざりのや | 310P |
| おさげ | 309P |
| げじまゆ | 312P |
| ばんそうこう | 318P |
| キャプテンハット | 311P |
| むぎわらぼうし | 321P |
| ラーメンどんぶり | 322P |
| おわん | 309P |
| フォーク | 319P |
| リボン | 322P |

タコピ

| アクセサリ | 参照ページ |
|---|---|
| おめん | 309P |
| コタコ | 312P |
| スカート | 314P |
| オムツ | 309P |
| みずたまスカート | 321P |
| けしょうまわし | 312P |
| リボン | 322P |
| たんこぶ | 315P |
| かざりのや | 310P |
| シルクハット | 314P |
| はらまき | 318P |

## モモ

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| きのみのリース | | | | | | | 311P |
| パラソル | | | | | | × | 318P |
| リボン | | | | | | × | 322P |
| おうかん | | | | | | × | 308P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| はでなめがね | | | | | | | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | | 311P |
| サングラス | | | | | | | 313P |
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| ばんそうこう | | | | | | | 318P |
| ヒゲ | | | | | | | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | | 308P |
| どんぐりのぼうし | | | | | | × | 316P |
| おヒゲ | | | | | | | 309P |
| ふたっぱな | | | | | | | 319P |

## ゴーレム

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| むねあて | | × | | × | | × | 321P |
| ひたいあて | | | | | | 2~4 | 321P |
| いしのたて | | × | | | | 3,4 | 317P |
| おうかん | | | | | | 3,4 | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | 3 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | 3 | 312P |
| あかいぼうし | | | | × | | 3,4 | 317P |
| がくせいぼう | | × | | × | | 3,4 | 310P |
| ヘルメット | | | | × | | 3,4 | 320P |
| かたかけよろい | | | | | | 1,3 | 310P |
| シルクハット | | × | | × | | × | 314P |
| えらそうなヒゲ | × | × | × | × | × | × | 308P |
| おヒゲ | | | | | × | × | 309P |
| リーゼント | | | | | | 3,4 | 322P |
| おさげ | | | × | | | 1,3 | 309P |
| はなめがね | | | | | × | 1,2 | 318P |
| はでなめがね | | | | | × | 1,2 | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | × | 2 | 311P |
| サングラス | | | | | × | 1,2 | 313P |
| ざますめがね | | | | | × | 1,2 | 313P |
| いっぽんつの | | | | | | | 307P |
| まきつの | | | | | | 1 | 321P |
| ネクタイ | | | | | | 3 | 317P |

## ロードランナー

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | × | × | 2 | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | 2 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | | 312P |
| ベレーぼう | | | | × | × | 2 | 320P |
| シェフのぼうし | | | | × | | 2 | 313P |
| シルクハット | | | | × | × | 2 | 314P |
| ヒゲ | | | | | | | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | | 308P |
| ちょびヒゲ | | | | | | | 315P |
| おヒゲ | | | | | | | 309P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| はでなめがね | | | | | | | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | 2 | 311P |
| サングラス | | | | | | | 313P |
| ざますめがね | | | | | | 2 | 313P |
| ワルそうなつの | | | | | | 2 | 322P |
| しょっかく | | | | | | | 314P |
| コスモのつの | | | | | | | 312P |
| ネクタイ | | × | | | | | 317P |
| きばかざり | | | | | | | 311P |
| きばネックレス | | | | | | | 311P |
| よこづなのあかし | | | | | | | 322P |
| おさかな | | | × | | | | 309P |
| カニ | | | × | | | | 310P |
| てっきゅう | | | × | | | | 316P |

## ライガー

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | × | 3 | 308P |
| ごうかなかざり | | × | | × | × | 3 | 312P |
| げっけいじゅ | | × | | × | × | 3 | 312P |
| はなめがね | | | | | | 2,3 | 318P |
| はでなめがね | | | | | | 2,3 | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | 2 | 311P |
| サングラス | | | | | | 2,3 | 313P |
| ざますめがね | | | | | | 2,3 | 313P |
| しかのつの | | | | | | 3 | 313P |
| いっぽんつの | | × | | | | 2 | 307P |
| かばん | | | | | | | 310P |
| たる | | | | | | | 315P |
| ネクタイ | | | × | | × | | 317P |
| リボン | × | | × | | × | 2 | 322P |
| おさかな | | | | × | | | 309P |
| カニ | | | | | × | | 310P |
| てっきゅう | | | | | | 3 | 316P |

## ハム

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| ごうかなかざり | | | | × | | 2 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | × | | 2 | 312P |
| なべかぶと | | | × | | | | 317P |
| あかいぼうし | | | | | | 3 | 307P |
| がくせいぼう | | | | | | 3 | 310P |
| ベレーぼう | | | | | | 1、3 | 320P |
| ヘルメット | | | | | | | 320P |
| シェフのぼうし | | | | | | 1、3 | 313P |
| シルクハット | | | × | × | | 1、3 | 314P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| はでなめがね | | | | | | | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | | 311P |
| サングラス | | | | | | 1 | 313P |
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| しょっかく | | | | | | | 314P |
| コスモのつの | | | | | | | 312P |
| しかのつの | | | | | | 2 | 313P |
| いっぽんつの | | | | × | | 3 | 307P |
| みみあて | | | | | | 2、3 | 321P |
| おかざりにんじん | | | × | | | | 308P |
| ネクタイ | | | × | | | | 317P |
| リボン | | | | | | | 322P |

## ニャー

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | × | | 3 | 308P |
| ごうかなかざり | | | | × | | 2、3 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | × | | 2、3 | 312P |
| あかいぼうし | × | | | × | | 3 | 307P |
| とんがりぼうし | × | | | × | | 2、3 | 316P |
| がくせいぼう | × | | | × | | 3 | 310P |
| ヘルメット | × | | | × | | 3 | 320P |
| シェフのぼうし | × | | | × | | 3 | 313P |
| シルクハット | × | | | × | | 3 | 314P |
| ワルそうなつの | | | | × | | 3 | 322P |
| しょっかく | | | | × | | 3 | 314P |
| コスモのつの | | | | × | | 3 | 312P |
| ヒゲ | | × | | | | 3、5 | 319P |
| えらそうなヒゲ | | × | | | | 3、5 | 308P |
| ちょびヒゲ | | × | | | | 3~5 | 315P |
| おヒゲ | | × | | | | 3、5 | 309P |
| はなめがね | | | | | | 1~3 | 318P |
| はでなめがね | | | | | | 1~3 | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | × | 311P |
| サングラス | | | | | | 1~3 | 313P |

## ニャー

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ざますめがね | | | | | | 1~4 | 313P |
| ぶたっぱな | | | × | | | 1、3 | 319P |
| ネクタイ | | | | | | 3 | 317P |
| きくつきバッチ | | | | | | 3 | 310P |
| すずつきリボン | | | | | | 3 | 314P |

## ビークロン

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | × | × | × | × | 308P |
| ごうかなかざり | | | × | | × | 1~3 | 312P |
| くろのエンブレム | | | | | | | 311P |
| あかいぼうし | | × | × | × | | 2~4 | 307P |
| えらそうなヒゲ | | × | | × | | × | 316P |
| がくせいぼう | | × | × | × | | × | 310P |
| ベレーぼう | | × | × | × | | × | 320P |
| ヘルメット | | × | | × | | × | 320P |
| シェフのぼうし | | × | | × | | × | 313P |
| ワルそうなつの | | × | | × | | 1 | 322P |
| しょっかく | | × | | × | | 1 | 314P |
| コスモのつの | | × | | × | | 1 | 312P |
| ネクタイ | | | | | × | | 317P |
| やいばのかざり | | × | × | × | | 1、2、4 | 322P |
| ギプス | | | | | | | 311P |
| まつぼっくり | | | | | × | | 321P |
| ポケット | | | | | × | | 320P |

## ドラゴン

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | × | × | × | 2、4 | 308P |
| ごうかなかざり | | | × | × | × | 2、4 | 312P |
| ブラックテイル | | | × | | | 3、4 | 319P |
| ヒゲ | | × | × | × | | 3、4 | 319P |
| えらそうなヒゲ | | × | × | × | | 3、4 | 308P |
| ちょびヒゲ | | × | × | × | × | 3、4 | 315P |
| おヒゲ | | × | × | × | | 3、4 | 309P |
| ワルそうなつの | | | | × | | 4 | 322P |
| しょっかく | | | | × | | 4 | 314P |
| コスモのつの | | | | × | | 4 | 312P |
| くろのエンブレム | | | | | | 3、4 | 311P |
| いっぽんつの | | | × | × | × | 2 | 307P |
| まきつの | | | × | | × | 4 | 321P |
| ほうじゅ | | | | | × | 3、4 | 320P |
| おさかな | | | × | | | 3、4 | 309P |
| カニ | | | × | | | 3、4 | 310P |
| てっきゅう | | | × | | | 3、4 | 316P |
| 10トンのおもり | | | × | | | 3、4 | 307P |

## ダックン

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | × | 1 | 308P |
| ごうかなかざり | × | | | | × | | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | × | 4 | 312P |
| あかいぼうし | | | | | × | 1、2 | 307P |
| とんがりぼうし | | | | | × | 1、4 | 316P |
| がくせいぼう | | | | | × | 1 | 310P |
| ベレーぼう | | | | | × | 1 | 320P |
| ヘルメット | | | | | × | 1 | 320P |
| シェフのぼうし | | | | | × | 1 | 313P |
| シルクハット | | | × | × | × | 1、2、4 | 314P |
| ちょんまげ | × | | | | | 1 | 315P |
| リーゼント | × | | | | × | 1、2、4 | 322P |
| おさげ | × | | | | × | | 309P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| ぐるぐるめがね | | | | × | | | 311P |
| サングラス | | | | × | | | 313P |
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| ワルそうなつの | | | | | × | 1 | 322P |
| コスモのつの | | | | | × | 1 | 312P |
| ネクタイ | × | | × | | | 1、3、4 | 317P |
| ハト | | | | | | 1、3、4 | 318P |
| ダイナマイト | | | | | | 1、4 | 315P |
| じばくそうち | | | | | | 4 | 313P |

## バクー

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | × | × | × | × | 308P |
| ごうかなかざり | | | × | × | × | × | 312P |
| げっけいじゅ | | | × | × | × | × | 312P |
| あかいぼうし | | | × | × | × | × | 307P |
| とんがりぼうし | | | × | × | × | × | 316P |
| がくせいぼう | | | × | × | × | × | 310P |
| ベレーぼう | | | × | × | × | × | 320P |
| ヘルメット | | | × | × | × | × | 320P |
| シェフのぼうし | | | × | × | × | × | 313P |
| シルクハット | | | × | × | × | × | 314P |
| ヒゲ | × | | × | × | × | × | 319P |
| えらそうなヒゲ | × | | | × | × | | 308P |
| ちょびヒゲ | × | | | × | × | | 315P |
| おヒゲ | × | | | × | × | | 309P |
| きのこ | | | × | × | × | × | 311P |
| はっぱ | | | × | × | × | × | 317P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | | 311P |
| サングラス | | | | | | | 313P |

## バクー

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| ほね | | | × | × | × | × | 321P |
| でかいマゲ | | | × | × | × | × | 316P |
| ワカメ | | | × | × | × | × | 322P |

## ピクシー

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | × | | | | | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | 3 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | 3、4 | 312P |
| あかいぼうし | | × | | | | 3 | 307P |
| とんがりぼうし | | × | | | | 3、4 | 316P |
| がくせいぼう | | × | | | | 3 | 310P |
| ベレーぼう | × | × | | | | 3 | 320P |
| ヘルメット | × | × | | | | 3 | 320P |
| シェフのぼうし | × | | | | | 3 | 313P |
| シルクハット | × | × | | | | | 314P |
| ヘアバンド | | | | | | | 320P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| はてなめがね | | | × | | | | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | | 311P |
| サングラス | | | | | | | 313P |
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| ワルそうなつの | | | | | | | 322P |
| コスモのつの | | | | | | | 312P |
| チョーカー | | | | | | 4 | 315P |
| ティアラ | | | | | | | 316P |

## デュラハン

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | × | × | × | × | 1、3、4 | 308P |
| ごうかなかざり | | × | × | × | × | × | 312P |
| げっけいじゅ | | × | × | × | × | 1、2、4 | 312P |
| つきのエンブレム | | × | | | | × | 315P |
| あかいぼうせき | | × | × | × | × | × | 307P |
| あおいぼうせき | | × | × | × | × | × | 307P |
| スノーゴーグル | × | | × | × | | 1、2、4 | 314P |
| いっぽんつの | | | | | | × | 307P |
| まきつの | | × | × | | | 1、4 | 321P |
| ほねのむねあて | | | | | | 1、3 | 321P |
| デュラハンアーム | | | × | | × | × | 316P |
| デュラハンのこて | | × | × | | | × | 316P |
| はねかざり | | | | | | 1、3 | 318P |
| ひたいかざり | | | | | | 1、3 | 319P |
| ワシのエンブレム | | | | | | 1、3、4 | 322P |

## ナーガ

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | × | | | 2 | 308P |
| ごうかなかざり | | | × | | | | 312P |
| くろのエンブレム | | × | × | | | | 311P |
| あかいぼうし | | | × | | | 2 | 307P |
| とんがりぼうし | | | × | | | 2 | 316P |
| ヘビのエンブレム | | | | | | 2 | 320P |
| えらそうなヒゲ | × | | × | | | 2 | 308P |
| おヒゲ | × | | × | | | 2 | 309P |
| くさりのかざり | | | | × | | × | 311P |
| とげつきかざり | | | | × | | × | 316P |
| はなめがね | × | | | × | | 2 | 318P |
| はでなめがね | × | | | × | | 2 | 317P |
| ぐるぐるめがね | × | | | × | | 2 | 311P |
| サングラス | × | | | × | | 2 | 313P |
| ざますめがね | × | | | × | | 2 | 313P |
| いっぽんつの | | | × | | | | 307P |
| ネクタイ | × | | × | | | 2 | 317P |
| おさかな | | | × | | | | 309P |
| カニ | | | | | | | 310P |
| てっきゅう | | | × | | | | 316P |

## ジョーカー

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| あかいぼうし | | | | | | × | 307P |
| とんがりぼうし | | | | | | × | 316P |
| がくせいぼう | | | | | | × | 310P |
| ベレーぼう | | | | | | × | 320P |
| シルクハット | | | | | | × | 314P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | × | 308P |
| おヒゲ | | | | | | × | 309P |
| あかいぼうせき | | | | | | × | 307P |
| あおいぼうせき | | | | | | × | 307P |
| はなめがね | | | | | | × | 318P |
| はでなめがね | | | | | | × | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | × | 311P |
| サングラス | | | | | | × | 313P |
| ざますめがね | | | | | | × | 313P |
| いっぽんつの | | | | | | × | 307P |
| ふういんのおふだ | | | | | | | 316P |
| カラスのはね | | | | | | × | 310P |
| かめん | | | | | | × | 310P |

## コロペンドラ

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| コロのひとみ | | | | | | | 313P |
| ちょうのはね | | | | | | | 315P |
| ちょうのはね | | | | | | | 315P |
| ちょうのはね | | | | | | | 315P |
| くわがたのはさみ | | | | | | | 312P |
| くわがたのはさみ | | | | | | | 312P |
| くわがたのはさみ | | | | | | | 312P |
| ベンのつの | | | | | | | 320P |
| ドラのつばさ | | | | | | | 316P |

## プラント

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| ごうかなかざり | | | | | | × | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | × | 312P |
| いばらのかんむり | | | | | | × | 308P |
| えいようざい | | | | | | × | 308P |
| ピースマーク | | | × | | | × | 318P |
| ちょう | | | | | | × | 315P |
| ハチ | | | | | | × | 317P |
| はなめがね | | | | | | × | 318P |
| はでなめがね | | | | | | × | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | × | 311P |
| サングラス | | | | | | × | 313P |
| ざますめがね | | | | | | × | 313P |
| ヒゲ | | | | | | × | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | × | 308P |

## ヘンガー

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | | 4 | 308P |
| ごうかなかざり | | | | | | 1、4 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | | | 1、4 | 312P |
| ワルそうなつの | | | | | | 4 | 322P |
| しょっかく | | | | | | 4 | 314P |
| コスモのつの | | | | | | 4 | 312P |
| ごうかなたて | | | | | | 2、4 | 312P |
| かいそうアンテナ | | | | | | 4 | 309P |
| プロペラ | | | | | | 4 | 320P |
| かいそうボックス | | | | | | | 310P |
| ブレスレット | | | | | | 2~3 | 316P |
| たんこぶ | | | | | | 1、4 | 315P |
| ワシのエンブレム | | | | | | 1、3、4 | 322P |
| ヘンガーシールド | | | | | | 2、4 | 320P |

## ザン

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | × | × | 308P |
| こうかなかざり | × | | × | × | × | × | 312P |
| げっけいじゅ | × | | | × | | × | 312P |
| あかいほうせき | × | | × | × | × | × | 307P |
| あおいほうせき | × | | | | × | | 307P |
| しかのつの | | | | | | | 313P |
| いっぽんつの | | | | | | | 307P |
| まきつの | | | | | | | 321P |
| バイザー | | | | | | | 317P |
| ひたいあて | | | | | | × | 319P |
| ぼうたい | | | | × | | | 320P |
| こうかなたて | | | | | × | × | 312P |
| ザンマゲ | | | | | | | 313P |
| かいそうつの | | | | | × | | 309P |
| かいそうむねあて | | | | | | | 310P |

## スズリン

| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おさげ | | | | | | | 309P |
| ヒゲ | | | | × | | | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | × | | | 308P |
| ちょびヒゲ | | | | × | | | 315P |
| おヒゲ | | | | × | | | 309P |
| はなめがね | | | | | | | 318P |
| はでなめがね | | | | × | | | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | | 311P |
| サングラス | | | | | | | 313P |
| ざますめがね | | | | | | | 313P |
| りぼん | | | | | | 2 | 322P |
| おだんごかざり | | | × | | | 4 | 309P |
| ブローチ | | | | | | 1、2 | 319P |
| しろのリボン | | | | × | | 1、2 | 314P |
| ポンポンかざり | | | | | | 1、2 | 321P |

## レシオネ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | × | × | | × | | 2〜4 | 308P |
| こうかなかざり | × | × | | × | | × | 312P |
| げっけいじゅ | × | × | × | × | × | 1、3、4 | 312P |
| あかいぼうし | × | × | | × | | × | 307P |
| とんがりぼうし | × | × | | × | | × | 316P |
| シルクハット | × | × | | × | | × | 314P |
| ヒゲ | | | | | | 4 | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | 4 | 308P |
| ちょびヒゲ | | | | | | 4 | 315P |
| おヒゲ | | | | | | 4 | 309P |
| しょっかく | × | | | | × | | 314P |
| コスモのつの | × | | | | × | | 312P |
| いっぽんつの | × | | | × | | 3 | 307P |
| まきつの | × | | | | | 3 | 321P |
| はなのむねかざり | | | | | | | 318P |
| ネクタイ | | | | | | | 317P |
| かいのむねかざり | | | | | | | 310P |
| コバンザメ | | | | | | | 313P |
| つののひたいあて | × | × | | × | | 3、4 | 316P |

## サイローラ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| おうかん | | | | | | 2 | 308P |
| こうかなかざり | | | | × | | 2 | 312P |
| げっけいじゅ | | | | × | | 2 | 312P |
| ナンバープレート | | | | | | 2 | 317P |
| たんこぶ | | | | | | 2 | 315P |
| がくせいぼう | | | | | | 2 | 310P |
| ヘルメット | | | | | | 2 | 320P |
| シェフのぼうし | | | | | | 2 | 313P |
| シルクハット | | | | × | | 2 | 314P |
| ヒゲ | | | × | × | | 2 | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | × | × | | 2 | 308P |
| ちょびヒゲ | | | × | × | | 2 | 315P |
| おヒゲ | | | × | × | | 2 | 309P |
| はなめがね | | | | × | | 2 | 318P |
| はでなめがね | | | | × | | 2 | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | × | | 2 | 311P |
| サングラス | | | | × | | 2 | 313P |
| ざますめがね | | | | × | | 2 | 313P |
| ワルそうなつの | | | | | | 2 | 322P |
| コスモのつの | | | | | | 2 | 312P |
| しかのつの | | | | | | 2 | 313P |
| いっぽんつの | | | | | | 2 | 307P |
| ウクレレ | | | | × | | | 308P |
| パトランプ | | | | | | | 318P |
| バイロン | | | | × | | | 317P |

## パンチョ

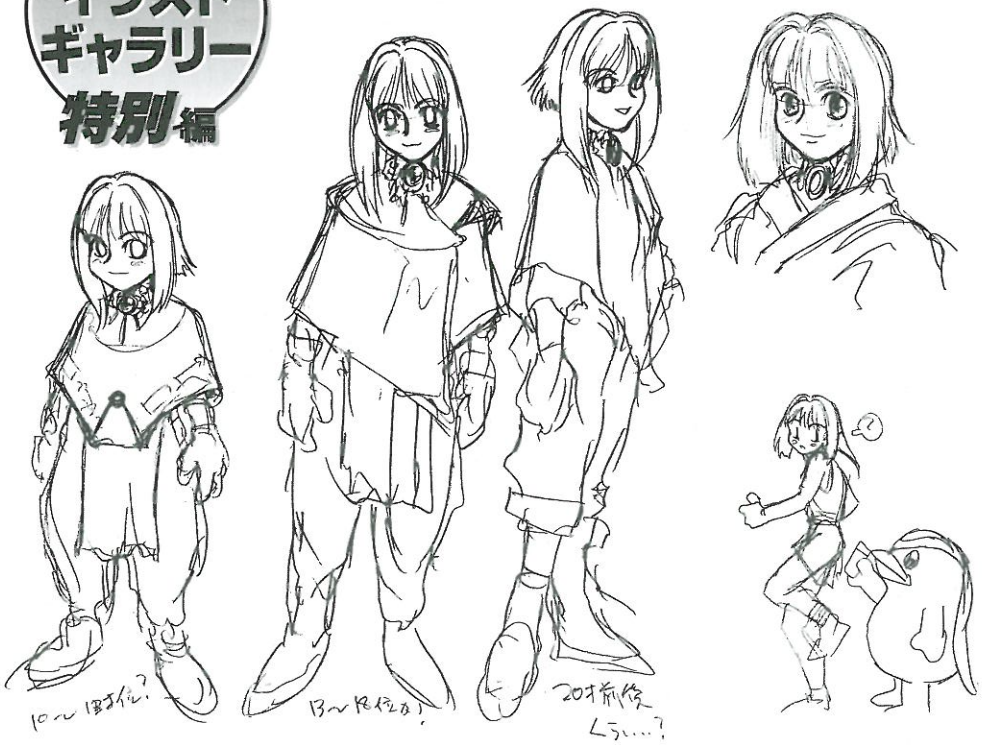
| アクセサリ | 装備制限 モ | ブ | ゴ | ダ | カ | 特殊 | 参照ページ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| ひょうさつ | | × | | × | | × | 319P |
| ちゅういがき | | × | | × | | × | 315P |
| らくがき | | × | × | × | | × | 322P |
| おしらせ | | × | × | × | | × | 309P |
| げじまゆ | | | | | | 1 | 312P |
| くげまゆ | | | | | | 1 | 311P |
| ほそいまゆ | | | | × | | 1 | 321P |
| はっぱ | | | × | × | | × | 317P |
| ばんそうこう | | | × | × | | 1 | 318P |
| ちょう | | × | | | | 1 | 315P |
| ハチ | | × | | | | ・ | 317P |
| イモムシ | | | | | | 1 | 308P |
| たんこぶ | | | × | | | × | 315P |
| ヒゲ | | | | | | | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | × | 308P |

## モギィ

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おめん | | | | | | | 309P |
| ヒゲ | | | | | | | 319P |
| えらそうなヒゲ | | | | | | | 308P |
| ちょびヒゲ | | | | | | | 315P |
| おヒゲ | | | | | | | 309P |
| はなめがね | | | | | | 2 | 318P |
| はでなめがね | | | | | | 2 | 317P |
| ぐるぐるめがね | | | | | | 2 | 311P |
| サングラス | | | | | | 2 | 313P |
| ざますめがね | | | | | | 2 | 313P |
| ネクタイ | | | × | | | | 317P |
| ヘッドフォン | | | | | | | 320P |
| ほしバッチ | | | × | | | | 321P |
| ちょうネクタイ | | | × | | | | 315P |
| レアなとけい | | | | | | | 322P |

モンスターファーム
# イラストギャラリー 特別編

助手原案



# ノラモンリスト

地域探索時にランダムで出現する迷惑モンスター、それがノラモンだ。負けると確実にケガ状態になってしまうので、他のバトル以上に細心の注意を払おう。なおこのリストでは、イベントに登場するモンスターも解説した。

## ノラモンリストの見方

①ノラモンのグラフィック。
②ノラモンの名称。
③ノラモンの種族。
④ノラモンの派生種。　⑤ノラモンの基本パラメータ。

| ①⑤ | ②ローザンヌ | ③ロードランナー | ④雪原 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | |
| 171 | 213 | 105 | 168 | 158 | |

| コンプリ | ニャー | 雪原 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 158 | 127 | 143 | 173 | 94 |

| パプゥ | タコビ | 海岸 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 182 | 124 | 154 | 133 | 78 |

| ペタペタ | モッチー | 砂漠 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 128 | 154 | 119 | 139 | 152 |

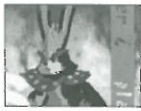
| エーキチ | スエゾー | 密林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 116 | 122 | 166 | 156 | 113 |

| ボッカー | ライガー | 森林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 103 | 163 | 102 | 207 | 88 |

| ローザンヌ | ロードランナー | 雪原 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 171 | 213 | 105 | 168 | 158 |

| フンボルト | バクー | 海岸 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 206 | 264 | 109 | 73 | 123 |

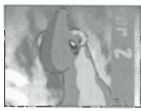
| ドミンゴ | プラント | 砂漠 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 274 | 127 | 154 | 118 | 77 |



| マキシマ | ハム | 密林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 130 | 186 | 118 | 228 | 131 |

| クローリエ | ゲル | 森林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 155 | 154 | 161 | 93 | 214 |

| パフボーン | ゲル | 雪原 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 188 | 164 | 219 | 101 | 256 |



| フィリップ | レシオネ | 海岸 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 218 | 187 | 157 | 153 | 162 |

| グルグル | モモ | 砂漠 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 134 | 172 | 162 | 261 | 154 |

| ハインツ | ナーガ | 密林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 192 | 226 | 184 | 177 | 156 |

| ボック | ビークロン | 森林 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 176 | 242 | 107 | 144 | 210 |

| モーガン | サイローラ | 雪原 | | |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 237 | 277 | 93 | 280 | 116 |

| ヨン | スエゾー | 海岸 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 184 | 283 | 206 | 241 | 168 |

| チャーミアン | スズリン | 密林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 141 | 157 | 206 | 218 | 288 |

| ラベンダール | レシオネ | 雪原 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 352 | 268 | 217 | 173 | 186 |

| パパロッド | ロードランナー | 砂漠 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 280 | 311 | 187 | 238 | 242 |

| シャン | ニャー | 森林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 318 | 246 | 238 | 301 | 137 |

| ヨドガイ | パンチョ | 海岸 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 223 | 202 | 334 | 190 | 416 |

| カンビシー | ロードランナー | 密林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 283 | 310 | 312 | 292 | 265 |

| バンフ | ナーガ | 雪原 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 329 | 418 | 154 | 316 | 332 |

| ベルーシ | バクー | 砂漠 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 483 | 420 | 308 | 113 | 164 |

| コミィ | タックン | 森林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 382 | 132 | 404 | 368 | 116 |

| クラウス | ドラゴン | 海岸 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 348 | 441 | 432 | 230 | 376 |

| マスカレード | ピクシー | 密林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 211 | 273 | 442 | 520 | 193 |

| ドドマ | ビークロン | 砂漠 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 211 | 316 | 142 | 161 | 244 |

| ブッサシ | タコピ | 森林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 284 | 154 | 214 | 277 | 86 |

| マリナー | ライガー | 海岸 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 247 | 288 | 271 | 302 | 170 |

| シルコッチ | モッチー | 密林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 239 | 270 | 264 | 260 | 242 |

| ユキオ | プラント | 雪原 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 433 | 156 | 380 | 155 | 128 |

| カシウマ | サイローラ | 砂漠 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 254 | 366 | 107 | 335 | 241 |

| ザンベジ | ナーガ | 森林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 296 | 394 | 128 | 309 | 291 |

| ジャスティン | ビークロン | 海岸 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 292 | 432 | 266 | 215 | 351 |

| カリマンタン | モギィ | 密林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 260 | 326 | 317 | 375 | 278 |

| カリブー | デュラハン | 雪原 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 266 | 415 | 320 | 244 | 466 |

| ゴロンタ | コロベンドラ | 砂漠 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 516 | 230 | 228 | 351 | 382 |

| ヒバンゴ | バクー | 森林 |
|---|---|---|

| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
|---|---|---|---|---|
| 486 | 433 | 316 | 221 | 235 |

ボスノラモン(弱)

| ネーデルバム | | ゴーレム | | 特殊 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 223 | 346 | 154 | 130 | 266 |

ボスノラモン(弱)

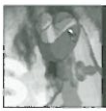
| ジャイロ | | ヘンガー | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 166 | 242 | 273 | 276 | 157 |

ボスノラモン(弱)

| ゴーストレイリン | | スズリン | | 特殊 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 178 | 177 | 243 | 239 | 293 |

ボスノラモン(弱)

| カウアイ | | プラント | | 海岸 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 322 | 104 | 331 | 105 | 122 |



ボスノラモン(強)

| サイドワインダー | | レシオネ | | 砂漠 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 522 | 415 | 368 | 374 | 323 |

ボスノラモン(強)

| ヘルクジャタ | | ドラゴン | | 特殊 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 448 | 469 | 437 | 334 | 461 |

ボスノラモン(強)

| チキボー | | タコピ | | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 473 | 263 | 503 | 470 | 188 |

ボスノラモン(強)

| マッドグリュプス | | ドラゴン | | 特殊 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 387 | 425 | 444 | 461 | 393 |

イベントモンスター

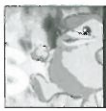
| ガネイル | | ナーガ | | 密林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 378 | 391 | 185 | 313 | 359 |

イベントモンスター

| スケアー | | ナーガ | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 374 | 396 | 242 | 316 | 360 |

イベントモンスター

| アサギリ | | ロードランナー | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 178 | 173 | 155 | 311 | 126 |



イベントモンスター

| シロップ | | モッチー | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 231 | 240 | 227 | 186 | 237 |

イベントモンスター

| コールペイン | | ジョーカー | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 412 | 506 | 534 | 486 | 248 |

イベントモンスター

| ザン | | ザン | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 318 | 487 | 241 | 533 | 422 |

イベントモンスター

| ガーディン | | デュラハン | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 276 | 358 | 342 | 322 | 416 |

イベントモンスター

| ガンダース | | ヘンガー | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 214 | 266 | 328 | 315 | 261 |

イベントモンスター

| ノースキング | | ドラゴン | | 雪原 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 389 | 462 | 444 | 297 | 375 |

イベントモンスター

| ダーナバス | | ビークロン | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 220 | 264 | 127 | 166 | 231 |

イベントモンスター

| ボールドウィン | | ゴーレム | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 330 | 453 | 181 | 152 | 364 |

イベントモンスター

| オブシダン | | ゴーレム | | 森林 |
|---|---|---|---|---|
| ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ |
| 376 | 530 | 238 | 226 | 614 |

# 技リスト

## スエゾー

### 基本技

しっぽ
中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E | D- | E+ |
| 2 | D+ | E | D- | E+ |
| 3 | C- | E | D- | E+ |
| 4 | C- | E | D- | E+ |
| 5 | C | E | D- | E+ |
| 6 | C | E | D- | E+ |
| 7 | C+ | E | D- | E+ |
| 8 | C+ | E | D- | E+ |
| 9 | B- | E | D- | E+ |
| 10 | B | E | D- | E+ |

なめ
中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | E- | E | B |
| 2 | C | E- | E | B |
| 3 | C | E- | E | B |
| 4 | C+ | E- | E | B |
| 5 | C+ | E- | E | B |
| 6 | B | E- | E | B |
| 7 | B | E- | E | B |
| 8 | B | E | E | B |
| 9 | B+ | E | E | B |
| 10 | B+ | E | E | B |

かみつき
近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | C+ | D |
| 2 | D- | E+ | C+ | D |
| 3 | D- | E+ | C+ | D |
| 4 | D- | E+ | C+ | D |
| 5 | D- | E+ | C+ | D |
| 6 | D | E+ | C+ | D |
| 7 | D | E+ | C+ | D |
| 8 | D- | E- | C+ | D |

スエビーム
遠距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | C | C | D |
| 2 | C+ | C | C | D |
| 3 | C+ | C | C+ | D |
| 4 | C+ | C | C+ | D |
| 5 | C+ | C | C+ | D |
| 6 | C+ | C | C+ | D |
| 7 | C+ | C | C+ | D |

### 強力技

ディープキッス
近距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E+ | D+ | A- |
| 2 | B- | E+ | D+ | A- |
| 3 | B- | E+ | D+ | A |
| 4 | B- | E+ | D+ | A |
| 5 | B- | E+ | D+ | A |
| 6 | B- | E+ | D+ | A+ |
| 7 | B- | E+ | D+ | A+ |
| 8 | B- | E+ | D+ | A+ |
| 9 | B- | E+ | D+ | A+ |

ひゃくぜつけん
中距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | C- | B | C+ |
| 2 | E+ | C- | B | C+ |
| 3 | E+ | C- | B+ | C+ |
| 4 | E+ | C- | B+ | C+ |
| 5 | E+ | C- | B+ | C+ |
| 6 | E+ | C- | B- | C+ |
| 7 | E+ | C- | B+ | C+ |
| 8 | E+ | C- | B- | C+ |
| 9 | E+ | C- | B+ | C+ |
| 10 | E- | C- | B+ | C- |

いただき
近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D- | B | B+ |
| 2 | D | D- | B | A- |
| 3 | D | D | B | A- |
| 4 | D | D | B | A- |
| 5 | D | D+ | B | A |
| 6 | D | D+ | B- | A |
| 7 | D | C- | B+ | A |

そうおん
中距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | B | B |
| 2 | C | E+ | B | B |
| 3 | C | E+ | B | B |
| 4 | C | D- | B | B+ |
| 5 | C | D- | B | B+ |
| 6 | C | D | B | A- |
| 7 | C | D | B | A |
| 8 | C | D+ | B | A |
| 9 | C | D+ | B | A |
| 10 | C | C- | B | A |

### 特別技

さいみん
中距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E- | E+ | A- |
| 2 | C+ | E- | E+ | A |
| 3 | C+ | E- | E+ | A |
| 4 | C+ | E- | E+ | A |
| 5 | C+ | E- | E+ | A |
| 6 | C+ | E- | E+ | A- |
| 7 | C+ | E- | E+ | A+ |

いんせき
遠距離
かしこさ技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D+ | A- | D |
| 2 | D | D+ | A- | D |
| 3 | D | C- | A- | D |
| 4 | D | C- | A | D |
| 5 | D | C | A | D |
| 6 | D | C | A | D |
| 7 | D | C | A | D |
| 8 | D | C+ | A | D |
| 9 | D | C+ | A | D |

サイコキネシス
遠距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | D- | D | D- |
| 2 | A | D- | D+ | D- |
| 3 | A | D- | D+ | D- |
| 4 | A | D- | D- | D- |
| 5 | A | D- | C- | D- |

# モッチー

## 基本技

**もんた**

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 2 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 3 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 4 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 5 | B | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 6 | B | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 7 | B⁺ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 8 | B⁺ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |

**もっちり**

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E | C⁻ | C⁻ |
| 2 | E⁺ | E | C⁻ | C⁻ |
| 3 | E⁺ | E | C⁻ | C⁻ |
| 4 | E⁺ | E | C | C⁻ |
| 5 | E⁺ | E | C | C⁻ |
| 6 | E⁺ | E | C | C⁻ |
| 7 | E⁺ | E | C | C⁻ |
| 8 | D | D | C⁻ | D |
| 9 | D | D | C⁻ | D |
| 10 | D⁺ | D | C⁻ | D |

**コロロン**

遠距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D | C⁻ | D |
| 2 | D | D | C⁻ | D |
| 3 | D⁺ | D | C⁻ | D |
| 4 | D⁺ | D | C⁻ | D |
| 5 | C⁻ | D | C⁻ | D |
| 6 | C⁻ | D | C⁻ | D |
| 7 | C | D | C⁻ | D |
| 8 | C | D | C⁻ | D |
| 9 | C⁺ | D | C⁻ | D |

**べろべろ**

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁻ | E | B⁻ |
| 2 | C⁺ | E⁻ | E | B⁻ |
| 3 | B⁻ | E⁻ | E | B⁻ |
| 4 | B | E⁻ | E | B |
| 5 | B | E⁻ | E | B |

## 強力技

**ガガッチャ**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | C⁻ | C⁺ | D |
| 2 | B⁻ | C | C⁺ | D |
| 3 | B⁻ | B⁻ | C⁺ | D |
| 4 | B⁻ | B | C⁺ | D |
| 5 | B⁻ | B | C⁺ | D |
| 6 | B⁻ | B⁺ | C⁺ | D |
| 7 | B⁻ | A⁻ | C⁺ | D |
| 8 | B⁻ | A⁻ | C⁺ | D |
| 9 | B⁻ | A | C⁺ | D |
| 10 | B⁻ | A | C⁺ | D |

**もっさま**

中距離
ちから技
オーロラストー

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D | B | C |
| 2 | E⁺ | D | B | C |
| 3 | E⁺ | D | B | C |
| 4 | E⁺ | D | B | C |
| 5 | E⁺ | D | B⁺ | C |
| 6 | E⁺ | D | B⁺ | C |
| 7 | E⁺ | D | B⁺ | C |
| 8 | E⁺ | D | B⁺ | C |
| 9 | E⁺ | D | B⁺ | C |
| 10 | E⁺ | D | B⁺ | C |

**モッチ弾**

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | D | C⁻ | D |
| 2 | A⁻ | D | C | D |
| 3 | A⁻ | D | C | D |
| 4 | A⁻ | D | C | D |
| 5 | A⁻ | D | C | D |
| 6 | A⁻ | D | C⁺ | D |
| 7 | A⁻ | D | C⁺ | D |

**もにゅーん**

中距離
かしこさ技
アクアストーン

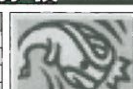
| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E | D | B⁺ |
| 2 | C⁻ | E | D | A⁻ |
| 3 | C⁻ | E | D⁺ | A⁻ |
| 4 | C⁻ | E | D⁺ | A |
| 5 | C⁻ | E | D⁺ | A |

## 特別技

**もっさまん**

遠距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | C⁻ | B | C⁻ |
| 2 | C⁻ | C⁻ | B⁻ | C⁻ |
| 3 | C⁻ | C⁻ | B⁺ | C |
| 4 | C⁻ | C⁻ | B⁺ | C⁺ |
| 5 | C⁻ | C⁻ | B⁺ | C⁺ |
| 6 | C⁻ | C⁻ | B⁺ | B⁻ |
| 7 | C⁻ | C⁻ | B⁺ | B |



**もちーき**

近距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | D⁻ | D⁺ | D⁻ |
| 2 | B | D⁻ | D⁺ | D⁻ |
| 3 | B | D⁻ | C⁻ | D⁻ |
| 4 | B | D⁻ | C⁻ | D⁻ |
| 5 | B | D⁻ | C⁻ | D⁻ |

**モッチ砲**

遠距離
かしこさ技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | C⁻ | B | D |
| 2 | C⁺ | C⁻ | B | D |
| 3 | B⁻ | C⁻ | B | D |
| 4 | B | C⁻ | B | D |
| 5 | B | C⁻ | B | D |
| 6 | B⁺ | C⁻ | B | D |
| 7 | B⁺ | C⁻ | B | D |
| 8 | A⁻ | C⁻ | B | D |
| 9 | A⁻ | C⁻ | B | D |
| 10 | A⁻ | C⁻ | B | D |

# ゲル

## 基本技

**ゲルチャージ**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B⁻ | E | D | E⁺ |
| 3 | B⁻ | E | D | E⁺ |
| 4 | B⁻ | E | D | E⁺ |

**ゲルばらい**

中距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E | D | D |
| 2 | D⁺ | E | D | D |
| 3 | C⁻ | E | D | D |
| 4 | C⁻ | E | D | D |
| 5 | C | E | D | D |
| 6 | C | E | D | D |
| 7 | C⁺ | E | D | D |
| 8 | C⁺ | E | D | D |
| 9 | B⁻ | E | D | D |
| 10 | B | E | D | D |

**ゲルハンマー**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D | C | E |
| 2 | E⁺ | D | C | E |
| 3 | E⁺ | D | C | E |
| 4 | E⁺ | D | C | E |
| 5 | E⁺ | D | C⁺ | E |
| 6 | E⁺ | D | C⁻ | E |

**ゲル砲**

遠距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 2 | D | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 3 | D⁺ | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 4 | D⁺ | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 5 | C⁻ | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 6 | C⁻ | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 7 | C | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 8 | C | D⁺ | C⁺ | C⁻ |
| 9 | C⁺ | D⁺ | C⁺ | C⁻ |

## 強力技

**ゲルかべ**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | D⁻ | C⁻ | D |
| 2 | A | D⁻ | C | D |
| 3 | A | D⁻ | C | D |
| 4 | A | D⁻ | C | D |
| 5 | A | D⁻ | C | D |

**ゲルさいみん**

中距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 2 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 3 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 4 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 5 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 6 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A⁺ |

**ゲルのみ**

近距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | C⁻ | C⁺ | B⁻ |
| 2 | E⁺ | C⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 3 | E⁺ | C⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 4 | E⁺ | C⁻ | B⁻ | B |
| 5 | E⁺ | C⁻ | B⁻ | B |
| 6 | E⁺ | C⁻ | B | B |
| 7 | E⁺ | C⁻ | B | B |

**ゲルコンボ**

中距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁺ | E⁺ | B | D⁻ |
| 2 | A⁻ | E⁺ | B | D⁻ |
| 3 | A⁻ | D⁻ | B | D⁻ |
| 4 | A⁻ | D⁻ | B | D⁻ |
| 5 | A⁻ | D | B | D⁻ |
| 6 | A⁻ | D | B | D⁻ |
| 7 | A | D⁺ | B | D⁻ |
| 8 | A | D⁺ | B | D⁻ |

## 特別技

**ゲルスイング**

遠距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | B⁻ | B⁺ | B⁺ |
| 2 | D⁺ | B | B⁺ | B⁺ |
| 3 | D⁺ | B | B⁺ | B⁺ |
| 4 | C⁻ | B⁺ | B⁺ | B⁺ |
| 5 | C⁻ | B⁺ | B⁺ | B⁺ |
| 6 | C⁻ | A⁻ | B⁺ | B⁺ |
| 7 | C | A⁻ | B⁺ | B⁺ |

**ゲルおんせん**

中距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 2 | D | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 3 | D | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 4 | D⁺ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 5 | D⁺ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 6 | C⁻ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 7 | C⁻ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 8 | C | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 9 | C | E⁻ | B⁻ | E⁻ |
| 10 | C⁺ | E⁻ | B⁻ | E⁻ |

**ゲルミサイル**

中距離
かしこさ技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | クリティカル | ダメージ | Gダウン |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | C⁻ | A⁻ | A⁻ |
| 2 | B⁻ | C⁻ | A⁻ | A |
| 3 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 4 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 5 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 6 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 7 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 8 | B⁻ | C⁻ | A | A |
| 9 | B⁻ | C⁻ | A | A⁺ |
| 10 | B⁻ | C⁻ | A | A⁺ |

# タコピ

## 基本技

### ミミンタ

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E | D- | D- |
| 2 | C- | E | D- | D- |
| 3 | C- | E | D- | D- |
| 4 | C | E | D- | D- |
| 5 | C | E | D- | D- |
| 6 | C+ | E | D- | D- |
| 7 | C+ | E | D- | D- |
| 8 | B- | E | D- | D- |
| 9 | B | E | D- | D- |
| 10 | B | E | D- | D- |

### タコピッピ

中距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | D- | D |
| 2 | D+ | E | D- | D |
| 3 | D+ | E | D- | D |
| 4 | C- | E | D- | D |
| 5 | C- | E | D- | D |
| 6 | C | E | D- | D |

### タコスミ

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | E+ | B |
| 2 | D | E | E+ | B |
| 3 | D+ | E | E+ | B |
| 4 | D+ | E | E+ | B |
| 5 | C- | E | E+ | B |
| 6 | C- | E | E+ | B |
| 7 | C | E | E+ | B |
| 8 | C | E | E+ | B |
| 9 | C+ | E | E+ | B |

### タコビーム

遠距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | D | D+ | D- |
| 2 | C+ | C- | D- | D- |
| 3 | C+ | C | D+ | D- |
| 4 | C+ | C+ | D+ | D- |
| 5 | C+ | B | D+ | D- |
| 6 | C+ | B | D+ | D- |
| 7 | C+ | B+ | D+ | D- |
| 8 | C+ | A- | D+ | D- |
| 9 | C+ | A- | D+ | D- |

## 強力技

### カボエラ

近距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | E+ | B | E |
| 2 | C | E+ | B | E |
| 3 | C | E+ | B | E |
| 4 | C+ | E+ | B | E |
| 5 | C+ | E+ | B | E |
| 6 | B- | E+ | B | E |
| 7 | B | E+ | B | E |
| 8 | B | E+ | B | E |
| 9 | B+ | E+ | B | E |
| 10 | B- | E+ | B | E |

### フラッペ

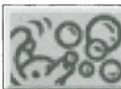
近距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | E+ | D+ | B- |
| 2 | A- | E+ | C- | B- |
| 3 | A- | E+ | C- | B- |
| 4 | A- | E+ | C- | B |
| 5 | A- | E+ | C- | B |

### スナイパー

遠距離
かしこさ技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | A- | C+ | C- |
| 2 | D | A- | C+ | C- |
| 3 | D+ | A- | C+ | C- |
| 4 | D+ | A- | C+ | C- |
| 5 | C- | A- | C+ | C- |
| 6 | C- | A- | C+ | C- |
| 7 | C | A- | C+ | C- |
| 8 | C | A- | C+ | C- |
| 9 | C+ | A- | C+ | C- |



### あわおどり

中距離
かしこさ技
アクアストーン

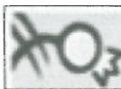
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E- | D- | B+ |
| 2 | B- | E- | D- | A- |
| 3 | B- | E- | D- | A |
| 4 | B- | E- | D- | A |
| 5 | B- | E- | D- | A |
| 6 | B- | E- | D- | A |

## 特別技

### チューチュー

中距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | E+ | D | A+ |
| 2 | D- | E+ | D | A+ |
| 3 | D- | E+ | D | A+ |
| 4 | D | E+ | D | A+ |
| 5 | D | E+ | D | A+ |
| 6 | D+ | E+ | D | A+ |
| 7 | D+ | E+ | D | A+ |



### タコボール

近距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E | D- | C+ | E+ |
| 2 | E | D- | C+ | E+ |
| 3 | E | D- | B- | E+ |
| 4 | E | D- | B- | E+ |
| 5 | E | D- | B- | E+ |
| 6 | E | D- | B- | E+ |
| 7 | E | D- | B | E+ |
| 8 | E | D- | B | E+ |

### タコバルーン

中距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | C- | C+ | D+ |
| 2 | C- | C- | C+ | D+ |
| 3 | C- | C- | C+ | C- |
| 4 | C- | C- | C+ | C- |
| 5 | C- | C- | C+ | C- |
| 6 | C- | C- | B- | C |
| 7 | C+ | E | D- | E |

# モモ

## 基本技

**しっぽ**

近距離 / ちから技 / クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E | D- | E |
| 2 | B- | E | D- | E |
| 3 | B | E+ | D- | E |
| 4 | B | E+ | D- | E |
| 5 | B+ | D- | D- | E |
| 6 | B+ | D- | D- | E |
| 7 | A- | D | D- | E |
| 8 | A- | D | D- | E |
| 9 | A- | D+ | D- | E |

**マシンガン**

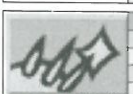
遠距離 / かしこさ技 / アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | D+ | D | D- |
| 2 | C | D+ | D | D- |
| 3 | C | D+ | D | D- |
| 4 | C+ | D+ | D | D- |
| 5 | C+ | D+ | D | D- |
| 6 | B- | D+ | D | D- |
| 7 | B | D+ | D | D- |
| 8 | B | D+ | D | D- |
| 9 | B+ | D+ | D | D- |
| 10 | B+ | D+ | D | D- |

**ダンク**

中距離 / ちから技 / フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | D+ | C+ | E+ |
| 2 | E+ | D+ | C+ | E+ |
| 3 | E+ | D+ | C+ | E+ |
| 4 | E+ | D+ | B- | E+ |
| 5 | E+ | D+ | B- | E+ |
| 6 | E+ | D+ | B- | E+ |
| 7 | E+ | D+ | B- | E+ |
| 8 | E+ | D+ | B | E+ |



**ひっかき**

近距離 / ちから技 / オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | D+ | D+ | E |
| 2 | D- | D+ | D+ | E |
| 3 | D- | D+ | D+ | E |
| 4 | D- | D+ | D+ | E |
| 5 | D | D+ | D+ | E |
| 6 | D | D+ | D+ | E |
| 7 | D+ | D+ | D+ | E |
| 8 | D+ | D+ | D+ | E |
| 9 | C- | D+ | D+ | E |

## 強力技

**くうばく**

遠距離 / かしこさ技 / アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | E+ | B | D |
| 2 | C- | D- | B | D |
| 3 | C- | D- | B | D |
| 4 | C- | D | B | D |
| 5 | C- | D | B+ | D |
| 6 | C- | D+ | B+ | D |
| 7 | C- | D+ | B+ | D |
| 8 | C- | C- | B+ | D |
| 9 | C- | C- | B+ | D |
| 10 | C- | C | B+ | D |

**スパイク**

中距離 / ちから技 / フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | B | C | E+ |
| 2 | A- | B+ | C | E+ |
| 3 | A- | A- | C | E+ |
| 4 | A- | A- | C | E+ |
| 5 | A- | A | C | E+ |
| 6 | A- | A | C | E+ |
| 7 | A- | A | C | E+ |
| 8 | A- | A+ | C | E+ |
| 9 | A- | A+ | C | E+ |
| 10 | A- | A+ | C | E+ |

**スピンエア**

遠距離 / ちから技 / オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | A- | B+ | C+ |
| 2 | E+ | A- | B+ | C+ |
| 3 | E+ | A- | B+ | B- |
| 4 | E+ | A- | B+ | B- |
| 5 | E+ | A- | A- | B- |
| 6 | E+ | A- | A- | B |
| 7 | E+ | A- | A- | B |
| 8 | E+ | A- | A- | B |
| 9 | E+ | A- | A- | B |

**クルクラッシュ**

近距離 / ちから技 / クロレラストーン

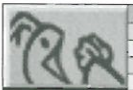
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | D | B | C- |
| 2 | C | D | B | C- |
| 3 | C | D | B | C- |
| 4 | C | D | B+ | C- |
| 5 | C | D | B+ | C- |
| 6 | C | D | B+ | C- |
| 7 | C | D | B+ | C- |
| 8 | C | D | B+ | C- |
| 9 | C | D | B+ | C- |
| 10 | C | D | B+ | C- |

## 特別技

**おんぱ**

中距離 / かしこさ技 / オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | E+ | B |
| 2 | C | E | E+ | B |
| 3 | C | E | E+ | B |
| 4 | C | E | E+ | B+ |
| 5 | C | E | E+ | B+ |
| 6 | C | E | E+ | A- |
| 7 | C | E | E+ | A |



**まんぷく**

近中遠距離 / かしこさ技 / アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E- | E- | E- |
| 2 | B- | E- | E- | E- |
| 3 | B- | E- | E- | E- |
| 4 | B- | E- | E- | E- |
| 5 | B- | E- | E- | E- |
| 6 | B- | E- | E- | E- |

# ゴーレム

## 基本技

**でこピン**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B⁺ | D | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | D | D | E⁺ |
| 5 | A⁻ | D⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | C⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | C⁻ | D⁻ | E⁺ |

**ビンタ**

近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 2 | C | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 3 | C | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 4 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 5 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 6 | B⁻ | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 7 | B | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 8 | B | E⁺ | D⁺ | D⁻ |
| 9 | B⁺ | E⁺ | D⁺ | D⁻ |

**メガトンキック**

近距離
ちから技
フレアビット

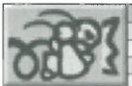
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E | B⁻ | E |
| 2 | E⁺ | E | B | E |
| 3 | E⁺ | E | B | E |
| 4 | E⁺ | E | B | E |
| 5 | E⁺ | E | B | E |
| 6 | E⁺ | E | B | E |
| 7 | E⁺ | E | B⁺ | E |
| 8 | E⁺ | E | B⁺ | E |
| 9 | E⁺ | E | B⁺ | E |

**ロケットパンチ**

遠距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | C | C | E⁺ |
| 2 | B | C⁺ | C | E⁺ |
| 3 | B | B⁻ | C | E⁺ |
| 4 | B | B | C | E⁺ |
| 5 | B | B⁺ | C | E⁺ |
| 6 | B | B⁺ | C | E⁺ |
| 7 | B | A⁻ | C | E⁺ |
| 8 | B | A | C | E⁺ |
| 9 | B | A | C | E⁺ |

## 強力技



**岩石アタック**

中距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | B⁻ | E⁺ |
| 2 | C | E | B | E⁺ |
| 3 | C | E | B | E⁺ |
| 4 | C | E | B | E⁺ |
| 5 | C | E | B | E⁺ |
| 6 | C | E | B | E⁺ |
| 7 | C | E | B⁺ | E⁺ |
| 8 | C | E | B⁺ | E⁺ |
| 9 | C | E | B⁺ | E⁺ |

**アトミックパンチ**

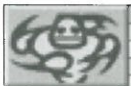
近距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 2 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 3 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 4 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 5 | E⁺ | D⁺ | A | D⁻ |
| 6 | E⁻ | D⁺ | A | D⁻ |
| 7 | E⁺ | D⁺ | A | D⁻ |

**マグニフィスト**

遠距離
かしこさ技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 2 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 3 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 4 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 5 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 6 | A | E⁺ | D⁺ | D |
| 7 | A | E⁺ | D⁺ | D |
| 8 | A | E⁺ | D⁺ | D |
| 9 | A | E⁺ | D⁺ | D |
| 10 | A | E⁻ | D⁺ | D |



**たつまきパンチ**

近距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | D | A⁻ | D⁻ |
| 2 | B | D | A⁻ | D⁻ |
| 3 | B | D | A⁻ | D⁻ |
| 4 | B⁺ | D | A⁻ | D⁻ |
| 5 | B⁺ | D | A | D⁻ |
| 6 | A⁻ | D | A | D⁻ |

## 特別技

**オレガメテオ**

遠距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D⁺ | A⁺ | C |
| 2 | D | D⁺ | A⁺ | C |
| 3 | D⁺ | D⁺ | A⁺ | C |
| 4 | D⁺ | D⁺ | A⁺ | C |
| 5 | C⁻ | D⁺ | A⁺ | C |
| 6 | C⁻ | D⁺ | A⁺ | C |
| 7 | C | D⁺ | A⁺ | C |
| 8 | C | D⁺ | A⁺ | C |
| 9 | C⁺ | D⁺ | A⁺ | C |

**1000トーン**

中距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E | D | B | D⁻ |
| 2 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 3 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 4 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 5 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 6 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 7 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 8 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 9 | E | D | B⁺ | D⁻ |
| 10 | E | D | A⁻ | D⁻ |

**全力頭球**

遠距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | B | D⁺ | C⁺ |
| 2 | C | B | D⁺ | C⁺ |
| 3 | C | B | D⁺ | C⁺ |
| 4 | C⁺ | B | D⁺ | C⁺ |
| 5 | C⁺ | B | D⁺ | C⁺ |
| 6 | B⁻ | B | D⁺ | C⁺ |
| 7 | B | B | D⁺ | C⁺ |
| 8 | B | B | D⁺ | C⁺ |
| 9 | B⁺ | B | D⁺ | C⁺ |

**ダブルチョップ**

近距離
ちから技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | D |
| 2 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 3 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 4 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 5 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 6 | D | D⁺ | A⁻ | D |
| 7 | D | D⁺ | A⁻ | D |
| 8 | D⁺ | D⁺ | A⁻ | D |

# ロードランナー

## 基本技

**しっぽアタック**
近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 6 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 7 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 8 | B⁻ | E | D | E⁺ |
| 9 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 10 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |

**タックル**
中距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁺ | C⁻ | E |
| 2 | D⁻ | E⁺ | C⁻ | E |
| 3 | D⁻ | E⁺ | C | E |
| 4 | D⁻ | E⁺ | C | E |
| 5 | D⁻ | E⁺ | C | E |
| 6 | D | E⁺ | C | E |

**ファイアボール**
遠距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 2 | C⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 3 | C | E⁺ | D⁺ | D |
| 4 | C | E⁺ | D⁺ | D |
| 5 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | D |
| 6 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | D |
| 7 | B⁻ | E⁺ | D⁺ | D |
| 8 | B | E⁺ | D⁺ | D |
| 9 | B | E⁺ | D⁺ | D |
| 10 | B⁺ | E⁺ | D⁺ | D |

**とびげり**
近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D⁺ | D | E⁺ |
| 2 | D | C⁻ | D | E⁺ |
| 3 | D | C | D | E⁺ |
| 4 | D | B⁻ | D | E⁺ |
| 5 | D | B | D | E⁺ |
| 6 | D | B | D | E⁻ |
| 7 | D | B⁺ | D | E⁺ |
| 8 | D | A⁻ | D | E⁺ |
| 9 | D | A⁻ | D | E⁺ |
| 10 | D | A | D | E⁻ |

## 強力技

**しっぽあびせ**
遠距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | C⁻ | C | D⁻ |
| 2 | B⁻ | C⁻ | C | D⁻ |
| 3 | B | C | C | D⁻ |
| 4 | B | C | C | D⁻ |
| 5 | B⁺ | C | C | D⁻ |
| 6 | B⁺ | C⁺ | C | D⁻ |
| 7 | A⁻ | C⁺ | C | D⁻ |
| 8 | A⁻ | B⁻ | C | D⁻ |

**とつげき**
中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | D | B | D⁻ |
| 2 | C⁻ | D | B | D⁻ |
| 3 | C⁻ | D | B | D⁻ |
| 4 | C⁻ | D | B | D⁻ |
| 5 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |
| 6 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |
| 7 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |
| 8 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |
| 9 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |
| 10 | C⁻ | D | B⁺ | D⁻ |

**かみちぎり**
近距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | C⁻ | A⁻ | D⁻ |
| 2 | E⁺ | C⁻ | A⁻ | D⁻ |
| 3 | E⁺ | C | A⁻ | D⁻ |
| 4 | E⁺ | C | A⁻ | D⁻ |
| 5 | D⁻ | C | A⁻ | D⁻ |
| 6 | D⁻ | C⁺ | A⁻ | D⁻ |

**キックリフト**
近距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E | C⁻ | B⁺ |
| 2 | C⁺ | E | C⁻ | B⁺ |
| 3 | C⁺ | E | C⁻ | B⁺ |
| 4 | C⁺ | E | C | B⁺ |
| 5 | C⁺ | E | C | B⁺ |
| 6 | C⁺ | E | C | B⁺ |
| 7 | C⁺ | E | C | B⁺ |
| 8 | C⁺ | E | C⁺ | B⁺ |

## 特別技

**スピンテイル**
中距離
ちから技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | A⁻ | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 3 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 4 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 5 | A⁻ | D | C⁻ | E⁺ |
| 6 | A | D | C⁻ | E⁺ |
| 7 | A | D⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 8 | A | D⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 9 | A | C⁻ | C⁻ | E⁺ |

**スパイラル**
近距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | B⁺ |
| 2 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 3 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 4 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 5 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |
| 6 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | A |

**グレートファイア**
遠距離
かしこさ技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |
| 2 | D⁺ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |
| 3 | D⁺ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |
| 4 | D⁺ | B⁻ | C⁺ | B⁻ |
| 5 | D⁺ | B⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 6 | D⁺ | B⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 7 | D⁺ | B⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 8 | D⁺ | B⁻ | B⁻ | B⁻ |
| 9 | D⁺ | B⁻ | B | B⁻ |

**ヒーローキック**
中距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | C⁻ | C | D⁻ |
| 2 | D | C⁻ | C | D⁻ |
| 3 | D⁺ | C⁻ | C | D⁻ |
| 4 | D⁺ | C⁻ | C | D⁻ |
| 5 | C⁻ | C⁻ | C | D⁻ |
| 6 | C⁻ | C⁻ | C | D⁻ |
| 7 | C | C⁻ | C | D⁻ |
| 8 | C | C⁻ | C | D⁻ |
| 9 | C⁺ | C⁻ | C | D⁻ |

# ライガー

## 基本技

**ライスパイク**

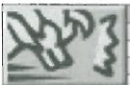
中距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁻ | E⁺ | E |
| 2 | C | E⁻ | E⁺ | E |
| 3 | C | E⁻ | E⁺ | E |
| 4 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | E |
| 5 | C⁺ | E⁻ | E⁺ | E |
| 6 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | E |
| 7 | B | E⁻ | E⁺ | E |
| 8 | B | E⁻ | E⁺ | E |

**ライファング**

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 3 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 4 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 5 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 6 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |



**ライチャージ**

ライチャージ
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E⁺ | D | E |
| 2 | A⁻ | E⁺ | D | E |
| 3 | A⁻ | E⁺ | D | E |
| 4 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | E |
| 5 | A⁻ | E⁺ | D⁺ | E |

**サマーソルト**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | C⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | B⁻ | C | C⁻ | D⁻ |
| 3 | B⁻ | C⁺ | C⁻ | D⁻ |
| 4 | B⁻ | B⁻ | C⁻ | D⁻ |
| 5 | B⁻ | B | C⁻ | D |
| 6 | B⁻ | B | C⁻ | D |
| 7 | B⁻ | B | C⁻ | D |

## 強力技

**ライステップ**

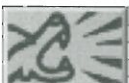
遠距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | A | B | D⁻ |
| 2 | D⁻ | A | B | D⁻ |
| 3 | D⁻ | A | B | D⁻ |
| 4 | D⁻ | A | B | D⁻ |
| 5 | D | A | B | D⁻ |
| 6 | D | A⁺ | B | D⁻ |

**らいげき**

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁺ | B⁻ | B |
| 2 | C⁻ | D⁻ | B⁻ | B |
| 3 | C⁻ | D | B⁻ | B |
| 4 | C | D⁺ | B⁻ | B |
| 5 | C⁻ | C⁻ | B⁻ | B |
| 6 | C | C | B⁻ | B |
| 7 | C⁻ | C⁺ | B⁻ | B⁺ |
| 8 | C⁻ | B⁻ | B⁻ | B⁺ |
| 9 | C⁻ | B | B⁻ | B⁺ |
| 10 | C⁻ | B | B⁻ | A⁻ |



**とおぼえ**

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | D | A |
| 2 | B | E | D | A |
| 3 | B | E | D | A |
| 4 | B⁻ | E | D | A |
| 5 | B⁺ | E | D | A |
| 6 | A⁻ | E | D | A |
| 7 | A⁻ | E | D | A |
| 8 | A⁻ | E | D | A |
| 9 | A⁻ | E | D | A |
| 10 | A⁻ | E | D | A |

**ライコンボ**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D⁺ | B⁺ | C |
| 2 | C⁺ | D⁺ | B⁻ | C |
| 3 | C⁺ | C⁻ | B⁺ | C |
| 4 | C⁺ | C⁻ | B⁺ | C⁺ |
| 5 | C⁺ | C | B⁺ | C⁺ |
| 6 | C⁺ | C | B⁺ | C⁺ |
| 7 | C⁺ | C | B⁺ | B⁻ |

## 特別技

**ムーンアサルト**

遠距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁺ | B⁺ | E⁺ |
| 2 | B⁻ | E⁺ | B⁺ | D⁻ |
| 3 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 4 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D |
| 5 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D |
| 6 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D |
| 7 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D |
| 8 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁺ |
| 9 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁺ |
| 10 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | C⁻ |

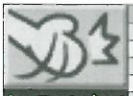
**ライフォース**

近中遠距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 2 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 3 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 4 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

# ハム

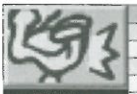
## 基本技



**ちょこっとパンチ**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E- | E+ | E+ |
| 2 | C+ | E- | E+ | E+ |
| 3 | B- | E- | E+ | E+ |
| 4 | B | E- | E+ | E+ |
| 5 | B | E- | E+ | E+ |
| 6 | B+ | E- | E+ | E+ |
| 7 | B+ | E- | E+ | E+ |
| 8 | A- | E- | E+ | E+ |
| 9 | A- | E- | E+ | E+ |
| 10 | A- | E- | E+ | E+ |



**うんちょ**

中距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | C- | C- |
| 2 | E+ | E+ | C- | C- |
| 3 | E+ | E+ | C- | C- |
| 4 | E+ | E+ | C | C- |
| 5 | E+ | E+ | C | C- |
| 6 | E+ | E+ | C | C- |
| 7 | E+ | E+ | C | C- |

**むっはー**

遠距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | D | E+ | B- |
| 2 | B+ | D | E+ | B- |
| 3 | B+ | D | E+ | B |
| 4 | B+ | D | E+ | B |
| 5 | B+ | D | E+ | B |
| 6 | B+ | D | E+ | B |
| 7 | B+ | D | E+ | B+ |

**ぐるぐるボッカン**

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | D- | C | D |
| 2 | D+ | D- | C | D |
| 3 | C- | D- | C | D |
| 4 | C- | D- | C | D |
| 5 | C | D- | C | D |
| 6 | C | D- | C | D |
| 7 | C+ | D- | C | D |
| 8 | C+ | D- | C | D |
| 9 | B- | D- | C | D |
| 10 | B | D- | C | D |

## 強力技

**じだんだ**

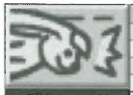
近距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | B+ | C+ |
| 2 | E+ | E+ | B+ | C+ |
| 3 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 4 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 5 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 6 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 7 | E+ | D | B+ | C+ |
| 8 | E+ | D | A- | C+ |
| 9 | E+ | D | A- | C+ |
| 10 | E+ | D | A- | C+ |

**びっくり**

中距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E- | D- | A |
| 2 | B | E- | D- | A |
| 3 | B | E- | D- | A |
| 4 | B+ | E- | D- | A+ |
| 5 | B+ | E- | D- | A+ |
| 6 | A- | E- | D- | A+ |
| 7 | A- | E- | D- | A+ |
| 8 | A- | E- | D- | A+ |



**弾丸ヘッド**

中距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | C- | B | D |
| 2 | B+ | C- | B | D |
| 3 | A- | C- | B | D |
| 4 | A- | C- | B | D |
| 5 | A- | C- | B | D |
| 6 | A- | C- | B | D |
| 7 | A- | C- | B | D |
| 8 | A | C- | B | D |
| 9 | A | C- | B | D |
| 10 | A | C- | B | D |

**スプリングキック**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | A- | B | C- |
| 2 | D | A- | B | C- |
| 3 | D | A- | B+ | C- |
| 4 | D | A- | B+ | C- |
| 5 | D | A- | B+ | C- |
| 6 | D | A- | B+ | C- |
| 7 | D | A- | B+ | C- |
| 8 | D | A- | B+ | C- |
| 9 | D | A- | B+ | C- |
| 10 | D | A- | B+ | C |

## 特別技

**クルクルアッパー**

遠距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | D | B- | C- |
| 2 | C- | D | B- | C- |
| 3 | C- | D | B | C- |
| 4 | C- | D | B | C- |
| 5 | C- | D | B | C- |
| 6 | C- | D | B | C- |
| 7 | C- | D | B | C- |
| 8 | C- | D | B+ | C- |
| 9 | C- | D | B+ | C- |

**フリフリダンス**

中遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E- | D- | A |
| 2 | D- | E- | D- | A |
| 3 | D- | E- | D- | A |
| 4 | D- | E- | D- | A |
| 5 | D- | E- | D- | A |
| 6 | D | E- | D- | A |
| 7 | D | E- | D- | A |
| 8 | D+ | E- | D- | A |

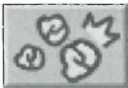
# ニャー

## 基本技

### あたまヘッド

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | C | E+ |
| 2 | E+ | E+ | C | E+ |
| 3 | E+ | E+ | C | E+ |
| 4 | E+ | E+ | C | E+ |
| 5 | E+ | E+ | C+ | E+ |
| 6 | E+ | E+ | C+ | E+ |
| 7 | E+ | E+ | C+ | E+ |



### ポコポコパンチ

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | E | E+ | E+ |
| 2 | B+ | E | E+ | E+ |
| 3 | B+ | E | E+ | D- |
| 4 | B+ | E | E+ | D- |
| 5 | B+ | E | E+ | D- |

### ニャッかき

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | D+ | D+ | E |
| 2 | D+ | D+ | D+ | E |
| 3 | C- | D+ | D+ | E |
| 4 | C- | D+ | D+ | E |
| 5 | C | D+ | D+ | E |
| 6 | C | D+ | D- | E |
| 7 | C+ | D+ | D+ | E |
| 8 | C+ | D+ | D+ | E |
| 9 | B- | D+ | D+ | E |
| 10 | B | D+ | D+ | E |

### ハワイニャン

中遠距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | E+ | A- |
| 2 | C | E | E+ | A- |
| 3 | C | E | D- | A- |
| 4 | C | E | D- | A |
| 5 | C | E | D- | A |

## 強力技

### のどじまん

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | C | C+ | C+ |
| 2 | D | C | C+ | C+ |
| 3 | D | C | C+ | C+ |
| 4 | D | C | C+ | C+ |
| 5 | D | C | B- | C+ |
| 6 | D | C | B- | C+ |
| 7 | D | C | B- | C+ |
| 8 | D | C | B- | C- |
| 9 | D | C | B | C+ |

### メーム

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | B | B | C |
| 2 | C+ | B | B | C |
| 3 | B- | B | B | C |
| 4 | B | B | B | C |
| 5 | B | B | B | C |
| 6 | B+ | B | B | C |
| 7 | B+ | B | B | C |
| 8 | A- | B | B | C |
| 9 | A- | B | B | C |
| 10 | A- | B | B | C |

### 10時10分

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | A+ | A- | D- |
| 2 | E+ | A+ | A- | D- |
| 3 | E+ | A+ | A- | D- |
| 4 | D- | A+ | A- | D- |
| 5 | D- | A+ | A- | D- |
| 6 | D- | A+ | A- | D- |
| 7 | D- | A+ | A- | D- |
| 8 | D | A+ | A- | D- |

### ニャンぷうき

中距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | D | B- | D- |
| 2 | A- | D+ | B- | D- |
| 3 | A- | D+ | B- | D- |
| 4 | A- | C- | B- | D- |
| 5 | A- | C- | B- | D- |
| 6 | A- | C | B- | D- |
| 7 | A | C | B- | D- |
| 8 | A | C | B- | D- |
| 9 | A | C+ | B- | D- |

## 特別技

### ニャイドル

中距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E- | E- | E- |
| 2 | D+ | E- | E- | E- |
| 3 | D+ | E- | E- | E- |
| 4 | D+ | E- | E- | E- |
| 5 | D+ | E- | E- | E- |
| 6 | D- | E- | E- | E- |
| 7 | D+ | E- | E- | E- |

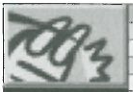
### ねこだまし

近距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A+ | C | C- | C- |
| 2 | A+ | C | C- | C- |
| 3 | A+ | C | C- | C- |
| 4 | A+ | C | C- | C- |
| 5 | A+ | C | C | C- |
| 6 | A+ | C | C | C- |

# ビークロン

## 基本技



**ビーパン**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 2 | B | E⁺ | D⁻ | E |
| 3 | B | E⁺ | D⁻ | E |
| 4 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E |
| 5 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E |
| 6 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 7 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 8 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 9 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 10 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |

**ウラケン**

近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D⁻ | C | E⁺ |
| 2 | D | D⁻ | C | E⁺ |
| 3 | D | D⁻ | C | E⁺ |
| 4 | D | D⁻ | C | E⁺ |
| 5 | D | D⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 6 | D | D⁻ | C⁺ | E⁺ |

**ツノばらい**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | B | D⁻ | D⁻ |
| 2 | A⁻ | B | D⁻ | D⁻ |
| 3 | A⁻ | B⁺ | D⁻ | D⁻ |
| 4 | A⁻ | A⁻ | D⁻ | D⁻ |
| 5 | A⁻ | A⁻ | D⁻ | D⁻ |
| 6 | A⁻ | A | D⁻ | D⁻ |
| 7 | A⁻ | A | D⁻ | D⁻ |
| 8 | A⁻ | A | D⁻ | D |
| 9 | A⁻ | A⁺ | D⁻ | D⁻ |
| 10 | A⁻ | A⁺ | D⁻ | D |

**ぶちかまし**

中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E⁺ | C | D |
| 2 | C | E⁺ | C | D |
| 3 | C | E⁺ | C⁺ | D |
| 4 | C | E⁺ | C⁺ | D |
| 5 | C | E⁺ | C⁺ | D |
| 6 | C | E⁺ | C⁺ | D |
| 7 | C | E⁺ | C⁺ | D |

## 強力技

**ビーブラート**

中遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B |
| 2 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B |
| 3 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B |
| 4 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B⁺ |
| 5 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B⁺ |
| 6 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | B⁺ |
| 7 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 8 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 9 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | A⁻ |
| 10 | E⁺ | E⁺ | B | C⁺ |

**かちあげ**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁺ | B | C⁺ |
| 2 | E⁺ | E⁺ | B | C⁺ |
| 3 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 4 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 5 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 6 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 7 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 8 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 9 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |
| 10 | E⁺ | E⁺ | B⁺ | C⁺ |

**ビーアタック**

中距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 2 | C⁻ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 3 | C | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 4 | C | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 5 | C⁺ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 6 | C⁺ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 7 | B⁻ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 8 | B | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 9 | B | A⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 10 | B⁺ | A⁻ | B⁻ | D⁻ |

**グルルビーパン**

近距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | D⁻ | C⁺ | D⁻ |
| 2 | B | D⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 3 | B | D⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 4 | B | D⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 5 | B | D⁻ | B⁻ | D⁻ |
| 6 | B | D⁻ | B | D⁻ |
| 7 | B | D⁻ | B | D⁻ |
| 8 | B | D⁻ | B | D⁻ |

## 特別技

**ビーロケット**

遠距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 2 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 3 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 4 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 5 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 6 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 7 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 8 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 9 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 10 | D⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |

**ビーラリアット**

中距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | D⁻ | C | E⁻ |
| 2 | C⁻ | D | C | E⁻ |
| 3 | C⁻ | D⁺ | C | E⁻ |
| 4 | C⁻ | C⁻ | C | E⁻ |
| 5 | C⁻ | C | C | E⁻ |
| 6 | C⁻ | C⁺ | C | E⁻ |
| 7 | C⁻ | B⁻ | C | E⁻ |
| 8 | C⁻ | B | C | E⁻ |
| 9 | C⁻ | B | C | E⁻ |
| 10 | C⁻ | B | C | E⁻ |

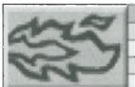
# ドラゴン

## 基本技

**ドラゴンテイル**

近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E | D- | E+ |
| 2 | C- | E | D- | E+ |
| 3 | C- | E | D- | E+ |
| 4 | C | E | D- | E+ |
| 5 | C | E | D- | E+ |
| 6 | C+ | E | D- | E+ |
| 7 | C+ | E | D- | E+ |
| 8 | B- | E | D- | E+ |
| 9 | B | E | D- | E+ |
| 10 | B | E | D- | E+ |



**ファイア**

遠距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E+ | C- | C |
| 2 | B- | E+ | C- | C |
| 3 | B- | E+ | C- | C |
| 4 | B- | E+ | C | C |
| 5 | B- | E+ | C | C |
| 6 | B- | E+ | C | C |
| 7 | B- | E+ | C | C |

**ドラゴンバイツ**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | D | C | E+ |
| 2 | D- | D | C | E+ |
| 3 | D- | D | C | E+ |
| 4 | D- | D | C+ | E+ |
| 5 | D- | D | C+ | E+ |
| 6 | D- | D | C+ | E+ |
| 7 | D- | D | C+ | E+ |

**ウィングストーム**

中距離
かしこさ技
オーロラビット

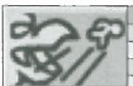
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | E | D | D- |
| 2 | A- | E | D | D- |
| 3 | A- | E | D | D- |
| 4 | A- | E | D | D- |
| 5 | A- | E | D | D- |
| 6 | A | E | D | D- |
| 7 | A | E | D | D- |
| 8 | A | E | D | D- |
| 9 | A | E | D | D- |

## 強力技

**メガスタンプ**

遠距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | B- | C+ | B- |
| 2 | C- | B- | C+ | B- |
| 3 | C- | B- | C+ | B- |
| 4 | C- | B- | B- | B- |
| 5 | C- | B- | B- | B- |
| 6 | C- | B- | B- | B- |
| 7 | C- | B- | B- | B- |
| 8 | C- | B- | B | B- |
| 9 | C- | B- | B | B- |



**グレイヴスロー**

近距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | C- | A | C |
| 2 | E+ | C- | A | C |
| 3 | E+ | C- | A | C |
| 4 | E+ | C- | A | C |
| 5 | D- | C- | A | C |
| 6 | D- | C- | A | C |
| 7 | D- | C- | A | C |
| 8 | D- | C- | A | C |

**インフェルノ**

中距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | C | B+ | A |
| 2 | C+ | C | B+ | A |
| 3 | C+ | C+ | B+ | A |
| 4 | C+ | C+ | A- | A |
| 5 | C+ | B- | A- | A |
| 6 | C+ | B- | A- | A |
| 7 | C+ | B | A- | A+ |
| 8 | C+ | B | A- | A+ |

**ウィングブレード**

遠距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | A- | B- | D |
| 2 | A- | A- | B- | D |
| 3 | A- | A | B- | D |
| 4 | A- | A | B- | D |
| 5 | A- | A | B- | D |
| 6 | A | A+ | B- | D |

## 特別技

**サラマンダー**

遠距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | B | A+ | A- |
| 2 | D- | B | A+ | A- |
| 3 | D- | B | A+ | A- |
| 4 | D- | B | A+ | A- |
| 5 | D- | B | A+ | A- |
| 6 | D | B | A+ | A- |
| 7 | D | B | A+ | A- |
| 8 | D+ | B | A+ | A- |
| 9 | D+ | B | A+ | A- |

**グラビティーゼロ**

中距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E+ | B- | C |
| 2 | D+ | E+ | B- | C |
| 3 | C- | E+ | B- | C |
| 4 | C- | E+ | B- | C |
| 5 | C | E+ | B- | C |
| 6 | C | E+ | B- | C |
| 7 | C+ | E+ | B- | C |
| 8 | C+ | E+ | B- | C |
| 9 | B- | E+ | B- | C |
| 10 | B | E+ | B- | C |

# ダックン

## 基本技

### おじぎ

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | E+ | E+ |
| 2 | B | E | E+ | E+ |
| 3 | B | E | E+ | D- |
| 4 | B | E | E+ | D- |
| 5 | B | E | E+ | D- |

### アブ・ブーメラン

中距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | D+ | D- | E |
| 2 | C+ | C- | D- | E |
| 3 | C+ | C | D- | E |
| 4 | C+ | B- | D- | E |
| 5 | C+ | B | D- | E |
| 6 | C+ | B | D- | E |
| 7 | C+ | B+ | D- | E |
| 8 | C+ | A- | D- | E |
| 9 | C+ | A- | D- | E |

### 投げまヘッド

遠距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | C- | C- |
| 2 | E+ | E+ | C- | C- |
| 3 | E+ | E+ | C- | C- |
| 4 | E+ | E+ | C | C- |
| 5 | E+ | E+ | C | C- |
| 6 | E+ | E+ | C | C- |

### やなかんじ

中遠距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E- | E+ | B- |
| 2 | C | E- | E+ | B- |
| 3 | C+ | E- | E+ | B- |
| 4 | C+ | E- | E+ | B- |
| 5 | B- | E- | E+ | B- |
| 6 | B | E- | E+ | B- |
| 7 | B | E- | E+ | B- |
| 8 | B+ | E- | E+ | B- |

## 強力技

### みだれうち

遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E | B | B- | C- |
| 2 | E | B | B- | C- |
| 3 | E | B | B- | C- |
| 4 | E | B | B | C- |
| 5 | E | B | B | C- |
| 6 | E | B | B | C- |
| 7 | E | B | B | C- |
| 8 | E | B | B | C- |
| 9 | E | B | B+ | C- |

### あたまスイング

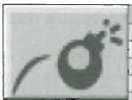
中距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D- | C | D |
| 2 | D | D- | C | D |
| 3 | D+ | D- | C | D |
| 4 | D+ | D- | C | D |
| 5 | C- | D- | C | D |
| 6 | C- | D- | C | D |
| 7 | C | D- | C | D |
| 8 | C | D- | C | D |
| 9 | C+ | D- | C | D |

### 三段腹

遠距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | D- | C+ | D |
| 2 | B- | D- | C+ | D |
| 3 | B- | D- | B- | D |
| 4 | B- | D- | B- | D |
| 5 | B- | D- | B- | D |
| 6 | B- | D- | B- | D |
| 7 | B- | D- | B | D |
| 8 | B- | D- | B | D |



### ボム

中距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E- | D+ | A- | C |
| 2 | E- | D+ | A- | C |
| 3 | E- | C- | A- | C |
| 4 | E- | C- | A- | C |
| 5 | E- | C | A- | C |
| 6 | E- | C | A- | C |
| 7 | E- | C | A | C |
| 8 | E- | C+ | A | C |
| 9 | E- | C+ | A | C |

## 特別技

### 自ボム

近距離
かしこさ技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | D+ | A- | C |
| 2 | C+ | D- | A- | C |
| 3 | C+ | C- | A- | C |
| 4 | C+ | C- | A- | C |
| 5 | C+ | C | A- | C |
| 6 | C+ | C | A- | C |
| 7 | C+ | C | A | C |
| 8 | C+ | C+ | A | C |
| 9 | C+ | C+ | A | C |

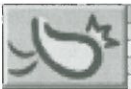
### せんぷうき

せんぷうき
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | D- | D | B- |
| 2 | D+ | D- | D | B- |
| 3 | D+ | D- | D | B- |
| 4 | D+ | D- | D | B- |
| 5 | D+ | D- | D+ | B- |
| 6 | D+ | D- | D+ | B- |

# バクー

## 基本技



**みみびんた**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |

**なめまくり**

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E⁺ | E⁺ | B |
| 2 | D⁺ | E⁺ | E⁺ | B |
| 3 | D⁺ | E⁺ | D⁻ | B |
| 4 | D⁺ | E⁺ | D⁻ | B |
| 5 | D⁺ | E⁺ | D⁻ | B |
| 6 | D⁺ | E⁺ | D | B |

**くしゃみ**

中距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | C⁻ | D | C⁻ |
| 2 | B | C⁻ | D | C⁻ |
| 3 | B | C⁻ | D | C |
| 4 | B | C⁻ | D | C⁺ |
| 5 | B | C⁻ | D | C⁺ |
| 6 | B | C⁻ | D | B⁻ |
| 7 | B | C⁻ | D | B |

**バク進**

遠距離
ちから技
フレアビット

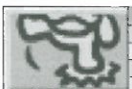
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁺ | B⁻ | E |
| 2 | D⁻ | D⁺ | B⁻ | E |
| 3 | D⁻ | D⁺ | B⁻ | E |
| 4 | D⁻ | D⁺ | B⁻ | E |
| 5 | D⁻ | D⁺ | B⁻ | E |
| 6 | D | D⁺ | B⁻ | E |
| 7 | D | D⁺ | B⁻ | E |
| 8 | D⁺ | D⁺ | B⁻ | E |

## 強力技

**バウバウ**

遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

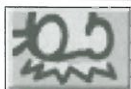
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁺ | D | C⁺ | B |
| 2 | B⁺ | D | C⁺ | B |
| 3 | B⁺ | D | C⁺ | B |
| 4 | B⁺ | D | C⁺ | B |
| 5 | B⁺ | D | C⁺ | B |
| 6 | B⁺ | D | B⁻ | B |



**じだんだ**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E | C | B⁻ |
| 2 | D⁺ | E | C | B⁻ |
| 3 | C⁻ | E | C | B⁻ |
| 4 | C⁻ | E | C | B⁻ |
| 5 | C | E | C | B⁻ |
| 6 | C | E | C | B⁻ |
| 7 | C⁺ | E | C | B⁻ |
| 8 | C⁺ | E | C | B⁻ |



**でんぐりプレス**

中距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D | A | D |
| 2 | E⁺ | D⁺ | A | D |
| 3 | E⁺ | D⁺ | A | D |
| 4 | E⁺ | C⁻ | A | D |
| 5 | E⁺ | C⁻ | A | D |
| 6 | E⁺ | C | A | D |
| 7 | E⁺ | C | A | D |
| 8 | E⁺ | C | A | D |
| 9 | E⁺ | C⁺ | A⁺ | D |
| 10 | E⁺ | C⁺ | A⁺ | D |

**すいこむ**

近距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 2 | C | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 3 | C | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 4 | C⁺ | E⁻ | A⁻ | B⁺ |
| 5 | C⁺ | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 6 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 7 | B | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 8 | B | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 9 | B⁺ | E⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 10 | B⁺ | E⁺ | A⁻ | B⁺ |

## 特別技

**じゃれる**

近距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E⁺ | B | B⁻ |
| 2 | D | E⁺ | B | B⁻ |
| 3 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 4 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 5 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 6 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 7 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 8 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 9 | D | E⁺ | B⁺ | B |
| 10 | D | E⁺ | B⁺ | B |

**ねる**

中遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 2 | C | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 3 | C | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 4 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 5 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 6 | B⁻ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 7 | B | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 8 | B | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 9 | B⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 10 | B⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

**なみだの海**

遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁻ | B | B⁺ |
| 2 | D⁻ | E⁻ | B | B⁺ |
| 3 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A⁻ |
| 4 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A⁻ |
| 5 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A⁻ |
| 6 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A |
| 7 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A |
| 8 | D⁻ | E⁻ | B⁺ | A |

# ピクシー

## 基本技

### サマーソルト

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E | E+ | E |
| 2 | D+ | E | E+ | E |
| 3 | C- | E | E+ | E |
| 4 | C- | E | E+ | E |
| 5 | C | E | E+ | E |
| 6 | C | E | E+ | E |
| 7 | C+ | E | E+ | E |
| 8 | C+ | E | E+ | E |
| 9 | B- | E | E+ | E |
| 10 | B | E | E+ | E |

### レイキャスト

近距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E+ | E+ | E+ |
| 2 | C+ | D- | E+ | E+ |
| 3 | C+ | D | E+ | E+ |
| 4 | C+ | D+ | E+ | E+ |
| 5 | C+ | C- | E+ | E+ |
| 6 | C+ | C | E+ | E+ |
| 7 | C+ | C+ | E+ | E+ |
| 8 | C+ | B- | E+ | E+ |
| 9 | C+ | B | E+ | E+ |
| 10 | C+ | B | E+ | E+ |

### ウィンディランス

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | C- | C- | E+ |
| 2 | D- | C- | C- | E+ |
| 3 | D- | C- | C- | E+ |
| 4 | D- | C- | C | E+ |
| 5 | D- | C- | C | E+ |
| 6 | D- | C- | C | E+ |

### スターライト

遠距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | D- | D | D |
| 2 | B- | D- | D | D |
| 3 | B- | D- | D | D |
| 4 | B- | D- | D+ | D |
| 5 | B- | D- | D+ | D |

## 強力技

### フェアリーダスト

中距離
かしこさ技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | E- | C- | C |
| 2 | B+ | E- | C- | C |
| 3 | B+ | E- | C | C+ |
| 4 | B+ | E- | C | B- |

### 星のつどい

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | D+ | B | D |
| 2 | D | D+ | B | D |
| 3 | D | D+ | B+ | D |
| 4 | D | D+ | B+ | D |
| 5 | D | D+ | B+ | D |
| 6 | D | D+ | B+ | D |
| 7 | D | D+ | B+ | D |
| 8 | D | D+ | B+ | D |
| 9 | D | D+ | B+ | D |
| 10 | D | D+ | B+ | D |

### ミルキーウェイ

中距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | E+ | D | B |
| 2 | D- | E+ | D | B+ |
| 3 | D- | E+ | D | B+ |
| 4 | D- | E+ | D | B+ |
| 5 | D | E+ | D | A- |
| 6 | D | E+ | D | A- |

### ヒールリング

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | E- | E- | E- |
| 2 | C- | E- | E- | E- |
| 3 | C- | E- | E- | E- |
| 4 | C- | E- | E- | E- |
| 5 | C- | E- | E- | E- |
| 6 | C- | E- | E- | E- |
| 7 | C- | E- | E- | E- |
| 8 | C- | E- | E- | E- |
| 9 | C- | E- | E- | E- |
| 10 | C- | E- | E- | E- |

## 特別技

### シルキーダンス

近距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E- | E+ | B |
| 2 | B | E- | E+ | B |
| 3 | B | E- | E+ | B |
| 4 | B | E- | E+ | B |
| 5 | B | E- | D- | B |

### フェアリーキッス

近距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | E- | E- | B+ |
| 2 | D | E- | E- | B+ |
| 3 | D | E- | E- | B+ |
| 4 | D+ | E- | E- | B+ |
| 5 | D+ | E- | E- | B+ |
| 6 | C- | E- | E- | B+ |
| 7 | C- | E- | E- | B+ |
| 8 | C | E- | E- | B+ |
| 9 | C | E- | E- | B+ |

### ハートブレイカー

近距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | E+ | B- | B- |
| 2 | D | E+ | B- | B- |
| 3 | D | E+ | B- | B- |
| 4 | D+ | E+ | B- | B- |
| 5 | D+ | E+ | B- | B- |
| 6 | C- | E+ | B- | B- |
| 7 | C- | E+ | B- | B- |
| 8 | C | E+ | B- | B- |
| 9 | C | E+ | B- | B- |
| 10 | C+ | E+ | B- | B- |

### エレメントガード

近中遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E- | E- | E- |
| 2 | D | E- | E- | E- |
| 3 | D+ | E- | E- | E- |
| 4 | D+ | E- | E- | E- |
| 5 | C- | E- | E- | E- |
| 6 | C- | E- | E- | E- |
| 7 | C | E- | E- | E- |
| 8 | C | E- | E- | E- |
| 9 | C+ | E- | E- | E- |

# デュラハン

## 基本技

**ソウキャク**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | D | E | D⁻ | E⁺ |
| 3 | D⁺ | E | D⁻ | E⁺ |
| 4 | D⁺ | E | D⁻ | E⁺ |
| 5 | C⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 6 | C⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 7 | C | E | D⁻ | E⁺ |
| 8 | C | E | D⁻ | E⁺ |
| 9 | C⁺ | E | D⁻ | E⁺ |

**フウライ**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 2 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 3 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 4 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 5 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 6 | A | E | D⁻ | E |
| 7 | A | E | D⁻ | E |
| 8 | A | E | D⁻ | E |
| 9 | A | E | D⁻ | E |
| 10 | A | E | D⁻ | E |

**イカズチ**

中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 2 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 3 | E⁺ | E⁺ | C | E⁺ |
| 4 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |
| 5 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |
| 6 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |

**ナダレ**

中距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁺ | D | E |
| 2 | C⁺ | E⁺ | D | E |
| 3 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | E |
| 4 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | E |
| 5 | C⁺ | E⁺ | D⁺ | E |

## 強力技

**センプウ**

中距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁺ | B | E⁺ |
| 2 | D⁻ | D⁺ | B | E⁺ |
| 3 | D⁻ | D⁺ | B | E⁺ |
| 4 | D⁻ | D⁺ | B | E⁺ |
| 5 | D⁻ | D⁺ | B | E⁺ |
| 6 | D | D⁺ | B | E⁺ |
| 7 | D | D⁺ | B | E⁺ |
| 8 | D⁺ | D⁺ | B | E⁺ |

**ミダレイカズチ**

近距離
ちから技
クロレラストー

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D | B | D |
| 2 | B⁻ | D | B | D |
| 3 | B | D | B | D |
| 4 | B | D | B | D |
| 5 | B⁺ | D | B | D |
| 6 | B⁺ | D | B | D |
| 7 | A⁻ | D | B | D |
| 8 | A⁻ | D | B | D |
| 9 | A⁻ | D | B | D |
| 10 | A⁻ | D | B | D |

**シップウ**

遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | B | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 3 | B | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |

**レップウ**

中距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | A | B | E⁻ |
| 2 | D⁺ | A | B | E⁻ |
| 3 | D⁺ | A | B | E⁻ |
| 4 | D⁺ | A | B | E⁻ |
| 5 | D⁺ | A | B | E⁻ |

## 特別技

**テンライ**

遠距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁺ | A | D |
| 2 | E⁺ | D⁺ | A | D |
| 3 | E⁺ | D⁺ | A | D |
| 4 | E⁻ | D⁻ | A | D |
| 5 | D⁻ | D⁺ | A | D |
| 6 | D⁻ | D⁺ | A | D |
| 7 | D⁻ | D⁺ | A | D |

**ジライ**

遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | C | B | C⁻ |
| 2 | D⁻ | C | B | C⁻ |
| 3 | D⁻ | C | B | C⁻ |
| 4 | D⁻ | C | B | C⁻ |
| 5 | D⁻ | C | B | C⁻ |
| 6 | D⁻ | C | B⁺ | C⁻ |
| 7 | D⁻ | C | B⁺ | C⁻ |
| 8 | D⁻ | C | B⁺ | C⁻ |
| 9 | D⁻ | C | B⁺ | C⁻ |
| 10 | D⁻ | C | B⁺ | C⁻ |

# ナーガ

## 基本技

**ニードルカッター**

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | D⁻ | E |
| 2 | D | E⁺ | D⁻ | E |
| 3 | D | D | D⁻ | E |
| 4 | D | D⁺ | D⁻ | E |
| 5 | D | C | D⁻ | E |
| 6 | D | C⁺ | D⁻ | E |
| 7 | D | B⁻ | D⁻ | E |
| 8 | D | B | D⁻ | E |
| 9 | D | B⁺ | D⁻ | E |

**ヘビーパンチ**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁺ | D | E⁻ |
| 2 | B | E⁺ | D | E⁻ |
| 3 | B | E⁺ | D | E⁻ |
| 4 | B⁺ | E⁺ | D | E⁻ |
| 5 | B⁺ | E⁺ | D | E⁻ |
| 6 | A⁻ | E⁺ | D | E⁻ |
| 7 | A⁻ | E⁺ | D | E⁻ |
| 8 | A⁻ | E⁺ | D | E⁻ |
| 9 | A⁻ | E⁺ | D | E⁻ |
| 10 | A⁻ | E⁺ | D | E⁻ |

**ポイズンシャワー**

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E⁺ | D | C |
| 2 | D⁺ | E⁺ | D | C⁺ |
| 3 | D⁺ | E⁺ | D | C⁺ |
| 4 | D⁺ | E⁺ | D | C⁺ |
| 5 | D⁺ | E⁺ | D | B⁻ |
| 6 | D⁺ | E⁺ | D | B⁻ |
| 7 | D⁺ | E⁺ | D | B⁻ |
| 8 | D⁺ | E⁺ | D | B |

**ダブルストレート**

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | C⁻ | C | E⁺ |
| 2 | E⁺ | C⁻ | C | E⁺ |
| 3 | E⁺ | C⁻ | C | E⁺ |
| 4 | E⁺ | C⁻ | C | E⁺ |
| 5 | E⁺ | C⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 6 | E⁺ | C⁻ | C⁺ | E⁺ |

## 強力技

**真空弾**

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D | C⁻ | C⁺ |
| 2 | C⁺ | D | C | C⁺ |
| 3 | C⁺ | D | C | C⁺ |
| 4 | C⁺ | D | C | C⁺ |
| 5 | C⁺ | D | C | C⁺ |
| 6 | C⁺ | D | C⁺ | C⁺ |
| 7 | C⁺ | D | C⁺ | C⁺ |
| 8 | C⁺ | D | C⁺ | C⁺ |

**スクリュードライブ**

遠距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 2 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 3 | D | D⁺ | A⁻ | D |
| 4 | D | D⁺ | A⁻ | D |
| 5 | D⁺ | D⁺ | A⁻ | D |
| 6 | D⁺ | D⁺ | A⁻ | D |
| 7 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 8 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | D |
| 9 | C | D⁺ | A⁻ | D |

**パワーシザース**

中距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | C⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 3 | C | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 4 | C | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 5 | C⁺ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 6 | C⁺ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 7 | B⁻ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 8 | B | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 9 | B | D⁻ | C⁻ | E⁺ |
| 10 | B⁺ | D⁻ | C⁻ | E⁺ |

**ボーンブレイカー**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | A⁺ | C | E⁺ |
| 2 | D | A⁺ | C | E⁺ |
| 3 | D | A⁺ | C | E⁺ |
| 4 | D | A⁺ | C | D⁻ |
| 5 | D | A⁺ | C⁺ | D⁻ |

## 特別技

**エナジードレイン**

近距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 2 | D⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 3 | D⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 4 | D⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 5 | D⁻ | E | B | E⁻ |
| 6 | D⁻ | E | B | E⁻ |
| 7 | D⁻ | E | B | E⁻ |
| 8 | D⁻ | E | B | E⁻ |

**パワーコンボ**

中距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E | D⁺ | B⁺ | C |
| 2 | E | C⁻ | B⁺ | C |
| 3 | E | C⁻ | A⁻ | C |
| 4 | E | C | A⁻ | C |
| 5 | E | C | A⁻ | C |
| 6 | E | C | A⁻ | C |
| 7 | E | C⁺ | A⁻ | C |
| 8 | E | C⁺ | A⁻ | C |

# ジョーカー

## 基本技

**アッパーアタック**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B | E | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B | E⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |

**スラッシュ**

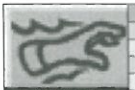
中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁻ | C⁻ | E |
| 2 | E⁺ | D⁻ | C⁻ | E |
| 3 | E⁺ | D⁻ | C⁻ | E |
| 4 | E⁺ | D⁻ | C | E |
| 5 | E⁺ | D⁻ | C | E |
| 6 | E⁺ | D⁻ | C | E |

**デスサイズ**

遠距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | C⁻ | D | E |
| 2 | A⁻ | C | D | E |
| 3 | A⁻ | B⁻ | D | E |
| 4 | A⁻ | B | D | E |
| 5 | A⁻ | B | D | E |
| 6 | A⁻ | B⁺ | D | E |
| 7 | A⁻ | A⁻ | D | E |
| 8 | A⁻ | A⁻ | D | E |
| 9 | A⁻ | A | D | E |
| 10 | A⁻ | A | D | E |



**デスクロー**

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | D⁺ | E⁻ |
| 2 | D⁻ | E | C⁻ | E⁻ |
| 3 | D⁻ | E | C⁻ | E⁻ |
| 4 | D | E | C⁻ | E⁻ |
| 5 | D⁻ | E | C⁻ | E⁻ |

## 強力技

**エアスラッシュ**

遠距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | B⁻ | C | E⁺ |
| 2 | C⁻ | B⁻ | C | E⁺ |
| 3 | C | B⁻ | C | E⁺ |
| 4 | C | B⁻ | C | E⁺ |
| 5 | C⁺ | B⁻ | C | E⁺ |
| 6 | C⁺ | B⁻ | C | E⁺ |
| 7 | B⁻ | B⁻ | C | E⁺ |
| 8 | B | B⁻ | C | E⁺ |
| 9 | B | B⁻ | C | E⁺ |
| 10 | B⁺ | B⁻ | C | E⁺ |

**イビルスピリット**

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | B |
| 2 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | B |
| 3 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | B |
| 4 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | B⁺ |
| 5 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | B⁺ |
| 6 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | A⁻ |
| 7 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | A |
| 8 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | A |
| 9 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | A |
| 10 | C⁺ | E⁻ | C⁺ | A |

**カオススラッシュ**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | C⁻ |
| 2 | D⁻ | D⁺ | A⁻ | C⁻ |
| 3 | D⁻ | C⁻ | A⁻ | C⁻ |
| 4 | D⁻ | C⁻ | A⁻ | C⁻ |
| 5 | D⁻ | C | A⁻ | C⁻ |
| 6 | D⁻ | C | A | C⁻ |
| 7 | D⁻ | C | A | C⁻ |
| 8 | D⁻ | C⁺ | A | C⁻ |
| 9 | D⁻ | C⁺ | A | C⁻ |

**ダークフレイム**

中距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | B⁺ | D |
| 2 | B | E | B⁺ | D |
| 3 | B⁺ | E | B⁺ | D |
| 4 | B⁺ | E | B⁺ | D |
| 5 | A⁻ | E | B⁺ | D |
| 6 | A⁻ | E | B⁺ | D |
| 7 | A⁻ | E | B⁺ | D |
| 8 | A⁻ | E | B⁺ | D |
| 9 | A⁻ | E | B⁺ | D |
| 10 | A | E | B⁺ | D |

## 特別技

**デスゲート**

中距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E | B | C |
| 2 | E⁺ | E | B | C |
| 3 | D⁻ | E | B | C |
| 4 | D⁻ | E | B | C |
| 5 | D⁻ | E | B | C |
| 6 | D⁻ | E | B | C |
| 7 | D | E | B | C |
| 8 | D | E | B | C |

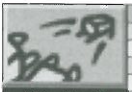
**ファントムクロス**

中遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E⁻ | D | A |
| 2 | D⁺ | E⁻ | D | A |
| 3 | D⁺ | E⁻ | D | A |
| 4 | C⁻ | E⁻ | D | A |
| 5 | C⁻ | E⁻ | D | A |
| 6 | C | E⁻ | D | A |
| 7 | C | E⁻ | D | A |
| 8 | C⁻ | E⁻ | D | A |
| 9 | C⁺ | E⁻ | D | A |

# コロペンドラ

## 基本技



**ピンボール**

中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B⁺ | E | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 4 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |
| 9 | A | D⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 10 | A | D⁺ | D⁻ | E⁺ |

**スイング**

近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E | D | E⁺ |
| 2 | C⁻ | E | D⁺ | E⁺ |
| 3 | C⁻ | E | D⁺ | E⁺ |
| 4 | C⁻ | E | D⁺ | E⁺ |

**ローリング**

遠距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E | C⁺ | E |
| 2 | C⁺ | E | C⁺ | E |
| 3 | C⁺ | E | C⁺ | E |
| 4 | C⁺ | E | C⁺ | E |
| 5 | C⁺ | E | C⁺ | E |
| 6 | C⁺ | E | B⁻ | E |
| 7 | C⁺ | E | B⁻ | E |
| 8 | C⁺ | E | B⁻ | E |

**ゴーゴーゴー**

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁻ | C | E⁺ |
| 2 | D⁻ | E⁻ | C | E⁺ |
| 3 | D⁻ | E⁻ | C | E⁺ |
| 4 | D⁻ | E⁻ | C | E⁺ |
| 5 | D⁻ | E⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 6 | D⁻ | E⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 7 | D⁻ | E⁻ | C⁺ | E⁺ |

## 強力技

**ぐるるるりん**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E⁺ | B⁻ | E⁺ |
| 2 | A⁻ | E⁺ | B | E⁺ |
| 3 | A⁻ | E⁺ | B | E⁺ |
| 4 | A⁻ | E⁺ | B | E⁺ |
| 5 | A⁻ | E⁺ | B | E⁺ |
| 6 | A⁻ | E⁺ | B | E⁺ |
| 7 | A⁻ | E⁺ | B⁺ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | E⁺ | B⁺ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | E⁺ | B⁺ | E⁺ |

**サンダダダン**

中距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | C⁻ | B | D |
| 2 | D⁺ | C⁻ | B | D |
| 3 | C⁻ | C⁻ | B | D |
| 4 | C | C⁻ | B | D |
| 5 | C | C⁻ | B | D |
| 6 | C | C⁻ | B | D |
| 7 | C⁺ | C⁻ | B | D |
| 8 | C⁺ | C⁻ | B | D |
| 9 | B⁻ | C⁻ | B | D |
| 10 | B | C⁻ | B | D |

**バランス**

中距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D⁻ | C⁻ | B⁻ |
| 2 | C⁺ | D⁻ | C⁻ | B |
| 3 | C⁺ | D | C⁻ | B |
| 4 | C⁺ | D | C⁻ | B |
| 5 | C⁺ | D⁺ | C⁻ | B |
| 6 | C⁺ | D⁺ | C⁻ | B |
| 7 | C⁺ | C⁻ | C⁻ | B |
| 8 | C⁺ | C⁻ | C⁻ | B |
| 9 | C⁺ | C | C⁻ | B |
| 10 | C⁺ | C | C⁻ | B⁺ |

**コロケット**

遠距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |
| 2 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |
| 3 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |
| 4 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |
| 5 | C⁻ | D⁺ | A⁻ | A |
| 6 | C⁻ | D⁺ | A | A |
| 7 | C⁻ | D⁺ | A | A |
| 8 | C⁻ | D⁺ | A | A⁺ |
| 9 | C⁻ | D⁺ | A | A⁺ |
| 10 | C⁻ | D⁺ | A | A⁺ |

## 特別技

**ブラックホール**

中距離
中距離
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | B⁺ | E⁻ |
| 2 | D | E | B⁺ | E⁻ |
| 3 | D⁺ | E | B⁺ | E⁻ |
| 4 | D⁺ | E | B⁺ | E⁻ |
| 5 | C⁻ | E | B⁺ | E⁻ |
| 6 | C⁻ | E | B⁺ | E⁻ |
| 7 | C | E | B⁺ | E⁻ |
| 8 | C | E | B⁺ | E⁻ |
| 9 | C⁺ | E | B⁺ | E⁻ |
| 10 | C⁺ | E | B⁺ | E⁻ |

**バリボー**

中距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | D | C⁺ | D⁻ |
| 2 | A⁻ | D⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 3 | A⁻ | C | C⁺ | D⁻ |
| 4 | A⁻ | C⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 5 | A⁻ | B⁻ | C⁺ | D⁻ |
| 6 | A⁻ | B | C⁺ | D⁻ |
| 7 | A⁻ | B⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 8 | A⁻ | B⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 9 | A⁻ | A⁻ | C⁺ | D⁻ |
| 10 | A⁻ | A | C⁺ | D⁻ |

**ミーティング**

中遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 2 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 3 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 4 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 5 | C⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

# プラント

## 基本技

### つっつき

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E- | E+ | E |
| 2 | C+ | E- | E- | E |
| 3 | C+ | E- | E+ | E+ |
| 4 | C+ | E- | E- | E+ |
| 5 | C+ | E- | E+ | E+ |

### ビンタ

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | E+ | E |
| 2 | B | E | E+ | E |
| 3 | B+ | E | E+ | E |
| 4 | B- | E | E+ | E |
| 5 | A- | E | E+ | E |
| 6 | A- | E | E+ | E |
| 7 | A- | E | E+ | E |
| 8 | A- | E | E+ | E |
| 9 | A- | E | E+ | E |
| 10 | A | E | E+ | E |

### かふん

中距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E | D- | C+ |
| 2 | D+ | E | D- | C+ |
| 3 | C- | E | D- | C+ |
| 4 | C- | E | D- | B- |
| 5 | C | E | D- | B- |
| 6 | C | E | D- | B- |

### おはなダンス

中距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B- | E- | E | B |
| 2 | B- | E- | E | B |
| 3 | B- | E- | E | B |
| 4 | B- | E- | E | B |

## 強力技

### ハナコプター

遠距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | E | B | E+ |
| 2 | D- | E | B | E+ |
| 3 | D- | E | B | E+ |
| 4 | D- | E | B+ | E+ |
| 5 | D- | E | B+ | E+ |
| 6 | D- | E | B+ | E+ |
| 7 | D- | E | B+ | E+ |
| 8 | D- | E | B+ | E+ |
| 9 | D- | E | B+ | E+ |
| 10 | D- | E | B+ | E+ |

### タネマシンガン

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | C+ | C | E+ |
| 2 | C+ | B | C | E+ |
| 3 | C+ | B | C | E+ |
| 4 | C+ | B+ | C | E+ |
| 5 | C+ | A- | C | E+ |
| 6 | C+ | A- | C | E- |
| 7 | C+ | A | C | E+ |
| 8 | C+ | A | C | E+ |
| 9 | C+ | A | C | E+ |

### はなふぶき

中距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B+ | E+ | D- | C |
| 2 | A- | E+ | D- | C |
| 3 | A- | E+ | D- | C+ |
| 4 | A- | E+ | D- | C+ |
| 5 | A- | E+ | D- | C+ |
| 6 | A- | E+ | D- | B- |
| 7 | A | E+ | D- | B- |

### ねっこアッパー

中距離
ちから技
クロレラストーン

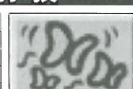
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | D- | C | E- |
| 2 | A- | D- | C | E- |
| 3 | A- | D- | C | E- |
| 4 | A- | D- | C | E- |
| 5 | A- | D- | C+ | E- |
| 6 | A- | D- | C+ | E- |
| 7 | A- | D- | C+ | E- |

## 特別技

### ドレイン

近距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E+ | C | E- |
| 2 | D | E+ | C | E- |
| 3 | D | E+ | C+ | E- |
| 4 | D | E+ | C+ | E- |
| 5 | D | E+ | C+ | E- |
| 6 | D | E+ | C+ | E- |



### ちょうちょ

遠距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D+ | E- | E+ | B |
| 2 | C- | E- | E+ | B |
| 3 | C- | E- | E+ | B |
| 4 | C | E- | E+ | B |
| 5 | C | E- | E+ | B |
| 6 | C+ | E- | E+ | B |
| 7 | C+ | E- | E+ | B |
| 8 | B- | E- | E+ | B |

### モグモグ

近距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | B+ | C |
| 2 | E+ | E+ | A- | C |
| 3 | E+ | E+ | A- | C |
| 4 | E+ | E+ | A- | C |
| 5 | D- | E+ | A- | C |
| 6 | D- | E+ | A- | C |

# ヘンガー

## 基本技

**ドリルパンチ**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B | E | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B | E | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |

**メガブレード**

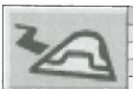
近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D | C | E⁺ |
| 2 | E⁺ | D | C | E⁺ |
| 3 | E⁺ | D | C | E⁺ |
| 4 | E⁺ | D | C⁺ | E⁺ |
| 5 | E⁺ | D | C⁺ | E⁺ |
| 6 | E⁺ | D | C⁺ | E⁺ |
| 7 | E⁺ | D | C⁺ | E⁺ |

**ビーム**

遠距離
かしこさ技
かしこさ技

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E | D⁻ | E⁺ |
| 2 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 3 | A⁻ | D | D⁻ | E⁺ |
| 4 | A⁻ | C⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | A⁻ | C | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | C⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | B | D⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | B | D⁻ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | B⁺ | D⁻ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | A⁻ | D⁻ | E⁺ |

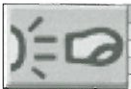


**コアアタック**

中距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E | C⁻ | E⁺ |
| 2 | C⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 3 | C⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 4 | C | E | C⁻ | E⁺ |
| 5 | C | E | C⁻ | E⁺ |
| 6 | C⁺ | E | C⁻ | E⁺ |
| 7 | C⁺ | E | C⁻ | E⁺ |
| 8 | B⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 9 | B | E | C⁻ | E⁺ |
| 10 | B | E | C | E⁺ |

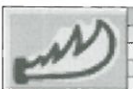
## 強力技



**リモートパンチ**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁺ | C | E |
| 2 | C⁺ | E⁺ | C | E |
| 3 | B⁻ | E⁺ | C | E |
| 4 | B | E⁺ | C | E |
| 5 | B | E⁺ | C | E |
| 6 | B⁺ | E⁺ | C | E |
| 7 | B⁺ | E⁺ | C | E |
| 8 | A⁻ | E⁺ | C | E |
| 9 | A⁻ | E⁺ | C | E |
| 10 | A⁻ | E⁺ | C | E |



**ギガブレード**

中距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 2 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 3 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 4 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 5 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 6 | D⁻ | C | B⁺ | D |
| 7 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 8 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 9 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 10 | D⁻ | C | A⁻ | D |

**イオン砲**

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B⁻ |
| 2 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B⁻ |
| 3 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B |
| 4 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B |
| 5 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B |
| 6 | C⁻ | C⁺ | A⁻ | B |
| 7 | C⁻ | C⁺ | A | B |
| 8 | C⁻ | C⁺ | A | B |
| 9 | C⁻ | C⁺ | A | B |

**フォースボンバー**

遠距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | D⁺ | C⁻ | C⁺ |
| 2 | A⁻ | D⁺ | C⁻ | C⁻ |
| 3 | A⁻ | D⁺ | C⁻ | C⁺ |
| 4 | A⁻ | D⁻ | C | B⁻ |
| 5 | A⁻ | D⁺ | C | B⁻ |

## 特別技

**ギガシューター**

中距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | E⁺ | D | A |
| 2 | A | E⁺ | D | A |
| 3 | A | E⁺ | D | A |
| 4 | A | E⁺ | D⁺ | A |
| 5 | A | E⁺ | D⁺ | A |
| 6 | A | E⁺ | D⁺ | A |
| 7 | A | E⁺ | C⁻ | A |
| 8 | A | E⁺ | C⁻ | A |

**ミキシングエコー**

中距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E | D⁻ | B |
| 2 | C | E | D⁻ | B |
| 3 | C | E | D | B⁺ |
| 4 | C | E | D | B⁺ |
| 5 | C | E | D | B⁺ |

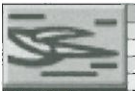
**レイフィールド**

近中遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 2 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |
| 3 | A⁺ | E⁻ | E⁻ | E⁻ |

# ザン

## 基本技



**シングルショット**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E | D- | E- |
| 2 | C+ | E | D | E- |
| 3 | C+ | E | D | E- |
| 4 | C+ | E | D | E- |

**ソニックナイフ**

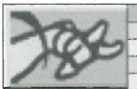
中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A- | D- | D+ | E |
| 2 | A- | D- | D+ | E |
| 3 | A- | D | D+ | E |
| 4 | A- | D | D+ | E |
| 5 | A | D+ | D+ | E |
| 6 | A | D+ | D+ | E |
| 7 | A | C- | D+ | E |
| 8 | A | C- | D+ | E |

**ダブルサマー**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D- | D+ | C+ | E |
| 2 | D- | D+ | C+ | E |
| 3 | D- | D+ | C+ | E |
| 4 | D- | D+ | B- | E |
| 5 | D- | D+ | B- | E |
| 6 | D- | D+ | B- | E |
| 7 | D- | D+ | B- | E |



**レッグアーク**

近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | E | D- | D+ |
| 2 | C- | E | D- | D+ |
| 3 | C | E | D- | D+ |
| 4 | C | E | D- | D+ |
| 5 | C+ | E | D- | D+ |
| 6 | C+ | E | D- | D+ |
| 7 | B- | E | D- | D+ |
| 8 | B | E | D- | D+ |

## 強力技

**メテオドライブ**

遠距離
ちから技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E+ | E+ | B+ | C+ |
| 2 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 3 | E+ | D- | B+ | C+ |
| 4 | E+ | D | B+ | C+ |
| 5 | D- | D | B+ | C+ |
| 6 | D- | D+ | B+ | C+ |

**リバースレイド**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | D+ | C+ | E+ |
| 2 | A | D+ | B- | E+ |
| 3 | A | D+ | B- | E+ |
| 4 | A | D+ | B- | E+ |
| 5 | A | D+ | B- | E+ |
| 6 | A | D+ | B | E+ |
| 7 | A | D+ | B | E+ |
| 8 | A | D+ | B | E+ |

**ライジングレイヴ**

近距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | D- | B | D+ |
| 2 | B | D- | B | D+ |
| 3 | B | D- | B+ | C- |
| 4 | B | D- | B+ | C- |
| 5 | B | D- | B+ | C- |
| 6 | B | D- | B+ | C |
| 7 | B | D- | B+ | C |

**アクシズバレット**

遠距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C- | A | B+ | E+ |
| 2 | C- | A | B+ | E+ |
| 3 | C- | A | B+ | E+ |
| 4 | C- | A | A- | E+ |
| 5 | C- | A | A- | E+ |
| 6 | C | A | A- | E+ |
| 7 | C- | A | A- | E+ |
| 8 | C- | A | A- | E+ |
| 9 | C- | A | A- | E+ |
| 10 | C- | A | A- | E+ |

## 特別技

**アサルトダンス**

中距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C+ | E+ | C | E |
| 2 | C+ | E+ | C | E |
| 3 | B- | E+ | C | E |
| 4 | B | E+ | C | E |
| 5 | B | E+ | C | E |
| 6 | B+ | E+ | C | E |
| 7 | B+ | E+ | C | E |
| 8 | A- | E+ | C | E |
| 9 | A- | E+ | C | E |
| 10 | A- | E+ | C | E |

**スタナーブリッツ**

遠距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E+ | D | D- |
| 2 | B | E+ | D+ | D- |
| 3 | B | E+ | D+ | D- |
| 4 | B | E+ | D+ | D- |
| 5 | B | E+ | C- | D- |
| 6 | B | E+ | C | D- |
| 7 | B | E+ | C- | D- |

**ファーサイト**

近中遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E- | E- | E- |
| 2 | D+ | E- | E- | E- |
| 3 | D+ | E- | E- | E- |
| 4 | C- | E- | E- | E- |
| 5 | C- | E- | E- | E- |
| 6 | C | E- | E- | E- |
| 7 | C | E- | E- | E- |
| 8 | C+ | E- | E- | E- |

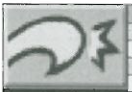
**ミラージュシフト**

遠距離
ちから技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A+ | E- | E- | E- |
| 2 | A+ | E- | E- | E- |
| 3 | A+ | E- | E- | E- |
| 4 | A+ | E- | E- | E- |
| 5 | A+ | E- | E- | E- |

# レシオネ

## 基本技



**ヒレビンタ**

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 2 | C | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 3 | C | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 4 | C⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 5 | C⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 6 | B⁻ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 7 | B | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 8 | B | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 9 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 10 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E⁺ |

**しっぽ**

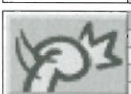
近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | C⁻ | D⁻ |
| 2 | B⁻ | E | C⁻ | D⁻ |
| 3 | B⁻ | E | C | D⁻ |
| 4 | B⁻ | E | C | D⁻ |
| 5 | B⁻ | E | C | D⁻ |
| 6 | B⁻ | E | C | D |

**レシホーン**

中距離
かしこさ技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁺ | E | D⁻ | C |
| 2 | B⁺ | E | D⁻ | C |
| 3 | B⁺ | E | D⁻ | C⁺ |
| 4 | B⁺ | E | D⁻ | B⁻ |
| 5 | B⁺ | E | D⁻ | B⁻ |
| 6 | B⁺ | E | D⁻ | B |



**あたまビンタ**

近距離
ちから技
フレアビット

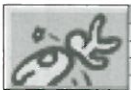
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁻ | C | E |
| 2 | E⁺ | E⁻ | C | E |
| 3 | E⁺ | E⁻ | C | E |
| 4 | E⁺ | E⁻ | C⁺ | E |
| 5 | E⁺ | E⁻ | C⁺ | E |
| 6 | E⁺ | E⁻ | C⁺ | E |
| 7 | E⁺ | E⁻ | C⁺ | E |

## 強力技

**ソーレ**

遠距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | D⁻ | C | D⁻ |
| 2 | C⁻ | D⁻ | C | D⁻ |
| 3 | C⁻ | D⁻ | C | D⁻ |
| 4 | C | D⁻ | C | D⁻ |
| 5 | C | D⁻ | C | D⁻ |
| 6 | C⁺ | D⁻ | C | D⁻ |
| 7 | C⁺ | D⁻ | C | D⁻ |
| 8 | B⁻ | D⁻ | C | D⁻ |
| 9 | B | D⁻ | C | D⁻ |
| 10 | B | D⁻ | C | D⁻ |



**ショータイム**

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | B | A⁺ |
| 2 | D | E | B | A⁺ |
| 3 | D⁺ | E | B | A⁺ |
| 4 | D⁺ | E | B | A⁺ |
| 5 | C⁻ | E | B | A⁺ |
| 6 | C⁻ | E | B | A⁺ |
| 7 | C | E | B | A⁺ |
| 8 | C | E | B | A⁺ |
| 9 | C⁺ | E | B | A⁺ |

**みずでっぽう**

中距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E⁺ | B⁻ | B |
| 2 | D⁻ | E⁺ | B⁻ | B |
| 3 | D⁻ | E⁺ | B⁻ | B⁺ |
| 4 | D⁻ | E⁺ | B⁻ | B⁺ |
| 5 | D⁻ | E⁺ | B | B⁺ |
| 6 | D⁻ | E⁺ | B | A⁻ |
| 7 | D⁻ | E⁺ | B | A⁻ |

**ブーメラン**

遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | A⁺ | C⁺ | E |
| 2 | C⁺ | A⁺ | C⁺ | E |
| 3 | B⁻ | A⁺ | C⁺ | E |
| 4 | B | A⁺ | C⁻ | E |
| 5 | B | A⁺ | C⁺ | E |
| 6 | B⁺ | A⁺ | C⁺ | E |
| 7 | B⁺ | A⁺ | C⁺ | E |
| 8 | A⁻ | A⁺ | C⁻ | E |
| 9 | A⁻ | A⁺ | C⁺ | E |
| 10 | A⁻ | A⁺ | C⁺ | E |

## 特別技

**せんすい**

中距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 2 | A⁻ | E | B⁻ | E⁻ |
| 3 | A⁻ | E | B | E⁻ |
| 4 | A⁻ | E | B | E⁻ |
| 5 | A⁻ | E | B | E⁻ |
| 6 | A⁻ | E | B | E⁻ |
| 7 | A⁻ | E | B | E⁻ |
| 8 | A⁻ | E | B⁺ | E⁻ |

**つなみ**

遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | A⁻ | D⁺ |
| 2 | B⁻ | E | A⁻ | D⁺ |
| 3 | B⁻ | E | A⁻ | D⁺ |
| 4 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁻ |
| 5 | B⁻ | E⁺ | A⁻ | D⁺ |
| 6 | B⁻ | D⁻ | A⁻ | D⁺ |
| 7 | B⁻ | D⁻ | A⁻ | D⁺ |
| 8 | B⁻ | D | A⁻ | D⁺ |

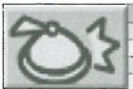
# スズリン

## 基本技

### ポコリン

近距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 2 | B | E | E⁺ | E⁺ |
| 3 | B | E | E⁺ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | E⁺ | E⁺ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | E⁺ | E⁺ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | D⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D | E⁺ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | D | E⁺ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | D⁺ | E⁺ | E⁺ |



### ポッコリン

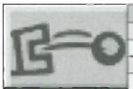
近距離
ちから技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E | C | D⁻ |
| 2 | E⁺ | E | C⁺ | D⁻ |
| 3 | E⁺ | E | C⁺ | D⁻ |
| 4 | E⁺ | E | C⁺ | D⁻ |
| 5 | E⁺ | E | C⁺ | D⁻ |
| 6 | E⁺ | E | C⁺ | D⁻ |
| 7 | E⁺ | E | B⁻ | D⁻ |
| 8 | E⁺ | E | B⁻ | D⁻ |

### リンリンハット

中距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 2 | B | E | C⁻ | E⁺ |
| 3 | B | E | C⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | E | C⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | E | C⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 9 | A⁻ | E | C⁻ | E⁺ |
| 10 | A⁻ | E | C⁻ | E⁺ |



### ねらってポン

中距離
かしこさ技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D⁻ | D⁻ | E |
| 2 | C⁺ | D⁻ | D⁻ | E |
| 3 | B⁻ | D⁻ | D⁻ | E |
| 4 | B | D⁻ | D⁻ | E |
| 5 | B | D⁻ | D⁻ | E |
| 6 | B⁺ | D⁻ | D⁻ | E |
| 7 | B⁺ | D⁻ | D⁻ | E |
| 8 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E |
| 9 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E |
| 10 | A⁻ | D⁻ | D⁻ | E |

## 強力技

### かぶせてボコボコ

近距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | C⁺ | B |
| 2 | D | E⁺ | C⁺ | B |
| 3 | D | D⁻ | B⁻ | B |
| 4 | D | D | B⁻ | B |
| 5 | D | D⁺ | B⁻ | B⁺ |
| 6 | D | C⁻ | B⁻ | B⁺ |

### よくみてズドーン

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁺ | B | D |
| 2 | D⁻ | E⁺ | B | D |
| 3 | D⁻ | E⁺ | B | D |
| 4 | D⁻ | E⁺ | B | D |
| 5 | D⁻ | E⁺ | B | D |
| 6 | D | E⁺ | B | D |
| 7 | D | E⁺ | B | D |
| 8 | D⁺ | E⁺ | B | D |

### クラクラン

中距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | E⁻ | D⁻ | B⁺ |
| 2 | C⁻ | E⁻ | D⁻ | B⁺ |
| 3 | C⁻ | E⁻ | D⁻ | B⁺ |
| 4 | C⁻ | E⁻ | D | B⁺ |
| 5 | C⁻ | E⁻ | D | B⁺ |
| 6 | C⁻ | E⁻ | D | B⁺ |
| 7 | C⁻ | E⁻ | D | B⁺ |

### リン・リン・リン

遠距離
かしこさ技
オーロラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | C⁻ | C⁺ |
| 2 | B | E⁺ | C | B⁻ |
| 3 | B | E⁺ | C | B⁻ |
| 4 | B | D⁻ | C | B⁻ |
| 5 | B | D⁻ | C | B |

## 特別技

### いたみわけ

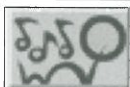
遠距離
かしこさ技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | D⁺ | B⁻ | B⁺ |
| 2 | C | D⁻ | B⁻ | B⁺ |
| 3 | C | D⁺ | B | B⁺ |
| 4 | C | D⁺ | B | A⁻ |
| 5 | C | D⁺ | B | A⁻ |
| 6 | C | D⁺ | B | A⁻ |
| 7 | C | D⁺ | B | A |

### ボーリングゥ

遠距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | E | B | D⁻ |
| 2 | A⁻ | E | B | D⁻ |
| 3 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 4 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 5 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 6 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 7 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 8 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 9 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |
| 10 | A⁻ | E | B⁺ | D⁻ |



### ド・ミ・ソ

中距離
かしこさ技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E | A⁻ | E⁺ |
| 2 | E⁺ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 3 | E⁺ | E⁺ | A⁻ | E⁺ |
| 4 | E⁺ | D⁻ | A⁻ | E⁺ |
| 5 | E⁺ | D⁻ | A⁻ | E⁺ |
| 6 | E⁺ | D | A⁻ | E⁺ |
| 7 | E⁺ | D | A⁻ | E⁺ |
| 8 | E⁺ | D⁺ | A⁻ | E⁺ |

# サイローラ

## 基本技

**モーシン**

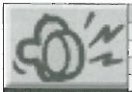
近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁻ | D⁻ | E |
| 2 | B | E⁻ | D⁻ | E |
| 3 | B | E⁻ | D⁻ | E |
| 4 | B⁻ | E⁻ | D | E |
| 5 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | E |
| 6 | A⁻ | E | D⁻ | E |
| 7 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E |
| 8 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E |
| 9 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E |
| 10 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | E |

**バックスピン**

遠距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | D⁺ | E⁻ |
| 2 | D⁻ | D⁻ | D⁺ | E⁻ |
| 3 | D⁻ | D⁻ | D⁺ | E⁻ |
| 4 | D⁻ | D | D⁺ | E⁻ |
| 5 | D⁻ | D | C⁻ | E⁻ |
| 6 | D | C⁻ | C⁻ | E⁻ |



**パンパンパン**

中遠距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E⁻ | E⁺ | B⁻ |
| 2 | C | E⁻ | E⁺ | B |
| 3 | C | E⁻ | E⁺ | B |
| 4 | C | E⁻ | E⁺ | B |
| 5 | C | E⁻ | E⁺ | B |

**ドリフタン**

中距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D⁻ | D | C⁺ |
| 2 | E⁺ | D | D | C⁺ |
| 3 | E⁺ | D | D | B⁻ |
| 4 | E⁺ | D⁺ | D | B⁻ |
| 5 | E⁺ | D⁺ | D | B⁻ |
| 6 | E⁺ | C⁻ | D | B |
| 7 | E⁺ | C⁻ | D | B |
| 8 | E⁺ | C | D | B |
| 9 | E⁺ | C | D | B |
| 10 | E⁺ | C | D | B |

## 強力技

**ゼロヨン**

遠距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E⁺ | A⁻ | E |
| 2 | D⁺ | E⁺ | A⁻ | E |
| 3 | D⁺ | D⁻ | A⁻ | E |
| 4 | D⁺ | D⁻ | A⁻ | E |
| 5 | D⁺ | D | A⁻ | E |
| 6 | D⁺ | D | A⁻ | E |
| 7 | D⁺ | D⁺ | A⁻ | E |
| 8 | D⁺ | D⁺ | A⁻ | E |

**デカローラー**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | D⁻ | B⁺ | D |
| 2 | C⁺ | D⁻ | B⁺ | D |
| 3 | C⁺ | D⁻ | B⁺ | D |
| 4 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | D⁺ |
| 5 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | D⁺ |
| 6 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | C⁻ |
| 7 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | C⁻ |
| 8 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | C⁻ |
| 9 | C⁺ | D⁻ | A⁻ | C |

**ウッホッホ**

近距離
ちから技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | C⁺ | B |
| 2 | D⁻ | E | C⁺ | B |
| 3 | D⁻ | E | C⁺ | B |
| 4 | D⁻ | E | B⁻ | B |
| 5 | D⁻ | E | B⁻ | B |
| 6 | D⁻ | E | B⁻ | B⁺ |
| 7 | D⁻ | E | B⁻ | B⁺ |

**グライダー**

遠距離
ちから技
オーロラストーン

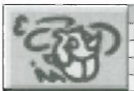
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | D | B | D⁻ |
| 2 | E⁺ | D | B | D⁻ |
| 3 | E⁺ | D | B | D⁻ |
| 4 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |
| 5 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |
| 6 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |
| 7 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |
| 8 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |
| 9 | E⁺ | D | B⁺ | D⁻ |

## 特別技

**ぐるるんバ**

遠距離
ちから技
オーロラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 2 | C⁻ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 3 | B⁻ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 4 | B | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 5 | B | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 6 | B⁺ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 7 | B⁺ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 8 | A⁻ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 9 | A⁻ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |
| 10 | A⁻ | A⁻ | C⁻ | E⁻ |



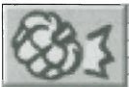
**キャノンボール**

中距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁺ | E⁺ | C⁺ | E⁺ |
| 2 | B⁺ | D⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 3 | B⁺ | D⁻ | C⁺ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | D | B⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | D | B⁻ | E⁺ |
| 6 | B⁺ | D⁺ | B⁻ | E⁺ |

# パンチョ

## 基本技



### アタック

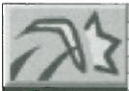
中距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | D | E |
| 2 | D⁻ | E | D | E |
| 3 | D⁻ | E | D | E |
| 4 | D | E | D | E |
| 5 | D | E | D | E |
| 6 | D⁺ | E | D | E |
| 7 | D⁺ | E | D | E |
| 8 | C⁻ | E | D | E |
| 9 | C⁻ | E | D | E |

### マジックハンド

近距離
かしこさ技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E | E⁺ | E⁺ |
| 2 | B⁺ | E | E⁺ | E⁺ |
| 3 | B⁺ | E⁺ | E⁺ | E⁺ |
| 4 | A⁻ | E⁺ | E⁺ | E⁺ |
| 5 | A⁻ | D⁻ | E⁺ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | D⁻ | E⁺ | E⁻ |
| 7 | A⁻ | D | E⁺ | E⁺ |
| 8 | A⁻ | D | E⁺ | E⁺ |



### ブーメラン

遠距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | A⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 2 | B | A⁻ | D⁻ | E⁺ |
| 3 | B | A | D⁻ | E⁺ |
| 4 | B⁺ | A | D⁻ | E⁺ |
| 5 | B⁺ | A | D⁻ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | A | D⁻ | E⁺ |
| 7 | A⁻ | A | D⁻ | E⁺ |

### クラッカー

遠距離
かしこさ技
アクアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E⁻ | D⁻ | B |
| 2 | D | E⁻ | D⁻ | B |
| 3 | D | E⁻ | D⁻ | B |
| 4 | D | E⁻ | D⁻ | B⁺ |
| 5 | D | E⁻ | D⁻ | B⁺ |
| 6 | D | E⁻ | D⁻ | A⁻ |

## 強力技

### ピッチング

遠距離
ちから技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 2 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 3 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 4 | E⁺ | E⁺ | C⁺ | D⁻ |
| 5 | E⁺ | E⁺ | B⁻ | D⁻ |
| 6 | E⁺ | E⁺ | B⁻ | D⁻ |
| 7 | E⁺ | E⁺ | B⁻ | D⁻ |
| 8 | E⁺ | E⁺ | B⁻ | D⁻ |

### とつげきラッパ

中距離
かしこさ技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 2 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 3 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 4 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 5 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 6 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 7 | D⁺ | E⁻ | B⁺ | D |
| 8 | D⁺ | E⁻ | A⁻ | D |
| 9 | D⁺ | E⁻ | A⁻ | D |
| 10 | D⁺ | E⁻ | A⁻ | D |

### ビックリ

近距離
かしこさ技
オーロラストーン

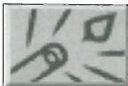
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C | E⁻ | D⁻ | A |
| 2 | C⁺ | E⁻ | D⁻ | A |
| 3 | C⁺ | E⁻ | D⁻ | A |
| 4 | B⁻ | E⁻ | D⁻ | A |
| 5 | B | E⁻ | D⁻ | A |
| 6 | B | E⁻ | D⁻ | A |
| 7 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | A |
| 8 | B⁺ | E⁻ | D⁻ | A |
| 9 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | A |
| 10 | A⁻ | E⁻ | D⁻ | A |

### じゅうげき

中距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | C | C | E⁺ |
| 2 | A⁻ | C | C | E⁺ |
| 3 | A⁻ | C | C | E⁺ |
| 4 | A⁻ | C | C⁺ | E⁺ |
| 5 | A⁻ | C | C⁺ | E⁺ |
| 6 | A⁻ | C | C⁺ | E⁺ |

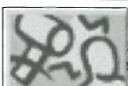
## 特別技



### ふき矢

中距離
かしこさ技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | E⁺ | A⁺ | D⁺ | E |
| 2 | D⁻ | A⁺ | D⁺ | E |
| 3 | D⁻ | A⁺ | D⁺ | E |
| 4 | D⁻ | A⁺ | D⁺ | E |
| 5 | D⁻ | A⁺ | D⁺ | E |
| 6 | D | A⁻ | D⁺ | E |
| 7 | D | A⁺ | D⁺ | E |
| 8 | D⁺ | A⁺ | D⁺ | E |



### カラッポ

近距離
ちから技
アクアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A | D⁻ | C | D |
| 2 | A | D⁻ | C | D |
| 3 | A | D⁻ | C⁺ | D |
| 4 | A | D⁻ | C⁺ | D⁺ |
| 5 | A | D⁻ | C⁺ | D⁺ |

# モギィ

## 基本技

**ヘッドバング**

近距離
ちから技
オーロラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | E | D⁺ | E |
| 2 | D⁻ | E | D⁺ | E |
| 3 | D | E | D⁺ | E |
| 4 | D | E | D⁺ | E |
| 5 | D⁺ | E | D⁺ | E |
| 6 | D⁺ | E | D⁺ | E |
| 7 | C⁻ | E | D⁺ | E |
| 8 | C⁻ | E | D⁺ | E |

**パンチイン**

近距離
ちから技
フレアビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 2 | B | E⁺ | D⁻ | E |
| 3 | B | E⁺ | D⁻ | E |
| 4 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E |
| 5 | B⁺ | E⁺ | D⁻ | E |
| 6 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 7 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 8 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 9 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |
| 10 | A⁻ | E⁺ | D⁻ | E |

**ディグ**

遠距離
ちから技
クロレラビット

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 2 | B | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 3 | B | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 4 | B | E⁺ | C⁻ | E⁺ |
| 5 | B | E⁺ | C | E⁺ |

**スクラッチ**

中距離
かしこさ技
アクアビット

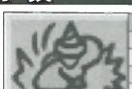
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁻ | D | D | C⁻ |
| 2 | C | D | D | C⁻ |
| 3 | C | D | D | C⁻ |
| 4 | C⁺ | D | D | C⁻ |
| 5 | C⁺ | D | D | C⁻ |
| 6 | B⁻ | D | D | C⁻ |
| 7 | B | D | D | C⁻ |
| 8 | B | D | D | C⁻ |
| 9 | B⁺ | D | D | C⁻ |
| 10 | B⁺ | D | D | C⁻ |

## 強力技

**ブレイクスピン**

中距離
ちから技
クロレラストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | B⁻ | D⁻ | B⁻ | C⁻ |
| 2 | B⁻ | D⁻ | B⁻ | C |
| 3 | B⁻ | D⁻ | B⁻ | C |
| 4 | B⁻ | D⁻ | B | C |
| 5 | B⁻ | D⁻ | B | C⁺ |
| 6 | B⁻ | D⁻ | B | C⁺ |
| 7 | B⁻ | D⁻ | B | C⁺ |



**グラウンドビート**

遠距離
かしこさ技
フレアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D | E | B⁺ | B⁺ |
| 2 | D | E⁺ | B⁺ | B⁺ |
| 3 | D | E⁺ | B⁺ | B⁺ |
| 4 | D | D⁻ | B⁺ | B⁺ |
| 5 | D | D⁻ | B⁺ | B⁺ |
| 6 | D | D | A⁻ | B⁺ |
| 7 | D | D | A⁻ | B⁺ |
| 8 | D | D⁺ | A⁻ | B⁺ |
| 9 | D | D⁺ | A⁻ | B⁺ |

**ヘッドスピン**

中距離
ちから技
オーロラストーン

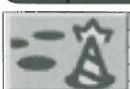
| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁻ | C⁻ | A⁻ | D |
| 2 | D⁻ | C⁻ | A⁻ | D |
| 3 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 4 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 5 | D⁻ | C | A⁻ | D |
| 6 | D⁻ | C⁺ | A | D |
| 7 | D⁻ | C⁺ | A | D |
| 8 | D⁻ | B⁻ | A | D |
| 9 | D⁻ | B⁻ | A | D |

**サンドループ**

近距離
かしこさ技
アクアストーン

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | C⁺ | E⁺ | D | A⁻ |
| 2 | B⁻ | E⁺ | D | A⁻ |
| 3 | B | E⁺ | D | A⁻ |
| 4 | B | E⁺ | D | A⁻ |
| 5 | B⁺ | E⁺ | D | A⁻ |
| 6 | B⁺ | E⁺ | D | A⁻ |
| 7 | A⁻ | E⁺ | D | A⁻ |
| 8 | A⁻ | E⁺ | D | A⁻ |
| 9 | A⁻ | E⁺ | D | A⁻ |
| 10 | A⁻ | E⁺ | D | A⁻ |

## 特別技



**ディグモッシュ**

遠距離
ちから技
フレアオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | A⁻ | D⁺ | B⁺ | D⁻ |
| 2 | A⁻ | D⁺ | B⁺ | D |
| 3 | A⁻ | D⁺ | B⁺ | D |
| 4 | A⁻ | D⁺ | B⁻ | D |
| 5 | A⁻ | D⁺ | B⁺ | D⁺ |
| 6 | A | D⁺ | B⁺ | D⁺ |
| 7 | A | D⁺ | B⁺ | C⁻ |
| 8 | A | D⁺ | B⁺ | C⁻ |

**ジ・アース**

中距離
ちから技
クロレラオーブ

| LV | 命中率 | ダメージ | Gダウン | クリティカル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | D⁺ | D | B⁺ | A |
| 2 | D⁺ | D | B⁺ | A |
| 3 | D⁺ | D | B⁺ | A⁺ |
| 4 | D⁺ | D | B⁺ | A⁺ |
| 5 | D⁺ | D | A⁻ | A⁺ |
| 6 | D⁺ | D | A⁻ | A⁺ |
| 7 | D⁺ | D | A⁻ | A⁺ |
| 8 | D⁺ | D | A⁻ | A⁺ |
| 9 | D⁺ | D | A⁻ | A⁺ |

# モンスター再生 CD・DVDリスト

ここでは編集部で調べたCD・DVDから再生できるモンスターのうち、特に役に立ちそうなものをピックアップして掲載した（特殊派生モンスターはすべて掲載）。※

## リストの見方

①モンスターの名前　②掲載した再生円盤石の枚数
③そのモンスターが生まれつき必ずもっている特徴

①　②　③

スエゾー　砂漠　再生枚数064枚　所持特徴　どうたいしりょく　わがまま

※メディア…Aーアルバム、Sーシングル、MSーマキシシングル、PSープレイステーションソフト、PS2ープレイステーション2ソフト、SSーセガサターンソフト、DCードリームキャストソフト、NGーネオジオCDソフト、PC-EーPCエンジンソフト、PC-ESーPCエンジンスーパーCDROM2、MDーメガドライブソフト、Winーwindows用PCソフト、Hーハイブリッド（Win&Mac）ソフト、Cーレンズクリーナー

❶タイトル ❷歌手名／メーカー ❸メディア（A-アルバム、S-シングル、MS-マキシシングル ❹ジャンル ❺商品番号 ❻パラメータ ❼所持技

| ❶ | | ❷ | ❸ | ❹ | ❺ | ライフ | ちから | すばやさ | かしこさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヴァンパイア | | カプコン | | | SLPS-00036 | 91 | 137 | ❻156 | 120 | 117 | しっぽ❼ | なめ |

## スエゾー　砂漠　再生枚数064枚　所持特徴　どうたいしりょく　わがまま

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| スマイル㊥ | 川村ひかる | DVD | アイドル | DDCD-1001 | | 97 | 128 | 164 | 144 | 100 | しっぽ | なめ |
| 超兄貴〜究極無敵銀河最強男〜 | 日本コンピュータシステム | CD | PS | SLPS-00183 | | 89 | 130 | 166 | 129 | 121 | しっぽ | なめ |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ヴァンパイア | カプコン | CD | PS | SLPS-00036 | | 91 | 137 | 156 | 120 | 117 | しっぽ | なめ |
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | | |
| エーベルージュ2（ワールドシリーズ） | タカラ | CD | PS | SLPS-01905 | | 108 | 126 | 155 | 127 | 122 | しっぽ | なめ |
| ウイニングポスト2 | 光栄 | CD | PS | SLPS-00293 | | 100 | 126 | 148 | 125 | 93 | しっぽ | なめ |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | | |
| OKです!! | フレコシ | CD | 邦楽S | CODA-50111 | | 95 | 133 | 144 | 125 | 113 | しっぽ | なめ |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| NOW JAZZ（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | TOCP-8581 | | 103 | 147 | 155 | 129 | 102 | しっぽ | なめ |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | | |
| 夏が来る | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | BGDH-1036 | | 90 | 136 | 165 | 141 | 111 | しっぽ | なめ |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| セガ・エンタープライゼス | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | 610-6805-03 | | 91 | 137 | 156 | 120 | 117 | しっぽ | なめ |
| OH YEAH! | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽S | CSDL-3096 | | 119 | 131 | 150 | 126 | 111 | しっぽ | なめ |
| 超兄貴−兄貴のすべて− | 瀬山宏治 | CD | 邦楽A | NACL-1088 | | 102 | 132 | 162 | 118 | 101 | しっぽ | なめ |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | | |
| 君が輝きつづけるように | JUN SKY WALKER（S） | CD | 邦楽S | TFDC-28016 | | 96 | 139 | 139 | 109 | 120 | しっぽ | なめ |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | | |
| ナスカーレーシング | シエラ・バイオニア | CD | PS | SLPS-00694 | | 97 | 132 | 160 | 113 | 106 | しっぽ | なめ |
| Smiling2 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WPC2-7610 | | 104 | 122 | 146 | 129 | 103 | しっぽ | なめ |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| 一緒に… | MAX | CD | 邦楽MS | AVCD-30072 | | 112 | 137 | 153 | 133 | 92 | しっぽ | なめ |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| ハーロック・サーガ ニーベルングの指環〜ライン の黄金〜1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0054 | | 120 | 116 | 147 | 143 | 118 | しっぽ | なめ |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| バイオハザード コード：ベロニカ−完全版− disc1 | カプコン | DVD | PS2 | SLPM-65022 | | 109 | 127 | 143 | 127 | 87 | しっぽ | なめ |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | |
| Crystal Jewels 桑田佳祐作品集 | Della | CD | 邦楽A | OR-1303 | 92 | 138 | 154 | 121 | 109 | しっぽ | なめ |
| LIKE A FACTORY | 小比類巻かほる | CD | 邦楽S | TDDK-1015 | 113 | 134 | 155 | 124 | 109 | しっぽ | なめ |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| re-SEI DISC2 | JOUJOUKA | CD | 邦楽A | IGCA-9002 | 99 | 121 | 154 | 129 | 116 | しっぽ | なめ |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| Dimensions | ロマンティック・モード | CD | 邦楽A | KICS-646 | 101 | 128 | 156 | 133 | 116 | しっぽ | なめ |
| Best of Ballade Empathy | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00406 | 86 | 127 | 163 | 127 | 116 | しっぽ | なめ |
| **ずぶとい** | | | | | | | | | | | |
| あいどるプロモーション～すずきゆみえ～ disc2 | アルュメ | CD | PS | SLPS-00344 | 83 | 142 | 156 | 131 | 119 | しっぽ | なめ |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | |
| TVテーマ ベスト・セレクション（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | BVCP-8732 | 91 | 136 | 168 | 126 | 120 | しっぽ | なめ |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| SEASONS IN THE ABYSS（国内盤） | SLAYER | CD | 洋楽A | PHCR-1042 | 102 | 145 | 147 | 124 | 104 | しっぽ | なめ |
| ニセモノ | 玉置浩二 | CD | 邦楽A | FHCF-2492 | 90 | 136 | 159 | 125 | 98 | しっぽ | なめ |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| sion 10+1 | SION | CD | 邦楽A | TECN-30259 | 107 | 143 | 149 | 121 | 111 | しっぽ | なめ |
| TO YOU TWO! Best Selection | 沢田知可子 | CD | 邦楽A | TACX-2380 | 103 | 127 | 162 | 116 | 93 | しっぽ | なめ |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| レジェンド オブ ドラグーン disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10120 | 123 | 115 | 150 | 133 | 114 | しっぽ | なめ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| プレプレ Vol.19 1999 June disc1（プレイステーションのゲーム情報誌） | SCEJ | CD | PS | PCPX-96156 | 106 | 126 | 154 | 127 | 106 | しっぽ | なめ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Buzz Songs | Dragon Ash | CD | 邦楽A | VICL-60270 | 99 | 127 | 162 | 130 | 101 | しっぽ | なめ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| Natural Agency | 尾崎亜美 | CD | 邦楽A | POCA-00230 | 104 | 127 | 160 | 121 | 105 | しっぽ | なめ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 好きな人～キロロの空～ | Kiroro | CD | 邦楽A | VICL-60501 | 117 | 122 | 154 | 140 | 120 | しっぽ | なめ |
| フェイバリットディア | NECインターチャネル | CD | PS | SLPS-01759 | 123 | 115 | 150 | 133 | 114 | しっぽ | なめ |
| SPIRIT | PAMELAH | CD | 邦楽A | COCA-14087 | 108 | 132 | 149 | 137 | 115 | しっぽ | なめ |
| ジャンピングフラッシュ! | SCEJ | CD | PS | SCPS-10007 | 123 | 115 | 150 | 133 | 114 | しっぽ | なめ |
| 季節を抱きしめて disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10057 | 102 | 133 | 174 | 132 | 126 | しっぽ | なめ |
| WIRED | trf | CD | 邦楽S | AVDD-20302 | 99 | 140 | 171 | 133 | 95 | しっぽ | なめ |
| 70年代風ロボットアニメ ゲッP-X disc4 | アローマ | CD | PS | SLPS-01998 | 109 | 122 | 165 | 117 | 87 | しっぽ | なめ |
| ビクシーガーデン disc1 | エスコット | CD | PS | SLPS-02290 | 120 | 116 | 147 | 143 | 118 | しっぽ | なめ |
| グーグートロプス | エニックス | CD | PS | SLPM-86148 | 97 | 128 | 164 | 144 | 100 | しっぽ | なめ |
| ストリートファイターEX2 PLUS | カプコン | CD | PS | SLPS-02508 | 120 | 116 | 147 | 143 | 118 | しっぽ | なめ |
| グランディア disc2（通常版） | ゲームアーツ／ESP | CD | PS | SLPS-02125 | 109 | 122 | 165 | 117 | 87 | しっぽ | なめ |
| ジーワン ジョッキー2 | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62020 | 102 | 133 | 174 | 132 | 126 | しっぽ | なめ |
| beatmania 3rd MIX complete（サウンドトラック） | コナミ | CD | 邦楽A | KICA-7921 | 115 | 147 | 150 | 120 | 107 | しっぽ | なめ |
| コナミ80's アーケードギャラリー | コナミ | CD | PS | VY144-J1（SLPM-86228） | 115 | 147 | 150 | 120 | 107 | しっぽ | なめ |
| サイバー大戦略 出撃！はるかぜ（SuperLite1500シリーズ） | サクセス | CD | PS | SLPM-86580 | 96 | 135 | 152 | 106 | 113 | しっぽ | なめ |
| 別嬪 | サディスティック・ミカ・バンド | CD | 邦楽A | TOCT-6701 | 86 | 143 | 150 | 129 | 120 | しっぽ | なめ |
| ブシドーブレード | スクウェア | CD | PS | SLPM-86020 | 98 | 132 | 158 | 114 | 98 | しっぽ | なめ |
| 双界儀 disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01291 | 114 | 124 | 143 | 116 | 106 | しっぽ | なめ |
| ファイナルファンタジーVIII disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01880 | 102 | 133 | 174 | 132 | 126 | しっぽ | なめ |
| 電車でGO! | タイトー | CD | PS | SLPS-01150 | 102 | 133 | 174 | 132 | 126 | しっぽ | なめ |
| 小さな巨人 ミクロマン | タカラ | CD | PS | SLPS-01926 | 123 | 115 | 150 | 133 | 114 | しっぽ | なめ |
| 風の丘公園にて | テクノソフト | CD | PS | SLPS-01565 | 102 | 133 | 174 | 132 | 126 | しっぽ | なめ |
| 新日本プロレスリング闘魂烈伝3 | トミー | CD | PS | SLPS-01366 | 98 | 132 | 158 | 114 | 98 | しっぽ | なめ |
| R4 RIDGE RACER TYPE 4 disc2 | ナムコ | CD | PS | SLPS-01801 | 112 | 128 | 162 | 127 | 100 | しっぽ | なめ |
| 十兵衛ちゃん－ラブリー眼帯の秘密－2 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0153 | 104 | 113 | 161 | 134 | 115 | しっぽ | なめ |
| 機動戦士ガンダムII 哀・戦士編／特別版 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0681 | 117 | 120 | 145 | 129 | 112 | しっぽ | なめ |
| 久遠の絆 | フォグ | CD | PS | SLPS-01676 | 86 | 143 | 150 | 129 | 120 | しっぽ | なめ |
| break the rules | 安室奈美恵 | CD | 邦楽A | AVCD-11876 | 92 | 124 | 161 | 122 | 102 | しっぽ | なめ |
| 月光蝶 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | TFCC-88003 | 90 | 131 | 153 | 121 | 113 | しっぽ | なめ |
| 静香 | 工藤静香 | CD | 邦楽A | D22A0378 | 90 | 130 | 166 | 137 | 104 | しっぽ | なめ |
| 空と君のあいだに | 中島みゆき | CD | 邦楽S | PCDA-00563 | 99 | 138 | 157 | 139 | 111 | しっぽ | なめ |
| Such a Lovely Place | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | SRCL-4153 | 122 | 116 | 148 | 138 | 116 | しっぽ | なめ |

※SCE…ソニー・コンピュータエンタテインメント、SME…ソニー・ミュージックエンタテインメント

## ウサゾー 雪原 再生枚数011枚 所持特徴 どうたいしりょく おくびょう

**かたいヒフ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LET'S FIRE!! | FIRE BOMBER | CD | 邦楽A | VICL-573 | 89 | 126 | 135 | 157 | 101 | なめ | スエビーム |

**てつのしんぞう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 手塚治虫 原作 陽だまりの樹 ニ | バップ／小学館 | DVD | アニメ | VPBY-11075 | 120 | 106 | 122 | 183 | 113 | なめ | スエビーム |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEEP DEEP | 小柳ゆき | CD | 邦楽MS | HDCA-10058 | 99 | 112 | 131 | 168 | 94 | なめ | スエビーム |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シェンムー メインテーマ（非売品） | セガ | CD | 邦楽S | DPS-807 | 106 | 128 | 132 | 172 | 99 | なめ | スエビーム |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Great Escape disc2 | JUDY AND MARY | CD | 邦楽A | ESCB-2231 | 113 | 119 | 128 | 162 | 92 | なめ | スエビーム |
| Star Tours | MOON CHILD | CD | 邦楽S | AVDD-20269 | 105 | 125 | 115 | 151 | 110 | なめ | スエビーム |
| レジェンド オブ ドラグーン disc3 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10121 | 96 | 138 | 123 | 167 | 102 | なめ | スエビーム |
| ドゥビドゥWhat? | スチャダラパー | CD | 邦楽S | TODT-3404 | 96 | 125 | 127 | 146 | 108 | なめ | スエビーム |
| サイレントメビウス DVD-BOX1 disc2 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0313 | 85 | 105 | 140 | 166 | 104 | なめ | スエビーム |
| 幸せをつかみたい | 広瀬香美 | CD | 邦楽S | VIDL-10588 | 109 | 133 | 144 | 176 | 102 | なめ | スエビーム |
| 命の別名 | 中島みゆき | CD | 邦楽S | PCDA-01032 | 104 | 116 | 123 | 169 | 108 | なめ | スエビーム |

## タヌゾー 森林 再生枚数013枚 所持特徴 どうたいしりょく おとなしい

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| キッチンばにっく | パンサーソフトウェア | CD | PS | SLPS-01395 | 112 | 136 | 143 | 108 | 110 | しっぽ | スエビーム |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Visions（国内盤） | STRATVARIUS | CD | 洋楽A | VICP-60026 | 115 | 141 | 138 | 124 | 97 | しっぽ | スエビーム |
| UNFORGETTABLE WITH LOVE（輸入盤） | ナタリー・コール | CD | 洋楽A | | 108 | 128 | 142 | 123 | 100 | しっぽ | スエビーム |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Starting Over | SPEED | CD | 邦楽A | TFCC-86100 | 115 | 137 | 137 | 114 | 123 | しっぽ | スエビーム |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE BEATLES 4 BEATLES FOR SALE（国内盤） | ビートルズ | CD | 洋楽A | EBC-204 | 135 | 121 | 137 | 133 | 118 | しっぽ | スエビーム |

**するどいキバ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天使同盟 | テイジイエル | CD | PS | SLPS-01228 | 108 | 137 | 143 | 115 | 105 | しっぽ | スエビーム |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TK MILLION WORKS | V.A. | CD | 邦楽A | AVCD-11523 | 105 | 129 | 150 | 125 | 103 | しっぽ | スエビーム |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LIVE TRAIN TO HEARTBREAK STATION（国内盤） | CINDERELLA | CD | 洋楽A | PHCR-3014 | 96 | 136 | 149 | 120 | 111 | しっぽ | スエビーム |
| デュアル！ぱうれルシルン物語 vision 006 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1076 | 130 | 152 | 140 | 110 | 107 | しっぽ | スエビーム |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 真 SAMURAI SPIRITS | SNK新世界楽曲編技団 | CD | 邦楽A | PCCB-00164 | 121 | 141 | 137 | 115 | 95 | しっぽ | スエビーム |
| トイストーリー2 disc1 | ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4450 | 114 | 128 | 138 | 126 | 116 | しっぽ | スエビーム |
| らんま1/2開幕約主題歌集 | ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCG-00190 | 120 | 139 | 145 | 112 | 109 | しっぽ | スエビーム |
| DIVE | 坂本真綾 | CD | 邦楽A | VICL-60320 | 109 | 149 | 140 | 116 | 112 | しっぽ | スエビーム |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## フカゾー　海岸　再生枚数016枚　所持特徴　どうたいしりょく　たんき　するどいキバ

**いしあたま**

| TAMA | タイムワーナーインタラクティブ | CD | PS | SLPS-00003 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 112 | 165 | 138 | 102 | 109 | しっぽ | かみつき |

**おおぐい**

| サイダーハウス・ルール | アスミック | DVD | 洋画 | AEBF-10017 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 112 | 159 | 139 | 114 | 102 | しっぽ | かみつき |

**かたいヒフ**

| ラクラク大脳 脳開発超回 新世紀カウントダウン 完結ライブ | エイベックス | DVD | 音楽 | AVBA-14141 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 118 | 161 | 122 | 105 | 121 | しっぽ | かみつき |

**きんがん**

| MISSION | TOSHI | CD | 邦楽A | BVCR-657 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 114 | 159 | 130 | 111 | 117 | しっぽ | かみつき |

**しなやかなしっぽ**

| DESTINY | MY LITTLE LOVER | CD | 邦楽S | TFDC-28085 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 110 | 164 | 132 | 91 | 117 | しっぽ | かみつき |

**スナイパー**

| くまのプーさん クリストファー・ロビンを探せ！ | フジテレビホームエンターテイメント | DVD | アニメ | PIBA-3005 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 119 | 157 | 123 | 107 | 87 | しっぽ | かみつき |

**だいちのちしき**

| Brand New Song・虚空の迷宮 | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | BVDR-1148 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 97 | 164 | 138 | 118 | 119 | しっぽ | かみつき |

**チャーミングアイ**

| THE END OF EVANGELION 〔使用楽曲3曲収録シングル〕 | キングレコード | CD | 邦楽S | KIDA-155 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 109 | 165 | 136 | 116 | 124 | しっぽ | かみつき |

**てつのしんそう**

| プレフレVol.11 1998.4pm 〔プレイステーション・クラブ会員特典〕 | SCEJ | CD | PS | PCPX-96108 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 120 | 154 | 132 | 107 | 99 | しっぽ | かみつき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 思春期Ⅱ DOWNER SIDE | DER ZIBET | CD | 邦楽A | COCA-9242 | 100 | 151 | 132 | 94 | 111 | しっぽ | かみつき |
| ケイゾク 2 | TBS | DVD | ドラマ | KIBF-5002 | 109 | 168 | 129 | 103 | 115 | しっぽ | かみつき |
| SLEEPLESS IN SEATTLE | ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント | DVD | 洋画 | SDDR-19799 | 93 | 150 | 136 | 106 | 105 | しっぽ | かみつき |
| ジュラシック・アマゾネス | パイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-7131 | 108 | 162 | 138 | 94 | 98 | しっぽ | かみつき |
| カードキャプターさくら 7 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0281 | 109 | 159 | 128 | 120 | 123 | しっぽ | かみつき |
| Vermilion Plesure Night GOLD | メディアファクトリー | DVD | バラエティ | ZMBZ-1212 | 93 | 150 | 136 | 106 | 105 | しっぽ | かみつき |
| イース「天空の神殿」アドル・クリスティンの冒険 | 日本ファルコム | DVD | アニメ | NF-02028 | 96 | 173 | 130 | 109 | 120 | しっぽ | かみつき |

## モンゾー　密林　再生枚数011枚　所持特徴　どうたいしりょく　わがまま　じごくみみ

**いなずまのちしき**

| POP（輸入盤） | U2 | CD | 洋楽A | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 92 | 125 | 139 | 160 | 99 | なめ | かみつき |

**かれいなステップ**

| 初恋ばれんたいん | ファミリーソフト | CD | PS | SLPS-00331 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 97 | 118 | 128 | 173 | 104 | なめ | かみつき |

**こおりのちしき**

| ガレオス | アトラス | CD | PS | SLPS-00621 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 79 | 126 | 139 | 149 | 105 | なめ | なめ |

**こころのちしき**

| マスター・オブ・モンスターズ 〜森の賢者編〜 〔メディーウェー7巻〕 | ハムスター | CD | PS | SLPM-86542 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 102 | 136 | 130 | 158 | 93 | なめ | かみつき |

**てつのしんそう**

| Love Songs（国内盤） | ELTON JOHN | CD | 洋楽A | PHCR-1390 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 85 | 133 | 124 | 155 | 106 | なめ | かみつき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・マエストロムジーク アンコールディスク | グローバル・A・エンターテインメント | CD | PS | SLPM-86679 | 96 | 126 | 131 | 177 | 113 | なめ | かみつき |
| どっちでもIN | さかともえり with BHB | CD | 邦楽S | TODT-3881 | 78 | 135 | 143 | 169 | 104 | なめ | かみつき |
| 怪盗セイント・テール オリジナル・サウンドトラック | ポリグラム | CD | 邦楽A | POCX-1013 | 87 | 125 | 144 | 149 | 101 | なめ | かみつき |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カトマンドゥ | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-9300 | 81 | 137 | 136 | 150 | 112 | なめ | かみつき |
| チッチナ | 南々見絵／SONY RECORDS | DVD | 音楽 | SRBL-1054 | 96 | 136 | 127 | 155 | 90 | なめ | かみつき |

## スエチヨ 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 どうたいしりょく あまえんぼ わがまま

**わがまま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| なかったコトにして | 堀ひろみwith HYPER GO号 | CD | 邦楽MS | SRCL-4933 | 95 | 125 | 135 | 120 | 105 | なめ | スエビーム |

## モッチー 森林 再生枚数056枚 所持特徴 もちはだ

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| デッド オア アライブ 2 | テクモ | GD | DC | T-3601M | 113 | 110 | 125 | 142 | 118 | もんた | もっちり |

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOOKING BACK 2 | 小田和正 | CD | 邦楽A | FHCL-2018 | 118 | 110 | 120 | 140 | 122 | もんた | もっちり |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DISNEY'S MUSIC FROM THE PARK（輸入盤） | ディズニーレコード | CD | 洋楽A | | 125 | 103 | 126 | 142 | 144 | もんた | もっちり |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Keeper Of The Seven Keys Part1（国内盤） | HELLOWEEN | CD | 洋楽A | VICP-40134 | 108 | 112 | 123 | 145 | 135 | もんた | もっちり |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夢つづり（CD選書） | 雅夢 | CD | 邦楽A | TECN-15255 | 112 | 109 | 120 | 153 | 138 | もんた | もっちり |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夢の記録 disc1 赤歌 | 村下孝蔵 | CD | 邦楽A | SRCL-4930 | 118 | 101 | 126 | 155 | 136 | もんた | もっちり |

**きまぐれ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オルゴール メルヘンの旅 | オルゴール館 | CD | 邦楽A | OR-3203 | 106 | 119 | 124 | 149 | 136 | もんた | もっちり |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TRICK original soundtrack | 東芝EMI | CD | 邦楽A | TOCT-24416 | 126 | 105 | 130 | 157 | 149 | もんた | もっちり |

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Imai Miki Tour 2000 In Club Hemingway disc1 | 今井美樹 | CD | 邦楽A | WPCV-10117 | 118 | 98 | 123 | 150 | 140 | もんた | もっちり |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mother Father Brother Sister | MISIA | CD | 邦楽A | BVCR-807 | 114 | 112 | 142 | 148 | 157 | もんた | もっちり |

**スナイパー**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Hawaiian Best Collection（国内盤） | V.A. | CD | 邦楽A | POCH-1243 | 126 | 99 | 116 | 152 | 125 | もんた | もっちり |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ベイビィ・ポータブル・ロック | pizzicarto five | CD | 邦楽S | CODA-909 | 118 | 116 | 110 | 137 | 136 | もんた | もっちり |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エンジェル | 藤井フミヤ | CD | 邦楽S | PCDA-00592 | 105 | 116 | 135 | 161 | 141 | もんた | もっちり |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30197 | 109 | 118 | 132 | 150 | 153 | もんた | もっちり |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ナビット | アートディンク | CD | PS | SLPS-01530 | 115 | 110 | 134 | 148 | 144 | もんた | もっちり |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SIAM SHADE Ⅳ・Zero | SIAM SHADE | CD | 邦楽A | SRCL-4166 | 115 | 113 | 136 | 143 | 142 | もんた | もっちり |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FROM NOW ON…（国内盤） | GLENN HUGHES | CD | 洋楽A | XRCN-1080 | 119 | 112 | 112 | 147 | 144 | もんた | もっちり |
| 宇宙でたったひとつの今日 | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00981 | 119 | 111 | 128 | 155 | 135 | もんた | もっちり |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUPER BEST BOX disc4 | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCCA-00700-4 | 127 | 110 | 118 | 153 | 141 | もんた | もっちり |
| Love again | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70003 | 112 | 113 | 141 | 148 | 124 | もんた | もっちり |
| センチメンタルグラフティ〜約束 | NECインターチャネル | CD | PS | SLPS-03183 (NIPS-4012) | 113 | 115 | 124 | 138 | 137 | もんた | もっちり |
| グランツーリスモ2 disc2（グランツーリスモディスク） | SCEJ | CD | PS | SCPS-10117 | 129 | 104 | 113 | 136 | 136 | もんた | もっちり |
| ラブアンドデストロイ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10124 | 129 | 104 | 113 | 136 | 136 | もんた | もっちり |
| tsugunai〜つぐない〜 | SCEJ | CD | PS2 | SCPS-11007 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| STOLEN SONG disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-18009 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| ブザービーター 前編 | SCEJ | CD | PS | SCPS-19006 | 124 | 107 | 113 | 147 | 117 | もんた | もっちり |
| グルーヴ地獄V | SME | CD | PS | SLPS-01205 | 135 | 96 | 117 | 163 | 148 | もんた | もっちり |
| STAR BOX | TM NETWORK | CD | 邦楽A | ESCB1950 | 120 | 114 | 120 | 151 | 134 | もんた | もっちり |
| ときめきの放課後〜ねっ★クイズしよ♥〜 | コナミ | CD | PS | VXD77-J1 (SLPM-86094) | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| ダンスダンスレボリューション サードミックス | コナミ | CD | PS | VX193-J1 (SLPM-86503) | 138 | 95 | 120 | 153 | 144 | もんた | もっちり |
| 海のYeah!! Disc1（SEA SIDE） | サザンオールスターズ | CD | 邦楽A | VICL-60227 | 124 | 104 | 124 | 142 | 117 | もんた | もっちり |
| スーパーマイクチャン | ジャレコ | CD | PS2 | SLPS-20093 | 110 | 107 | 123 | 163 | 151 | もんた | もっちり |
| ファイナルファンタジーIX disc3 | スクウェア | CD | PS | SLPS-02002 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| チョコボ コレクション disc2（チョコボレーシング） | スクウェア | CD | PS | SLPS-02522 | 119 | 110 | 112 | 156 | 155 | もんた | もっちり |
| 週刊 ザ・プレイステーション Limited NO.1 | ソフトバンク | CD | 動作確 PS | SLPM-80187 | 119 | 110 | 112 | 156 | 155 | もんた | もっちり |
| パズルボブル4 | タイトー | CD | PS | SLPS-01492 | 118 | 107 | 119 | 156 | 129 | もんた | もっちり |
| コンバットチョロQ | タカラ | CD | PS | SLPS-01904 | 113 | 112 | 128 | 134 | 128 | もんた | もっちり |
| ヴェルベット ファイル | ダズ | CD | PS2 | SLPS-20034 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| THE OTHER SIDE | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00427 | 124 | 125 | 124 | 146 | 137 | もんた | もっちり |
| シンプル1500実用シリーズ VOL.05 英単熟語［ビルブック2001年版］ | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86706 | 114 | 118 | 119 | 143 | 145 | もんた | もっちり |
| モンスターファーム | テクモ | CD | PS2 | SLPS-25035 | 110 | 100 | 120 | 140 | 130 | もんた | コロロン |
| ナムコミュージアム VOL.5 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00705 | 138 | 95 | 120 | 153 | 144 | もんた | もっちり |
| ガンバリィーナ | ナムコ | CD | PS | SLPS-03100 | 112 | 126 | 108 | 127 | 155 | もんた | もっちり |
| HAND MAID メイ memory：4/5 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1234 | 130 | 127 | 120 | 140 | 137 | もんた | もっちり |
| シリアルエクスペリメンツ レイン disc2 | パイオニアLDC | CD | PS | SLPS-01604 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| ノエル3 ミッション オン ザ ライン disc1（メジャーウェー版） | ハムスター | CD | PS | SLPM-86609 | 129 | 104 | 113 | 136 | 136 | もんた | もっちり |
| 逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST disc1 | ハムスター | CD | PS | SLPM-86782 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| カードキャプターさくら 1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0275 | 121 | 106 | 121 | 167 | 148 | もんた | もっちり |
| 牧場物語 ハーベストムーン | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-02489 | 101 | 125 | 148 | 158 | 130 | もんた | もっちり |
| リフレインラブ2 disc1 | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-01840 | 117 | 113 | 144 | 152 | 156 | もんた | もっちり |
| SUPER BEST OF 荒井由実 disc1 | 荒井由実 | CD | 邦楽A | ALCA-5091 | 111 | 106 | 124 | 148 | 129 | もんた | もっちり |
| flow into space | 今井美樹 | CD | 邦楽A | FLCF-30196 | 128 | 115 | 132 | 154 | 135 | もんた | もっちり |
| ParaDOX | 相川七瀬 | CD | 邦楽A | CTCR-18002 | 120 | 111 | 128 | 150 | 142 | もんた | もっちり |
| BEST Ⅱ | 中森明菜 | CD | 邦楽A | WPCL-427 | 119 | 113 | 116 | 145 | 131 | もんた | もっちり |
| あきらめられない夢に | 田村直美 | CD | 邦楽S | PODH-1206 | 115 | 126 | 114 | 135 | 144 | もんた | もっちり |
| ワンダフルSUNでぃ | 米米CLUB | CD | 邦楽S | SRDL-4004 | 102 | 113 | 138 | 137 | 120 | もんた | もっちり |

## イソベ　海岸　再生枚数017枚　所持特徴　もちはだ

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE BEST・THE REST・THE RARE（国内盤） | HELLOWEEN | CD | 洋楽A | VICP-8064 | 115 | 127 | 127 | 153 | 122 | もんた | へろへろ |

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 多世名人Ⅱ 〜ゲームクリエイター吉村俊弘の挑戦〜 | コナミ | CD | PS | VOSV-0 (SLPM-86188) | 125 | 130 | 130 | 141 | 134 | もんた | へろへろ |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スプリングマン | ユニコーン | CD | 邦楽A | SRCL-3417 | 143 | 119 | 126 | 153 | 134 | もんた | へろへろ |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TOO MUCH LOVE | 吉川晃司 | CD | 邦楽A | TOCT-6445 | 134 | 114 | 129 | 147 | 108 | もんた | へろへろ |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 機動戦士ガンダム 第08MS小隊 VOL.04 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0638 | 127 | 126 | 120 | 148 | 118 | もんた | へろへろ |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| h | hitomi | CD | 邦楽A | AVCD-11705 | 110 | 115 | 120 | 141 | 131 | もんた | へろへろ |
| パチスロ完全攻略 ユニバーサル公式ガイド1 | 日本シスコン | CD | PS | SLPS-00752 | 130 | 111 | 115 | 155 | 122 | もんた | へろへろ |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | trf | CD | 邦楽A | AVCD-11410 | 120 | 114 | 131 | 160 | 125 | もんた | べろべろ |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 伊藤敏博 BEST SELECTION 【復習秋冬】 disc2 | 伊藤敏博 | CD | 邦楽A | TGCN-40003 | 136 | 123 | 122 | 145 | 130 | もんた | べろべろ |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U.P.P. | パンサーソフトウェア | CD | PS | SLPS-01480 | 123 | 122 | 119 | 157 | 135 | もんた | べろべろ |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ギルティ・ギア | アークシステムワークス | CD | PS | SLPS-01357 | 116 | 111 | 125 | 167 | 134 | もんた | べろべろ |
| スーパーヒーロー作戦 ダイダルの野望 (限定版) | パンプレスト | CD | PS | SLPS-03019 | 113 | 115 | 123 | 154 | 128 | もんた | べろべろ |
| スーパーヒーロー作戦 ダイダルの野望 (通常版) | パンプレスト | CD | PS | SLPS-03020 | 113 | 115 | 123 | 154 | 128 | もんた | べろべろ |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| まだ見ぬ君への愛の詩 | THE ALFEE | CD | 邦楽S | PCDA-00568 | 110 | 117 | 123 | 163 | 141 | もんた | べろべろ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BRAVE STORY | trf | CD | 邦楽S | AVDD-20130 | 116 | 122 | 130 | 145 | 127 | もんた | べろべろ |
| 踊る大捜査線5 | フジテレビ／ポニーキャニオン | DVD | ドラマ | PCBC-50068 | 114 | 128 | 119 | 143 | 135 | もんた | べろべろ |
| 断罪! 断罪! また断罪! | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | TFCC-88010 | 121 | 126 | 117 | 145 | 115 | もんた | べろべろ |

## コロロ

密林 **再生枚数014枚** **所持特徴** もちはだ かれいなステップ

**おんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジ・オープンゴルフ | パンプレスト | CD | PS | SLPS-00418 | 113 | 127 | 122 | 136 | 118 | もんた | コロロン |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RING of RED オリジナル サウンドトラック | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽A | KMCA-72 | 114 | 120 | 109 | 146 | 132 | もんた | コロロン |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 聖剣伝説 Legend of Mana オリジナル・サウンドトラック disc2 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10034 | 109 | 135 | 105 | 142 | 134 | もんた | コロロン |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HARD WAY TOUR 1991 | SHOW-YA | CD | 邦楽A | TOCT-6092 | 110 | 123 | 120 | 141 | 119 | もんた | コロロン |
| ウィザーズハーモニー2 | アークシステムワークス | CD | PS | SLPS-00994 | 102 | 138 | 114 | 141 | 134 | もんた | コロロン |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Greatest II <1985-1990> | SHOW-YA | CD | 邦楽A | TOCT-6160 | 113 | 129 | 108 | 156 | 144 | もんた | コロロン |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンプル1500満用シリーズ VOL.02 家庭の風水 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02843 | 121 | 142 | 118 | 134 | 125 | もんた | コロロン |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NON-STOPPER | 荻野目洋子 | CD | 邦楽A | VICL-18208 | 100 | 126 | 117 | 140 | 127 | もんた | コロロン |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STAY AWAY | L'Arc~en~Ciel | CD | 邦楽MS | KSC2-332 | 107 | 133 | 111 | 153 | 143 | もんた | コロロン |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'94 | SNK | CD | NG | NGCD-055 | 112 | 132 | 114 | 142 | 136 | もんた | コロロン |
| 月虹 | the end of genesis T.M.Revolution turbo type D | CD | 邦楽MS | ARCJ-112 | 112 | 130 | 103 | 147 | 129 | もんた | コロロン |
| ぼくは航空管制官 | シスコンエンタテイメント | CD | PS | SLPS-02514 | 104 | 132 | 124 | 145 | 127 | もんた | コロロン |
| Bible III disc1 | 松田聖子 | CD | 邦楽A | SRCL-3473 | 115 | 121 | 107 | 151 | 139 | もんた | コロロン |
| nothing without you | 鈴木あみ | CD | 邦楽MS | AICT-1039 | 114 | 134 | 110 | 137 | 143 | もんた | コロロン |

## シャーベット　雪原　再生枚数015枚　所持特徴　もちはだ

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLIZZARD OF OZZ（国内盤） | OZZY OSBOURNE | CD | 洋楽A | SRCS-6145 | 125 | 113 | 117 | 121 | 135 | コロロン | べろべろ |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TWIN BEST 松崎しげる disc1 | 松崎しげる | CD | 邦楽A | VICL-40129 | 142 | 123 | 124 | 135 | 118 | コロロン | べろべろ |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ティルク 青い海から来た少女 | デイジイエル | CD | PS | SLPS-00717 | 163 | 109 | 126 | 138 | 134 | コロロン | べろべろ |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ORANGE | 電気グルーヴ | CD | 邦楽A | KSC2-142 | 153 | 93 | 132 | 137 | 118 | コロロン | べろべろ |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 遠くまで | Do As Infinity | CD | 邦楽MS | AVCD30241 | 140 | 117 | 121 | 136 | 134 | コロロン | べろべろ |
| ドミノ君をとめないで。 | アートディンク | CD | PS | SLPS-01095 | 156 | 114 | 122 | 135 | 120 | コロロン | べろべろ |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NBA Live 96 | エレクトロニック・アーツ・ビクター | CD | PS | SLPS-00389 | 132 | 112 | 128 | 128 | 123 | コロロン | べろべろ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 機動戦士ガンダムⅠ 特別版 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0680 | 142 | 119 | 127 | 127 | 124 | コロロン | べろべろ |
| 初恋ばれんたいんSPECIAL | ファミリーソフト | CD | PS | SLPS-01452 | 141 | 103 | 116 | 114 | 131 | コロロン | べろべろ |
| Lady Generation～淑女の世代～ | 篠原涼子 | CD | 邦楽A | ESCB-1552 | 145 | 102 | 133 | 127 | 119 | コロロン | べろべろ |
| Lucky 7 | 森高千里 | CD | 邦楽A | WPCL-760 | 141 | 113 | 128 | 125 | 116 | コロロン | べろべろ |
| BAD AGAIN～美しき反逆～ | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | CSDL-3053 | 159 | 124 | 125 | 132 | 130 | コロロン | べろべろ |
| NEVER EVER | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30231 | 136 | 111 | 120 | 130 | 131 | コロロン | べろべろ |
| Trust | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20248 | 138 | 118 | 122 | 117 | 131 | コロロン | べろべろ |
| infinity eighteen vol.1 | 鈴木あみ | CD | 邦楽A | AICT-1200 | 144 | 100 | 128 | 124 | 127 | コロロン | べろべろ |

## ワラビ　砂漠　再生枚数016枚　所持特徴　もちはだ

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STAR BOX PRINCESS PRINCESS | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽A | SRCL-4461 | 125 | 97 | 119 | 130 | 149 | もっちり | コロロン |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 機動戦士ガンダム version2.0 | バンダイ | CD | PS | SLPS-00281 | 123 | 107 | 127 | 127 | 129 | もっちり | コロロン |
| 悠久幻想曲 Perpetual Collection disc5 | メディアワークス | CD | PS | SLPS-02329 | 137 | 117 | 106 | 133 | 137 | もっちり | コロロン |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファーランドストーリー 王子の旅 サウンドトラック | デイジイエル | CD | 邦楽A | TGL-951110 | 130 | 110 | 115 | 135 | 153 | もっちり | コロロン |
| GOLDEN BEST disc2 | 井上陽水 | CD | 邦楽A | FLCF-3761 | 124 | 110 | 113 | 139 | 146 | もっちり | コロロン |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ロードランナー レジェンドリターンズ | バトラ | CD | PS | SLPS-00182 | 139 | 103 | 118 | 137 | 149 | もっちり | コロロン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 太陽にほえろ！ ベスト | ボリドール | CD | 邦楽MS | POCH-1151 | 121 | 110 | 116 | 142 | 139 | もっちり | コロロン |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "GIGS" JUST A HERO TOUR 1986 | BOOWY | CD | 邦楽A | TOCT-5610 | 125 | 118 | 118 | 132 | 152 | もっちり | コロロン |
| The "Mixture" | B'z | CD | 邦楽A | BVCR-14002 | 135 | 107 | 114 | 129 | 144 | もっちり | コロロン |
| 魔女の条件 4 | TBS | DVD | ドラマ | PCBX-50162 | 129 | 110 | 102 | 146 | 165 | もっちり | コロロン |
| DNA | THE ALFEE | CD | 邦楽A | PCCA-00167 | 115 | 113 | 109 | 145 | 146 | もっちり | コロロン |
| THE YELLOW MONKEY Final Complete Box 1992-1998 (Disc8 Smile) | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-14663 | 139 | 103 | 109 | 139 | 163 | もっちり | コロロン |
| Vテニス | トンキンハウス | CD | PS | SLPS-00103 | 117 | 117 | 131 | 151 | 140 | もっちり | コロロン |
| ワンダーランド | ミサイルガールスクート | CD | 邦楽A | TOCT-24569 | 138 | 104 | 122 | 142 | 160 | もっちり | コロロン |
| 夏・元気印 | 佐野量子 | CD | 邦楽S | BVDH-3 | 121 | 104 | 117 | 153 | 140 | もっちり | コロロン |
| ジプシー | 児島未散 | CD | 邦楽A | VPCB-80411 | 129 | 113 | 106 | 140 | 152 | もっちり | コロロン |

## カパッチ 特殊 再生枚数005枚 所持特徴 もちはだ

**ふみんしょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| この大きな空に見守られて | ELLIS【エリ】 | CD | 邦楽S | PSDR-5003 | 100 | 113 | 104 | 145 | 163 | もっちり | ぺろぺろ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 抱きしめたい | PINK SAPPHIRE | CD | 邦楽S | HBDL-2052 | 123 | 111 | 108 | 151 | 162 | もっちり | ぺろぺろ |
| パワーストーン | カプコン | GD | DC | T-1201M | 109 | 104 | 117 | 150 | 154 | もっちり | ぺろぺろ |
| 地の雫 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23085 | 129 | 101 | 109 | 160 | 153 | もっちり | ぺろぺろ |
| 本下の気持ち | 袴田吉彦 | CD | 邦楽S | AMDN-6294 | 118 | 118 | 114 | 153 | 167 | もっちり | ぺろぺろ |

## コスモッチー 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 もちはだ のんびりや

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アルマゲドン | バイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-1135 | 110 | 110 | 150 | 130 | 130 | もっちり | コロロン |

## スッチー 特殊 再生枚数012枚 所持特徴 もちはだ グルメ

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Time | REBECCA | CD | 邦楽A | 32DH-539 | 114 | 113 | 142 | 137 | 119 | コロロン | ぺろぺろ |

**えくぼ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Love | 河村隆一 | CD | 邦楽A | VICL-60151 | 135 | 113 | 143 | 146 | 115 | コロロン | ぺろぺろ |

**かわりもの**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 絆MAX2 | アトラス | CD | PS | SLPS-01574 | 128 | 115 | 144 | 128 | 117 | コロロン | ぺろぺろ |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ピピッとドキッとGood Day | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00885 | 139 | 101 | 142 | 148 | 127 | コロロン | ぺろぺろ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| at GRASS VALLEY | GRASS VALLEY | CD | 邦楽A | SRCL-2199 | 143 | 114 | 145 | 134 | 119 | コロロン | ぺろぺろ |
| EVERYTHING | MISIA | CD | 邦楽MS | BVCS-29035 | 125 | 100 | 140 | 130 | 110 | コロロン | ぺろぺろ |
| どこでもいっしょ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10092 | 125 | 100 | 140 | 130 | 110 | コロロン | ぺろぺろ |
| 電劇X リミックス・サウンドトラック L'IMAGE【イマージュ】 | エイベックス | CD | 邦楽A | AVCA-14002 | 125 | 118 | 150 | 136 | 131 | コロロン | ぺろぺろ |
| 新日本プロレスリング闘魂烈伝 | トミー | CD | PS | SLPS-00084 | 145 | 106 | 149 | 130 | 114 | コロロン | ぺろぺろ |
| Wanna Go Home | 松本孝弘 | CD | 邦楽A | BVCR-82 | 139 | 98 | 145 | 148 | 108 | コロロン | ぺろぺろ |
| 気分爽快 | 森高千里 | CD | 邦楽S | EPDA-1 | 145 | 126 | 143 | 135 | 118 | コロロン | ぺろぺろ |
| RIGHT BESIDE YOU | 椎名へきる | CD | 邦楽A | SRCL-4784 | 129 | 113 | 159 | 143 | 116 | コロロン | ぺろぺろ |

## ゲル 海岸 再生枚数047枚 所持特徴 ゲルボディ きまぐれ

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DESERT | SPARKS GO GO | CD | 邦楽A | ESCB-1698 | 108 | 108 | 138 | 80 | 144 | ゲルチャージ | ゲルばらい |

**いなずまのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MISS YOUR BODY | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71017 | 94 | 112 | 130 | 78 | 159 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| LIVE ERA '87-'93 disc1（国内盤） | GUNS N' ROSES | CD | 洋楽A | MVCF-30005 | 108 | 111 | 147 | 98 | 153 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 海底大戦争 | エクシング | CD | PS | SLPS-00086 | 131 | 91 | 131 | 100 | 142 | ゲルチャージ | ゲルばらい |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 逮捕しちゃうぞ DVD COLLECTION | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0141 | | 111 | 97 | 131 | 81 | 152 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | | |
| 将棋 女流名人位戦 | セタ | CD | PS | SLPS-00139 | | 118 | 93 | 132 | 87 | 149 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 白い奇蹟 | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | 10EH-3316 | | 103 | 112 | 124 | 80 | 160 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ストレイシープ0次創造（ストレイシープ トリプルプレジャー | メディアファクトリー | DVD | アニメ | ZMBZ-1099 | | 114 | 97 | 123 | 92 | 127 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **すぶとい** | | | | | | | | | | | | |
| ルーブル訪問 | NHKソフトウェア | DVD | ドキュメンタリー | NSDS-4358 | | 104 | 108 | 129 | 88 | 155 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| アクエリアンエイジ～東京ウォーズ～ | ブロッコリー／ESP | CD | PS | SLPS-02731 | | 120 | 89 | 136 | 95 | 142 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| ラングリッサーⅤ ジ エンド オブ レジェンド | メサイヤ | CD | SS | T-2509G | | 97 | 109 | 148 | 91 | 139 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| DX人生ゲーム | タカラ | CD | SS | T-10302G | | 105 | 116 | 129 | 89 | 149 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ヴォーカリゼーション | 森川美穂 | CD | 邦楽A | TOCT-5669 | | 102 | 100 | 140 | 97 | 144 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| DEMON AS BAD MAN | デーモン小暮 | CD | 邦楽A | KSC2-116 | | 91 | 113 | 130 | 94 | 160 | ゲルチャージ | ゲルばらい |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オフワールド・インターセプター エクストリーム | BMGビクター | CD | PS | SLPS-00122 | 128 | 85 | 130 | 98 | 154 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| SUPER BEST Ⅱ | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCCA-00355 | 96 | 88 | 139 | 101 | 146 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| Feel Like dance | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71001 | 108 | 98 | 136 | 110 | 164 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| LIVE IN JAPAN disc2 | PEARL | CD | 邦楽A | PIPR-1005 | 104 | 99 | 131 | 99 | 166 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| ぼくのなつやすみ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10088 | 114 | 92 | 145 | 82 | 127 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| ロビット・モン・ジャ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10103 | 119 | 94 | 123 | 81 | 146 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| Hello Another Way－それぞれの場所－ | ザ・プリリアントグリーン | CD | 邦楽MS | SRCL-4835 | 119 | 111 | 137 | 89 | 138 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| flip flop disc1（flop） | THE HIGH LOWS | CD | 邦楽A | UMCK-1007 | 108 | 94 | 133 | 96 | 131 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| X SINGLES | X | CD | 邦楽A | KSC2-70 | 118 | 100 | 130 | 93 | 129 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| A列車で行こう6 | アートディンク | CD | PS2 | SLPS-20006 | 114 | 92 | 145 | 82 | 127 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| ゴルフルGOLF | アートディンク | DVD | PS2 | SLPS-25032 | 103 | 102 | 138 | 79 | 138 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| ダービースタリオン99 | アスキー | CD | PS | SLPS-02299 | 119 | 94 | 123 | 81 | 146 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| がんばれ! ニッポン! オリンピック2000 | コナミ | CD | PS2 | VWD14-J1（SLPM-62009） | 114 | 92 | 145 | 82 | 127 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 幻想水滸伝Ⅱ | コナミ | CD | PS | VW065-J2（SLPM-86399） | 103 | 102 | 138 | 79 | 138 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| DX人生ゲーム（the Best版） | タカラ | CD | PS | SLPS-91025 | 88 | 90 | 136 | 91 | 145 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 納涼 | チューブ | CD | 邦楽A | SRCL-2416 | 95 | 96 | 137 | 85 | 142 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| ナムコミュージアム VOL.4 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00540 | 119 | 94 | 123 | 81 | 146 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 機動戦士ガンダム 第08MS小隊 VOL.03 | バンダイビジュアル | DVD | PS | BCBA-0637 | 97 | 107 | 151 | 106 | 140 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| センチメンタルジャーニー 対訳PARALLEL SEASONS | バンプレスト | CD | アニメ | BPCM-001（SLPS-01473） | 101 | 100 | 142 | 89 | 153 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 続ぐっすんおよよ | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00488 | 113 | 90 | 132 | 93 | 147 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 超魔神英雄伝ワタルANOTHER STEP | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01368 | 116 | 91 | 141 | 93 | 152 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| センチメンタルジャーニー | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01473 | 125 | 86 | 127 | 108 | 158 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 劇場版くるみ THE STEEL ANGEL SINGLE COLLECTION #25-28 | ポニーキャニオン | DVD | アニメ | PCBP-50390 | 114 | 97 | 123 | 92 | 127 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| サウスパーク VOLUME 5 | ワーナーヴィジョン・ジャパン | DVD | アニメ | AMBG-8512 | 125 | 86 | 127 | 108 | 158 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| GOLDEN BEST disc1 | 井上陽水 | CD | 邦楽A | FLCF-3761 | 104 | 95 | 126 | 104 | 153 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| この地球が果てるまで | 佳苗 | CD | 邦楽S | SRDL-4297 | 100 | 97 | 133 | 108 | 161 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| Groovy | 広瀬香美 | CD | 邦楽S | VIDL-30249 | 111 | 102 | 139 | 87 | 150 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| はじめの一歩 VICTORIOUS BOXERS | 講談社／ESP | DVD | PS2 | SLPS-25012 | 88 | 90 | 136 | 91 | 145 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| Bible Ⅱ disc2 | 松田聖子 | CD | 邦楽A | SRCL-3098 | 100 | 92 | 138 | 89 | 141 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 白いGradation | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | BGDH-1032 | 90 | 97 | 136 | 99 | 159 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 大吟醸 | 中島みゆき | CD | 邦楽A | PCCA-00897 | 119 | 101 | 136 | 103 | 147 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| カラスの女房 | 中澤裕子（モーニング娘。） | CD | 邦楽S | EPDE-1006 | 97 | 103 | 140 | 101 | 159 | ゲルチャージ | ゲルばらい |
| 決定版! 爆風スランプ大全集 | 爆風スランプ | CD | 邦楽A | SRCL-2987 | 122 | 90 | 125 | 94 | 152 | ゲルチャージ | ゲルばらい |

## クロロ　森林　再生枚数011枚　所持特徴　ゲルボディ　ようりょくそ

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| とろけるLADY | ザ・バブルガム・ブラザーズ | CD | 邦楽S | ESDB-3234 | | 138 | 101 | 105 | 82 | 131 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| ブルー スティンガー | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0003 | | 133 | 95 | 120 | 87 | 113 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | | |
| 優哭 | 工藤静香 | CD | 邦楽S | PCDA-00402 | | 145 | 96 | 109 | 85 | 144 | ゲルチャージ | ゲル砲 |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三日月の夏夢 | BARBEE BOYS | CD | 邦楽S | ESDB-3011 | 135 | 90 | 131 | 95 | 130 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| こいのうた | GO! GO! 7188 | CD | 邦楽MS | TOCT-22117 | 124 | 101 | 115 | 94 | 142 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| 空の飛び方 | スピッツ | CD | 邦楽A | POCH-1932 | 147 | 81 | 133 | 95 | 122 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| キングオブバーラー | ティー・イー・エヌ研究所 | CD | PS | SLPS-00524 | 145 | 90 | 127 | 97 | 132 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| Sloppy Joe II | 大江千里 | CD | 邦楽A | ESCB-1551 | 139 | 100 | 136 | 85 | 134 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| プライベート・フェイヴァー | 沢田知可子 | CD | 邦楽A | TACX-2521 | 143 | 91 | 120 | 92 | 147 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| 日影の忍者謂彦 | 日影の忍者謂彦オールスターズ | CD | 邦楽S | AMDM-6251 | 144 | 113 | 120 | 93 | 129 | ゲルチャージ | ゲル砲 |
| ゾーク・ワン | 翔泳社 | CD | PS | SLPS-00271 | 130 | 89 | 129 | 100 | 124 | ゲルチャージ | ゲル砲 |

## キャラメ　砂漠　再生枚数013枚　所持特徴　ゲルボディ　きまぐれ

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| 恋をしましょう | SPARKS GO GO | CD | 邦楽S | ESDB-3616 | | 99 | 104 | 130 | 82 | 168 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| 海のYeah!! Disc2 (SUNNY SIDE) | サザンオールスターズ | CD | 邦楽A | VICL-60228 | | 102 | 97 | 148 | 95 | 169 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| STEADY | SPEED | CD | 邦楽S | TFDC-28048 | | 100 | 94 | 129 | 96 | 174 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | | |
| 全曲ピアノピースによるピアノ名曲50選 disc3 | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | COCQ-9761 | | 95 | 101 | 149 | 103 | 163 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | | |
| さよならをもう一度 | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00131 | | 90 | 103 | 124 | 90 | 163 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| とっておきの20秒 | 平松愛理 | CD | 邦楽A | PCCA-00011 | | 91 | 94 | 142 | 105 | 161 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| TMN BLUE | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1509 | | 92 | 101 | 133 | 83 | 160 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0616 | | 110 | 117 | 130 | 85 | 157 | ゲルばらい | ゲルハンマー |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人魚 | NOKKO | CD | 邦楽S | SRDL-3802 | 116 | 107 | 131 | 93 | 148 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| ワールドドラッカー 実況ウイニングイレブン3～ファイナルヴァージョン～ | コナミ | CD | PS | VX128-J1 (SLPM-86162) | 92 | 90 | 135 | 93 | 161 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| POWER OF DREAM | 大黒摩季 | CD | 邦楽A | JBCJ-1014 | 104 | 92 | 145 | 82 | 137 | ゲルばらい | ゲルハンマー |
| Far away | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30118 | 106 | 98 | 144 | 87 | 138 | ゲルばらい | ゲルハンマー |

## カカオ　密林　再生枚数009枚　所持特徴　ゲルボディ　ようき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| クスコ2 | クスコ | CD | 洋楽A | CSCS-5382 | | 113 | 122 | 118 | 106 | 128 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |



※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| モンスターファーム サウンドトラック (PS版サントラ) | テクモ／ポニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCB-00293 | 89 | 118 | 117 | 107 | 134 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ORANGE SUNSHINE | JUDY AND MARY | CD | 邦楽A | ESCB-1555 | 113 | 111 | 129 | 105 | 132 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| ジョジョの奇妙な冒険 Adventure 2－法皇の緑－ | クロックワークス | DVD | アニメ | KWBA-2 | 102 | 131 | 103 | 87 | 150 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| ポップンミュージック4 アペンドディスク | コナミ | CD | PS | VX217-J1 (SLPM-86549) | 109 | 115 | 110 | 111 | 153 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| サイキックフォース2012 | タイトー | GD | DC | T-1101M | 104 | 122 | 127 | 107 | 116 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| ギャロップレーサー | テクモ | CD | PS | SLPS-00507 | 89 | 116 | 118 | 107 | 137 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| イヴ ゼロ disc1 | ネットビレッジ | CD | PS | SLPM-86478 | 104 | 117 | 133 | 101 | 145 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |
| 楽園 | 平井堅 | CD | 邦楽MS | SRCL-4720 | 88 | 127 | 135 | 109 | 132 | ゲルチャージ | ゲルハンマー |

## マシュマロ　雪原　再生枚数014枚　所持特徴　ゲルボディ　スナイパー

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRUISE RECORD 1995-2000 disc2 (初回盤) | globe | CD | 邦楽A | AVCC-70007 | 97 | 100 | 134 | 115 | 137 | ゲルばらい | ゲル砲 |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| まちがい探しゲーム ミスランド | アルトロン | CD | PS | SLPS-00047 | 86 | 106 | 148 | 101 | 160 | ゲルばらい | ゲル砲 |

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ロケットの街の下で | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽MS | UMCK-5013 | 109 | 106 | 126 | 93 | 146 | ゲルばらい | ゲル砲 |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WHITE REFLECTION | TWO-MIX | CD | 邦楽S | KIDS-320 | 95 | 100 | 142 | 108 | 161 | ゲルばらい | ゲル砲 |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 上海 グレートモーメンツ | サン電子 | CD | SS | T-1512G | 92 | 94 | 137 | 112 | 156 | ゲルばらい | ゲル砲 |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE YELLOW MONKEY Final Complete Box 1992-1998 Disc7 FOR SESSIONS | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-14664 | 83 | 97 | 139 | 99 | 148 | ゲルばらい | ゲル砲 |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KinKi Single Selection | KinKi Kids | CD | 邦楽A | JECN-0010 | 98 | 96 | 147 | 96 | 148 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| ストリートファイターⅡムービー disc2 | カプコン | CD | PS | SLPS-00081 | 114 | 88 | 127 | 101 | 160 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| 幻想異伝 最遊記 1 | ムービック | DVD | アニメ | MABT-7022 | 78 | 90 | 136 | 101 | 145 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| マシマロ | 奥田民生 | CD | 邦楽MS | SRCL-4742 | 90 | 90 | 130 | 95 | 140 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| Purple | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00786 | 95 | 104 | 126 | 97 | 153 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| promise | 広瀬香美 | CD | 邦楽S | VIDL-30099 | 99 | 108 | 128 | 102 | 166 | ゲルばらい | ゲル砲 |
| SINGLES 27 1982-1991 disc1 | 中森明菜 | CD | 邦楽A | WPC6 8057 | 110 | 85 | 130 | 116 | 139 | ゲルばらい | ゲル砲 |

## プリンゲ　特殊　再生枚数001枚　所持特徴　ゲルボディ　きまぐれ　グルメ

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| プリンでおじゃる | おじゃる丸 | CD | 邦楽S | CRDA-1003 | 120 | 100 | 145 | 95 | 100 | ゲルハンマー | ゲル砲 |

## タコピ　海岸　再生枚数039枚　所持特徴　おとなしい

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ダムダム・ストンブランド | ニューバランスジャパン | CD | PS | SLPS-01135 | 109 | 116 | 109 | 139 | 86 | ミミンタ | タコスミ |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ソウル・セレナーデ | ゴスペラーズ | CD | 邦楽A | KSC2-358 | 119 | 119 | 107 | 138 | 78 | ミミンタ | タコスミ |

**いなづまのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファイティングイリュージョンK-1 グランプリ'99 | エクシング | CD | PS | SLPS-02304 | 106 | 125 | 117 | 134 | 83 | ミミンタ | タコスミ |
| TO BE | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20316 | 115 | 131 | 110 | 146 | 85 | ミミンタ | タコスミ |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幻魔大戦外伝 オリジナル・チーム・サウンドトラック Vol.2 disc1 | コナミ | CD | 邦楽A | KICA-7937 | 108 | 122 | 117 | 147 | 83 | ミミンタ | タコスミ |
| スケッチ・オブ・ナスカ | V.A. | CD | 邦楽S | ESCB-1872 | 114 | 122 | 115 | 131 | 75 | ミミンタ | タコスミ |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WHATEVER | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20291 | 98 | 137 | 127 | 144 | 79 | ミミンタ | タコスミ |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HIDDEN TREASURES（国内盤） | MEGADETH | CD | 洋楽A | TOCP-8555 | 121 | 120 | 115 | 147 | 89 | ミミンタ | タコスミ |
| メン・イン・ブラック disc1 (リミテッド・エディション盤) | コロンビアピクチャーズ | DVD | 洋画 | SDL24510-1 | 119 | 122 | 98 | 137 | 57 | ミミンタ | タコスミ |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Technictix | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | OMCP-7 | 112 | 122 | 119 | 124 | 71 | ミミンタ | タコスミ |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ...AND JUSTICE FOR ALL（国内盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | 25DP5178 | 116 | 125 | 113 | 144 | 87 | ミミンタ | タコスミ |
| the tripod e.p. | m-flo | CD | 邦楽A | RZCD-45002 | 123 | 121 | 101 | 149 | 71 | ミミンタ | タコスミ |
| ブライド12 さいたまスーパーアリーナ | フジテレビジョン／バイオニアLDC | DVD | スポーツ | PIBW-1057 | 111 | 144 | 97 | 126 | 79 | ミミンタ | タコスミ |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAX JAPAN 3 | V.A. | CD | 邦楽A | SRCL-3709 | 112 | 122 | 119 | 124 | 71 | ミミンタ | タコスミ |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3×3EYES～吸精公主～ disc1 | エクシング | CD | PS | SLPS-00071 | 107 | 119 | 105 | 127 | 78 | ミミンタ | タコスミ |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あぶない刑事 サウンド・トラック（映画版） | ファンハウス | CD | 邦楽A | 32FD-1089 | 107 | 125 | 115 | 142 | 74 | ミミンタ | タコスミ |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ROCK ALIVE | 森高千里 | CD | 邦楽A | WPCL-639 | 109 | 120 | 104 | 144 | 86 | ミミンタ | タコスミ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STANDING OVATION | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | D32A0145 | 103 | 119 | 114 | 137 | 84 | ミミンタ | タコスミ |
| ポポロクロイス物語 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10023 | 124 | 119 | 98 | 126 | 76 | ミミンタ | タコスミ |
| びっくりマウス | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-11004 | 96 | 138 | 105 | 139 | 90 | ミミンタ | タコスミ |
| クーロンズ・ゲート-九龍風水師- disc3 (the Best版) | SME | CD | PS | SLPS-00671 | 112 | 128 | 129 | 142 | 96 | ミミンタ | タコスミ |
| トラップガンナー | アトラス | CD | PS | SLPS-01494 | 124 | 119 | 98 | 126 | 76 | ミミンタ | タコスミ |
| アイシア disc1 | アトラス | CD | PS | SLPS-03141 | 93 | 115 | 111 | 136 | 75 | ミミンタ | タコスミ |
| カプコン ジェネレーション ～第2集 覚界と騎士～ | カプコン | CD | PS | SLPS-01585 | 108 | 127 | 113 | 124 | 68 | ミミンタ | タコスミ |
| ポップンミュージック2 | コナミ | CD | PS | VX158-J1 (SLPM-86294) | 114 | 125 | 97 | 146 | 95 | ミミンタ | タコスミ |
| 筋肉番付VOL.3～最強のチャレンジャー誕生！～ | コナミ | CD | PS | VX216-J1 (SLPM-86690) | 108 | 127 | 113 | 124 | 68 | ミミンタ | タコスミ |
| ステッピングセレクション disc2 | ジャレコ | CD | PS2 | SLPS-20019 | 119 | 117 | 120 | 127 | 57 | ミミンタ | タコスミ |
| ファイナルファンタジーⅧ disc3 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01882 | 112 | 128 | 129 | 142 | 96 | ミミンタ | タコスミ |
| フロントミッション サード | スクウェア | CD | PS | SLPS-02222 | 133 | 110 | 105 | 143 | 84 | ミミンタ | タコスミ |
| トワイライトシンドローム～再会～ | スパイク | CD | PS | SLPS-02850 | 124 | 119 | 98 | 126 | 76 | ミミンタ | タコスミ |
| レイクマスターズEX | ダズ | CD | PS2 | SLPS-20043 | 119 | 117 | 120 | 127 | 57 | ミミンタ | タコスミ |
| GO | チェッカーズ | CD | 邦楽A | D32A0284 | 110 | 125 | 119 | 138 | 84 | ミミンタ | タコスミ |
| 英雄伝説アンディ・フグ | フジテレビ | DVD | スポーツ | ZMBZ-1182 | 119 | 122 | 98 | 137 | 57 | ミミンタ | タコスミ |
| アーマード・コア プロジェクトファンタズマ（通常版） | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-01130 | 109 | 133 | 104 | 133 | 85 | ミミンタ | タコスミ |
| 恋は、ご多忙申し上げます | 原由子 | CD | 邦楽S | VIDL-159 | 113 | 131 | 107 | 132 | 73 | ミミンタ | タコスミ |
| カレリア | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00004 | 108 | 123 | 103 | 140 | 82 | ミミンタ | タコスミ |
| 無罪モラトリアム | 椎名林檎 | CD | 邦楽A | TOCT-24065 | 117 | 138 | 111 | 141 | 76 | ミミンタ | タコスミ |
| 帝都物語 | 東芝デジタルフロンティア | DVD | 邦画 | BBBJ-1239 | 103 | 120 | 107 | 136 | 89 | ミミンタ | タコスミ |
| 命は燃やしつくすためのもの | 布袋寅泰 | CD | 邦楽S | TODT-3715 | 108 | 138 | 111 | 130 | 81 | ミミンタ | タコスミ |
| 君がいるだけで | 米米CLUB | CD | 邦楽S | SRDL-3465 | 119 | 140 | 109 | 135 | 87 | ミミンタ | タコスミ |

## ユッピ　雪原　再生枚数010枚　所持特徴　かっぱつ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勇者王ガオガイガーFINAL01 | ビクターエンタテンメント | DVD | アニメ | VIBF-1 | 141 | 106 | 116 | 128 | 82 | ミミンタ | タコビーム |



※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WORST | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | 32DH-5314 | 137 | 111 | 121 | 120 | 65 | ミミンタ | タコビーム |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ルパン三世 ヘミングウェイ・ペーパーの謎 | パップ | DVD | アニメ | VPBY-11016 | 132 | 110 | 109 | 116 | 64 | ミミンタ | タコビーム |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ふしぎの国のアリス | フェナピスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | PIBA-3004 | 116 | 130 | 133 | 138 | 70 | ミミンタ | タコビーム |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INCLINATION disc1 | 浜田麻里 | CD | 邦楽A | MVCD-42001 | 144 | 116 | 111 | 138 | 77 | ミミンタ | タコビーム |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 壊したい現実 | ZYYG | CD | 邦楽S | BGDH-1034 | 131 | 134 | 97 | 116 | 79 | ミミンタ | タコビーム |
| トゥルーラブストーリー3 オリジナルサウンドトラック | エンターブレイン | CD | 邦楽A | SCDC-00089 | 120 | 118 | 104 | 135 | 76 | ミミンタ | タコビーム |
| エクスドライバー1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0353 | 150 | 101 | 102 | 143 | 88 | ミミンタ | タコビーム |
| 君は君の誇り | 中西圭三 | CD | 邦楽S | PIDL-1033 | 140 | 125 | 115 | 121 | 84 | ミミンタ | タコビーム |
| 教祖誕生 | 藤井尚之 | CD | 邦楽A | PCCA-00491 | 118 | 105 | 108 | 134 | 73 | ミミンタ | タコビーム |

## タコミイ　砂漠　再生枚数012枚　所持特徴　かわりもの

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PRACTICE WHAT YOU PREACH (輸入盤) | TESTAMENT | CD | 洋楽A | | 121 | 109 | 154 | 120 | 120 | タコビッビ | タコスミ |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アフター・サーヴィス | YMO | CD | 邦楽A | 32XA-145 | 103 | 120 | 164 | 122 | 93 | タコビッビ | タコスミ |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THUNDERBIRD | T.M.Revolution | CD | 邦楽S | AVDJ-5075 | 105 | 128 | 140 | 106 | 95 | タコビッビ | タコスミ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SO.YA.NA | WEST END×YUKI (from O.P.D.) | CD | 邦楽S | ESDB-3553 | 107 | 133 | 158 | 109 | 82 | タコビッビ | タコスミ |
| デスクリムゾン | エコールソフトウェア | CD | SS | T-23202G | 111 | 130 | 154 | 102 | 73 | タコビッビ | タコスミ |
| 7BLADES（セブンブレイズ） | コナミ | DVD | PS2 | VWI21-JJ (SLPM-65008) | 104 | 128 | 149 | 108 | 85 | タコビッビ | タコスミ |
| あいたくて…～your smiles in my heart～ disc1 | コナミ | CD | PS | VY056-JJ (SLPM-86254) | 113 | 117 | 159 | 110 | 96 | タコビッビ | タコスミ |
| バウンサー ORIGINAL SOUNDTRACK disc1 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10049 (TGCS-1050) | 124 | 111 | 148 | 132 | 86 | タコビッビ | タコスミ |
| HAND MAID メイ memory：5/5 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1235 | 88 | 110 | 156 | 111 | 75 | タコビッビ | タコスミ |
| 劇場版 カードキャプターさくら | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0315 | 104 | 117 | 154 | 106 | 83 | タコビッビ | タコスミ |
| KISSに撃たれて眠りたい | 吉川晃司 | CD | 邦楽S | TODT-2978 | 111 | 124 | 141 | 98 | 96 | タコビッビ | タコスミ |
| Ja-nay | 鷹賀丈史 | CD | 邦楽S | PCDA-00928 | 111 | 128 | 157 | 117 | 74 | タコビッビ | タコスミ |

## ピヨピ　密林　再生枚数006枚　所持特徴　おくびょう

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OVER&OVER | TRUE KISS DESTINATION | CD | 邦楽MS | AICT-1084 | 98 | 134 | 103 | 144 | 100 | タコビッビ | タコビーム |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FANTASTIX | TWO-MIX | CD | 邦楽A | KICS-649 | 87 | 117 | 106 | 141 | 114 | タコビッビ | タコビーム |
| OH MY LOVE | ZARD | CD | 邦楽A | BGCH-1014 | 89 | 120 | 100 | 140 | 103 | タコビッビ | タコビーム |
| 最後の聖戦 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | PHCL-5057 | 89 | 124 | 100 | 132 | 118 | タコビッビ | タコビーム |
| 筋少の大車輪 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | TFCC-88019 | 79 | 123 | 121 | 139 | 108 | タコビッビ | タコビーム |
| TAIYO | 森高千里 | CD | 邦楽A | EPCA-7006 | 98 | 122 | 105 | 149 | 107 | タコビッビ | タコビーム |

## ホーホーダコ 森林 再生枚数006枚 所持特徴 しんけいしつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | |
| ADIEMUS II ~音い地球の歌声 (国内盤) | Karl Jenkins | CD | 洋楽A | VJCP-25257 | 99 | 115 | 142 | 153 | 84 | ミミンタ | タコピッピ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| FLIGHT RECORDER 1989 1992~LITTLE WING~ | リンドバーグ | CD | 邦楽A | TKCP-30720 | 108 | 119 | 128 | 149 | 81 | ミミンタ | タコピッピ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| カルコロ! おちものシューティング | クレフインベンション | CD | PS | SLPS-01071 | 110 | 129 | 128 | 146 | 70 | ミミンタ | タコピッピ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I WANT YOU BACK | Folder | CD | 邦楽MS | AVCT-30008 | 96 | 114 | 121 | 147 | 84 | ミミンタ | タコピッピ |
| リッジレーサー | ナムコ | CD | PS | SLPS-00001 | 111 | 117 | 120 | 153 | 80 | ミミンタ | タコピッピ |
| STAR BOX UNICORN | ユニコーン | CD | 邦楽A | SRCL-4462 | 110 | 121 | 131 | 152 | 55 | ミミンタ | タコピッピ |

## ジゾーサマ 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 けんきょ

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| お地蔵サンバ | サッチョモ | CD | 邦楽S | KIDS-418 | 100 | 105 | 105 | 60 | 150 | ミミンタ | タコビーム |

## モモ 森林 再生枚数062枚 所持特徴 マイペース

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | |
| エージェント・アームストロング | ウイネット | CD | PS | SLPS-01073 | 104 | 104 | 85 | 168 | 168 | しっぽ | マシンガン |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| LOVE REVOLUTION | TWO-MIX | CD | 邦楽S | KIDS-285 | 89 | 118 | 82 | 179 | 96 | しっぽ | マシンガン |
| 永遠のシュール | 井上陽水 | CD | 邦楽A | FLCF-3527 | 94 | 107 | 85 | 161 | 90 | しっぽ | マシンガン |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | |
| LA, LA, LA, | 大黒摩季 | CD | 邦楽A | J8CJ-1003 | 107 | 98 | 81 | 170 | 98 | しっぽ | マシンガン |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| 10YEARS AFTER | TM NETWORK | CD | 邦楽S | AIDT-5053 | 90 | 125 | 75 | 164 | 98 | しっぽ | マシンガン |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| KING THE ROCK | 真心ブラザーズ | CD | 邦楽A | KSC2-109 | 94 | 110 | 82 | 160 | 86 | しっぽ | マシンガン |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 真昼の月~MOON AT MID DAY~ | 愛飢膚II | CD | 邦楽S | 8VDR-1171 | 96 | 127 | 70 | 163 | 96 | しっぽ | マシンガン |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | |
| The GREATEST HITS | 菊池桃子 | CD | 洋楽A | 80320-32 | 96 | 102 | 91 | 163 | 75 | しっぽ | マシンガン |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| 魔法使いTai! VOL.1 (TV ANIMATION SERIES) | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0270 | 85 | 107 | 78 | 183 | 106 | しっぽ | マシンガン |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| サイレントメビウス CASE:TITANIC | ガイナックス | CD | PS | SLPS-01618 | 96 | 108 | 75 | 155 | 87 | しっぽ | マシンガン |
| Way to Love | 鷹沢美帆 | CD | 邦楽MS | PCCA-01533 | 85 | 105 | 75 | 162 | 84 | しっぽ | マシンガン |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 淋しい熱帯魚 | WINK | CD | 邦楽S | H09R-31001 | 101 | 111 | 74 | 174 | 80 | しっぽ | マシンガン |
| KOME KOME WAR | 米米CLUB | CD | 邦楽S | 10EH3097 | 101 | 111 | 74 | 174 | 80 | しっぽ | マシンガン |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| シンデレラ・クリスマス | KinKi Kids | CD | 邦楽S | JEDN-0007 | 93 | 110 | 87 | 180 | 94 | しっぽ | マシンガン |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| humansystem | TM NETWORK | CD | 邦楽A | 32・8H-145 | 97 | 119 | 82 | 162 | 89 | しっぽ | マシンガン |
| ロードランナー レジェンドトリロジーズ (SuperJa1500シリーズ) | サクセス | CD | PS | SLPM-86238 | 104 | 114 | 73 | 169 | 89 | しっぽ | マシンガン |
| ZOO～愛をください～ | 遠井未夏 | CD | 邦楽MS | AICT-1271 | 94 | 118 | 73 | 167 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | |
| DECKS,EFX&909（国内盤） | リッチー・ホウティン | CD | 洋楽A | AICT-96 | 101 | 108 | 89 | 162 | 73 | しっぽ | マシンガン |
| **するどいツメ** | | | | | | | | | | | |
| Everyday Everywhere | 太陽とシスコムーン | CD | 邦楽S | EPDE-1051 | 76 | 125 | 103 | 178 | 85 | しっぽ | マシンガン |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| EVIL WARNING（国内盤） | ANGRA | CD | 洋楽A | VIZP-2 (VICY-5 | 76 | 125 | 103 | 178 | 85 | しっぽ | マシンガン |
| public energy no.1（輸入盤） | speedy J | CD | 洋楽A | | 101 | 99 | 71 | 172 | 80 | しっぽ | マシンガン |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| Lovely Days～manabi best songs～ | 水野愛日 | CD | 邦楽A | PICA-1221 | 81 | 109 | 91 | 165 | 103 | しっぽ | マシンガン |
| **はがねのこぶし** | | | | | | | | | | | |
| 素直なままで | IZAM with ASTRAL LOVE | CD | 邦楽S | PHDL-11001 | 89 | 116 | 77 | 173 | 97 | しっぽ | マシンガン |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| 実機パチスロ徹底攻略 山佐コレクション | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01339 | 87 | 108 | 89 | 184 | 85 | しっぽ | マシンガン |
| STORM FRONT（国内盤） | ビリー・ジョエル | CD | 洋楽A | CSCS-5082 | 88 | 114 | 80 | 167 | 97 | しっぽ | マシンガン |
| **フットワーク** | | | | | | | | | | | |
| hirose kohmi THE BEST Love Winters | 広瀬香美 | CD | 邦楽A | VICL-60305 | 98 | 100 | 77 | 168 | 92 | しっぽ | マシンガン |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Still | 矢沢永吉 | CD | 邦楽S | TODT-5040 | 86 | 118 | 79 | 156 | 112 | しっぽ | マシンガン |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Jaja馬カルテット | GMF | CD | PS | SLPS-01558 | 91 | 124 | 78 | 169 | 100 | しっぽ | マシンガン |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Rock Ballads 200%（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | AMCY-758 | 86 | 101 | 85 | 162 | 81 | しっぽ | マシンガン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アイルトン・セナ カートデュエル2 | GAPS | CD | PS | SLPS-01072 | 86 | 129 | 86 | 172 | 82 | しっぽ | マシンガン |
| POWER | ポケットビスケッツ | CD | 邦楽S | TODT-5190 | 105 | 128 | 81 | 170 | 87 | しっぽ | マシンガン |
| こねこもいっしょ～どこでもいっしょ遠足ディスク～ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10127 | 104 | 104 | 68 | 156 | 91 | しっぽ | マシンガン |
| ジェットモト'98 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10063 | 88 | 112 | 168 | 101 | 101 | しっぽ | マシンガン |
| サーカディア disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10077 | 99 | 102 | 90 | 157 | 72 | しっぽ | マシンガン |
| ボクと魔王 | SCEJ | CD | PS2 | SCPS-11008 | 88 | 112 | 83 | 154 | 83 | しっぽ | マシンガン |
| ZARD BLEND～SUN&STONE～ | ZARD | CD | 邦楽A | JBCJ-1013 | 91 | 108 | 81 | 173 | 101 | しっぽ | マシンガン |
| To Heart disc1 | アクアプラス | CD | PS | SLPS-01919 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| moon | アスキー | CD | PS | SLPS-01031 | 99 | 102 | 90 | 157 | 72 | しっぽ | マシンガン |
| デビルサマナー ソウルハッカーズ disc2 | アトラス | CD | PS | SLPS-01922 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| ペルソナ2 罰 disc1 | アトラス | CD | PS | SLPS-02825 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| ティアリングサーガ | エンターブレイン | CD | PS | SLPS-03177 | 113 | 95 | 75 | 173 | 99 | しっぽ | マシンガン |
| シンプル1500シリーズ VOL.14 THE ブロックくずし | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-02272 | 100 | 102 | 82 | 178 | 92 | しっぽ | マシンガン |
| ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.2 彩のラブソング disc1 | コナミ | CD | PS | VA076 J1 (SLPM-86070) | 99 | 102 | 90 | 157 | 72 | しっぽ | マシンガン |
| がんばれゴエモン～来るなら恋！綾繁一家の黒い影～ | コナミ | CD | PS | VXJ065 J1 (SLPM-86165) | 73 | 100 | 81 | 166 | 90 | しっぽ | マシンガン |
| ファイナルファンタジーIX disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-02000 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| ホタル | スピッツ | CD | 邦楽MS | POCH-1934 | 88 | 117 | 81 | 176 | 94 | しっぽ | マシンガン |
| プロジェクトV6 | ゼネラル・エンタテイメント | CD | PS | SLPS-01260 | 88 | 112 | 83 | 154 | 83 | しっぽ | マシンガン |
| シンプル1500シリーズ VOL.20 THE パズル | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02434 | 87 | 108 | 89 | 184 | 85 | しっぽ | マシンガン |
| シンプル1500シリーズ VOL.33 THE 卓球 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02908 | 101 | 101 | 86 | 168 | 97 | しっぽ | マシンガン |
| リッジレーサーV | ナムコ | CD | PS2 | SLPS-20001 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| くるくるまるまる | ハドソン | CD | PS | SLPM-86785 | 113 | 95 | 75 | 173 | 99 | しっぽ | マシンガン |
| 天使になるもんっ！ Vol.5 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0207 | 89 | 123 | 79 | 168 | 87 | しっぽ | マシンガン |
| クイズキャラおけドン！東映特撮ヒーローPART1 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-02189 | 105 | 127 | 75 | 160 | 92 | しっぽ | マシンガン |
| アーマード・コア マスターオブアリーナ disc2 | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-01855 | 104 | 104 | 68 | 156 | 91 | しっぽ | マシンガン |
| エコーナイト#2 眠りの支配者 | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-02167 | 110 | 96 | 72 | 183 | 103 | しっぽ | マシンガン |
| シスタープリンセス 初回限定版 disc1 | メディアワークス | CD | PS | SLPS-03154 | 99 | 102 | 90 | 157 | 72 | しっぽ | マシンガン |
| リフレインラブ～あなたに逢いたい～（メジャーウェーブ版） | リバーヒルソフト／ハムスター | CD | PS | SLPM-86654 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| ドミノ | 山崎まさよし | CD | 邦楽A | POCH-1747 | 85 | 111 | 87 | 171 | 100 | しっぽ | マシンガン |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BASTARD!!－虚ろなる神々の器－ | 集英社・セタ BASTARD!! 製作委員会森 | CD | PS | SLPS-00542 | 76 | 123 | 75 | 169 | 105 | しっぽ | マシンガン |
| ザ・森高 | 高千里 | CD | 邦楽A | WPCL-403 | 92 | 113 | 99 | 172 | 111 | しっぽ | マシンガン |
| 1999 BLOOD LIST［元祖極悪集大成盤］ | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | KSC2-291 | 97 | 108 | 87 | 167 | 78 | しっぽ | マシンガン |
| ハイランダー | 爆風スランプ | CD | 邦楽A | 32DH-5140 | 112 | 112 | 86 | 171 | 98 | しっぽ | マシンガン |

## キキ

密林 **再生枚数012枚** **所持特徴** ようき

**おおぐい**

| HOT WIRE（国内盤） | KIX | CD | 洋楽A | AMCY-263 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 82 | 105 | 111 | 169 | 79 | マシンガン | ひっかき |

**こころのちしき**

| Zinc White | 辛島美登里 | CD | 邦楽A | FHCF-1147 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 80 | 105 | 114 | 159 | 81 | マシンガン | ひっかき |

**スイートボイス**

| REVIEW | GLAY | CD | 邦楽A | POCH-7009 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 87 | 102 | 114 | 154 | 81 | マシンガン | ひっかき |

**チャーミングアイ**

| OLDIES SUPER BEST COLLECTION disc2（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | PFW-102 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 80 | 99 | 114 | 175 | 79 | マシンガン | ひっかき |

**でんきにつよい**

| 大きなキリンになって | 永井真理子 | CD | 邦楽S | FHDF-1248 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 85 | 121 | 114 | 169 | 84 | マシンガン | ひっかき |

**どうたいしりょく**

| Someday | hitomi | CD | 邦楽S | AVDD-20285 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 88 | 111 | 90 | 157 | 86 | マシンガン | ひっかき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 情熱 | KATSUMI | CD | 邦楽S | PIDL-1123 | 78 | 118 | 102 | 158 | 101 | マシンガン | ひっかき |
| ときめきメモリアル2 ブルーミングストーリーズ6 伊集院 メイ | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽MS | KMCM-6 | 95 | 114 | 102 | 178 | 91 | マシンガン | ひっかき |
| 蘭末ちゃんの大江戸すごろく | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-01546 | 87 | 104 | 102 | 159 | 81 | マシンガン | ひっかき |
| LINDBERG V | リンドバーグ | CD | 邦楽A | TKCP-30600 | 80 | 105 | 114 | 159 | 81 | マシンガン | ひっかき |
| BONGA WANGA | 久保田利伸 | CD | 邦楽A | CSCL-1179 | 90 | 102 | 106 | 161 | 97 | マシンガン | ひっかき |
| 春はまだか | 浜田雅功 | CD | 邦楽S | SRDL-4482 | 85 | 112 | 107 | 173 | 82 | マシンガン | ひっかき |

## ザザ

砂漠 **再生枚数016枚** **所持特徴** ようき

**あじおんち**

| LOVE COMMUNICATION | THE YELLOW MONKEY | DVD | 邦楽S | CODA-567 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 91 | 128 | 79 | 141 | 117 | マシンガン | ダンク |

**いのちのちしき**

| Colorful | ポケットビスケッツ | CD | 邦楽A | TOCT-9920 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 103 | 116 | 89 | 150 | 97 | マシンガン | ダンク |

**しなやかなしっぽ**

| Single is Best | 平松愛理 | CD | 邦楽A | PCCA-00436 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 97 | 124 | 75 | 165 | 107 | マシンガン | ダンク |

**スイートボイス**

| Wanna Be A Dreammaker disc2（sweet heart） | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71015 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 97 | 118 | 84 | 155 | 99 | マシンガン | ダンク |

**スナイパー**

| PERFECT SELECTION2 | Luis-Mary | CD | 邦楽A | CRCR-6054 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 80 | 134 | 74 | 153 | 106 | マシンガン | ダンク |

**するどいキバ**

| Flower | LA-PPISCH | CD | 邦楽A | VICL-317 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 102 | 129 | 82 | 147 | 94 | マシンガン | ダンク |

**するどいツメ**

| WICKED BEAT | B'z | CD | 邦楽A | BVCR-9002 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 86 | 128 | 98 | 157 | 104 | マシンガン | ダンク |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再販などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| CRUISE RECORD 1995-2000 disc1（初回盤） | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70006 | 93 | 117 | 87 | 162 | 103 | マシンガン | ダンク |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| ファイナルファンタジーⅢ 悠久の風伝説 | NTT出版・ポリスター | CD | 邦楽A | PSCR-5252 | 85 | 119 | 77 | 157 | 104 | マシンガン | ダンク |
| テクモスーパーボウル | テクモ | CD | PS | SLPS-00585 | 113 | 121 | 77 | 161 | 104 | マシンガン | ダンク |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SMAP WOOL disc2 (LOO SIDE) | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-40213 | 91 | 111 | 85 | 147 | 86 | マシンガン | ダンク |
| SIXTY CANDLES A TRIBUTE TO KATAMA YUZO DISC2 | V.A. | CD | 邦楽A | FHCF-2377 | 93 | 124 | 80 | 152 | 102 | マシンガン | ダンク |
| バラッド3～the album of LOVE～ disc1, disc2 | サザンオールスターズ | CD | 邦楽A | VICL-60660～1 | 90 | 110 | 75 | 145 | 90 | マシンガン | ダンク |
| オペラ | すかんち | CD | 邦楽A | SRCL-2561 | 85 | 122 | 75 | 161 | 100 | マシンガン | ダンク |
| The VERY BEST of Puffy | パフィー | CD | 邦楽A | ESCB-2140 | 88 | 113 | 77 | 158 | 90 | マシンガン | ダンク |
| 脱旅 | 奥田民生 | CD | 邦楽A | SRCL-4204 | 98 | 117 | 87 | 141 | 83 | マシンガン | ダンク |

## ペペ

雪原 **再生枚数013枚** **所持特徴** さむさにつよい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| エナジーブレーカー オリジナルサウンドトラックス | タイトー／NECアベニュー | CD | 邦楽A | NACL-1242 | 102 | 109 | 99 | 149 | 108 | しっぽ | ダンク |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| 愛し方も分からずに | 東野純直 | CD | 邦楽S | TGDN-1 | 90 | 108 | 74 | 145 | 113 | しっぽ | ダンク |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| FUTURE STAR | パーソンズ | CD | 邦楽S | TODT-3014 | 100 | 99 | 79 | 151 | 124 | しっぽ | ダンク |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| Autumn Breeze | 八反安未果 | CD | 邦楽A | PCCA-01365 | 95 | 113 | 88 | 142 | 112 | しっぽ | ダンク |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| THE YELLOW MONKEY The Complete Box 1990-1999 Disc1 Japan Version | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-14662 | 99 | 97 | 87 | 130 | 102 | しっぽ | ダンク |
| **はがねのこぶし** | | | | | | | | | | | |
| BIG TIME SURRENDER | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | 15EH-8044 | 94 | 111 | 82 | 153 | 112 | しっぽ | ダンク |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| FOUR SEASONS | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-12994 | 83 | 102 | 89 | 144 | 108 | しっぽ | ダンク |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Time to Destination | Every Little Thing | CD | 邦楽A | AVCD-11643 | 111 | 94 | 84 | 155 | 115 | しっぽ | ダンク |
| アーマード・コア2 | フロム・ソフトウェア | DVD | PS2 | SLPS-25007 | 106 | 96 | 91 | 148 | 112 | しっぽ | ダンク |
| UFOと恋人 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | TFCC-88030 | 98 | 99 | 83 | 151 | 91 | しっぽ | ダンク |
| COLLECTIONⅢ | 中山美穂 | CD | 邦楽A | KICS-500 | 93 | 110 | 76 | 153 | 114 | しっぽ | ダンク |
| BROTHER | 中村あゆみ | CD | 邦楽S | HBDL-2044 | 92 | 104 | 97 | 154 | 114 | しっぽ | ダンク |
| 友情≧愛（友情 大なりイコール 愛） | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | SRDL-3512 | 87 | 106 | 83 | 138 | 118 | しっぽ | ダンク |

## ルル

海岸 **再生枚数012枚** **所持特徴** おとなしい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | |
| 爆笑オンエアバトル ますだおかだ | NHKソフトウェア | DVD | バラエティ | PCBE-50084 | 80 | 112 | 88 | 173 | 101 | ダンク | ひっかき |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS Vol.7 | ポリドール | DVD | バラエティ | POBV-1011 | 82 | 120 | 89 | 163 | 101 | ダンク | ひっかき |

### はいかつりょう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| charered | dos | CD | 邦楽 | PICX-1005 | 88 | 115 | 85 | 150 | 72 | ダンク | ひっかき |
| WINDOWS（国内盤） | MICHEL SANCHEZ | CD | 洋楽A | ESCA-6246 | 98 | 109 | 92 | 164 | 81 | ダンク | ひっかき |
| ROTTERDAM TECHNO-HARD HARD HARD VOL.5（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | AVCD-11269 | 87 | 115 | 89 | 170 | 77 | ダンク | ひっかき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HOME | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-2017 | 91 | 117 | 94 | 152 | 90 | ダンク | ひっかき |
| フォーミュラ・ワン | SCEJ | CD | PS | SIPS-60011 | 88 | 105 | 102 | 150 | 80 | ダンク | ひっかき |
| 愛なんだ | V6 | CD | 邦楽S | AVDD-20163 | 78 | 104 | 96 | 161 | 89 | ダンク | ひっかき |
| パラパラパラダイス | コナミ | DVD | PS2 | WWD29-J1(SLPM-65020) | 80 | 112 | 88 | 173 | 101 | ダンク | ひっかき |
| 機動戦士ガンダム F91 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0776 | 96 | 110 | 78 | 151 | 76 | ダンク | ひっかき |
| 2souls | 花＊花 | CD | 邦楽A | WPCV-10103 | 90 | 106 | 90 | 145 | 94 | ダンク | ひっかき |
| これが青春だ | 花びら | CD | 邦楽S | SRDL-3361 | 83 | 118 | 92 | 163 | 88 | ダンク | ひっかき |

## パンコ　特殊 再生枚数001枚 所持特徴 おちょうしもの

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 恋愛レボリューション21 | モーニング娘。 | CD | 邦楽MS | EPSCE-5084 | 80 | 110 | 85 | 170 | 85 | マシンガン | ダンク |

## ゴーレム　森林 再生枚数072枚 所持特徴 いわのはだ しんちょう むよく

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ひざの上の同居人～Kitty on your lap～ | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01302 | 98 | 174 | 113 | 52 | 155 | でこピン | ビンタ |

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| For My Dear… | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20267 | 101 | 181 | 96 | 51 | 166 | でこピン | ビンタ |

### いなづまのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EROTICA（国内盤） | MADONNA | CD | 洋楽A | WPCP-5000 | 110 | 171 | 97 | 61 | 164 | でこピン | ビンタ |

### おおきなこえ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 | ナグザット | CD | PC-ES | NXCD-2015 | 106 | 184 | 96 | 60 | 170 | でこピン | ビンタ |

### かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ソニック・ザ・ヘッジホッグ CD | セガ・エンタープライゼス | CD | MD | G-6021 | 96 | 180 | 110 | 56 | 166 | でこピン | ビンタ |

### くさいあし

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Wanna Be A Dreammaker disc3 (Perfume of love) | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71018 | 88 | 185 | 118 | 58 | 156 | でこピン | ビンタ |

### さむさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サイレントメビウス DVD-BOX2 disc2 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0314 | 102 | 189 | 96 | 51 | 139 | でこピン | ビンタ |

### スイートボイス

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| しょせんケダモノ disc1 | [illegible] | CD | 他音楽 | FSCA-10161 | 97 | 192 | 113 | 61 | 158 | でこピン | ビンタ |

### スナイパー

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| プリンセスメーカー ゆめみる妖精 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10032 | 103 | 179 | 106 | 58 | 166 | でこピン | ビンタ |
| ユニバーサル・パーティ(テラスロ～必勝攻略法～ | マップジャパン | CD | PS | SLPS-00046 | 106 | 180 | 108 | 49 | 162 | でこピン | ビンタ |

### だいちのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CHANGE YOURSELF | 布袋寅泰 | CD | 邦楽S | TODT-5055 | 107 | 177 | 98 | 70 | 164 | でこピン | ビンタ |

### てつのしんぞう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天使になるもんっ! Vol.8 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0210 | 121 | 172 | 103 | 75 | 172 | でこピン | ビンタ |

### でんきにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RUN | RUN | CD | 邦楽A | BMCR-104 | 114 | 168 | 105 | 68 | 148 | でこピン | ビンタ |
| Secret Night | WANDS | CD | 邦楽S | BGDH-1044 | 117 | 187 | 96 | 58 | 158 | でこピン | ビンタ |
| 30 | 奥田民生 | CD | 邦楽A | SRCL-3354 | 109 | 183 | 100 | 54 | 153 | でこピン | ビンタ |
| 果実 | 辛島美登里 | DVD | 邦楽A | TOCT-8765 | 95 | 184 | 108 | 47 | 160 | でこピン | ビンタ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| Delight Slight Light KISS | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | CT32-5350 | 103 | 185 | 104 | 48 | 157 | でこピン | ビンタ |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| J・SIX・BABYS | JOVI JOVA | CD | 邦楽A | PCCG-00529 | 96 | 187 | 106 | 50 | 167 | でこピン | ビンタ |
| たまごDEパズル | SCEJ | CD | PS | SCPS-10044 | 121 | 172 | 108 | 55 | 156 | でこピン | ビンタ |
| ポケットデジモンワールドウィンドバトルディスク | バンダイ | CD | PS | SLPS-02992 | 114 | 178 | 104 | 52 | 142 | でこピン | ビンタ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| NOW AND THEN ～失われた時を求めて～ | MY LITTLE LOVER | CD | 邦楽S | TFDC-28058 | 106 | 191 | 103 | 37 | 159 | でこピン | ビンタ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| DVDレンズクリーナー | 伊藤忠ポリマー | DVD | C | DVD-LCL | 120 | 197 | 100 | 50 | 157 | でこピン | ビンタ |
| やまと幻唱 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23086 | 111 | 187 | 106 | 55 | 152 | でこピン | ビンタ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| CROSS in The Night | POOL BIT BOYS | CD | 邦楽MS | AVDT-20056 | 121 | 186 | 99 | 65 | 161 | でこピン | ビンタ |
| A JACK IN THE BOX | V6 | CD | 邦楽A | AVCD-11656 | 101 | 180 | 112 | 57 | 142 | でこピン | ビンタ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HONEY | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽S | KSD21200 | 92 | 183 | 118 | 47 | 140 | でこピン | ビンタ |
| クラッシュ・バンディクー2～コルテックスの逆襲～ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10047 | 109 | 180 | 92 | 66 | 175 | でこピン | ビンタ |
| ポケットじまん | SCEJ | CD | PS | SCPS-10104 | 91 | 195 | 128 | 68 | 150 | でこピン | ビンタ |
| クラッシュ・バンディクー レーシング | SCEJ | CD | PS | SCPS-10118 | 119 | 174 | 93 | 46 | 156 | でこピン | ビンタ |
| THE BLUE HEARTS IN USA 1989-1991 disc1 | THE BLUE HEARTS | CD | 邦楽A | MECR-38010 | 104 | 190 | 121 | 63 | 145 | でこピン | ビンタ |
| NOW AND THEN disc1 | UNITED FUTURE ORGANIZATION | CD | 邦楽A | PHCR-16127 | 114 | 195 | 104 | 56 | 157 | でこピン | ビンタ |
| 本気がいっぱい | V6 | CD | 邦楽S | AVDD-20183 | 109 | 176 | 98 | 59 | 163 | でこピン | ビンタ |
| マリアー君たちが生まれた理由－ disc1 | アクセラ／ブレイク | CD | PS | SLPS-01136 | 114 | 177 | 93 | 57 | 137 | でこピン | ビンタ |
| STREET FIGHTER EX 3 | アリカ／カプコン | CD | PS2 | SLPS-20003 | 119 | 174 | 93 | 46 | 156 | でこピン | ビンタ |
| 海腹川背・旬 | エクシング | CD | PS | SLPS-00643 | 102 | 178 | 114 | 74 | 150 | でこピン | ビンタ |
| Jリーグ バーチャルスタジアム'96 | エレクトロニック・アーツ・ビクター | CD | PS | SLPS-00301 | 103 | 182 | 108 | 44 | 148 | でこピン | ビンタ |
| ジョジョの奇妙な冒険 | カプコン | CD | PS | SLPS-02236 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| 麻雀大会Ⅲミレニアムリーグ | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62003 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| WIN BACK | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62023 | 109 | 180 | 92 | 66 | 175 | でこピン | ビンタ |
| 進め! 対戦ばずるだま | コナミ | CD | PS | VX027-J1 (SLPS-02255) | 119 | 173 | 99 | 59 | 173 | でこピン | ビンタ |
| 実況おしゃべりパロディウス～フォーエバー・ウィズ・ミー～ | コナミ | CD | PS | VX041-J1 (SLPM-86008) | 91 | 195 | 128 | 68 | 150 | でこピン | ビンタ |
| コナミアンティークス MSXコレクション Vol2 | コナミ | CD | PS | VX121-J1 (SLPM-86062) | 102 | 196 | 88 | 37 | 175 | でこピン | ビンタ |
| 家にポチがやってきた in my pocket | コナミ | CD | PS | VX-136-J1 (SLPM-86190) | 120 | 197 | 100 | 50 | 157 | でこピン | ビンタ |
| サイバー大戦略 出撃! はるか隊 | システムソフト | CD | PS | SLPS-01864 | 102 | 182 | 104 | 45 | 169 | でこピン | ビンタ |
| ファイナルファンタジーⅧ インターナショナルdisc3 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01059 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| 双界儀 disc3 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01293 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| サガ フロンティアⅡ disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01990 | 107 | 183 | 124 | 62 | 176 | でこピン | ビンタ |
| バトルギア2 | タイトー | CD | PS2 | TCP3-10040(SLPM-62048) | 116 | 171 | 111 | 58 | 162 | でこピン | ビンタ |
| パズルアリーナ闘神伝 | タカラ | CD | PS | SLPS-00879 | 109 | 170 | 92 | 56 | 157 | でこピン | ビンタ |
| 装甲騎兵ボトムズ ライトニングスラッシュ | タカラ | CD | PS | SLPS-01960 | 102 | 196 | 88 | 37 | 175 | でこピン | ビンタ |
| 終わらない夏に | チューブ | CD | 邦楽A | SRCL-2914 | 105 | 183 | 116 | 53 | 162 | でこピン | ビンタ |
| ガンバァール | ナムコ | CD | PS | SLPS-01500 | 116 | 171 | 111 | 58 | 162 | でこピン | ビンタ |
| ドラゴンヴァラー disc1 | ナムコ | CD | PS | SLPS-02190 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| タイムクライシス プロジェクトタイタン | ナムコ | CD | PS | SLPS-03188 | 122 | 168 | 106 | 60 | 163 | でこピン | ビンタ |
| デュアル! ばられレンルン物語 vision 001 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1070 | 104 | 188 | 99 | 53 | 165 | でこピン | ビンタ |
| 魔法少女プリティサミー PART1 In The Earth disc2 | パイオニアLDC | CD | PS | SLPS-00646 | 109 | 180 | 92 | 66 | 175 | でこピン | ビンタ |
| 桃太郎電鉄V disc2 | ハドソン | CD | PS | SLPS-02457 | 92 | 183 | 118 | 47 | 140 | でこピン | ビンタ |
| 全日本プロレス～王者の魂～ | ヒューマン | CD | PS | SLPS-01849 | 116 | 171 | 111 | 58 | 162 | でこピン | ビンタ |
| はるかぜ戦隊Vフォース disc3 | ビング | CD | PS | SLPS-00580 | 119 | 174 | 93 | 46 | 156 | でこピン | ビンタ |
| アーマード・コア | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-00900 | 103 | 182 | 108 | 44 | 148 | でこピン | ビンタ |
| 天空のレストラン Hello! Project Ver. | メディアファクトリー | CD | PS | SLPM-86734 | 88 | 170 | 106 | 56 | 155 | でこピン | ビンタ |
| クレイマン・クレイマン2～スカルモンキーのぎゃくしゅう～ | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-01501 | 114 | 172 | 115 | 47 | 137 | でこピン | ビンタ |
| 2010年 | ワーナーホームビデオ | DVD | 洋画 | DLS-57046 | 91 | 193 | 100 | 59 | 170 | でこピン | ビンタ |
| UH1 | 宇多田ヒカル | DVD | 音楽 | TOBF-5020 | 88 | 170 | 106 | 56 | 155 | でこピン | ビンタ |
| SUPER BEST OF 荒井由実 disc2 | 荒井由実 | CD | 邦楽A | ALCA-5092 | 115 | 172 | 113 | 52 | 149 | でこピン | ビンタ |
| with Ⅱ～Yumi Tanimura Best Selection～ | 谷村有美 | CD | 邦楽A | SRCL-2953 | 117 | 184 | 111 | 53 | 149 | でこピン | ビンタ |
| Moonlight magic | 藤井フミヤ | CD | 邦楽MS | AICT1157 | 108 | 184 | 102 | 42 | 156 | でこピン | ビンタ |
| ガンドレス 完全版 | 日活 | DVD | アニメ | DVN-1001 | 114 | 192 | 106 | 61 | 167 | でこピン | ビンタ |
| 10.Y.O.～THE ANNIVERSARY COLLECTION～ disc1 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WPCV-10073 | 105 | 196 | 94 | 45 | 164 | でこピン | ビンタ |

## エレバス 雪原 再生枚数017枚 所持特徴 クール むよく

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| 餓狼伝説SPECIAL | ハドソンソフト | CD | PC-E | HCD-4067 | 102 | 176 | 131 | 74 | 176 | でこピン | メガトンキック |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | |
| DIARY OF A MADMAN (国内盤) | OZZY OSBOURNE | CD | 洋楽A | SRCS-6146 | 97 | 181 | 125 | 58 | 168 | でこピン | メガトンキック |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | |
| サウダージ | ボルノグラフィティ | CD | 邦楽MS | SRCL-4901 | 92 | 178 | 116 | 68 | 168 | でこピン | メガトンキック |
| **すぶとい** | | | | | | | | | | | |
| パズループ | カプコン | CD | PS | SLPS-02663 | 80 | 163 | 127 | 63 | 158 | でこピン | メガトンキック |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| ナムコミュージアム VOL.2 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00210 | 106 | 172 | 115 | 63 | 165 | でこピン | メガトンキック |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| 天体観測 | BUMP OF CHICKEN | CD | 邦楽MS | TFCC-87080 | 83 | 187 | 137 | 69 | 159 | でこピン | メガトンキック |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| IRRATIONAL ANTHEMS (国内盤) | SKYCLAD | CD | 洋楽A | TECW-25209 | 105 | 169 | 119 | 58 | 156 | でこピン | メガトンキック |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TRUE | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-165 | 91 | 169 | 121 | 60 | 153 | でこピン | メガトンキック |
| 金沢将棋 月 | セタ | CD | PS | SLPS-02059 | 90 | 183 | 125 | 61 | 171 | でこピン | メガトンキック |
| 1988 SCREW SUMMER TOUR disc1 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | DMBP-40092-1 | 102 | 174 | 107 | 72 | 166 | でこピン | メガトンキック |
| 29 | 奥田民生 | CD | 邦楽A | SRCL-3134 | 95 | 183 | 123 | 57 | 162 | でこピン | メガトンキック |
| Drug Treatment | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-9910 | 92 | 174 | 114 | 73 | 152 | でこピン | メガトンキック |
| ペーパーランド | 森高千里 | CD | 邦楽A | WPCL-707 | 85 | 184 | 121 | 56 | 165 | でこピン | メガトンキック |
| HERO | 中山美穂 | CD | 邦楽S | KIDS-211 | 104 | 166 | 117 | 73 | 167 | でこピン | メガトンキック |
| 永遠の果てに | 徳永英明 | CD | 邦楽S | APDA-127 | 100 | 183 | 123 | 76 | 159 | でこピン | メガトンキック |
| concert tour 2000 A 第2幕 | 浜崎あゆみ／エイベックス | DVD | 音楽 | AVBD-91021 | 91 | 169 | 116 | 57 | 169 | でこピン | メガトンキック |
| M COLLECTION 風をさがしてる disc2 | 福山雅治 | CD | 邦楽A | BVCR-9302 | 75 | 180 | 119 | 62 | 168 | でこピン | メガトンキック |

## カイオー 海岸 再生枚数017枚 所持特徴 いわのはだ つよき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | |
| PLAYING THE ORCHESTRA disc2 | 坂本龍一 | CD | 洋楽A | VJCP-36041 | 122 | 193 | 79 | 61 | 171 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| クロウ ザ・リベンジ [完全版] 1 | パイオニアLDC | DVD | ドラマ | PIBF-1170 | 112 | 184 | 74 | 44 | 181 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| 超兄貴 | メサイヤ | CD | PC-ES | NSCD-2013 | 109 | 184 | 82 | 70 | 162 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| リアルバウト餓狼伝説 | エスエヌケイ | CD | PS | SLPS-00640 | 120 | 180 | 85 | 65 | 173 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| マイ・フェア・レディ | ワーナーホームビデオ | DVD | 洋画 | DL-16668 | 111 | 188 | 102 | 70 | 162 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 風の伝説ザナドゥ J.D.K.SPECIAL | キングレコード | CD | 邦楽A | KICA-1138 | 130 | 185 | 80 | 63 | 168 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| 決定版よいこの童謡 disc1 (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | VICG41033 | 126 | 178 | 94 | 62 | 148 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | |
| ダイナマイトボクシング | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-01387 | 123 | 181 | 88 | 70 | 169 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| ENIGMA disc1 | 光栄 | CD | PS | SLPS-01351 | 110 | 174 | 94 | 75 | 159 | メガトンキック | ロケットパンチ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BOLERO | Mr. Children | CD | 邦楽A | TFCC-88099 | 118 | 168 | 83 | 70 | 170 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| マリーのアトリエ プラス～ザールブルグの錬金術士～ | ガスト | CD | PS | SLPS-01418 | 130 | 171 | 75 | 75 | 162 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| 北斗の拳 世紀末救世主伝説 | バンダイ | CD | PS | SLPS-02993 | 110 | 170 | 80 | 60 | 160 | メガトンキック | ロケットパンチ |
| 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0775 | 112 | 185 | 84 | 73 | 181 | メガトンキック | ロケットパンチ |

## ラピスラテル 砂漠 再生枚数014枚 所持特徴 いわのはだ まじめ

**あせっかき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ディズ トウキョウ インセクト ズー | ゼネラル・エンタテイメント | CD | PS | SLPS-00123 | 129 | 180 | 101 | 49 | 175 | でこピン | ロケットパンチ |

**いのちのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Audition BLACK 9枚同時応募 10山下いづ美 | BOURBON | CD | その他 | TDDD-90322 | 132 | 172 | 111 | 56 | 147 | でこピン | ロケットパンチ |

**スイートボイス**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Honey B | 久保田利伸 | CD | 邦楽S | SRDL-3355 | 151 | 177 | 96 | 58 | 148 | でこピン | ロケットパンチ |

**てつのしんぞう**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VIRGINITY | 三宅亜依 | CD | 邦楽A | BVCR-664 | 131 | 156 | 110 | 53 | 154 | でこピン | ロケットパンチ |

**みずにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ADIEMUS SONGS OF SANCTUARY (輸入盤) | Karl Jenkins | CD | 洋楽A | | 120 | 175 | 97 | 66 | 170 | でこピン | ロケットパンチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SIAM SHADE V | SIAM SHADE | CD | 邦楽A | SRCL-4420 | 137 | 179 | 102 | 52 | 154 | でこピン | ロケットパンチ |
| SMAP WOOL disc1 (WOO SIDE) | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-40212 | 144 | 164 | 105 | 58 | 168 | でこピン | ロケットパンチ |
| 魔女の条件 5 | TBS | DVD | ドラマ | PCBX-50163 | 139 | 167 | 88 | 57 | 137 | でこピン | ロケットパンチ |
| サイバーウォー disc1 | ココナッツジャパン | CD | PS | SLPS-00055 | 149 | 164 | 104 | 57 | 138 | でこピン | ロケットパンチ |
| BACKDRAFT | ソニーピクチャーズエンタテインメント | DVD | 洋画 | SUD-29743 | 113 | 160 | 101 | 56 | 155 | でこピン | ロケットパンチ |
| ラングリッサー Ⅰ&Ⅱ | メサイヤ | CD | PS | SLPS-00896 | 139 | 179 | 110 | 61 | 168 | でこピン | ロケットパンチ |
| Bible disc1 | 松田聖子 | CD | 邦楽A | SRSL-2253 | 137 | 173 | 101 | 55 | 158 | でこピン | ロケットパンチ |
| Shiena | 椎名へきる | CD | 邦楽A | SRCL-2939 | 131 | 181 | 104 | 54 | 149 | でこピン | ロケットパンチ |
| SA | 鈴木あみ | CD | 邦楽A | AICT-1050 | 143 | 170 | 95 | 58 | 159 | でこピン | ロケットパンチ |

## レムラーリア 密林 再生枚数012枚 所持特徴 いわのはだ プライドが高い

**あせっかき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ミエナイチカラ | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-2002 | 120 | 174 | 116 | 46 | 161 | ビンタ | ロケットパンチ |

**かぜのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEPARTURES | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71004 | 100 | 162 | 116 | 64 | 169 | ビンタ | ロケットパンチ |

**グルメ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GREATEST HITS (国内盤) | WHITESNAKE | CD | 洋楽A | SRCS-7440 | 120 | 163 | 130 | 54 | 157 | ビンタ | ロケットパンチ |

**さむさにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLUE ROOM | クライスラー&カンパニー | CD | 邦楽A | ESCB-1771 | 110 | 159 | 119 | 51 | 156 | ビンタ | ロケットパンチ |

**しょうしょく**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 拳聖 THE KING OF BOXING | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-00502 | 119 | 160 | 123 | 66 | 156 | ビンタ | ロケットパンチ |

**チャーミングアイ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セノギアス オリジナル・サウンドトラック disc1 (初回盤) | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10013 | 110 | 157 | 118 | 54 | 151 | ビンタ | ロケットパンチ |

**フェロモン**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 日曜の朝の早起き | EAST END×YURI | CD | 邦楽S | ESDB-3679 | 119 | 164 | 116 | 49 | 154 | ビンタ | ロケットパンチ |

**まほうにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VINTAGE | V.A. | CD | 邦楽A | KICA-1246 | 113 | 151 | 130 | 51 | 150 | ビンタ | ロケットパンチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SIXTY CANDLES A TRIBUTE TO KATAMA YUZO DISC1 | V.A. | CD | 邦楽A | FHCF-2376 | 111 | 156 | 120 | 52 | 146 | ビンタ | ロケットパンチ |
| 優 | 工藤静香 | CD | 邦楽S | PCDA-00852 | 121 | 181 | 107 | 48 | 167 | ビンタ | ロケットパンチ |
| No Make Girl | 椎名へきる | CD | 邦楽A | SRCL-3338 | 116 | 151 | 125 | 53 | 154 | ビンタ | ロケットパンチ |
| BE TOGETHER | 鈴木あみ | CD | 邦楽MS | AICT-1063 | 105 | 171 | 125 | 71 | 161 | ビンタ | ロケットパンチ |

## ネーデル　特殊 再生枚数006枚　所持特徴 いわのはだ　かっぱつ

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CAN YOU CELEBRATE? | 安室奈美恵 | CD | 邦楽MS | AVCD-30041 | 100 | 198 | 110 | 67 | 157 | ビンタ | ロケットパンチ |

**ていけつあつ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 君住む街へ | オフコース | CD | 邦楽A | 28FD7058 | 102 | 195 | 102 | 53 | 147 | ビンタ | ロケットパンチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| さまよえる蒼い弾丸 | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-2015 | 123 | 191 | 98 | 61 | 157 | ビンタ | ロケットパンチ |
| CDシアター ドラゴンクエストI | エニックス | CD | 他音楽 | ECD-001(ISBN4-900527-68-8) | 119 | 191 | 106 | 68 | 152 | ビンタ | ロケットパンチ |
| サボテンの花 | チューリップ | CD | 邦楽S | VIDL-40006 | 100 | 180 | 100 | 50 | 145 | ビンタ | ロケットパンチ |
| ヨーデル食べ放題 | 桂 雀三郎 | CD | 邦楽S | TODT-3893 | 106 | 207 | 120 | 69 | 144 | ビンタ | ロケットパンチ |

## バウム　特殊 再生枚数005枚　所持特徴 やさしい　むよく

**かたいヒフ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 究極超人あ～る | 原作：ゆうきまさみ／ワーナーミュージックジャパン | CD | 邦楽A | WPCL-610 | 100 | 181 | 97 | 75 | 165 | でこピン | ビンタ |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LAMDMARKS（輸入盤） | CLANNAD | CD | 洋楽A | | 95 | 182 | 106 | 78 | 163 | でこピン | ビンタ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セロ・ティバイドーサ・ファイナル コンフリクト～ | ZOOM | CD | SS | T-31601G | 109 | 172 | 107 | 50 | 152 | でこピン | ビンタ |
| 君の気持ち、僕のこころ | タカラ | CD | PS | SLPS-02271 | 116 | 173 | 104 | 57 | 146 | でこピン | ビンタ |
| ORAGAYO～In The 7th Heaven～ | 爆風スランプ | CD | 邦楽A | CSCL-1559 | 96 | 195 | 94 | 58 | 172 | でこピン | ビンタ |

## オルメカ　特殊 再生枚数007枚　所持特徴 いわのはだ　がんこ

**かぜによわい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| biting her nails | globe | CD | 邦楽MS | AVCG-71019 | 85 | 177 | 91 | 64 | 194 | ビンタ | メガトンキック |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヘッド博士の世界塔 | フリッパーズ・ギター | CD | 邦楽A | PSCR-1024 | 109 | 171 | 87 | 68 | 192 | ビンタ | メガトンキック |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鉄風 鋭くなって | NUMBER GIRL | CD | 邦楽MS | TOCT-22125 | 101 | 190 | 94 | 48 | 174 | ビンタ | メガトンキック |
| トゥームレイダー4 ラストレベレーション | カプコン | CD | PS | SLPS-02803 | 95 | 170 | 85 | 50 | 175 | ビンタ | メガトンキック |
| 絶頂集 disc1 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TODT-5400 | 103 | 188 | 87 | 42 | 186 | ビンタ | メガトンキック |
| EMPIRE（国内盤） | QUEENSPYCHE | CD | 洋楽A | TOCP-6274 | 113 | 174 | 92 | 64 | 176 | ビンタ | メガトンキック |
| PURE METAL SAMPLER VOL.4（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-15047 | 114 | 174 | 78 | 46 | 181 | ビンタ | メガトンキック |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## オー

特殊 再生枚数002枚 所持特徴 たんき てつのしんぞう

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新日本プロレスV 橋本真也 最強伝説 | キングレコード | CD | 邦楽A | KICS-2275 | 105 | 165 | 80 | 75 | 140 | ビンタ | メガトンキック |
| PRIDE | 今井美樹 | CD | 邦楽S | FLDF-1614 | 105 | 165 | 80 | 75 | 140 | ビンタ | メガトンキック |

## ロードランナー 森林 再生枚数074枚 所持特徴 すなお

### いのちのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ALL MY TRUE LOVE | SPEED | CD | 邦楽MS | TFCC-87018 | 105 | 151 | 80 | 146 | 108 | しっぽアタック | タックル |

### かぜのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| True Love Story | 郷ひろみ／松田聖子 | CD | 邦楽MS | SRCL-4922 | 104 | 149 | 111 | 155 | 113 | しっぽアタック | タックル |
| パステルカラー（ライブ・ビー・PARADISE パステルベストソングス） | パステル | CD | 邦楽A | KICA-7899 | 121 | 135 | 95 | 157 | 122 | しっぽアタック | タックル |
| Bible III disc2 | 松田聖子 | CD | 邦楽A | SRCL-3474 | 105 | 135 | 106 | 151 | 119 | しっぽアタック | タックル |

### かたいウロコ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE DANCING SUN | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-8600 | 103 | 146 | 97 | 141 | 107 | しっぽアタック | タックル |

### かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| デモデモ プレイステーション 8号（1996年5月号）（非売品） | SCEJ | CD | PS | PCPX-96009 | 126 | 150 | 90 | 148 | 114 | しっぽアタック | タックル |

### かわりもの

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dancemania EXTRA（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | TOCP-4130 | 124 | 141 | 91 | 158 | 107 | しっぽアタック | タックル |
| 昭和45年 コンサート・ライブ The Road Show 3 Good Old 歌謡 | 財津和夫 | CD | 邦楽A | TOCT-8130 | 116 | 136 | 92 | 141 | 110 | しっぽアタック | タックル |

### きまぐれ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FANMAIL（輸入盤） | TLC | CD | 洋楽A | | 116 | 136 | 92 | 141 | 110 | しっぽアタック | タックル |

### くさいあし

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サクラ大戦2 特別版（セガパートナーズメンバー特典） | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | 610-6864 | 113 | 137 | 89 | 155 | 93 | しっぽアタック | タックル |
| リッジレーサーレボリューション（通常版） | ナムコ | CD | PS | SLPS-00150 | 108 | 134 | 99 | 154 | 117 | しっぽアタック | タックル |
| リッジレーサーレボリューション（the Best版） | ナムコ | CD | PS | SLPS-91028 | 108 | 134 | 99 | 154 | 117 | しっぽアタック | タックル |

### こころがつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポポロクロイス物語 オリジナル サウンドトラック | V.A. | CD | 邦楽A | NACL1224 | 114 | 140 | 85 | 145 | 103 | しっぽアタック | タックル |

### さむさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 幻想魔伝 最遊記 3 | ムービック | DVD | アニメ | MABT-7024 | 116 | 145 | 86 | 148 | 107 | しっぽアタック | タックル |
| サファイアブルー | 井上大輔 | CD | 邦楽A | 32FD-7056 | 100 | 146 | 94 | 145 | 98 | しっぽアタック | タックル |

### スイートボイス

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| はじめての夏 | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10351 | 95 | 137 | 91 | 154 | 119 | しっぽアタック | タックル |

### スナイパー

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ストリートファイターコレクション disc1 | カプコン | CD | PS | SLPS-00800 | 114 | 153 | 95 | 148 | 110 | しっぽアタック | タックル |
| SWEET PAIN | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71003 | 106 | 132 | 96 | 153 | 117 | しっぽアタック | タックル |
| 夏の月 | 杏里 | CD | 邦楽S | FLDF-1665 | 116 | 156 | 82 | 138 | 117 | しっぽアタック | タックル |

### するどいツノ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Expose | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00630 | 111 | 154 | 88 | 149 | 115 | しっぽアタック | タックル |
| HARVEST SINGLES 1992-1997 | 米米CLUB | CD | 邦楽A | SRCL-3951 | 123 | 139 | 90 | 151 | 120 | しっぽアタック | タックル |
| OH MY LITTLE GIRL | 尾崎豊 | CD | 邦楽S | SRDL-3784 | 123 | 148 | 89 | 153 | 117 | しっぽアタック | タックル |

### チャーミングアイ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 未踏峰への挑戦 | ウイネット | CD | PS | SLPS-00662 | 96 | 148 | 94 | 143 | 105 | しっぽアタック | タックル |

| でんきにつよい | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シックスティーンジェムス | PEARL | CD | 邦楽A | SRCL-3128 | 113 | 157 | 90 | 149 | 102 | しっぽアタック | タックル |
| **どうたいしりょく** | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| THE GREAT COMPOSERS 3 ショパン | ポリドール | CD | 雑誌付録 | GCP-1003 | 106 | 140 | 91 | 148 | 109 | しっぽアタック | タックル |
| **はがねのこぶし** | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| Progress | hitomi | CD | 邦楽S | AVDD-20249 | 104 | 184 | 109 | 63 | 151 | しっぽアタック | タックル |
| **みずのちしき** | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| pure soul | GLAY | CD | 邦楽A | POCH-8001 | 127 | 131 | 81 | 155 | 111 | しっぽアタック | タックル |
| **高出力** | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| The New Selection Of The Checkers "Ballade Selection" II | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-01299 | 105 | 143 | 79 | 145 | 113 | しっぽアタック | タックル |
| greatest hits. | 杉山清貴 | CD | 邦楽A | WPCL-559 | 100 | 143 | 99 | 160 | 101 | しっぽアタック | タックル |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 焼け野が原 | Cocco | CD | 邦楽MS | VICL-35244 | 102 | 143 | 95 | 156 | 119 | しっぽアタック | タックル |
| winter comes around again | globe | CD | 邦楽S | AVCS-10153 | 107 | 138 | 99 | 164 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| B album | KinKi Kids | CD | 邦楽A | JECN-0004 | 115 | 138 | 105 | 144 | 107 | しっぽアタック | タックル |
| D album | KinKi Kids | CD | 邦楽A | JECN-0015 | 114 | 140 | 92 | 140 | 101 | しっぽアタック | タックル |
| KNOCKIN'ON YOUR DOOR | L↔R | CD | 邦楽S | PCDA-00717 | 120 | 149 | 93 | 141 | 105 | しっぽアタック | タックル |
| 戦闘国家－改－（インプルーブド） | SCEJ | CD | PS | SCPS-10034 | 109 | 148 | 84 | 143 | 115 | しっぽアタック | タックル |
| 幻世虚構 精霊機神弾 ELEMENT GEARBOLT | SCEJ | CD | PS | SCPS-10038 | 109 | 148 | 84 | 143 | 115 | しっぽアタック | タックル |
| キリーク・ザ・ブラッド2 | SME | CD | 邦楽A | SLPS-00170 | 112 | 143 | 83 | 152 | 126 | しっぽアタック | タックル |
| magic | the olivia project | CD | 邦楽A | TOCP-4087 | 101 | 125 | 98 | 154 | 106 | しっぽアタック | タックル |
| ゼロ・ディバイド2 －ザ・シークレットウィッシュ－ | ZOOM | CD | PS | SLPS-00891 | 121 | 131 | 96 | 148 | 112 | しっぽアタック | タックル |
| スペクトラルタワー | アイディアファクトリー | CD | PS | SLPS-00476 | 96 | 155 | 113 | 158 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| アイレムアーケードクラシックス | アイマックス | CD | PS | SLPS-00341 | 107 | 156 | 73 | 127 | 125 | しっぽアタック | タックル |
| ファイティングイリュージョン K-1 グランプリ'98 | エクシング | CD | PS | SLPS-01696 | 110 | 141 | 104 | 158 | 113 | しっぽアタック | タックル |
| 鈴木爆発 | エニックス | CD | PS | SLPM-86513 | 124 | 134 | 78 | 136 | 106 | しっぽアタック | タックル |
| RPGツクール4 disc2 | エンターブレイン | CD | PS | SLPS-02862 | 107 | 138 | 99 | 164 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| パンツァーフロントbis. | エンターブレイン | CD | PS | SLPS-03111 | 133 | 125 | 85 | 153 | 114 | しっぽアタック | タックル |
| ガングリフォン ブレイズ | ゲームアーツ／カプコン | CD | PS2 | SLPS-20033 | 121 | 131 | 96 | 148 | 112 | しっぽアタック | タックル |
| 実況パワフルプロ野球'99決定版 | コナミ | CD | PS | VA178-J1 (SLPM-86433) | 105 | 137 | 88 | 163 | 121 | しっぽアタック | タックル |
| 必殺パチスロステーション2 | サンソフト | CD | PS | SLPS-02355 | 97 | 143 | 103 | 137 | 90 | しっぽアタック | タックル |
| ステッピングセレクション disc1 | ジャレコ | CD | PS2 | SLPS-20018 | 119 | 132 | 100 | 137 | 87 | しっぽアタック | タックル |
| トバル2 | スクウェア | CD | PS | SLPM-86033 | 119 | 132 | 100 | 137 | 87 | しっぽアタック | タックル |
| ファイナルファンタジーVII disc3 | スクウェア | CD | PS | SLPS-00702 | 124 | 134 | 78 | 136 | 106 | しっぽアタック | タックル |
| 聖剣伝説 レジェンド オブ マナ disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-02170 | 124 | 134 | 78 | 136 | 106 | しっぽアタック | タックル |
| チョコボ コレクション disc1 (チョコボスタリオン) | スクウェア | CD | PS | SLPS-02521 | 96 | 155 | 113 | 158 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| オールスター・プロレスリング | スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20022 | 96 | 153 | 85 | 149 | 120 | しっぽアタック | タックル |
| DX億万長者ゲームII | タカラ | CD | PS | SLPS-01586 | 105 | 137 | 88 | 163 | 121 | しっぽアタック | タックル |
| THE CHECKERS disc2 | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00426-2 | 107 | 142 | 93 | 143 | 103 | しっぽアタック | タックル |
| 1988 SCREW SUMMER TOUR disc2 | チェッカーズ／ポニーキャニオン | DVD | 音楽 | DMBP-40092-② | 102 | 149 | 103 | 146 | 99 | しっぽアタック | タックル |
| シンプル1500シリーズ VOL.42 THE 囲碁2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-03005 | 107 | 138 | 99 | 164 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| バウンサー ORIGINAL SOUNDTRACK disc2 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10050 (TGCS-1051) | 97 | 151 | 93 | 149 | 118 | しっぽアタック | タックル |
| プリンセスメーカー GO! GO! プリンセス | ナインライブス | CD | PS | SLPS-01505 | 124 | 134 | 78 | 136 | 106 | しっぽアタック | タックル |
| ゼビウス 3D/G+ | ナムコ | CD | PS | SLPS-00750 | 119 | 132 | 100 | 137 | 87 | しっぽアタック | タックル |
| ナイナイの名探偵 | ナムコ | CD | PS | SLPS-02500 | 119 | 137 | 78 | 147 | 87 | しっぽアタック | タックル |
| デュアル! ぱられルンルン物語 vision 002 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1072 | 93 | 130 | 91 | 146 | 105 | しっぽアタック | タックル |
| ノエル=ラ・ネージュ～（初回限定盤） disc1 | パイオニアLDC | CD | PS | SLPS-01190 | 121 | 131 | 96 | 148 | 112 | しっぽアタック | タックル |
| ルパン三世 燃えよ斬鉄剣 | バップ | DVD | アニメ | VPBY-11020 | 109 | 139 | 83 | 160 | 123 | しっぽアタック | タックル |
| ザ・ドラッグストア（メジャーウェーブ版） | ハムスター | CD | PS | SLPM-86678 | 107 | 156 | 73 | 127 | 125 | しっぽアタック | タックル |
| メタルエンジェル3 disc2 | ビクターインタラクティブソフト | CD | PS | SLPS-00868 | 130 | 126 | 82 | 163 | 118 | しっぽアタック | タックル |
| エリーのアトリエ ヴォイスコレクション | ファーストスマイル・エンタテインメント | CD | 他音楽 | FSCA-10072 | 128 | 135 | 92 | 150 | 102 | しっぽアタック | タックル |
| スプリガン ルナ ヴァース | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-02117 | 112 | 143 | 109 | 152 | 126 | しっぽアタック | タックル |
| ディオラムス | ポノス | CD | PS | SLPS-02797 | 119 | 132 | 100 | 137 | 87 | しっぽアタック | タックル |
| カルドセプト エキスパンション・プラス | メディアファクトリー | CD | PS | SLPM-86658 | 93 | 130 | 91 | 146 | 105 | しっぽアタック | タックル |
| カルドセプト エキスパンション | メディアファクトリー／大宮ソフト | CD | PS | SLPM-86223 | 93 | 130 | 91 | 146 | 105 | しっぽアタック | タックル |
| TWIN SOUL | 杏里 | CD | 邦楽A | FLCF-3699 | 120 | 132 | 92 | 158 | 107 | しっぽアタック | タックル |
| あゝ | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | JBDJ-1013 | 111 | 142 | 95 | 145 | 107 | しっぽアタック | タックル |

グランパー 密林 再生枚数017枚 所持特徴 きむずかしい


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オーケストラと合唱隊で綴る 大日本軍歌 ベスト18 | JOYSOUND | CD | 邦楽A | SCD-109 | 111 | 136 | 114 | 143 | 102 | しっぽアタック | とびげり |

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| リアルタイム | 徳山秀典 | CD | 邦楽A | PCCA-01500 | 94 | 141 | 105 | 136 | 99 | しっぽアタック | とびげり |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ブッチベスト〜黄青あか〜 | 黄青あか | CD | 邦楽A | EPCE-5054 | 103 | 130 | 109 | 155 | 114 | しっぽアタック | とびげり |

**かたいウロコ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アジト3 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-02496 | 101 | 133 | 111 | 143 | 116 | しっぽアタック | とびげり |
| 1997 10. 31 LIVE AT 新宿LOFT | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-10170 | 92 | 137 | 105 | 125 | 118 | しっぽアタック | とびげり |
| 君は僕の宝物 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WMC3-21 | 106 | 145 | 109 | 127 | 103 | しっぽアタック | とびげり |

**するどいツノ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DISNEY FANTASY ON PARADE | ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCD-00181 | 96 | 128 | 114 | 133 | 111 | しっぽアタック | とびげり |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヴァンピール 吸血鬼伝説 | アートディンク | CD | PS | SLPS-01832 | 88 | 149 | 105 | 130 | 121 | しっぽアタック | とびげり |
| Power一明日の子供一 | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3144 | 97 | 149 | 111 | 137 | 112 | しっぽアタック | とびげり |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Drive to positive TOUR'95 Overnight Sensation 〜時間よ止まれ〜 | trf | CD | 邦楽A | AVCD-11409 | 93 | 145 | 116 | 139 | 119 | しっぽアタック | とびげり |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| メモリーズ（CD選書） | 渡辺真知子 | CD | 邦楽A | SRCL-2062 | 89 | 129 | 109 | 145 | 113 | しっぽアタック | とびげり |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| センチメンタルグラフティ | NECインターチャネル | CD | PS | [illegible] | 110 | 132 | 109 | 129 | 104 | しっぽアタック | とびげり |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Brotherhood | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7034 | 104 | 124 | 120 | 136 | 112 | しっぽアタック | とびげり |
| 悲しみジョニー | UA | CD | 邦楽S | VIDL-30080 | 92 | 138 | 115 | 146 | 119 | しっぽアタック | とびげり |
| 星界の紋章 | バンダイビジュアル | CD | PS | SLPS-02323 | 108 | 134 | 109 | 142 | 106 | しっぽアタック | とびげり |
| 20世紀狂詩曲 | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽MS | BVCR-19009 | 106 | 140 | 106 | 138 | 107 | しっぽアタック | とびげり |
| STANDARD | 藤井フミヤ | CD | 邦楽A | PCCA-01057 | 106 | 133 | 105 | 125 | 102 | しっぽアタック | とびげり |

## パシュミナー 雪原 再生枚数013枚 所持特徴 ナルシスト

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TOKYO | SADS | CD | 邦楽MS | TOCT-22020 | 143 | 126 | 78 | 156 | 112 | しっぽアタック | とびげり |
| Melodies & Memories | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-3918 | 124 | 141 | 74 | 140 | 114 | しっぽアタック | とびげり |

**こころのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファーランドストーリー 四つの封印 | テイジイエル | CD | PS | SLPS-00797 | 146 | 115 | 80 | 167 | 114 | しっぽアタック | とびげり |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| realtime to paradise | 杉山清貴 | CD | 邦楽A | 30050-32 | 126 | 128 | 94 | 143 | 110 | しっぽアタック | とびげり |

**はがねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サーカス団パノラマ島へ帰る | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | VPCC-80362 | 136 | 122 | 80 | 153 | 115 | しっぽアタック | とびげり |
| BERLIN TRAX | 石野卓球 | CD | 邦楽A | KSC2-213 | 130 | 130 | 70 | 136 | 115 | しっぽアタック | とびげり |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ビーストウォーズ メタルス 超生命体トランスフォーマー2 | バイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-106702 | 108 | 115 | 86 | 151 | 105 | しっぽアタック | とびげり |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| チョロQワンダフォー! | タカラ | CD | PS | SLPS-02205 | 131 | 133 | 87 | 157 | 104 | しっぽアタック | とびげり |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X-MEN SPECIAL EDITION | 20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン | DVD | 洋画 | FXBA-19942 | 130 | 125 | 94 | 161 | 107 | しっぽアタック | とびげり |
| ラッキープール | JUDY AND MARY | CD | 邦楽MS | ESCB-2198 | 125 | 144 | 79 | 143 | 99 | しっぽアタック | とびげり |
| THE GREATEST HITS | LOVE PSYCHEDELICO | CD | 邦楽A | VICL-60666 | 120 | 115 | 80 | 145 | 100 | しっぽアタック | とびげり |
| ワールドサッカー ウイニングイレブン | コナミ | CD | PS | VX032-J1 (SLPS-00272) | 128 | 117 | 86 | 150 | 100 | しっぽアタック | とびげり |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| My-Nichi!! CHECKERS | チェッカーズ | CD | 邦楽A | D32A0103 | 118 | 127 | 83 | 150 | 105 | しっぽアタック | とびげり |
| SANKYO FEVER 実機シミュレーション | ティー・イー・エヌ研究所 | CD | PS | SLPS-00264 | 127 | 122 | 86 | 151 | 114 | しっぽアタック | とびげり |

## パラサウロ 海岸 再生枚数023枚 所持特徴

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バーニング・ロック・プリンス3 | V.A. | CD | 邦楽A | 32DH-5316 | 111 | 120 | 95 | 153 | 94 | しっぽアタック | タックル |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GAMBAらなくちゃね | リンドバーグ | CD | 邦楽S | TKDP-70309 | 103 | 119 | 101 | 161 | 94 | しっぽアタック | タックル |
| 初恋 | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1578 | 110 | 130 | 102 | 163 | 106 | しっぽアタック | タックル |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エクストリーム・パワー | セントラルシステムズ | CD | PS | SLPS-00329 | 108 | 128 | 99 | 153 | 99 | しっぽアタック | タックル |

**いびき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 最終純情伝 | BY-SEXUAL | CD | 邦楽S | PCDA-00211 | 115 | 136 | 98 | 143 | 89 | しっぽアタック | タックル |

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アーシアンORIGINAL ALBUM2 | 東芝EMI | CD | 邦楽A | LD32-5102 | 99 | 126 | 99 | 149 | 95 | しっぽアタック | タックル |

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HAND MAID メイ memory：1/5 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1231 | 125 | 147 | 90 | 150 | 92 | しっぽアタック | タックル |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mobysongs 1993-1998 (輸入盤) | moby | CD | 洋楽A | | 112 | 124 | 86 | 165 | 79 | しっぽアタック | タックル |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サイレント・イヴ | 辛島美登里 | CD | 邦楽S | FHDF-1129 | 110 | 146 | 84 | 145 | 99 | しっぽアタック | タックル |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HEAVY METAL BATTLE (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | TOCP-7639 | 119 | 139 | 105 | 161 | 103 | しっぽアタック | タックル |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I NEED YOU | パーソンズ | CD | 邦楽S | TODT-3139 | 113 | 138 | 92 | 142 | 96 | しっぽアタック | タックル |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Every Best Single+3 | Every Little Thing | CD | 邦楽A | AVCD-11714 | 122 | 122 | 94 | 148 | 92 | しっぽアタック | タックル |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRUISE RECORD 1995-2000 disc1 (通常盤) | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70006 | 112 | 133 | 114 | 162 | 111 | しっぽアタック | タックル |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| evergreen | MY LITTLE LOVER | CD | 邦楽A | TFCC-86070 | 107 | 131 | 104 | 149 | 98 | しっぽアタック | タックル |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I miss you～時を越えて～ | MISIA+DCT | CD | 邦楽MS | BVCS-29908 | 125 | 134 | 87 | 149 | 102 | しっぽアタック | タックル |
| コマソンNo.1 | ウルフルズ | CD | 邦楽S | TODT-3892 | 101 | 140 | 97 | 160 | 81 | しっぽアタック | タックル |
| ときめきメモリアル～forever with you～(the Best版) | コナミ | CD | PS | VXQ09-J2 (SLPM-86063) | 109 | 125 | 112 | 158 | 104 | しっぽアタック | タックル |
| パラサイト・イヴ disc1,disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-012300～1 | 105 | 120 | 90 | 150 | 85 | しっぽアタック | タックル |
| レスキュー24アワーズ | セントラルシステムズ | CD | PS | SLPS-00572 | 109 | 138 | 89 | 153 | 100 | しっぽアタック | タックル |
| ドゥーム | ソフトバンク | CD | PS | SLPS-00308 | 116 | 129 | 82 | 161 | 91 | しっぽアタック | タックル |
| モーニング娘。ライブ 夏の成蹊組 ～ダンシングクラブヤイト 2000 春～ | モーニング娘。／zetima | DVD | 音楽 | EPBE-5011 | 115 | 122 | 106 | 153 | 75 | しっぽアタック | タックル |
| 勇気のしるし～リヴァインのテーマ～(鞍馬山クラブ・ミックス) | 牛若丸三郎太 | CD | 邦楽S | ESDB-3085 | 110 | 131 | 109 | 168 | 98 | しっぽアタック | タックル |
| FUNK FUJIYAMA | 米米CLUB | CD | 邦楽S | CSDL-3011 | 125 | 134 | 87 | 149 | 102 | しっぽアタック | タックル |

## ホットロッド 砂漠 再生枚数015枚 所持特徴 こうせんてき


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| save your dream | 華原朋美 | CD | 邦楽S | PIDX-101 | | 83 | 158 | 83 | 151 | 132 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **いなづまのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| モータルコンバットトリロジー | ゲームバンク | CD | PS | SLPS-00791 | | 75 | 160 | 79 | 147 | 133 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| テイルズ オブ エターニア disc1 | ナムコ | CD | PS | SLPS-03050 | | 105 | 155 | 80 | 132 | 114 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **かたいウロコ** | | | | | | | | | | | | |
| OMEN IV THE AWAKENING (輸入盤) | JONATHAN SHEFFER | CD | 洋楽A | | | 78 | 145 | 81 | 146 | 120 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **かわりもの** | | | | | | | | | | | | |
| BEST ALBUM~白い旋律 | GRASS VALLEY | CD | 邦楽A | SRC2-8 | | 94 | 160 | 70 | 142 | 124 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **カンがするどい** | | | | | | | | | | | | |
| 真夏の路上~午前3時のWILD BOY~ | 吉田栄作 | CD | 邦楽S | FHDF-1476 | | 90 | 149 | 77 | 163 | 126 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **するどいツノ** | | | | | | | | | | | | |
| ソングSSDシリーズ 収集系RPG音楽のシュミレーション・音楽セレクション | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02923 | | 104 | 152 | 67 | 146 | 130 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| TRAIN-TRAIN | THE BLUE HEARTS | CD | 邦楽A | MED-50 | | 101 | 156 | 71 | 140 | 125 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | | |
| THE CHRISTMAS ALBUM (輸入盤) | DAVID FOSTER | CD | 洋楽A | | | 91 | 153 | 87 | 130 | 114 | しっぽアタック | ファイアボール |
| **まほうによわい** | | | | | | | | | | | | |
| 君のとなり | hitomi | CD | 邦楽S | AVDD-20312 | | 86 | 171 | 83 | 142 | 128 | しっぽアタック | ファイアボール |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BEAT EMOTION | BOØWY | CD | 邦楽A | TOCT-6395 | 104 | 149 | 77 | 148 | 123 | しっぽアタック | ファイアボール |
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 | SNK | CD | PS | SLPS-00834 | 97 | 164 | 87 | 147 | 130 | しっぽアタック | ファイアボール |
| シュレディンガーの猫 | タカラ | CD | PS | SLPS-00760 | 97 | 149 | 71 | 155 | 109 | しっぽアタック | ファイアボール |
| serial experiments lain sound track | パイオニアLDC | CD | 邦楽A | PICA-1178 | 92 | 164 | 73 | 130 | 126 | しっぽアタック | ファイアボール |
| Treasure for each of us | 田村直美 | CD | 邦楽A | EPCE-5074 | 81 | 168 | 75 | 149 | 135 | しっぽアタック | ファイアボール |

## フトランナー 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 ちゅうじつ おおぐい

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Love 2000 | hitomi | CD | 邦楽MS | AVCD-30117 | 90 | 115 | 90 | 165 | 90 | タックル | とびげり |
| ピンチランナー | 東映 | DVD | 邦画 | DSTD-02006 | 90 | 115 | 90 | 165 | 90 | タックル | とびげり |

## ライガー 雪原 再生枚数093枚 所持特徴 クール さむさにつよい

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ドッグオブベイ プレミアムDVD (非売品) | マーベラスエンターテインメント | DVD | その他 | mmvp-dcb01 | | 120 | 116 | 102 | 173 | 98 | ライスパイク | ライファング |
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | | |
| people's choice (輸入盤) | V.A. | CD | 洋楽A | | | 107 | 128 | 117 | 157 | 73 | ライスパイク | ライファング |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | | |
| That's EURO BEAT VOL11 | Underworld | CD | 邦楽A | V2CI-90 | | 95 | 119 | 115 | 163 | 87 | ライスパイク | ライファング |
| **いなづまのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| ゼノギアス オリジナル・サウンドトラック disc2 (初回盤) | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10013 | | 108 | 140 | 117 | 156 | 96 | ライスパイク | ライファング |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| Joe SATRIANI Eric JOHNSON Steve VAI G3 LIVE IN CONCERT (初回盤) | V.A. | CD | 洋楽A | SRCS-8355 | | 116 | 136 | 106 | 160 | 77 | ライスパイク | ライファング |

| おおきなこえ | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夢のいる場所 | 米屋 純 | CD | 邦楽S | CODC-1511 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 95 | 121 | 109 | 169 | 94 | ライスパイク | ライファング |
| K2C disc1 | 米米CLUB | CD | 邦楽A | CSCL-1625 | 102 | 119 | 115 | 157 | 78 | ライスパイク | ライファング |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| To You! Concert | 沢田知可子 | CD | 邦楽A | TACK-2342 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 111 | 127 | 105 | 158 | 95 | ライスパイク | ライファング |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | |
| プライド 1998 PRIDE 1→PRIDE 2 | バイオニアLDC | DVD | スポーツ | PIBW-103901 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 124 | 121 | 104 | 170 | 83 | ライスパイク | ライファング |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| GREEN | 辛島美登里 | CD | 邦楽A | PHCF-1112 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 89 | 137 | 115 | 154 | 88 | ライスパイク | ライファング |
| **カンがするどい** | | | | | | | | | | | |
| The 7th Blues disc2 | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-6602 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 95 | 146 | 110 | 162 | 90 | ライスパイク | ライファング |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| 大運動会GTO（通常版） | インクリメントP | CD | PS | SLPS-01548 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 92 | 145 | 104 | 149 | 83 | ライスパイク | ライファング |
| **こころがつよい** | | | | | | | | | | | |
| 手塚治虫 原作 陽だまりの樹 四 | パップ／小学館 | DVD | アニメ | VPBY-11077 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 109 | 127 | 98 | 157 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | |
| コンビニ | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1217 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 96 | 122 | 116 | 163 | 97 | ライスパイク | ライファング |
| THE OUTER MISSION | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | 32DH-5172 | 103 | 121 | 111 | 165 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| SINGLES COLLECTION +6 | WANDS | CD | 邦楽A | JBCJ-1006 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 105 | 135 | 95 | 141 | 95 | ライスパイク | ライファング |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Vラリー | スパイク | CD | PS | SLPS-01149 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 97 | 120 | 110 | 158 | 91 | ライスパイク | ライファング |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| ASTRODYNAMICS | ! [EXCLAMATION] | CD | 邦楽A | BVCR-11025 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 84 | 141 | 110 | 162 | 88 | ライスパイク | ライファング |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| L3D | MAJI NA DAMU | CD | 邦楽MS | BVCS-29040 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 96 | 122 | 116 | 163 | 97 | ライスパイク | ライファング |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| DIVA2DIVA（国内盤） | Junior Vasquez | CD | 洋楽A | NE-20483 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 87 | 132 | 108 | 154 | 96 | ライスパイク | ライファング |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| SUPER BEST BOX disc1 | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCCA-00700 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 117 | 118 | 111 | 160 | 93 | ライスパイク | ライファング |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HEAVEN'S DRIVE | L'Arc~en~Ciel | CD | 邦楽MS | KSC2-280 | 96 | 138 | 109 | 146 | 107 | ライスパイク | ライファング |
| Break Down | REV | CD | 邦楽S | ZADL-1036 | 95 | 127 | 114 | 164 | 80 | ライスパイク | ライファング |
| 俺の屍を越えてゆけ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10074 | 109 | 122 | 120 | 147 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| ワイプアウト3 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10098 | 113 | 124 | 117 | 162 | 100 | ライスパイク | ライファング |
| ファンタビジョン | SCEJ | CD | PS2 | SCPS-11002 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| CheckiTV | SCEJ | CD | PS2 | SCPS-11011 | 83 | 120 | 111 | 156 | 85 | ライスパイク | ライファング |
| ブザービーター 後編 | SCEJ | CD | PS | SCPS-19007 | 109 | 127 | 98 | 157 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| トータルNBA'96 | SCEJ | CD | PS | SIPS-60008 | 111 | 121 | 116 | 158 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| 恋人 | SHAZNA | CD | 邦楽S | TODT-5220 | 95 | 126 | 115 | 154 | 91 | ライスパイク | ライファング |
| Smap Vest disc2 | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-60727 | 96 | 121 | 105 | 152 | 89 | ライスパイク | ライファング |
| 可変走攻ガンバイク | SME | CD | PS | SLPS-01066 | 99 | 138 | 104 | 153 | 95 | ライスパイク | ライファング |
| HOT LIMIT | T.M.Revolution | CD | 邦楽S | ARDJ-5070 | 111 | 131 | 104 | 164 | 75 | ライスパイク | ライファング |
| 三洋パチンコパラダイス4 | アイレムソフトウェアエンジニアリング | CD | PS | SLPS-02988 | 83 | 120 | 111 | 156 | 85 | ライスパイク | ライファング |
| マリアー君たちが生まれた理由～ disc2 | アクセラ／ブレイク | CD | PS | SLPS-01137 | 109 | 122 | 120 | 147 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| Dの食卓 コンプリートグラフィックス disc2 | アクレイムジャパン | CD | PS | SLPS-00134 | 89 | 130 | 121 | 159 | 101 | ライスパイク | ライファング |
| 豪血寺一族2～ちょっとだけ最強伝説～ | アトラス | CD | PS | SLPS-00104 | 109 | 141 | 123 | 166 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| ユーラシアエクスプレス殺人事件 disc3 | エニックス | CD | PS | SLPM-86137 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| マッデンNFLスーパーボウル2001 | エレクトロニック・アーツ・スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20065 | 114 | 124 | 98 | 146 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| ヴァンパイア セイヴァー EXエディション | カプコン | CD | PS | SLPS-01700 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| バイオハザード 3 ラストエスケープ | カプコン | CD | PS | SLPS-02300 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| バーチャル飛龍の拳 | カルチャーブレーン | CD | PS | SLPS-00338 | 95 | 130 | 119 | 149 | 81 | ライスパイク | ライファング |
| ありす イン サイバーランド | グラムス | CD | PS | SLPS-00636 | 123 | 115 | 105 | 163 | 94 | ライスパイク | ライファング |
| 帰ってきたパチ夫くん DREAM COLLECTION | ココナッツジャパンエンターテイメント | CD | PS | SLPS-01384 | 101 | 140 | 110 | 164 | 77 | ライスパイク | ライファング |
| 極上パロディウスだ! DELUXE PACK | コナミ | CD | PS | SLPM86355 | 114 | 124 | 98 | 146 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| 幻想水滸伝（the Best版） | コナミ | CD | PS | VXQX5-J2（SLPM-86017） | 86 | 143 | 105 | 159 | 100 | ライスパイク | ライファング |



※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織 | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86029) | 123 | 115 | 105 | 163 | 94 | ライスパイク | ライファング |
| ツインビーRPG | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86077) | 111 | 121 | 116 | 158 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| 武蔵〜BUGI〜 | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86130) | 120 | 116 | 102 | 173 | 98 | ライスパイク | ライファング |
| NBAパワーダンカーズ4 | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86176) | 86 | 143 | 105 | 159 | 100 | ライスパイク | ライファング |
| ときめきメモリアル2 disc1 | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86355) | 114 | 124 | 98 | 146 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| DANCING BLADE かってに桃天使! Disc3 | コナミ | CD | PS | VICL-JI (SLPM-86102) | 111 | 121 | 116 | 158 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| Koyanagi the Covers | 小柳ゆき | CD | 邦楽A | HDCA-10037 | 96 | 140 | 114 | 148 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| クレイジーバンブー かっとびカーバトル! ～ | シスコンエンタテイメント | CD | PS2 | SLPS-20067 | 109 | 122 | 120 | 147 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| パワーステークス グレード1 | スクウェア | CD | PS | SLPM-86050 | 86 | 143 | 105 | 159 | 100 | ライスパイク | ライファング |
| ファイナルファンタジータクティクス disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-00770 | 98 | 132 | 113 | 144 | 78 | ライスパイク | ライファング |
| ファイナルファンタジー4 インターナショナル disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01057 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| サイバーオーグ | スクウェア | CD | PS | SLPS-01910 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| ベイグラントストーリー | スクウェア | CD | PS | SLPS-02377 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| WTC ワールドツーリングカー チャンピオンシップ | スパイク | CD | PS | SLPS-02852 | 109 | 127 | 98 | 157 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| ファンタシースターオンライン disc1 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0129 | 86 | 142 | 113 | 146 | 71 | ライスパイク | ライファング |
| ディセント | ソフトバンク | CD | PS | SLPS-00212 | 99 | 138 | 104 | 153 | 95 | ライスパイク | ライファング |
| 勇者王ガオガイガー | タカラ | CD | PS | SLPS-01980 | 114 | 124 | 98 | 146 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| 闘神伝昴 | タカラ | CD | PS | SLPS-02022 | 109 | 122 | 120 | 147 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| DX社長ゲーム | タカラ | CD | PS | SLPS-02105 | 97 | 128 | 119 | 174 | 80 | ライスパイク | ライファング |
| 装甲騎兵ボトムズ 鋼鉄の軍勢 disc1 | タカラ | CD | PS | SLPS-02313 | 109 | 127 | 98 | 157 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| ドラゴンクエスト・モンスターズ トルネコの大冒険2 不思議のダンジョン | チュンソフト／エニックス | CD | PS | SLPM-86293 | 114 | 134 | 103 | 159 | 84 | ライスパイク | ライファング |
| Blaze&Blade〜Eternal Quest〜 | ティーアンドイーソフト | CD | PS | SLPS-01209 | 109 | 122 | 120 | 147 | 67 | ライスパイク | ライファング |
| ゴルフパラダイス | ティーアンドイーソフト | CD | PS2 | SLPS-20009 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| シンプル1500シリーズ VOL.48 THE パズル2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86698 | 101 | 140 | 114 | 148 | 79 | ライスパイク | ライファング |
| シンプル1500実用シリーズ VOL.07 楽しく学ぶ運転免許 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86797 | 98 | 136 | 115 | 168 | 84 | ライスパイク | ライファング |
| シンプル1500シリーズ VOL.34 THE クイズ雷組 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02909 | 97 | 128 | 119 | 174 | 80 | ライスパイク | ライファング |
| 熟血親子 | テクノソフト | CD | PS | SLPS-00006 (TCS-40) | 87 | 133 | 123 | 147 | 70 | ライスパイク | ライファング |
| キリングゾーン | ナグザット | CD | PS | SLPS-00296 | 115 | 121 | 100 | 165 | 82 | ライスパイク | ライファング |
| ナムコミュージアム VOL.1 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00107 | 108 | 121 | 101 | 137 | 65 | ライスパイク | ライファング |
| スマッシュコート3 | ナムコ | CD | PS | SLPS-03001 | 120 | 116 | 102 | 173 | 98 | ライスパイク | ライファング |
| ボクサーズロード（the Best版） | ニュー | CD | PS | SLPS-91007 | 106 | 133 | 113 | 150 | 76 | ライスパイク | ライファング |
| レイクマスターズ2 バスフィッシング イン ジャパン | ネクサスインターラクト／ダズ | CD | PS | SLPS-01342 | 123 | 115 | 105 | 163 | 94 | ライスパイク | ライファング |
| ノエル〜ラ・ネージュ〜（初回限定版） disc3 | バイオニアLDC | CD | PS | SLPS-01190 | 98 | 132 | 113 | 144 | 78 | ライスパイク | ライファング |
| 手塚治虫 原作 陽だまりの樹 三 | バップ／小学館 | DVD | アニメ | VPBY-11076 | 120 | 116 | 102 | 173 | 98 | ライスパイク | ライファング |
| ばずるまにあ（メジャーウェーブ版） | ハムスター | CD | PS | SLPM-86653 | 87 | 133 | 123 | 147 | 70 | ライスパイク | ライファング |
| カルドセプト セプターズギルドVol.1 | メディアファクトリー | CD | 雑誌(PS) | SLPM-80451 | 97 | 146 | 93 | 137 | 105 | ライスパイク | ライファング |
| リフレインラブ2 disc2 | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-01841 | 102 | 133 | 129 | 162 | 106 | ライスパイク | ライファング |
| Don't be shy | 観月ありさ | CD | 邦楽S | CODA-778 | 91 | 119 | 119 | 164 | 96 | ライスパイク | ライファング |
| Beauty and harmony | 吉田美和 | CD | 邦楽A | ESCB-1710 | 100 | 119 | 120 | 159 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| 剣豪 | 元気 | CD | PS2 | SLPS-20058 | 111 | 121 | 116 | 158 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| 八神ひろきのGAME-TASTE 胸騒ぎの予感 | 講談社 | CD | PS | SLPS-02064 | 119 | 120 | 101 | 154 | 90 | ライスパイク | ライファング |
| 金田一少年の事件簿3 青龍伝説殺人事件 disc2 | 講談社 | CD | PS | SLPS-02224 | 98 | 132 | 113 | 144 | 78 | ライスパイク | ライファング |
| 賭博黙示録 カイジ | 講談社 | CD | PS | SLPS-02749 | 114 | 124 | 98 | 146 | 86 | ライスパイク | ライファング |
| Best Of Kyong King | 小泉今日子 | CD | 邦楽A | VDR-1575 | 113 | 118 | 114 | 154 | 94 | ライスパイク | ライファング |
| 太陽の雫へ行こうよすぐに〜空飛ぶ夢に乗って〜 | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | JBDJ-1044 | 86 | 126 | 110 | 160 | 96 | ライスパイク | ライファング |
| 罪と罰 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TOCT-22052 | 97 | 137 | 106 | 155 | 92 | ライスパイク | ライファング |
| リトルプリンセス マール王国の人形姫2 | 日本一ソフトウェア | CD | PS | SLPS-02376 | 96 | 132 | 113 | 144 | 78 | ライスパイク | ライファング |

## アヌビス　砂漠　再生枚数015枚　所持特徴　きむずかしい

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GREATEST HITS III | QUEEN | CD | 洋楽A | TOCP-65334 | 95 | 126 | 132 | 151 | 89 | ライスファング | ライチャージ |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 真夜中のナイチンゲール | 竹内まりや | CD | 邦楽MS | WPCV-10081 | 79 | 140 | 151 | 151 | 75 | ライスファング | ライチャージ |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POINTS-3 | 尾崎亜美 | CD | 邦楽A | PCCA-00357 | 95 | 135 | 143 | 149 | 81 | ライスファング | ライチャージ |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 本能 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TOCT-22010 | 102 | 141 | 130 | 142 | 82 | ライスファング | ライチャージ |

**さむがり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 奇跡の時 | 奥井香 | CD | 邦楽S | SRDL-3995 | 105 | 151 | 138 | 145 | 83 | ライスファング | ライチャージ |

| さむさにつよい | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワールドスタジアム5 | ナムコ | CD | PS | SLPS-03180 | ライフ 103 | ちから 137 | かしこさ 136 | すばやさ 150 | しょうぶさ 77 | わざ1 ライファング | わざ2 ライチャージ |
| じごくみみ | | | | | | | | | | | |
| パックマンワールド 20thアニバーサリー | ナムコ | CD | PS | SLPS-02345 | ライフ 93 | ちから 125 | かしこさ 152 | すばやさ 140 | しょうぶさ 75 | わざ1 ライファング | わざ2 ライチャージ |
| スイートボイス | | | | | | | | | | | |
| わらの犬 | 藤井フミヤ | CD | 邦楽S | AIDT-5011 | ライフ 86 | ちから 144 | かしこさ 135 | すばやさ 129 | しょうぶさ 95 | わざ1 ライファング | わざ2 ライチャージ |
| てつのしんぞう | | | | | | | | | | | |
| no no darlin' | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽S | PCDA-00366 | ライフ 100 | ちから 136 | かしこさ 129 | すばやさ 140 | しょうぶさ 94 | わざ1 ライファング | わざ2 ライチャージ |
| ぶあついけがわ | | | | | | | | | | | |
| as A person | 華原朋美 | CD | 邦楽S | WPD6-10002 | ライフ 79 | ちから 129 | かしこさ 139 | すばやさ 155 | しょうぶさ 88 | わざ1 ライファング | わざ2 ライチャージ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Flash Back disc1 | B'z | CD | 邦楽A | BVCR-9601 | 76 | 132 | 148 | 147 | 91 | ライファング | ライチャージ |
| すき | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽S | ESDB-3535 | 105 | 151 | 138 | 145 | 83 | ライファング | ライチャージ |
| ONE PIECE piece4 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14137 | 85 | 132 | 138 | 163 | 96 | ライファング | ライチャージ |
| gradation | 工藤静香 | CD | 邦楽A | D32A0409 | 100 | 127 | 148 | 142 | 74 | ライファング | ライチャージ |
| 個人主義 | 小田和正 | CD | 邦楽A | FHCL-2016 | 82 | 144 | 153 | 146 | 74 | ライファング | ライチャージ |

## ガルム　海岸　再生枚数013枚　所持特徴　おとなしい

| あせっかき | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 松山千春 II 恋／歩き続ける時 | 松山千春 | CD | 邦楽A | DC-01532 | ライフ 105 | ちから 121 | かしこさ 123 | すばやさ 157 | しょうぶさ 97 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| あまいかおり | | | | | | | | | | | |
| BEST OF DREAMS COME TRUE | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-1850 | ライフ 90 | ちから 118 | かしこさ 119 | すばやさ 159 | しょうぶさ 104 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| いしあたま | | | | | | | | | | | |
| GOLD SUN AND SILVER MOON disc2 | SHAZNA | CD | 邦楽A | BVCR-3302 | ライフ 102 | ちから 134 | かしこさ 111 | すばやさ 146 | しょうぶさ 84 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| いのちのちしき | | | | | | | | | | | |
| Crescend | 長沢ゆりか | CD | 邦楽A | KICA-7678 | ライフ 101 | ちから 119 | かしこさ 121 | すばやさ 150 | しょうぶさ 98 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| おおきなこえ | | | | | | | | | | | |
| TESTED（輸入盤） | BAD RELIGION | CD | 洋楽A | | ライフ 118 | ちから 118 | かしこさ 117 | すばやさ 147 | しょうぶさ 104 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| かれいなステップ | | | | | | | | | | | |
| REAL | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-333 | ライフ 85 | ちから 130 | かしこさ 119 | すばやさ 152 | しょうぶさ 113 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| きんがん | | | | | | | | | | | |
| FULL LICK disc2 | SATOSHI TOMIIE | CD | 邦楽A | AICT-1068 | ライフ 110 | ちから 118 | かしこさ 119 | すばやさ 156 | しょうぶさ 92 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| グルメ | | | | | | | | | | | |
| 英雄志願 | マイクロキャビン | CD | SS | T-5204G | ライフ 111 | ちから 122 | かしこさ 116 | すばやさ 141 | しょうぶさ 107 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| しなやかなしっぽ | | | | | | | | | | | |
| あー夏休み | チューブ | CD | 邦楽S | CSDL-3104 | ライフ 103 | ちから 132 | かしこさ 121 | すばやさ 161 | しょうぶさ 104 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |
| ほのおのちしき | | | | | | | | | | | |
| 少年たちへの地球賛歌 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23088 | ライフ 104 | ちから 128 | かしこさ 121 | すばやさ 153 | しょうぶさ 103 | わざ1 ライスパイク | わざ2 ライファング |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジャッカル デラックス版 | バイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-7047 | 109 | 125 | 110 | 156 | 93 | ライスパイク | ライファング |
| モーニング娘。 In ピンチランナー | モーニング娘。／東映 | DVD | ドキュメンタリー | DSTD-02005 | 125 | 111 | 112 | 123 | 93 | ライスパイク | ライファング |
| I'm proud | 華原朋美 | CD | 邦楽S | PIDX-1006 | 91 | 143 | 128 | 123 | 93 | ライスパイク | ライファング |

## リュオン　密林　再生枚数012枚　所持特徴　クール　するどいツノ


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | |
| いまどきのバンパイア プレミアムCDシングル | アトラス | CD | PS | SLPS-00526 | 91 | 151 | 128 | 161 | 87 | ライスパイク | ライチャージ |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| That's EURO BEAT VOL.24 | V.A. | CD | 邦楽A | ALCB-172 | 99 | 153 | 105 | 163 | 82 | ライスパイク | ライチャージ |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 太陽 | GO! GO! 7188 | CD | 邦楽MS | TOCT-22083 | 97 | 156 | 100 | 157 | 79 | ライスパイク | ライチャージ |
| **きんかん** | | | | | | | | | | | |
| ダンス ダンス レボリューション | コナミ | CD | PS | WMAN SLPM62222 | 109 | 145 | 109 | 157 | 78 | ライスパイク | ライチャージ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| PEACE AND LOUD ~MB's Live Recording Collection~ disc1 | 真心ブラザーズ | CD | 邦楽A | KSC2-363 | 112 | 152 | 105 | 157 | 79 | ライスパイク | ライチャージ |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| HAUNTED DANCEHALL（輸入盤） | THE SABRES OF PARADISE | CD | 洋楽A | SLPS-01869 | 99 | 155 | 113 | 145 | 82 | ライスパイク | ライチャージ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| nine cubes | 華原朋美 | CD | 邦楽A | WPC6-8500 | 90 | 152 | 111 | 168 | 93 | ライスパイク | ライチャージ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| デュアル! ぱられルンルン物語 vision 005 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1075 | 120 | 136 | 102 | 173 | 98 | ライスパイク | ライチャージ |
| 181920 | 安室奈美恵 | CD | 邦楽A | AVCD-11624 | 111 | 147 | 105 | 158 | 95 | ライスパイク | ライチャージ |
| 魔法の手 | 古内東子 | CD | 邦楽A | SRCL-4346 | 92 | 158 | 109 | 151 | 89 | ライスパイク | ライチャージ |
| Cowgirl Dreamin' | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-9830 | 96 | 150 | 117 | 154 | 93 | ライスパイク | ライチャージ |
| ribbon | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | 32・8H-5030 | 101 | 161 | 114 | 154 | 79 | ライスパイク | ライチャージ |

## レムス　森林　再生枚数016枚　所持特徴　クール

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | |
| GOLD | すかんち | CD | 邦楽A | SRCL-2949 | 105 | 133 | 100 | 151 | 64 | ライファング | サマーソルト |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| アフリカ幻唱 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23090 | 117 | 133 | 87 | 164 | 95 | ライファング | サマーソルト |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| H.I.T.S. | NKOTB | CD | 邦楽A | SRCS-6742 | 109 | 153 | 100 | 158 | 80 | ライファング | サマーソルト |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| ハイ・テック／U.S.クライム | YMO | CD | 邦楽A | ALCA-527 | 107 | 134 | 86 | 165 | 64 | ライファング | サマーソルト |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| メルティランサー 銀河少女警察2088 | イマジニア | CD | PS | SLPS-00282 | 102 | 139 | 90 | 163 | 78 | ライファング | サマーソルト |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| Timebomb（国内盤） | U・D・D・ | CD | 洋楽A | BVCP-122 | 104 | 131 | 90 | 152 | 86 | ライファング | サマーソルト |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| だけど 止められない | MANISH | CD | 邦楽S | ZADL-1018 | 105 | 140 | 102 | 163 | 91 | ライファング | サマーソルト |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | |
| TECHNICOLOR NRG SHOW | YOJI BIOMEHANiKA | CD | 邦楽A | CTCR-11082 | 120 | 140 | 103 | 164 | 77 | ライファング | サマーソルト |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| 夢のひと | GAO | CD | 邦楽S | VPDC-20481 | 99 | 146 | 86 | 145 | 82 | ライファング | サマーソルト |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Wanna Be A Dreammaker disc2 (Sa Ye Na Ra) | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71014 | 101 | 134 | 91 | 152 | 89 | ライファング | サマーソルト |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| 侵食 | L'Arc~en~Ciel | CD | 邦楽MS | KSC2-234 | 114 | 144 | 98 | 148 | 78 | ライファング | サマーソルト |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| 新しい明日 THE IMMORTAL MOVIE THEMES II | V.A. | CD | 洋楽A | FDPA-805 | 113 | 139 | 94 | 162 | 76 | ライファング | サマーソルト |
| doing | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00968 | 107 | 144 | 90 | 170 | 87 | ライファング | サマーソルト |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RISE (Vermilion Pleasure Night サウンドトラック) | zetima | CD | 邦楽A | EPCE-5099 | 109 | 137 | 100 | 151 | 75 | ライファング | サマーソルト |
| ジュンクラシックC.C.&ロベ倶楽部 | ティーアンドイーソフト | CD | PS | SLPM-86080 | 111 | 126 | 99 | 162 | 83 | ライファング | サマーソルト |
| Chu-Chu | 永井真理子 | CD | 邦楽S | FHDF-1224 | 105 | 155 | 90 | 154 | 83 | ライファング | サマーソルト |

## ドーベルIT　特殊 再生枚数001枚 所持特徴 ちゅうじつ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ボーイフレンド | aiko | CD | 邦楽MS | PCCA-01484 | 75 | 110 | 140 | 140 | 100 | ライスパイク | ライファング |

## フェンリル　特殊 再生枚数003枚 所持特徴 こうせんてき

### かぜのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R・Y・O・K・O Station ~TOKYO DELUXE SANOPAC TOUR~ | 佐野量子 | CD | 邦楽A | R32H-107 | 117 | 163 | 108 | 148 | 120 | ライチャージ | サマーソルト |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| でじこのまいブラ | ISAO | GD | DC | T-44601M | 104 | 149 | 97 | 145 | 104 | ライチャージ | サマーソルト |
| ジーンズ | 広末涼子 | CD | 邦楽S | WPDV-7156 | 89 | 149 | 94 | 150 | 113 | ライチャージ | サマーソルト |

## ルビィ　特殊 再生枚数005枚 所持特徴 クール フットワーク

### おんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S map／SMAP 014 | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-60667 | 75 | 126 | 122 | 175 | 82 | ライチャージ | サマーソルト |

### かぜにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ayu-mi-x II Non-Stop Mega Mix disc2 | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-11801 | 75 | 126 | 122 | 175 | 82 | ライチャージ | サマーソルト |

### グルメ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大運動会GTO（メジャーウェーブ版） | ハムスター | CD | PS | SLPM-86526 | 88 | 124 | 118 | 186 | 71 | ライチャージ | サマーソルト |

### こおりのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファイティングイリュージョンK-1 グランプリ | エクシング | CD | PS | SLPS-00340 | 98 | 121 | 117 | 178 | 99 | ライチャージ | サマーソルト |

### するどいキバ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FLUSH | 宇都宮隆 | CD | 邦楽MS | AICT-1230 | 85 | 140 | 114 | 189 | 87 | ライチャージ | サマーソルト |

## ハム　森林 再生枚数073枚 所持特徴 フットワーク

### あじおんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| テイルズ オブ エターニア disc3 | ナムコ | CD | PS | SLPS-03052 | 74 | 145 | 116 | 149 | 106 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

### あせっかき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 薔薇と毒薬 | 高岡早紀 | CD | 邦楽S | VDRS-10001 | 75 | 152 | 101 | 155 | 101 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nihilism Mitsuhiro Oikawa Greatest Hits 90's | 及川光博 | CD | 邦楽A | TOCT-24282 | 97 | 150 | 114 | 149 | 78 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 恋のロマンティック大爆撃 | すかんち | CD | 邦楽A | SRCL-1792 | 90 | 136 | 105 | 135 | 99 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| デザエモン プラス | アテナ | CD | PS | SLPS-00335 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 77 | 156 | 100 | 146 | 102 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| RISE I disc1（初回盤） | 岡本真夜 | CD | 邦楽A | TKCA-71940 | 97 | 141 | 92 | 147 | 92 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | |
| SDガンダム GGENERATION disc1 | バンダイ | CD | PS | SLPS-01560 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 77 | 139 | 111 | 142 | 87 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 鉄拳3 | ナムコ | CD | PS | SLPS-01300 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 85 | 150 | 110 | 147 | 88 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| エヴァーグレイス | フロム・ソフトウェア | DVD | PS2 | SLPS-25003 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 71 | 160 | 128 | 158 | 85 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| ストリートファイターリアルバトルオンフィルム | カプコン | CD | PS | SLPS-00070 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 101 | 134 | 108 | 145 | 86 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| HAND MAID メイ memory：3/5 | バイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1230 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 94 | 142 | 93 | 147 | 72 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 想い出銀座8丁目 THE IMMORTAL MOVIE THEMES 1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | FDPA8 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 74 | 149 | 102 | 146 | 95 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| レイジレーサー | ナムコ | CD | PS | SLPS-00600 | 93 | 155 | 112 | 146 | 101 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **こころがつよい** | | | | | | | | | | | |
| SCREW | チェッカーズ | CD | 邦楽A | D32A0380 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 76 | 160 | 94 | 138 | 107 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| Tuesday Night Music Club（国内盤） | SHERYL CROW | CD | 洋楽A | POCM-1054 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 91 | 143 | 100 | 135 | 87 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| Tuesday Night Music Club（輸入盤） | SHERYL CROW | CD | 洋楽A | | 91 | 143 | 100 | 135 | 87 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| Everybody's Jealous | TRUE KISS DESTINATION | CD | 邦楽MS | AICT-1133 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 74 | 150 | 116 | 151 | 85 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| ストーリィーズ | チューブ | CD | 邦楽S | CSDL-3041 | 85 | 160 | 100 | 144 | 98 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | |
| POWER BALLADS VOL.1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | SRCS-6631 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 91 | 138 | 96 | 129 | 96 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| WOMAN it's just for you disc2 | V.A. | CD | 洋楽A | UICZ-1007 | 89 | 137 | 96 | 149 | 88 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **するどいツメ** | | | | | | | | | | | |
| カーキ | ザ・カスタネッツ | CD | 邦楽A | ARCJ-84 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 92 | 155 | 110 | 147 | 83 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| CRUSH BEAT | 出口雅之 | CD | 邦楽S | FHDF-1560 | 98 | 153 | 104 | 153 | 102 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| STOMP442（国内盤） | ANTHRAX | CD | 洋楽A | WPCR-521 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 100 | 141 | 109 | 140 | 89 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 新スーパーロボット大戦 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00550 | 97 | 141 | 92 | 147 | 92 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| HELLO | 福山雅治 | CD | 邦楽A | BVCR-8803 | 87 | 139 | 96 | 155 | 79 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **ぶあついけがわ** | | | | | | | | | | | |
| METAL WORKS 73-93 disc2（国内盤） | JUDAS PRIEST | CD | 洋楽A | ESCA-5751 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 85 | 141 | 108 | 152 | 87 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Rusty Nail | X Japan | CD | 邦楽S | AMDM-6115 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 96 | 146 | 99 | 154 | 80 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| サクラ大戦3 ミュージックコレクション 巴里華撃団 disc2 | エイベックス | CD | 邦楽A | AVCA-14154/B | 88 | 142 | 120 | 144 | 102 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 時の扉 | WANDS | CD | 邦楽A | TOCT-7025 | 97 | 150 | 108 | 142 | 94 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| トータルエクリプス ターボ | BMGビクター | CD | PS | SLPS-00105 | 71 | 160 | 128 | 158 | 85 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| サンバギータ disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10067 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 雪割りの花 disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10070 | 99 | 139 | 93 | 136 | 91 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| パネキット | SCEJ | CD | PS | SCPS-10096 | 105 | 131 | 97 | 163 | 103 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 俺の料理 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10099 | 71 | 158 | 100 | 149 | 105 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| チェイス・ザ・エクスプレス disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10110 | 94 | 137 | 115 | 137 | 72 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| クーロンズ・ゲート 九龍風水signs disc4 | SME | CD | PS | SLPS-00672 | 99 | 139 | 93 | 136 | 91 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| UNITE | trf | CD | 邦楽A | AVCD-11645 | 82 | 149 | 107 | 142 | 85 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| ネオアトラス2 | アートディンク | CD | PS | SLPS-02238 | 89 | 145 | 92 | 156 | 110 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 立体忍者活劇 天誅 弐 | アクワイア | CD | PS | SLPS-03040 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| イージープラウザー | エルゴソフト | CD | PS2 | SLPM-62068 | 72 | 148 | 118 | 137 | 75 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| 私立ジャスティス学園 disc1（エボリューションDISC） | カプコン | CD | PS | SLPS-01240 | 94 | 137 | 115 | 137 | 72 | ちょこっとパンチ | うんちょ |
| プルムイ プルムイ | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-02163 | 108 | 130 | 100 | 153 | 99 | ちょこっとパンチ | うんちょ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アンジェリークトロワ スクリーンカクテル | コーエー | CD | Win | KOEI-16073 | 94 | 142 | 93 | 147 | 72 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK | コナミ | CD | PS | SLPS-00100 | 68 | 135 | 106 | 146 | 90 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ダンス! ダンス! ダンス! | コナミ | CD | PS | VXD89-J1 (SLPM-86150) | 96 | 136 | 111 | 148 | 97 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| DANCING BLADE かってに桃天使! disc1 | コナミ | CD | PS | VX124-J1 (SLPM-86100) | 71 | 158 | 100 | 149 | 105 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| シネマ英会話「愛の果てに」 disc4 | サクセス | CD | PS | SLPM-86244 | 99 | 139 | 93 | 136 | 91 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| COWBOY BEBOP | シートベルツ | CD | 邦楽A | VICL-60201 | 77 | 153 | 104 | 141 | 94 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ファイナルファンタジーⅣ | スクウェア | CD | PS | SLPM-86028 | 68 | 135 | 106 | 146 | 90 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ゼノギアス disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01161 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ファイナルファンタジーコレクション disc1 (FFⅣ) | スクウェア | CD | PS | SLPS-01948 | 68 | 135 | 106 | 146 | 90 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ファイナルファンタジーⅨ disc4 | スクウェア | CD | PS | SLPS-02003 | 99 | 139 | 93 | 136 | 91 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| チョコボ コレクション disc3 (ダイスDEチョコボ) | スクウェア | CD | PS | SLPS-02523 | 82 | 161 | 88 | 127 | 110 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| サイフォン・フィルター | スパイク | CD | PS | SLPS-02216 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| シャイニング・フォースⅢ シナリオ1 王都の巨神 | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | GS-9175 | 83 | 151 | 110 | 158 | 89 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| アルカノイド リターンズ | タイトー | CD | PS | SLPS-00948 | 80 | 142 | 103 | 163 | 106 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ソウルエッジ | ナムコ | CD | PS | SLPS-00555 | 96 | 136 | 111 | 148 | 97 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| テイルズ オブ エターニア disc2 | ナムコ | CD | PS | SLPS-03051 | 88 | 142 | 120 | 144 | 102 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ブラッディロア3 | ハドソン | DVD | PS2 | SLPM-62055 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| グンペイ | バンダイ | CD | PS | SLPS-02485 | 82 | 143 | 114 | 164 | 85 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 全スーパーロボット大戦 電撃大百科 disc1 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01657 | 71 | 160 | 128 | 158 | 85 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| クラシックロード | ビクターエンタテインメント | CD | PS | SLPS-00160 | 100 | 162 | 100 | 140 | 92 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ダンボ | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | PIBA-3007 | 84 | 153 | 99 | 143 | 100 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 北方謙三 三国志 disc1 | メディアファクトリー | DVD | PS2 | SLPM-65034 | 71 | 158 | 100 | 149 | 105 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| HARVEST | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00029 | 84 | 142 | 115 | 142 | 86 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| ぼやぼやできない | 工藤静香 | CD | 邦楽S | PCDA-00152 | 95 | 154 | 108 | 141 | 90 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| あなたに逢いたくて~Missing You~ | 松田聖子 | CD | 邦楽S | PHDL-1061 | 85 | 150 | 110 | 147 | 88 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 愛と虚数の日々 歴代小牧典大全 disc1 | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | SRCL-2267 | 89 | 135 | 99 | 146 | 92 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 正義のために | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | SRD2-1006 | 83 | 158 | 106 | 140 | 96 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| No baby no cry | 田村直美 | CD | 邦楽MS | EPCE-5073 | 80 | 141 | 110 | 144 | 96 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| サイバネティック エンパイア disc1 | 日本テレネット | CD | PS | SLPS-01912 | 84 | 154 | 107 | 148 | 89 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| Treasure | 平松愛理 | CD | 邦楽A | D32A0419 | 88 | 138 | 114 | 137 | 91 | ちんこっとパンチ | うんちょ |
| 10Y0~THE ANNIVERSARY COLLECTION~ disc2 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WPCV-10074 | 100 | 162 | 100 | 140 | 92 | ちんこっとパンチ | うんちょ |

## ジロー　砂漠　再生枚数013枚　所持特徴　フットワーク　けんじつ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BOW WOW! Classic New Hits (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | POCL-3900 | 92 | 154 | 99 | 114 | 93 | うんちょ | むっはー |
| 花組対戦コラムス | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | GS-9138 | 89 | 150 | 72 | 121 | 110 | うんちょ | むっはー |
| 花火 | 魔法 | CD | PS | SLPS-01439 | 75 | 149 | 82 | 117 | 99 | うんちょ | むっはー |

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| METAL1 (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-23111 | 85 | 137 | 89 | 105 | 94 | うんちょ | むっはー |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| グッドナイト | 福山雅治 | CD | 邦楽S | BVDR-99 | 84 | 156 | 82 | 118 | 97 | うんちょ | むっはー |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KANSHAして | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10612 | 93 | 142 | 80 | 128 | 104 | うんちょ | むっはー |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファイティングイリュージョンK-1グランプリ2000 | エクシング | CD | PS | SLPS-02985 | 82 | 149 | 80 | 118 | 93 | うんちょ | むっはー |
| ハッピィサルページ disc2 | メディアワークス | CD | PS | SLPS-02822 | 87 | 144 | 76 | 120 | 79 | うんちょ | むっはー |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あいたくて~~your smiles in my heart~ disc3 | コナミ | CD | PS | VIDSJ1 (SLPM-86258) | 93 | 147 | 89 | 110 | 111 | うんちょ | むっはー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SICKS | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | FHCF-2355 | 88 | 148 | 87 | 120 | 80 | うんちょ | むっはー |
| ワールドサッカー 実況ウイニングイレブン3~World Cup France'98~ | コナミ | CD | PS | VIDS4-J1 (SLPM-86086) | 86 | 154 | 76 | 115 | 105 | うんちょ | むっはー |
| 都会のメロディー | シャ乱Q | CD | 邦楽S | BVDR-1207 | 91 | 158 | 87 | 117 | 89 | うんちょ | むっはー |
| チェリーが3つ並ばない | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3502 | 84 | 163 | 84 | 113 | 87 | うんちょ | むっはー |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## スカーフィー 密林 再生枚数009枚 所持特徴 フットワーク つよき

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ドリームパスポート3 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 610-7819 | 99 | 167 | 102 | 127 | 81 | うんちょ | くるくるボッカン |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| デモデモ プレイステーション 7号 (1996年6月号) (非売品) | SCEJ | CD | PS | PCPX-96010 | 105 | 164 | 94 | 135 | 111 | うんちょ | くるくるボッカン |
| エターナルメロディ | メディアワークス | CD | PS | SLPS-00584 | 92 | 171 | 90 | 126 | 107 | うんちょ | くるくるボッカン |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NISSAN DRIVE MUSIC SELECTION (販売店、非売品) | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-23111 | 85 | 137 | 89 | 105 | 94 | うんちょ | くるくるボッカン |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DRAMA CD ときめきメモリアル 第三次卒業 so long ～遥林高編～ | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 他言楽 | KMCA-12 | 106 | 153 | 86 | 109 | 101 | うんちょ | くるくるボッカン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MONACO GRAND PRIX 2 | Ubi Soft | GD | DC | T-17701M | 95 | 169 | 99 | 120 | 87 | うんちょ | くるくるボッカン |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンプル1500シリーズ VOL.16 THE パチスロ | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02452 | 111 | 157 | 93 | 140 | 95 | うんちょ | くるくるボッカン |
| MODERN BOOGIE | バーソンズ | CD | 邦楽A | 30CH-314 | 96 | 156 | 94 | 128 | 89 | うんちょ | くるくるボッカン |
| THE 絶望行進曲 | モダンチョキチョキズ | CD | 邦楽S | KSD2-1063 | 108 | 161 | 82 | 125 | 111 | うんちょ | くるくるボッカン |

## ストロベリー 雪原 再生枚数011枚 所持特徴 フットワーク あまえんぼ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特選集 ムサシ | 冠二郎 | GD | 邦楽A | COCA-10746 | 95 | 123 | 160 | 139 | 82 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 『ガンスターヒーローズ』&『幻想水滸伝』オリジナル・サウンドトラック | east west japan | GD | 邦楽A | AMCM-4366 | 84 | 133 | 135 | 147 | 93 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スキャンダル | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15001 | 110 | 111 | 137 | 158 | 93 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SNAKEMAN SHOW disc2 | SNAKEMAN SHOW | GD | 邦楽A | 50XA-224 | 82 | 134 | 158 | 141 | 74 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| crimson | 相川七瀬 | GD | 邦楽A | CTCR-18008 | 81 | 134 | 143 | 136 | 80 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エネミーオブアメリカ | パイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-1143 | 91 | 126 | 140 | 140 | 86 | ちょこっとパンチ | むっはー |
| DRAGON | 電気グルーヴ | CD | 邦楽A | KSC2-94 | 94 | 121 | 138 | 144 | 88 | ちょこっとパンチ | むっはー |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 007 ワールド・イズ・ノット・イナフ 特別編 | 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン | DVD | 洋画 | GXBA-15767 | 98 | 122 | 156 | 140 | 92 | ちょこっとパンチ | むっはー |
| バイオハザード 2 デュアルショックバージョン disc1 | カプコン | CD | PS | SLPS-01510 | 88 | 117 | 139 | 136 | 80 | ちょこっとパンチ | むっはー |
| 鉄拳2 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00300 | 92 | 128 | 164 | 147 | 101 | ちょこっとパンチ | むっはー |
| 歌舞伎町の女王 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TOCT-4112 | 102 | 133 | 147 | 133 | 78 | ちょこっとパンチ | むっはー |

## スペアミント 海岸 再生枚数016枚 所持特徴 フットワーク ナルシスト

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 頭文字D VOLUME-7 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14055 | 79 | 157 | 113 | 142 | 94 | ちょこっとパンチ | くるくるボッカン |
| FROZEN ROSES | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-24300 | 87 | 148 | 108 | 120 | 89 | ちょこっとパンチ | くるくるボッカン |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| dark&long（輸入盤） | Underworld | CD | 洋楽A | | 85 | 151 | 94 | 134 | 91 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**かっぱつ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ROTTERDAM TECHNO-HARD HARD HARD VOL.6（輸入盤） | V.A. | CD | 洋楽A | AVCD-11297 | 97 | 147 | 99 | 127 | 106 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SWEETBOX（輸入盤） | SWEETBOX | CD | 洋楽A | | 97 | 147 | 107 | 123 | 96 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サイレントメビウス DVD-BOX2 disc3 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0314 | 87 | 142 | 95 | 131 | 97 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | F.M | CD | 洋楽A | YC-017A | 112 | 133 | 101 | 135 | 108 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 電車でGO! 2 | タイトー | CD | PS | [illegible] | 92 | 152 | 102 | 122 | 84 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛してます | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | JBDJ-1007 | 90 | 144 | 106 | 139 | 120 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Believe Your Smile | V6 | CD | 邦楽S | AVDD-20288 | 84 | 150 | 111 | 136 | 95 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おまえが欲しい | とんねるず | CD | 邦楽S | PCDA-00829 | 91 | 154 | 95 | 114 | 115 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Don't Leave Me | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-1013 | 101 | 147 | 104 | 127 | 105 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |
| サウザンドアームズ disc2 | アトラス | CD | PS | SLPS-01781 | 97 | 148 | 119 | 137 | 121 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |
| オラはにんきもの | のはらしんのすけ | CD | 邦楽S | WPDL-4356 | 87 | 155 | 98 | 117 | 102 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |
| WHO AM I? | バイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-1220 | 94 | 149 | 104 | 138 | 96 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |
| ティルクォーズセットウッドストック 愛と平和と音楽の3日間 side A | ワーナーホームビデオ | DVD | 音楽 | DL-13548.1 A | 93 | 147 | 103 | 119 | 93 | ちんこっとパンチ | ぐるぐるボッカン |

## ハニー　特殊 再生枚数008枚 所持特徴 まじめ

**えくぼ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天地を喰らうII 赤壁の戦い | カプコン | CD | SS | T-12076 | 98 | 139 | 112 | 162 | 95 | むっはー | ぐるぐるボッカン |

**こころのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スラムドラゴン | ジャレコ | CD | PS | SLPS-00246 | 97 | 131 | 118 | 160 | 72 | むっはー | ぐるぐるボッカン |

**みずぎらい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SHAZNA BEST ALBUM 1993-2000 OLDIES disc1 | SHAZNA | CD | 邦楽A | TOCT-24295 | 98 | 147 | 105 | 164 | 82 | むっはー | ぐるぐるボッカン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（通常版） | SNK | CD | PS | SLPS-00351 | 88 | 147 | 108 | 164 | 100 | むっはー | ぐるぐるボッカン |
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'95（the Best版） | SNK | CD | PS | SLPS-91026 | 88 | 147 | 108 | 164 | 100 | むっはー | ぐるぐるボッカン |
| 8 | ザ・イエロー・モンキー | CD | 邦楽A | FHCF-2501 | 80 | 135 | 100 | 150 | 75 | むっはー | ぐるぐるボッカン |
| 黄色いお空でBOOM BOOM BOOM | 黄色5 | CD | 邦楽MS | EPDE-1071 | 80 | 135 | 100 | 150 | 75 | むっはー | ぐるぐるボッカン |
| ルシファー・リング | 東芝EMI | CD | PS | SLPS-01784 | 86 | 153 | 102 | 144 | 89 | むっはー | ぐるぐるボッカン |

## ヒョーガラ　特殊 再生枚数001枚 所持特徴 わがまま

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Duty | 浜崎あゆみ | GD | 邦楽A | AVCD-11837 | 90 | 130 | 90 | 150 | 80 | むっはー | ぐるぐるボッカン |

## マム

特殊 再生枚数002枚 所持特徴 やさしい きちょうめん

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 私だけの天使～Angel～ | 私だけの天使～Angel～ | GD | 邦楽S | PHDL-1111 | 95 | 140 | 100 | 120 | 100 | むっはー | ぐるぐるボーケン |
| 慎吾ママのオハロック | 慎吾ママ | CD | 邦楽MS | VICL-35173 | 95 | 140 | 100 | 120 | 100 | むっはー | ぐるぐるボーケン |

## ニャー

密林 再生枚数037枚 所持特徴 ようき みずぎらい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | |
| 冷たい花 | ザ・ブリリアントグリーン | CD | 邦楽S | SRDL-4541 | 102 | 141 | 98 | 117 | 110 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | |
| スーパーアドベンチャーロックマン disc3 | カプコン | CD | PS | SLPS-01053 | 100 | 120 | 110 | 131 | 96 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 一途な恋 | TMN | CD | 邦楽S | ESDB-3414 | 108 | 131 | 100 | 127 | 91 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | |
| FOREST（国内盤） | GEORGE WINSTON | CD | 洋楽A | BVCW-628 | 101 | 125 | 122 | 134 | 98 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **きんかん** | | | | | | | | | | | |
| たくさん へべれけ | データム・ポリスター | CD | 他音楽 | DPCX-5039 | 108 | 116 | 116 | 145 | 91 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| スユアの涙 | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-10001 | 102 | 116 | 118 | 137 | 93 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| 対決 るみ～ず! メルヘンランド | オクタゴン・エンタテインメント | CD | PS | SLPS-00202 | 107 | 131 | 120 | 133 | 103 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| LONG COLD WINTER（国内盤） | CINDERELLA | CD | 洋楽A | 834 612-2 | 118 | 130 | 122 | 144 | 90 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ギャロップレーサー2 | テクモ | CD | PS | SLPS-01077 | 118 | 127 | 115 | 144 | 92 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 惑星旅行 | クスコ | CD | 洋楽A | CSCS-5384 | 114 | 113 | 115 | 148 | 83 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | |
| Virgin? | auge yaya | CD | 邦楽S | AVDD-20198 | 116 | 122 | 113 | 150 | 90 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| ラブラブトロッコ 体験版（非売品） | TYO | CD | PS | SLPM-80414 | 100 | 127 | 112 | 133 | 92 | ニャッかき | ハワイニャン |
| オリエンタリズム（国内盤） | ディック・リー | CD | 洋楽A | WMC5-420 | 107 | 115 | 114 | 135 | 98 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 4 INFINITY | PEARL | CD | 邦楽A | AMCY-2756 | 122 | 113 | 116 | 140 | 98 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| 女（ハナ）の生命は短くて | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00624 | 111 | 141 | 107 | 128 | 102 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **にぶい** | | | | | | | | | | | |
| SPREADING THE DISEASE 侵蝕のスラッシュ衝撃（国内盤） | ANTHRAX | CD | 洋楽A | P35D-20014 | 96 | 124 | 112 | 135 | 95 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| 戦略将棋 | エレクトロニック・アーツ・ビクター | CD | PS | SLPS-00142 | 102 | 131 | 120 | 142 | 79 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| ラリークロス | SCEJ | CD | PS | SIPS-60022 | 100 | 127 | 118 | 132 | 99 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| シャイニング・フォースIII シナリオ3 氷壁の覇権者 | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | GS-9203 | 106 | 126 | 110 | 135 | 96 | ニャッかき | ハワイニャン |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| はじめの一歩 | 講談社 | CD | PS | SLPS-00945 | 89 | 136 | 115 | 142 | 93 | ニャッかき | ハワイニャン |

スエゾー
モッチー
ゲル
タコピ
モモ
ゴーレム
ロードランナー
ライガー
ハム
ニャー
ピークロン
ドラゴン
ダックン
パクー
ピクシー
デュラハン
ナーガ
ジョーカー
コロペンドラ
プラント
ヘンガー
ザン
レシオネ
スズリン
サイローラ
パンチョ
モキィ

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SURVIVE | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7022 | 101 | 123 | 122 | 120 | 84 | ニャッかき | ハワイニャン |
| DA.BE.SA | NORTH END×AYUMI (from SAPPORO) | CD | 邦楽S | ESDB-3562 | 121 | 131 | 109 | 145 | 96 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 蒼天の白き神の座 GREAT PEAK | SCEJ | CD | PS | SCPS-10058 | 114 | 117 | 125 | 127 | 72 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ポケ単 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10108 | 102 | 123 | 124 | 154 | 85 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 射雕英雄傳 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10139 | 94 | 137 | 115 | 137 | 72 | ニャッかき | ハワイニャン |
| Suite Season | the end of genesis T.M.Revolution turbo hyper D | CD | 邦楽A | ARCJ-125 | 123 | 131 | 112 | 145 | 104 | ニャッかき | ハワイニャン |
| グローランサー disc1 | アトラス | CD | PS | SLPS-02380 | 107 | 128 | 134 | 142 | 111 | ニャッかき | ハワイニャン |
| バスト ア ムーブ 2 ダンス天国MIX | エニックス | CD | PS | SLPM-86219 | 91 | 138 | 110 | 139 | 105 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ダンシングステージ フィーチャリング ドリームズ・カム・トゥルー | コナミ | CD | PS | VK186-J1 (SLPM-86505) | 102 | 141 | 98 | 117 | 110 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ファイナルファンタジーVII disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-00701 | 107 | 128 | 134 | 142 | 111 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 1987 GO WINTER TOUR disc1 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | DMBP-40091-1 | 95 | 121 | 117 | 130 | 87 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 探偵 神宮寺三郎「夢の終わりに」 | データイースト | CD | PS | SLPS-01356 | 107 | 128 | 134 | 142 | 111 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 鳥のクロノア -door to phantomile- | ナムコ | CD | PS | SLPS-01010 | 87 | 148 | 124 | 152 | 111 | ニャッかき | ハワイニャン |
| レスキューショット ブービーぼー | ナムコ | CD | PS | SLPS-02555 | 88 | 115 | 116 | 136 | 90 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ミスタードリラー | ナムコ | CD | PS | SLPS-02600 | 68 | 135 | 106 | 146 | 90 | ニャッかき | ハワイニャン |
| ノエル（限定版） disc1 | パイオニアLDC | CD | PS | SLPS-00304 | 107 | 128 | 134 | 142 | 111 | ニャッかき | ハワイニャン |
| 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 攻略指令書 | バンダイ | CD | PS | SLPS-02820 | 83 | 147 | 108 | 134 | 83 | ニャッかき | ハワイニャン |

## カメキチ 海岸 再生枚数021枚 所持特徴 のんびりや

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SINGLE COLLECTION 1993-1995 | 杉山清貴&オメガトライブ | CD | 邦楽A | VPCC-84102 | 120 | 125 | 132 | 97 | 137 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| Iravati | 林原めぐみ | CD | 邦楽A | KICS-640 | 108 | 124 | 134 | 99 | 147 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SPACE DREAMER～遥かなるビー・ストウォーズ | COA | CD | 邦楽S | CODC-1674 | 119 | 121 | 122 | 103 | 147 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**きまぐれ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| the force | T.M.Revolution | CD | 邦楽A | ARCJ-91 | 112 | 142 | 122 | 84 | 126 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**ぜつえんかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ターザン | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4378 | 115 | 124 | 119 | 96 | 154 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| YAH YAH YAH | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽S | PCDA-00416 | 112 | 127 | 118 | 100 | 134 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| ライジング・サン | ザ・ファンタスティック・デザインズ | CD | 邦楽MS | BVCS-29036 | 116 | 147 | 120 | 88 | 141 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| マイセレナーデ | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00313 | 100 | 139 | 121 | 94 | 136 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| しようよ | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10656 | 95 | 127 | 126 | 99 | 149 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**ぼうすいかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ピーターパン | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4458 | 111 | 147 | 140 | 104 | 129 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The VERY BEST of DISNEY（輸入盤） | DISNEY | CD | 洋楽A | | 98 | 123 | 126 | 112 | 135 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| THE CHECKERS Singles disc2 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | PCBP-50273? | 102 | 139 | 138 | 91 | 129 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アルマゲドン<DTS版> | パイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-1173 | 120 | 122 | 133 | 87 | 129 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AMAZING GRACE | 白鳥英美子 | CD | 邦楽A | K32X-195 | 123 | 132 | 121 | 95 | 132 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M：i-2 | CIC・ビクタービデオ | DVD | 洋画 | PDF-50 | 93 | 129 | 127 | 96 | 131 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| シンプル1500シリーズ VOL.47 THE スケートボード | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-03037 | 98 | 132 | 121 | 91 | 131 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| ファンタジア2000 | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS4392 | 100 | 131 | 123 | 86 | 143 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| シックス・センス | ボニーキャニオン | DVD | 洋画 | PCBP-50219 | 115 | 130 | 125 | 90 | 143 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS Vol.2 | ポリドール | DVD | バラエティ | PQBV-1006 | 115 | 121 | 125 | 80 | 144 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| 映像ザ・モーニング娘。ベスト10 | モーニング娘。／zetima | DVD | 音楽 | EPBE-5009 | 108 | 132 | 128 | 79 | 128 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |
| サウスパーク VOLUME 4 | ワーナーヴィジョン・ジャパン | DVD | アニメ | AMBG-8511 | 119 | 127 | 113 | 92 | 117 | あたまヘッド | ボコボコパンチ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## コンタ　雪原　再生枚数007枚　所持特徴　げんきん

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワールドサッカー実況ウイニングイレブン2000～U-23メダルへの道～ | コナミ | CD | PS | [illegible] | 102 | 116 | 158 | 150 | 82 | あたまヘッド | ニャッかき |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE Classic COLLECTION 1 チャイコフスキー | AUROPHON | CD | 雑誌/書籍付録 | LC7709 | 95 | 112 | 138 | 144 | 86 | あたまヘッド | ニャッかき |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| thermo plastic | hitomi | CD | 邦楽A | AVCD-11743A | 104 | 123 | 130 | 144 | 88 | あたまヘッド | ニャッかき |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LISTEN! | BARBEE BOYS | CD | 邦楽A | ESCB-1183 | 95 | 110 | 130 | 140 | 85 | あたまヘッド | ニャッかき |
| OFF THE LOCK | B'z | CD | 邦楽A | R32A-1052 | 101 | 134 | 135 | 149 | 93 | あたまヘッド | ニャッかき |
| ザ・コンピニ スペシャル | アートディンク | CD | PS | SLPS-01301 | 91 | 139 | 123 | 131 | 93 | あたまヘッド | ニャッかき |
| 爆走兄弟レッツ&ゴー!! エターナルウィングス | ジャレコ | CD | PS | SLPS-01489 | 101 | 123 | 144 | 138 | 95 | あたまヘッド | ニャッかき |

## ニャッキリ　砂漠　再生枚数003枚　所持特徴　ようき

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 悠久幻想曲 2nd Album | メディアワークス | CD | PS | SLPS-01258 | 116 | 138 | 121 | 148 | 106 | あたまヘッド | ニャッかき |
| 悠久幻想曲 Perpetual Collection disc2 悠久幻想曲 2nd Album | メディアワークス | CD | PS | SLPS-02326 | 116 | 138 | 121 | 148 | 106 | あたまヘッド | ニャッかき |

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 空耳の丘 | 遊佐未森 | CD | 邦楽A | 35・9H・5046 | 115 | 149 | 119 | 133 | 91 | あたまヘッド | ニャッかき |

## バンビーニャ　森林　再生枚数012枚　所持特徴　おとなしい

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TECKサターン通信 SPRING 1995 | アスキー | CD | 雑誌付録 (SS) | 610-5913-01 | 95 | 114 | 120 | 162 | 97 | あたまヘッド | ニャッかき |

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Woman | 中西圭三 | CD | 邦楽S | PIDL-1048 | 87 | 113 | 117 | 146 | 103 | あたまヘッド | ニャッかき |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| tsu-ki | 奥田美和子 | CD | 邦楽MS | SRCL-4856 | 92 | 121 | 120 | 162 | 79 | あたまヘッド | ニャッかき |

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ELVIS AS RECORDED AT MADISON SQUARE GARDEN (期入盤) | ELVIS PRESLEY | CD | 洋楽A | | 89 | 128 | 114 | 159 | 108 | あたまヘッド | ニャッかき |

**すぶとい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 恋の冒険薔薇殺人事件 | すかんち | CD | 邦楽A | SRCL-2341 | 96 | 113 | 116 | 163 | 101 | あたまヘッド | ニャッかき |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ラブ | SING LIKE TALKING | CD | 邦楽A | FHCF-1120 | 104 | 112 | 105 | 151 | 104 | あたまヘッド | ニャッかき |

**ほうすいかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 永世名人 | コナミ | CD | PS | SLPS-00090 | 85 | 144 | 99 | 148 | 84 | あたまヘッド | ニャッかき |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 決定版よいこの童謡 disc2（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICG41034 | 106 | 112 | 110 | 158 | 100 | あたまヘッド | ニャッかき |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dear~MAGNUM COLLECTION 1999~ disc2 | 福山雅治 | CD | 邦楽A | BVCR-18014 | 104 | 109 | 114 | 152 | 72 | あたまヘッド | ニャッかき |
| 太陽 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WPCV-10111 | 109 | 108 | 106 | 165 | 104 | あたまヘッド | ニャッかき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| リンダキューブ完全版 disc2（サウンドトラック） | アスキー | CD | SS | T-2112G | 91 | 125 | 119 | 148 | 91 | あたまヘッド | ニャッかき |
| BREATH | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | 32・8H-130 | 99 | 111 | 125 | 156 | 105 | あたまヘッド | ニャッかき |

## ニャルダー　特殊 再生枚数001枚　所持特徴 スイートボイス　かれいなステップ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| STAY… | Folder5 | CD | 邦楽MS | AVCS-50070 | 100 | 115 | 115 | 150 | 70 | ヂコボコパンチ | ニャイトル |

## ニャセイジン　特殊 再生枚数002枚　所持特徴 かわりもの

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DRIVE -GLAY complete BEST- disc1or2 | GLAY | CD | 邦楽A | PCCU-00006 | 95 | 105 | 160 | 125 | 65 | あたまヘッド | メーム |

## ケロ　特殊 再生枚数008枚　所持特徴 ようき

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| YOUTHANASIA（国内盤） | MEGADETH | CD | 洋楽A | TOCP-8397 | 127 | 132 | 100 | 134 | 95 | あたまヘッド | ニャッかき |

### ふみんしょう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スターグラディエイター デモムービーCD-ROM（非売品） | カプコン | CD | PS | SLPM-80056 | 138 | 135 | 97 | 145 | 89 | あたまヘッド | ニャッかき |

### もちはだ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Body Feels EXIT | 安室奈美恵 | CD | 邦楽S | AVDD-20107 | 121 | 150 | 113 | 143 | 80 | あたまヘッド | ニャッかき |

### やえば

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NHLパワープレイ'96 | ファーストインタラクティブエンターテインメント | CD | PS | SLPS-00595 | 124 | 142 | 103 | 148 | 93 | あたまヘッド | ニャッかき |

### 高出力

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 桜の木の下 | aiko | CD | 邦楽A | PCCA-01415 | 129 | 148 | 89 | 134 | 103 | あたまヘッド | ニャッかき |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Shake | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10820 | 120 | 132 | 91 | 139 | 99 | あたまヘッド | ニャッかき |
| Stay as a Friend（友達のままで） | パーソンズ | CD | 邦楽S | TODT-3369 | 143 | 136 | 77 | 130 | 101 | あたまヘッド | ニャッかき |
| かえるの絵本〜なくした記憶を求めて〜 | ピクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-02332 | 130 | 125 | 85 | 125 | 80 | あたまヘッド | ニャッかき |

## ブーチン　特殊 再生枚数008枚　所持特徴 すなお　おおぐい

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WOW WAR TONIGHT | H Jungle With T | CD | 邦楽S | AVDD-20069 | 131 | 152 | 103 | 120 | 105 | あたまヘッド | ニャッかき |

### かたいヒフ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Desutination Anywhere（国内盤） | JON BON JOVI | CD | 洋楽A | PHCR-1520 | 114 | 164 | 126 | 115 | 113 | あたまヘッド | ニャッかき |

### じごくみみ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MIAMI VICE Ⅲ（輸入盤） | V.A. | CD | 洋楽A | | 107 | 147 | 105 | 105 | 103 | あたまヘッド | ニャッかき |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| まほうにつよい | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PURENESS | SHAZNA | CD | 邦楽S | BVDR-7001 | | 125 | 161 | 105 | 116 | 115 | あたまヘッド | ニャッかき |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOVE FOREVER | DEEN | CD | 邦楽S | JBDJ-1009 | 107 | 159 | 108 | 118 | 119 | あたまヘッド | ニャッかき |
| L'etonnant（輸入盤） | SERGE GAINSBOURG | CD | 洋楽A | | 132 | 162 | 96 | 103 | 97 | あたまヘッド | ニャッかき |
| ORDER MADE −15 NUMBERS SELECTION− | ZIGGY | CD | 邦楽A | TKCP-30718 | 117 | 158 | 102 | 105 | 112 | あたまヘッド | ニャッかき |
| 若者たち | サニーデイ・サービス | CD | 邦楽A | MDCL-1289 | 131 | 150 | 110 | 117 | 122 | あたまヘッド | ニャッかき |

## ネコボー　特殊 再生枚数001枚 所持特徴 かっぱつ

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 孫 | 大泉逸郎 | CD | 邦楽S | TEDA-10440 | 110 | 130 | 80 | 150 | 90 | あたまヘッド | ニャッかき |

## ビークロン　森林 再生枚数038枚 所持特徴 かたいヒフ　つよき

| いなづまのちしき | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ルパン三世 真の記憶〜TOKYO CRISIS〜 | バップ | DVD | アニメ | VPBY-11139 | | 113 | 160 | 70 | 102 | 160 | ビーバン | ぶちかまし |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| THE CRAZY WORLD OF JIMI HENDRIX（国内盤） | JIMI HENDRIX | CD | 洋楽A | JICK-89329 | | 114 | 150 | 78 | 79 | 142 | ビーバン | ぶちかまし |
| P・SMOKE | MILD&WILD | CD | 邦楽A | SRCS-5531 | | 116 | 157 | 73 | 100 | 140 | ビーバン | ぶちかまし |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | | |
| エンターテイメント雀荘 ザッツ・ポン！ | 翔泳社 | CD | PS | SLPS-00051 | | 93 | 165 | 83 | 99 | 144 | ビーバン | ぶちかまし |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 disc1 | バンダイ | CD | PS | SLPS-02570 | | 118 | 154 | 82 | 92 | 155 | ビーバン | ぶちかまし |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | | |
| 熱EDM 1994−1998 BEST OR WORST disc1（SOFT DISK） | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-24058 | | 104 | 168 | 76 | 77 | 144 | ビーバン | ぶちかまし |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | | |
| That's EURO BEAT VOL17 | V.A. | CD | 邦楽A | ALCB-23 | | 111 | 161 | 66 | 80 | 143 | ビーバン | ぶちかまし |
| **こころがつよい** | | | | | | | | | | | | |
| GREATEST HITS（輸入盤） | KENNY ROGERS | CD | 洋楽A | | | 102 | 151 | 78 | 87 | 143 | ビーバン | ぶちかまし |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| consumed disc1（国内盤） | plastikman | CD | 洋楽A | AICT-5 | | 108 | 155 | 74 | 105 | 149 | ビーバン | ぶちかまし |
| 機動戦士ガンダム | バンダイ | DVD | PS2 | SLPS-25020 | | 114 | 157 | 63 | 87 | 122 | ビーバン | ぶちかまし |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | | |
| 恋愛事情 | 辛島美登里 | CD | 邦楽A | TOCT-9347 | | 105 | 169 | 74 | 78 | 136 | ビーバン | ぶちかまし |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | | |
| Quiet Life | 竹内まりや | CD | 邦楽A | AMCM-4141 | | 103 | 172 | 73 | 93 | 141 | ビーバン | ぶちかまし |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | | |
| I JUST DROPPED BY TO SAY HELLO（輸入盤） | JOHNNY HARTMAN | CD | 洋楽A | | | 120 | 153 | 76 | 90 | 143 | ビーバン | ぶちかまし |
| クリーチャーショック disc2 | データイースト | CD | PS | SLPS-00121 | | 104 | 160 | 86 | 83 | 137 | ビーバン | ぶちかまし |
| 地上の星 | 中島みゆき | CD | 邦楽MS | YCDW-00001 | | 101 | 171 | 92 | 83 | 132 | ビーバン | ぶちかまし |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ACE COMBAT 2 ORIGINAL SOUND INVITATION（未発売） | ナムコ | CD | 邦楽S | SCEG-765 | | 107 | 158 | 79 | 90 | 144 | ビーバン | ぶちかまし |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| progress | T.M.Revolution | CD | 邦楽A | ARCJ-155 | | 110 | 158 | 90 | 84 | 142 | ビーバン | ぶちかまし |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COLOSSEUM II | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1307 | 121 | 149 | 78 | 85 | 136 | ビーバン | ぶちかまし |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| タイタニック | 20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン | DVD | 洋画 | FXBA-421 | 106 | 179 | 62 | 76 | 144 | ビーバン | ぶちかまし |
| The DAY | DEEN | CD | 邦楽A | BVCR-11006 | 95 | 166 | 79 | 85 | 133 | ビーバン | ぶちかまし |
| How You Like Me Now? | m-flo | CD | 邦楽A | RZCD-45015 | 110 | 153 | 74 | 91 | 132 | ビーバン | ぶちかまし |
| ウィザードリィVII ガーディアの宝珠ー | SCEJ | CD | PS | SCPS-10010 | 109 | 160 | 62 | 96 | 160 | ビーバン | ぶちかまし |
| I.Q FINAL | SCEJ | CD | PS | SCPS-10071 | 128 | 145 | 70 | 93 | 149 | ビーバン | ぶちかまし |
| ウンジャマ・ラミー | SCEJ | CD | PS | SCPS-18011 | 107 | 163 | 94 | 92 | 161 | ビーバン | ぶちかまし |
| dance summit 2001 | エニックス | CD | PS2 | SLPM-62029 | 107 | 163 | 94 | 92 | 161 | ビーバン | ぶちかまし |
| カプコン ジェネレーション ～第1集 覇王の時代～ | カプコン | CD | PS | SLPS-01535 | 104 | 168 | 69 | 83 | 150 | ビーバン | ぶちかまし |
| バイオハザード ガンサバイバー | カプコン | CD | PS | SLPS-02553 | 88 | 150 | 76 | 86 | 140 | ビーバン | ぶちかまし |
| ビートマニアIIDX 3rd style | コナミ | DVD | PS2 | WWD13-J1 (SLPM-65006) | 103 | 162 | 78 | 74 | 133 | ビーバン | ぶちかまし |
| 1988 SCREW SUMMER TOUR disc3 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | DMBP-40092-3 | 104 | 168 | 69 | 83 | 150 | ビーバン | ぶちかまし |
| シンプル1500シリーズ VOL.61 THE クイズ2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86803 | 120 | 177 | 70 | 80 | 142 | ビーバン | ぶちかまし |
| シンプル1500シリーズ VOL.44 THE カード2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-03007 | 120 | 177 | 70 | 80 | 142 | ビーバン | ぶちかまし |
| シンプル1500シリーズ VOL.43 THE 花札2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-03009 | 102 | 158 | 84 | 104 | 135 | ビーバン | ぶちかまし |
| プレイスタジアム3 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01369 | 91 | 175 | 98 | 98 | 135 | ビーバン | ぶちかまし |
| トゥームレイダース | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-00617 | 112 | 143 | 79 | 86 | 141 | ビーバン | ぶちかまし |
| 幻想魔伝 最遊記 4 | ムービック | DVD | アニメ | MABT-7025 | 92 | 145 | 82 | 83 | 136 | ビーバン | ぶちかまし |
| ブルーフォレスト物語～風の封印～ | ライトスタッフ | CD | PS | SLPS-00566 | 104 | 168 | 69 | 83 | 150 | ビーバン | ぶちかまし |
| ABE'99 disc2 | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-02096 | 116 | 151 | 81 | 88 | 147 | ビーバン | ぶちかまし |
| ぴくぴく仙太郎 パズルでごはん! | 講談社 | CD | PS | SLPS-01847 | 117 | 164 | 81 | 83 | 134 | ビーバン | ぶちかまし |

## アバランチ　雪原　再生枚数009枚　所持特徴　かたいヒフ　がんこ　するどいツノ

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| エストポリス伝記II オリジナルサウンドトラック disc1 | タイトー／ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCB-00170-1 | 138 | 77 | 163 | 85 | 125 | ツノばらい | ぶちかまし |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛されるより愛したい | KinKi Kids | CD | 邦楽S | JEDN-0002 | 127 | 168 | 83 | 70 | 138 | ツノばらい | ぶちかまし |
| クリスチーナの館 | クリエイティブアクサ／パイオニアLDC | DVD | 洋画 | PIBF-7117 | 132 | 181 | 58 | 57 | 155 | ツノばらい | ぶちかまし |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 極楽サンバ | THE BOOM | CD | 邦楽A | SRCL-3095 | 130 | 158 | 81 | 68 | 129 | ツノばらい | ぶちかまし |

**はかねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Forever LOVE | X Japan | CD | 邦楽S | AMDM-8170 | 135 | 175 | 69 | 84 | 137 | ツノばらい | ぶちかまし |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| メルティランサー Re-inforce disc1 | イマジニア | CD | PS | SLPS-01147 | 154 | 167 | 77 | 86 | 136 | ツノばらい | ぶちかまし |
| RESPECT the POWER OF LOVE | 安室奈美恵 | CD | 邦楽S | AVDD-20315 | 136 | 176 | 73 | 57 | 139 | ツノばらい | ぶちかまし |
| storytelling | 華原朋美 | CD | 邦楽A | PICX-1006 | 138 | 169 | 72 | 62 | 136 | ツノばらい | ぶちかまし |
| 世界中の誰よりきっと | 中山美穂&WANDS | CD | 邦楽S | KIDS-111 | 135 | 180 | 68 | 68 | 156 | ツノばらい | ぶちかまし |

## シザーズ　海岸　再生枚数011枚　所持特徴　かたいヒフ　つよき

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| …いる！ | タカラ | CD | PS | SLPS-00965 | 103 | 152 | 71 | 95 | 145 | ビーバン | ウラケン |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Neue Musik disc2 | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-24002A | 117 | 168 | 83 | 103 | 165 | ビーバン | ウラケン |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BIG TIME CHANGES | 聖飢魔II | CD | 邦楽A | 32DH-837 | 114 | 163 | 74 | 99 | 156 | ビーバン | ウラケン |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| クラッシャージョウ 氷結監獄の罠 | バップ | DVD | アニメ | VPBV-11226 | 109 | 157 | 58 | 97 | 132 | ビーバン | ウラケン |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった遅いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | | |
| Hello | 岡本真夜 | CD | 邦楽A | TKCA-71370 | | 92 | 168 | 69 | 91 | 154 | ビーバン | ウラケン |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | | |
| ソングラ 負け盤 Vol.1 | V.A. | CD | 邦楽A | OMCA-3003 | | 107 | 173 | 71 | 101 | 151 | ビーバン | ウラケン |
| **すぶとい** | | | | | | | | | | | | |
| FORCE OF HABIT（輸入盤） | EXODUS | CD | 洋楽A | | | 110 | 159 | 77 | 111 | 165 | ビーバン | ウラケン |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| sion 10 cd best disc3 | SION | CD | 邦楽A | TECN-50262 | | 93 | 149 | 76 | 101 | 154 | ビーバン | ウラケン |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| First impression | 野猿 feat.CA | CD | 邦楽A | AVCD-30086 | | 90 | 158 | 65 | 101 | 166 | ビーバン | ウラケン |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カードキャプターさくら 5 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0279 | 103 | 154 | 68 | 101 | 136 | ビーバン | ウラケン |
| 米米CLUB disc1 | 米米CLUB | CD | 邦楽A | SRCL-1785 | 97 | 162 | 73 | 93 | 148 | ビーバン | ウラケン |

## スコルビー　砂漠　再生枚数005枚　所持特徴　かたいヒフ　こうせんてき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| 夏のかけら | Coming Century | CD | 邦楽S | AVDD-20238 | | 120 | 162 | 86 | 96 | 144 | ビーバン | ツノばらい |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| 真夜中のダンディー | 桑田佳祐 | CD | 邦楽S | VIDL-170 | | 120 | 159 | 85 | 96 | 134 | ビーバン | ツノばらい |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| [illegible] | NHK交響楽団・すぎやまこういち | CD | 邦楽A | APCG-8001 | | 125 | 142 | 105 | 89 | 115 | ビーバン | ツノばらい |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| プライド 1998 PRIDE.3→PRIDE.4 | パイオニアLDC | DVD | スポーツ | PIBW-103902 | | 116 | 154 | 97 | 87 | 140 | ビーバン | ツノばらい |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Treasure | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7029 | 121 | 153 | 85 | 80 | 132 | ビーバン | ツノばらい |

## モース　密林　再生枚数008枚　所持特徴　かたいヒフ　つよき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| [illegible] | アポロン | CD | 邦楽A | APCM-5037 | | 99 | 142 | 91 | 114 | 108 | ウラケン | ツノばらい |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | | |
| Wanderin' Destiny | globe | CD | 邦楽A | AVDG-71011 | | 94 | 149 | 93 | 125 | 128 | ウラケン | ツノばらい |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| THE CHANGING SAME | 平井堅 | CD | 邦楽A | DFCZ-1020 | | 92 | 152 | 103 | 108 | 108 | ウラケン | ツノばらい |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | | |
| DESIRE | VELVET PAW | CD | 邦楽A | SRCL-1790 | | 106 | 145 | 105 | 122 | 124 | ウラケン | ツノばらい |
| **高出力** | | | | | | | | | | | | |
| 天地無用! 豪校無用 disc1 | エクシング | CD | PS | SLPS-00451 | | 89 | 164 | 95 | 111 | 117 | ウラケン | ツノばらい |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HE LIVES IN YOU | trf | CD | 邦楽MS | AVCD-30048 | 90 | 145 | 95 | 107 | 104 | ウラケン | ツノばらい |
| デスクリムゾン2（サウンドトラック） | ユリ ローゼンバーグ | CD | 邦楽A | ECAP-0001 | 105 | 151 | 89 | 105 | 124 | ウラケン | ツノばらい |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 乱馬タ☆RANMA | 乱馬的歌劇団御一行様 | CD | 邦楽S | PCDG-0005 | 96 | 149 | 101 | 120 | 121 | ウラケン | ツノばらい |

## カンタロス 特殊 再生枚数005枚 所持特徴 かたいヒフ あまいかおり

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Melty Love | SHAZNA | CD | 邦楽S | BVDR-1175 | 116 | 163 | 77 | 105 | 127 | ウラケン | ツノばらい |

**ひえしょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BVSP SPEED-MIDORI KARASHIMA BEST ALBUM-(初回限 | 辛島美登里 | CD | 邦楽A | TOCT-24056 | 113 | 148 | 57 | 108 | 125 | ウラケン | ツノばらい |

**まほうによわい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Relation | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70004 | 132 | 159 | 62 | 94 | 122 | ウラケン | ツノばらい |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛は勝つ | KAN | CD | 邦楽S | PODH-1019 | 115 | 145 | 55 | 95 | 125 | ウラケン | ツノばらい |
| BE HERE NOW（国内盤） | oasis | CD | 洋楽A | ESCA-6767 | 118 | 155 | 69 | 112 | 148 | ウラケン | ツノばらい |

## タンクロン 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 かたいヒフ こうせんてき

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| プライベート・ライアン disc1 | CIC・ビクタービデオ | 洋画 | 邦楽S | PDF-20 | 110 | 150 | 80 | 95 | 150 | ツノばらい | ぶちかまし |
| プライベート・ライアン disc2 | CIC・ビクタービデオ | 洋画 | 邦楽S | PDF-20 | 110 | 150 | 80 | 95 | 150 | ツノばらい | ぶちかまし |

## ベルクーガ 特殊 再生枚数009枚 所持特徴 かたいヒフ つよき

**すぷとい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セガラリー2 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0010 | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |
| ソウルキャリバー | ナムコ | GD | DC | T-1401M | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セガラリー2 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 670-13683 | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |
| セガGT ホモロゲーション スペシャル | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0054 | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |
| 新日本プロレスリング 闘魂烈伝4 | トミー | GD | DC | T-28202M | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |
| 北へ。White Illumination | ハドソン | GD | DC | T-14301M | 109 | 154 | 77 | 90 | 139 | ウラケン | ぶちかまし |
| THE BLACK MASS FINAL 3NIGHTS disc2 | 聖飢魔II | CD | 邦楽A | BVCR-18016 | 101 | 154 | 77 | 103 | 135 | ウラケン | ぶちかまし |
| 仮面ライダークウガ 音楽集1 | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | COCX-30995 | 100 | 150 | 70 | 80 | 135 | ウラケン | ぶちかまし |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| リンゴ白書 | 忍者 | CD | 邦楽S | CODA-8649 | 118 | 168 | 74 | 93 | 152 | ウラケン | ぶちかまし |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## ビーロック 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 いわのはだ がんこ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE BEATLES 1（国内盤） | ビートルズ | CD | 洋楽A | TOCP-65600 | 90 | 140 | 50 | 65 | 150 | ビーバン | ふうがまし |

## ドラゴン 森林 再生枚数023枚 所持特徴 プライドが高い

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| PARTY7 サウンドトラック | good beat com | CD | 邦楽A | GBCL-0001 | 130 | 165 | 158 | 114 | 136 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | |
| ザ・サイドワインダー（国内盤） | マンハッタン・ジャズ・クインテット | CD | 洋楽A | K32Y-6170 | 145 | 159 | 157 | 117 | 130 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| 友達でいいから | 高橋由美子 | CD | 邦楽S | VIDL-10484 | 120 | 164 | 158 | 112 | 148 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| She's Fresh（CD選書） | PEARL | CD | 邦楽A | SRCL-3970 | 123 | 171 | 155 | 107 | 131 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | |
| HUMAN TOUCH | 「機動新世紀ガンダムX」エンディングテーマ | CD | 邦楽S | AYDM-108 | 133 | 166 | 142 | 110 | 151 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | |
| シンプル1500シリーズ VOL.3 THE 五目ならべ | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01633 | 118 | 154 | 161 | 116 | 139 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **するどいツノ** | | | | | | | | | | | |
| IN THE LIFE | B'z | CD | 邦楽A | BVCR-64 | 142 | 153 | 156 | 115 | 143 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **てつのしんそう** | | | | | | | | | | | |
| Let yourself go, Let myself go | Dragon Ash | CD | 邦楽MS | VICL-35047 | 130 | 170 | 140 | 96 | 145 | ドラゴンテイル | ファイア |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| Cmplete Suecrealisme | SUE CREAM SUE | CD | 邦楽A | FLCF-29011 | 131 | 163 | 150 | 100 | 132 | ドラゴンテイル | ファイア |
| あの空をもう一度 | チェイス | CD | 邦楽S | TODT-3200 | 133 | 157 | 150 | 128 | 149 | ドラゴンテイル | ファイア |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポケットムームー | SCEJ | CD | PS | SCPS-10076 | 120 | 162 | 153 | 128 | 151 | ドラゴンテイル | ファイア |
| ポケラー | アトラス | CD | PS | SLPS-02185 | 112 | 168 | 168 | 102 | 120 | ドラゴンテイル | ファイア |
| アイシア disc2 | アトラス | CD | PS | SLPS-03142 | 148 | 150 | 150 | 118 | 144 | ドラゴンテイル | ファイア |
| 倍空伝説−MAGIC BEAST WARRIORS− | アルュメ | CD | PS | SLPS-00048 | 134 | 157 | 165 | 102 | 117 | ドラゴンテイル | ファイア |
| ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち disc2 | エニックス | CD | PS | SLPM-86501 | 120 | 155 | 150 | 105 | 130 | ドラゴンテイル | ファイア |
| ときめきメモリアル2 disc5 | コナミ | CD | PS | VY095-J1（SLPM-86359） | 127 | 168 | 174 | 117 | 156 | ドラゴンテイル | ファイア |
| 東京シャドウ disc1 | タイトー | CD | PS | SLPS-00285 | 139 | 159 | 143 | 101 | 136 | ドラゴンテイル | ファイア |
| 新世代ロボット戦記 ブレイブサーガ | タカラ | CD | PS | SLPS-01755 | 139 | 159 | 143 | 101 | 136 | ドラゴンテイル | ファイア |
| ワールドツアーコンダクター | ティー・ワイ・オー | CD | PS | SLPS-02231 | 139 | 159 | 143 | 101 | 136 | ドラゴンテイル | ファイア |
| 子育てクイズ もっとマイエンジェル | ナムコ | CD | PS | SLPS-01885 | 134 | 162 | 143 | 112 | 117 | ドラゴンテイル | ファイア |
| Dance Dance Dance | 宇都宮隆 | CD | 邦楽S | ESDB-3359 | 123 | 178 | 156 | 105 | 141 | ドラゴンテイル | ファイア |
| バトル野郎 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽S | TFDC-28011 | 128 | 164 | 165 | 115 | 129 | ドラゴンテイル | ファイア |
| DOMINO | 森川美穂 | CD | 邦楽S | TODT-3772 | 126 | 175 | 154 | 100 | 153 | ドラゴンテイル | ファイア |

## ザラタン 海岸 再生枚数013枚 所持特徴 プライドが高い するどいキバ

### かぜのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 維新レベル → 3 | T.M.Revolution | CD | 邦楽A | ARCJ-62 | 131 | 179 | 140 | 124 | 123 | ドラゴンバイブ | ウィングストーム |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| soon | 松本明子 | CD | 邦楽S | VPDC-20746 | 135 | 170 | 125 | 106 | 130 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Toy Soldiers | Kirari | CD | 邦楽MS | PHCL-20014 | 122 | 168 | 148 | 115 | 123 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |

**するどいツノ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| モモタケセガサターン版3スペシャルムービー（セガハードオープンパーティー版） | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | 610-6829 | 145 | 169 | 132 | 114 | 132 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BERSERK | 平沢進 | CD | 邦楽S | CODA-1383 | 134 | 173 | 133 | 122 | 141 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 神機世界 エヴォリューション2 遠い約束 | スティング | GD | DC | T-38703M | 125 | 155 | 135 | 115 | 115 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| CRAZY TAXY | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 673-01130 | 125 | 155 | 135 | 115 | 115 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| 電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0040 | 125 | 155 | 135 | 115 | 115 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| サクラ大戦2 disc1 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0108 | 125 | 155 | 135 | 115 | 115 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| ー花火ー | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-4522 | 120 | 178 | 134 | 116 | 126 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| 逮捕しちゃうぞ the MOVIE dtsサウンドエディション | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0344 | 112 | 164 | 144 | 118 | 125 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| ビットフォール3D | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-01669 | 128 | 170 | 139 | 113 | 122 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |
| TRUE LOVE | 藤井フミヤ | CD | 邦楽S | PCDA-00507 | 120 | 168 | 132 | 111 | 130 | ドラゴンバイツ | ウィングストーム |

## シムルグ 雪原 再生枚数008枚 所持特徴 プライドが高い さむさにつよい

**かたいウロコ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MEGA HITS ~70's/80's No.1 HISTORY（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | BVCP-824 | 132 | 159 | 164 | 114 | 128 | ファイア | ウィングストーム |

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セガ体感ゲーム・スペシャル | アルファレコード | CD | 他音楽 | 28XA-198 | 141 | 147 | 153 | 110 | 126 | ファイア | ウィングストーム |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pink | SHAZNA | CD | 邦楽S | TODT-5253 | 130 | 149 | 144 | 116 | 144 | ファイア | ウィングストーム |
| 此花トゥルーリポート | サクセス | CD | PS | SLPM-86791 | 143 | 156 | 143 | 116 | 132 | ファイア | ウィングストーム |
| シンプル1500シリーズ VOL.23 THE ゲートボール | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02473 | 115 | 164 | 151 | 106 | 135 | ファイア | ウィングストーム |
| ギャロップレーサー3 | テクモ | CD | PS | SLPS-01981 | 114 | 150 | 157 | 111 | 137 | ファイア | ウィングストーム |
| I Wish | 広瀬香美 | CD | 邦楽S | VIDL-30393 | 128 | 159 | 147 | 97 | 126 | ファイア | ウィングストーム |
| Lovin' you disc1 (HERE) | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | 50・8H-75 | 126 | 141 | 160 | 108 | 124 | ファイア | ウィングストーム |

## ドルゥーガー 砂漠 再生枚数005枚 所持特徴 こうせんてき

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FEVER4 SANKYO公式パチンコシミュレーション | インターナショナルカードシステム | CD | PS | SLPS-03186 | 134 | 130 | 163 | 160 | 111 | ドラゴンテイル | ウィングストーム |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アクアノートの休日1996（ARTDINK BEST CHOICE版） | アートディンク | CD | PS | SLPS-02023 | 122 | 139 | 161 | 150 | 104 | ドラゴンテイル | ウィングストーム |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| We are OK! | 永井真理子 | CD | 邦楽S | FHDF-1301 | 141 | 152 | 166 | 143 | 108 | ドラゴンテイル | ウィングストーム |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ナムコミュージアム VOL.3 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00390 | 115 | 135 | 165 | 135 | 110 | ドラゴンテイル | ウィングストーム |
| Dear Friends | 浅井ひろみ | CD | 邦楽A | APCA-100 | 124 | 145 | 157 | 151 | 135 | ドラゴンテイル | ウィングストーム |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## ファフニール 密林 再生枚数007枚 所持特徴 プライドが高い

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 決定盤! NHKみんなのうた ベスト40 disc1 | キングレコード | CD | 邦楽A | K19X-283 | 117 | 175 | 139 | 114 | 141 | ファイア | ドラゴンバイツ |

**はがねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BEST OF KAZUO ZAITSU ザイテン10年<ひとり勝ち下より> | 財津和夫 | CD | 邦楽A | PICL-1144 | 118 | 167 | 134 | 115 | 131 | ファイア | ドラゴンバイツ |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 絶頂集 disc2 | 檜名林檎 | CD | 邦楽MS | TODT-5401 | 135 | 179 | 130 | 116 | 129 | ファイア | ドラゴンバイツ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あぶない刑事 オリジナル・サウンド・トラック | V.A. | CD | 邦楽A | 32・8H-95 | 123 | 180 | 138 | 116 | 128 | ファイア | ドラゴンバイツ |
| オエオエオ! | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1326 | 146 | 181 | 129 | 120 | 136 | ファイア | ドラゴンバイツ |
| 歌謡EMI 1994~1998 BEST OR WORST disc2 (HARD DISK) | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-24059 | 120 | 181 | 129 | 114 | 121 | ファイア | ドラゴンバイツ |
| KARAOKEJACK | 石野卓球 | CD | 邦楽A | KSC2-374 | 128 | 172 | 142 | 122 | 138 | ファイア | ドラゴンバイツ |

## クジャタ 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 こうせんてき かたいウロコ

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ドラゴンハート | ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント | DVD | 洋画 | SUD-29748 | 125 | 135 | 135 | 100 | 150 | ファイア | ドラゴンバイツ |

## グリュプス 特殊 再生枚数003枚 所持特徴 かわりもの ようりょくそ

**じごくみみ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛はふしぎさ | 米米CLUB | CD | 邦楽S | SRDL-3714 | 131 | 148 | 137 | 162 | 129 | ファイア | ドラゴンバイツ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lily's e.p.~Amplouid,静かな日々の羅段を~ | Dragon Ash | CD | 邦楽MS | VICL-35217 | 120 | 130 | 130 | 150 | 125 | ファイア | ドラゴンバイツ |
| Virgin Moon | 吉川晃司 | CD | 邦楽S | TODT-2642 | 131 | 148 | 137 | 162 | 129 | ファイア | ドラゴンバイツ |

## クンフー 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 ねっけつ フットワーク

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ディレクターズカット 甦えよドラゴン 特別版 A面 | ワーナーホームビデオ | DVD | 洋画 | DL-15922 | 120 | 155 | 150 | 105 | 130 | ドラゴンテイル | ドラゴンバイツ |

## ダックン 雪原 再生枚数032枚 所持特徴 マイペース

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JUNCTION | 本田美奈子 | CD | 邦楽A | PHCL-5010 | 75 | 111 | 134 | 145 | 103 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 冒険島「ドラゴンクエスト」天空の剣 disc1 (オーケストラ・ヴァージョン) | すぎやまこういち | CD | 邦楽A | APCG-9004 | 76 | 112 | 135 | 147 | 129 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

| しょうしょく | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EDEN | LUNA SEA | CD | 邦楽A | MVCD-6 | 80 | 106 | 137 | 151 | 120 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| SING OR DIE | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | TOCT-55002 | 96 | 102 | 125 | 148 | 120 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **たいねつかこう** | | | | | | | | | | | |
| WOW WOW WOW HIROSHIMA 1967-1997チャーリーソング | PEACE BIRDS ALL-STARS | CD | 邦楽S | PODH-1013 | 75 | 111 | 140 | 161 | 116 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| サヨナラ | 岡本真夜 | CD | 邦楽S | TKDA-71250 | 99 | 110 | 132 | 158 | 122 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| Keeper Of The Seven Keys Part2（国内盤） | HELLOWEEN | CD | 洋楽A | VICP-40135 | 85 | 103 | 130 | 137 | 103 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| CARMINE MEO（輸入盤） | emma shapplin | CD | 洋楽A | | 92 | 105 | 121 | 141 | 126 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| クルクルミラクル | 篠原ともえ | CD | 邦楽S | KSD2-1131 | 89 | 104 | 131 | 139 | 109 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| GIFT FOR FANKS | TM NETWORK | CD | 邦楽A | 32-8H-125 | 80 | 108 | 119 | 145 | 118 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Great Escape disc1 | JUDY AND MARY | CD | 邦楽A | ESCB-2230 | 91 | 106 | 121 | 140 | 115 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| Breakdown~Let's Go! Rookie Boy | m.c.A・T | CD | 邦楽S | AVDD-20101 | 83 | 105 | 139 | 157 | 128 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| アークザラッドⅢ disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10107 | 99 | 99 | 118 | 136 | 111 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| メタルスラッグ | SNK | CD | PS | SLPS-00950 | 68 | 95 | 131 | 146 | 110 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| SimCity2000 | アートディンク | CD | PS | SLPS-00420 | 100 | 122 | 125 | 140 | 112 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 栄冠は君に4 | アートディンク | CD | PS | SLPS-02173 | 100 | 122 | 125 | 140 | 112 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| マリア2ー受胎告知の謎ー disc2 | アクセラ／ブレイク | CD | PS | SLPS-00241 | 96 | 96 | 136 | 148 | 117 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 撞球 ビリヤードマスター2 | アスク | CD | PS2 | SLPS-20002 | 87 | 108 | 149 | 152 | 131 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| デビルサマナー ソウルハッカーズ disc1 | アトラス | CD | PS | SLPS-01921 | 99 | 99 | 118 | 136 | 111 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| スターオーシャン セカンドストーリー disc2 | エニックス | CD | PS | SLPM-86106 | 87 | 108 | 149 | 152 | 131 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| プラネットライカ | エニックス | CD | PS | SLPM-86264 | 94 | 97 | 140 | 137 | 92 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| テナントウォーズ | キッド | CD | PS | SLPS-01243 | 100 | 122 | 125 | 140 | 112 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| ジョジョの奇妙な冒険 Adventure4ー冒険と呼ばれた男ー | クロックワークス | DVD | アニメ | KWBA-4 | 68 | 95 | 131 | 146 | 110 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| ぷよぷよSUN決定盤 | コンパイル | CD | PS | SLPS-01080 | 89 | 105 | 117 | 156 | 130 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| クリスマス・ラブ「涙のあとには白い雪が降る」 | サザンオールスターズ | CD | 邦楽S | VIDL-200 | 87 | 107 | 134 | 145 | 114 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| シンプル1500シリーズ VOL.15 THE パチンコ | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02301 | 82 | 103 | 139 | 164 | 105 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 麻雀館（the Best版） | テクモ | CD | PS | SLPS-91033 | 69 | 111 | 127 | 141 | 103 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| インディ500 | トミー | CD | PS | SLPS-00860 | 86 | 109 | 124 | 144 | 128 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| ザ・コンビニ~あの町を独占せよ~（メジャーウェーブ版） | ハムスター | CD | PS | SLPM-86655 | 100 | 122 | 125 | 140 | 112 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| タクティカルアーマーカスタム ガサラキ | バンダイ | CD | PS | SLPS-02181 | 100 | 122 | 125 | 140 | 112 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 幻想魔伝 最遊記 6 | ムービック | DVD | アニメ | MABT-7027 | 84 | 96 | 125 | 142 | 121 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| LOVE BRACE | 華原朋美 | CD | 邦楽A | PICX-1004 | 95 | 106 | 119 | 140 | 124 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

## カラカラックン 砂漠 再生枚数014枚 所持特徴 プライドが高い

| あじおんち | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 足音 | 槇原敬之 | CD | 邦楽S | SRDL-4447 | 90 | 107 | 146 | 146 | 94 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| X-MEN MUTANT ACADEMY SPIDER-MAN 編集（非売品） | サクセス | CD | PS | SLPM-80609 | 81 | 95 | 155 | 137 | 82 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | |
| エロティカ・セブン | サザンオールスターズ | CD | 邦楽S | VIDL-150 | 90 | 107 | 146 | 146 | 94 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| 歩いて帰ろう | 榊原郁恵・久本雅美 | CD | 邦楽S | CODA-377 | 82 | 102 | 149 | 130 | 99 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| !-attention- | 20th Century | CD | 邦楽A | AVCD-11870 | 84 | 91 | 145 | 137 | 96 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| GO HOME! Disc1 | YMO | CD | 邦楽A | TOCT-24231 | 104 | 88 | 142 | 141 | 141 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再販などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | | |
| 風をさがしてる | 福山雅治 | CD | 邦楽S | BVDR-31 | | 106 | 107 | 146 | 143 | 78 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **でんきによわい** | | | | | | | | | | | | |
| 信長の野望 リターンズ | 光栄 | CD | PS | SLPS-00423 | | 94 | 113 | 164 | 151 | 87 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| MOTTO!! CHECKERS | チェッカーズ | CD | 邦楽A | D35A0054 | | 86 | 111 | 149 | 141 | 101 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | | |
| Travelling Without Moving (輸入盤) | jamiroquai | CD | 洋楽A | | | 101 | 89 | 153 | 140 | 81 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stupid&honest | ウルフルズ | CD | 邦楽A | TOCT-24121 | 94 | 97 | 140 | 136 | 99 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| 幻想水滸伝II オリジナル・ゲーム・サウンドトラック Vol.1 disc2 | コナミ | CD | 邦楽A | KICA-7936 | 75 | 105 | 147 | 151 | 100 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| ダイムギャル&忍者ハヤテ disc1（タイムギャル） | タイトー | CD | PS | SLPS-00383 | 76 | 107 | 151 | 135 | 97 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |
| トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.2 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0619 | 85 | 107 | 152 | 148 | 82 | アブ・ブーメラン | やなかんじ |

## トークンポークン 密林 再生枚数011枚 所持特徴 しんけいしつ

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | | |
| LOVE UNLIMITED ∞ | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESZB-1 | | 75 | 101 | 144 | 133 | 122 | おじぎ | やなかんじ |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 美少女RPG ビエラレス世界のくるま | ビーエスジー | DVD | ドキュメンタリー | PDVD-001 | | 102 | 116 | 123 | 107 | 145 | おじぎ | やなかんじ |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| いつか | ゆず | CD | 邦楽MS | SNCC-88973 | | 108 | 107 | 125 | 122 | 136 | おじぎ | やなかんじ |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | | |
| プライド1999 PRIDE.7-PRIDE.8 | パイオニアLDC | DVD | スポーツ | PIBW-10400 | | 101 | 100 | 141 | 132 | 119 | おじぎ | やなかんじ |
| YOU | 布袋寅泰 | CD | 邦楽S | TODT-2770 | | 105 | 116 | 129 | 115 | 134 | おじぎ | やなかんじ |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | | |
| ゲ・マニストロムシーク メリークリスマス アペンドディスク | グローバル・A・エンターテインメント | CD | PS | SLPM-86694 | | 121 | 106 | 134 | 135 | 131 | おじぎ | やなかんじ |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | | |
| 確かに愛したとき | 東野純直 | CD | 邦楽S | TGDN-4 | | 94 | 112 | 135 | 113 | 139 | おじぎ | やなかんじ |
| **フットワーク** | | | | | | | | | | | | |
| Dinner's Ready | 尾崎亜美 | CD | 邦楽A | D32A0410 | | 118 | 105 | 147 | 134 | 125 | おじぎ | やなかんじ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BREAK THROUGH | B'z | CD | 邦楽A | R32A-1064 | 109 | 106 | 142 | 126 | 115 | おじぎ | やなかんじ |
| ONE PIECE piece5 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14146 | 88 | 90 | 141 | 126 | 125 | おじぎ | やなかんじ |
| Loving You | 原由子 | CD | 邦楽A | VICL-60178 | 97 | 100 | 153 | 142 | 138 | おじぎ | やなかんじ |

## ドックン 森林 再生枚数007枚 所持特徴 おちょうしもの

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| 聖魔のジョカ〜光と闇の聖王女〜 | タカラ | CD | PS | SLPS-00483 | | 105 | 113 | 130 | 139 | 107 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| ボイスファンタジア5 失われたボイスパワー disc2（初回版） | アスク講談社 | CD | SS | T-16706G | | 94 | 101 | 121 | 139 | 104 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| 聖闘士星矢（音楽集）VII 黄金の指輪編 | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | 32CC-2656 | | 113 | 108 | 112 | 137 | 109 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

| はいかつりょう | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雪・月・花 | 工藤静香 | CD | 邦楽S | PCDA-01035 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 90 | 118 | 107 | 131 | 115 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |
| フェロモン | | | | | | | | | | | |
| イヴ ゼロ disc3 | ネットビレッジ | CD | 邦楽A | SLPM-86480 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 97 | 121 | 118 | 138 | 109 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |
| みずにつよい | | | | | | | | | | | |
| virtual trip 京都の紅葉 | ボニーキャニオン | DVD | ドキュメンタリー | PCBP-00111 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 111 | 106 | 121 | 143 | 112 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |
| みずのちしき | | | | | | | | | | | |
| THE YELLOW MONKEY Final Complete Box 1990-1998 Disc1 COMPLETION | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-14665 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 100 | 116 | 129 | 153 | 113 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "SINGLES" | BOOWY | CD | 邦楽A | CT32-5370 | 96 | 115 | 122 | 139 | 113 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |
| ためいき | シャ乱Q | CD | 邦楽S | BVDR-1225 | 100 | 130 | 108 | 133 | 126 | おじぎ | ブブ・ブーメラン |

## ワックン 海岸 再生枚数012枚 所持特徴 ナルシスト

| あじおんち | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOVE OR NOTHING | 中島みゆき | CD | 邦楽A | PCCA-00649 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 122 | 99 | 131 | 148 | 94 | おじぎ | 投げまヘッド |
| きんがん | | | | | | | | | | | |
| プレプレ Vol.6 1997 March disc1 (プレイステーション・ウラ技最強) | SCEJ | GD | PS | PCPX-96063 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 121 | 92 | 120 | 153 | 110 | おじぎ | 投げまヘッド |
| グルメ | | | | | | | | | | | |
| PIECE OF MY SOUL | WANDS | CD | 邦楽A | JBCJ-1002 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 114 | 84 | 135 | 151 | 107 | おじぎ | 投げまヘッド |
| しょうしょく | | | | | | | | | | | |
| 1997 GO SUMMER TOUR disc1 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | DMBP-40090-1 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 109 | 103 | 127 | 164 | 106 | おじぎ | 投げまヘッド |
| たいねつかこう | | | | | | | | | | | |
| ザ・スパイダース・カバーズ | ムッシュかまやつ | CD | 邦楽A | FLCF-31008 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 100 | 91 | 127 | 145 | 97 | おじぎ | 投げまヘッド |
| チャーミングアイ | | | | | | | | | | | |
| おかさんといっしょ 最新ベスト シアワセ | ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCG-0519 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 110 | 95 | 126 | 156 | 121 | おじぎ | 投げまヘッド |
| はいかつりょう | | | | | | | | | | | |
| ZAPPING CD (ざっぴん1999年4月号付録) | メディアファクトリー／東芝EMI | CD | 雑誌付録 | RCRT-9904 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 115 | 95 | 128 | 154 | 101 | おじぎ | 投げまヘッド |
| みずにつよい | | | | | | | | | | | |
| 有害 | 筋肉質II | CD | 邦楽A | CSCL-1510 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 107 | 95 | 131 | 154 | 94 | おじぎ | 投げまヘッド |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Face the change | Every Little Thing | CD | 邦楽S | AVDD-20223 | 107 | 98 | 121 | 158 | 113 | おじぎ | 投げまヘッド |
| FINAL FANTASY IX Original Soundtrack disc1 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10043 | 112 | 95 | 124 | 165 | 92 | おじぎ | 投げまヘッド |
| I BELIEVE | 華原朋美 | CD | 邦楽S | PIDX-1003 | 107 | 98 | 121 | 158 | 113 | おじぎ | 投げまヘッド |
| バラード・オブ・バラード disc2 | 徳永英明 | CD | 邦楽 | APCA-90006 | 116 | 91 | 123 | 155 | 98 | おじぎ | 投げまヘッド |

## カザムックン 特殊 再生枚数006枚 所持特徴 きまぐれ ほうこうおんち

| あつがり | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SELF PORTRAIT | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | PHCL-5010 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 102 | 93 | 119 | 170 | 103 | おじぎ | 投げまヘッド |
| いしあたま | | | | | | | | | | | |
| MILLION KISSES | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-1250 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 80 | 102 | 111 | 167 | 122 | おじぎ | 投げまヘッド |
| いなづまのちしき | | | | | | | | | | | |
| ミラクルワールド | ウィザード | CD | PS | SLPS-00110 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 75 | 104 | 121 | 156 | 115 | おじぎ | 投げまヘッド |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**じごくみみ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大きな玉ねぎの下で | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | CSDL-3010 | 91 | 103 | 122 | 167 | 104 | おじぎ | 投げまヘッド |

**ていけつあつ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RIVER OF LOVE（輸入盤） | V.A. | CD | 洋楽A | SRCR-2561 | 97 | 87 | 119 | 153 | 107 | おじぎ | 投げまヘッド |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| image emotional&relaxing | V.A. | CD | 邦楽A | SRCR-2561 | 97 | 87 | 119 | 153 | 107 | おじぎ | 投げまヘッド |

## コケックン　特殊　再生枚数009枚　所持特徴　しんけいしつ

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 学校をつくろう!! | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-01103 | 89 | 114 | 107 | 135 | 97 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

**スナイパー**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ROAD | 20th Century from V6 | CD | 邦楽A | AVCD-11588 | 105 | 104 | 107 | 132 | 94 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

**ぼうすいかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BEST | Say a Little Prayer | CD | 邦楽A | BFCA-85003 | 78 | 122 | 111 | 136 | 114 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| なぜ… | Hysteric Blue | CD | 邦楽S | SRDL-4644 | 90 | 100 | 105 | 125 | 95 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 浪速の商人 振ってナンボのサイコロ人生 | SME | CD | PS | SLPS-00768 | 97 | 123 | 113 | 129 | 107 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| おじゃる丸 オリジナル・サウンド・トラック | V.A. | CD | 邦楽A | CRCA-20005 | 102 | 101 | 119 | 127 | 105 | おじぎ | アブ・ブーメラン |
| 超兄貫 男の魂 | 葉山宏治 | CD | 邦楽A | FSCA-10124 | 94 | 101 | 109 | 134 | 111 | おじぎ | アブ・ブーメラン |

## ダルマックン　特殊　再生枚数001枚　所持特徴　がんこ　にぶい

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 筋肉番付VOL.1～俺が最強の男だ！～ | コナミ | CD | PS | VX150J1（SLPM-86361） | 80 | 100 | 120 | 100 | 150 | アブ・ブーメラン | 投げまヘッド |

## デンクン　特殊　再生枚数004枚　所持特徴　のんき　グルメ

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EARACHE PRESENTS EARPLUGGED 2（輸入盤） | V.A. | CD | 洋楽A | TFCK-88768 | 150 | 86 | 145 | 143 | 84 | おじぎ | やなかんじ |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| START | JUN SKY WALKER (S) | CD | 邦楽S | TFDC-28002 | 138 | 113 | 141 | 135 | 91 | おじぎ | やなかんじ |
| みんないい子 | 香取慎吾&原由子 | CD | 邦楽MS | VICL-35020 | 155 | 114 | 135 | 135 | 89 | おじぎ | やなかんじ |
| Memory Of Blue | 氷室京介 | CD | 洋楽A | TOCT-6890 | 146 | 101 | 131 | 135 | 80 | おじぎ | やなかんじ |

## バクー　雪原　再生枚数050枚　所持特徴　おおぐい　すなお　ぶあついけがわ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 決戦II | コーエー | DVD | PS2 | SLPM-65015 | 176 | 131 | 81 | 73 | 102 | みみぴんた | なめまくり |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| snow drop | L'Arc~en~Ciel | CD | 邦楽S | KSC2-1205 | 171 | 157 | 70 | 68 | 101 | みみぴんた | なめまくり |
| Miss You~忘れないで~ | 八反安未果 | CD | 邦楽S | PCDA-01123 | 168 | 148 | 72 | 57 | 101 | みみぴんた | なめまくり |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CLASSIX 1 | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1422 | 159 | 142 | 84 | 70 | 92 | みみぴんた | なめまくり |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CROSS ROAD（国内盤） | BON JOVI | CD | 洋楽A | PHCR-1300 | 165 | 147 | 77 | 78 | 92 | みみぴんた | なめまくり |
| 太陽のKomachi Angel | B'z | CD | 邦楽S | BVDR-12 | 184 | 141 | 70 | 71 | 101 | みみぴんた | なめまくり |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| マジカルドロップ | データイースト | CD | PS | SLPS-00201 | 167 | 133 | 78 | 71 | 96 | みみぴんた | なめまくり |

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ら・ら・ば・い~優しく抱かせて~ | 本田美奈子 | CD | 邦楽S | PHDL-1031 | 168 | 147 | 60 | 67 | 106 | みみぴんた | なめまくり |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バトルバ | ビクター | CD | SS | T-315016 | 175 | 134 | 72 | 72 | 89 | みみぴんた | なめまくり |

**こころのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シーバス・フィッシング | ビクターエンタテインメント | CD | PS | SLPS-00356 | 169 | 143 | 66 | 75 | 102 | みみぴんた | なめまくり |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| フィスト | イマジニア | CD | SS | T-15015G | 170 | 133 | 74 | 76 | 87 | みみぴんた | なめまくり |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| That's EURO BEAT VOL.14 | V.A. | CD | 邦楽A | 29B2-80 | 168 | 134 | 68 | 65 | 93 | みみぴんた | なめまくり |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Long Vacation オリジナルサウンドトラック | GAGNET | CD | 邦楽A | TOCT-9454 | 167 | 145 | 78 | 67 | 99 | みみぴんた | なめまくり |

**するどいキバ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 明日に向かって走れ~月夜の歌~ | エレファントカシマシ | CD | 邦楽A | PCDA-01125 | 162 | 140 | 80 | 77 | 94 | みみぴんた | なめまくり |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOOD（国内盤） | BAD MOON RISING | CD | 洋楽A | PCCY-00417 | 178 | 144 | 75 | 69 | 99 | みみぴんた | なめまくり |
| もう笑うしかない | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00353 | 165 | 155 | 68 | 63 | 116 | みみぴんた | なめまくり |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IMAGINATOR（国内盤） | NELSON | CD | 洋楽A | VICP-5817 | 169 | 140 | 70 | 70 | 93 | みみぴんた | なめまくり |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魂のルフラン | 高橋洋子 | CD | 邦楽S | KIDA-146 | 149 | 146 | 90 | 90 | 95 | みみぴんた | なめまくり |

## 加加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S&M disc2 | METALLICA/ワーナーウィジョン・ジャパン | DVD | 音楽 | AMBY-8006 | 166 | 144 | 66 | 75 | 110 | みみぴんた | なめまくり |
| 上海 万里の長城 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10004 | 174 | 137 | 63 | 72 | 77 | みみぴんた | なめまくり |
| 攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL | SCEJ | CD | PS | SCPS-10043 | 174 | 132 | 85 | 62 | 77 | みみぴんた | なめまくり |
| サーカディア disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10078 | 174 | 132 | 85 | 62 | 77 | みみぴんた | なめまくり |
| グランツーリスモ2 disc1（アーケードディスク） | SCEJ | CD | PS | SCPS-10116 | 167 | 143 | 94 | 77 | 116 | みみぴんた | なめまくり |
| ワイルドアームズ（the Best版） | SCEJ | CD | PS | SCPS-91038 | 188 | 125 | 70 | 78 | 104 | みみぴんた | なめまくり |
| 魔弾~Der Freischutz~／LOVE SAVER | T.M.Revolution | CD | 邦楽MS | ARCJ-148 | 163 | 153 | 76 | 65 | 101 | みみぴんた | なめまくり |
| ZARD BEST The Single Collection~軌跡~ | ZARD | CD | 邦楽A | JBCJ-1023 | 171 | 132 | 86 | 62 | 88 | みみぴんた | なめまくり |
| ザ・ファミレス | アートディンク | CD | PS | SLPS-01736 | 151 | 155 | 98 | 83 | 90 | みみぴんた | なめまくり |
| RPGツクール3 | アスキー | CD | PS | SLPS-01093 | 162 | 138 | 84 | 89 | 90 | みみぴんた | なめまくり |
| スターオーシャン セカンドストーリー disc1 | エニックス | CD | PS | SLPM-86105 | 151 | 153 | 70 | 74 | 110 | みみぴんた | なめまくり |
| ユーラシアエクスプレス殺人事件 disc1 | エニックス | CD | PS | SLPM-86135 | 167 | 143 | 94 | 77 | 116 | みみぴんた | なめまくり |
| RIVEN THE SEQUEL TO MYST disc2,disc5 | エニックス | CD | PS | SLPS-01181~4 | 167 | 143 | 94 | 77 | 116 | みみぴんた | なめまくり |
| テーマパーク2001 | エレクトロニック・アーツ・スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20048 | 169 | 140 | 62 | 81 | 115 | みみぴんた | なめまくり |
| ストリートファイターEX plus α | カプコン | CD | PS | SLPM-86041 | 163 | 142 | 78 | 59 | 88 | みみぴんた | なめまくり |
| カプコン ジェネレーション ~第5集 悟闘家たち~ | カプコン | CD | PS | SLPS-01725 | 167 | 133 | 78 | 71 | 96 | みみぴんた | なめまくり |
| ギタルマン ワン | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62062 | 176 | 131 | 81 | 73 | 102 | みみぴんた | なめまくり |
| アザーライフ アザードリームス | コナミ | CD | PS | VX035-J1(SLPM-86047) | 163 | 142 | 78 | 59 | 88 | みみぴんた | なめまくり |
| メタルギア ソリッド disc2 | コナミ | CD | PS | VX055-J1(SLPM-86115) | 167 | 143 | 94 | 77 | 116 | みみぴんた | なめまくり |
| ときめきメモリアル2 disc2 | コナミ | CD | PS | VX095-J1(SLPM-86356) | 167 | 143 | 94 | 77 | 116 | みみぴんた | なめまくり |
| ポップンミュージック | コナミ | CD | PS | VX133-J1(SLPM-86163) | 162 | 156 | 58 | 52 | 115 | みみぴんた | なめまくり |
| ZERO DIVIDE | ズーム | CD | PS | SLPS-00083 | 148 | 130 | 76 | 71 | 95 | みみぴんた | なめまくり |
| SWEETS~SCANCH BEST COLLECTION~ disc1 | すかんち | CD | 邦楽A | SRCL-2825 | 171 | 137 | 78 | 76 | 105 | みみぴんた | なめまくり |
| フロントミッション オルタナティヴ | スクウェア | CD | PS | SLPS-00953 | 169 | 140 | 62 | 81 | 115 | みみぴんた | なめまくり |
| ブシドーブレード弐 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01294 | 179 | 134 | 63 | 61 | 96 | みみぴんた | なめまくり |



※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DX人生ゲームII | タカラ | CD | PS | SLPS-00918 | 185 | 126 | 67 | 88 | 108 | みみぴんた | なめまくり |
| 天使になるもんっ! Vol.7 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0209 | 168 | 139 | 68 | 81 | 109 | みみぴんた | なめまくり |
| SINGLES 1987-1992 | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽A | SRCL-2435 | 172 | 144 | 89 | 74 | 98 | みみぴんた | なめまくり |
| お茶の間バトル | ホリ | CD | PS | HPS-100 (SLPM-86681) | 162 | 138 | 84 | 89 | 90 | みみぴんた | なめまくり |
| ワールド・ネバーランド〜オルルド王国物語〜 | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-01037 | 160 | 137 | 73 | 88 | 111 | みみぴんた | なめまくり |
| 旅人のうた | 中島みゆき | CD | 邦楽S | PCDA-00721 | 154 | 134 | 74 | 80 | 103 | みみぴんた | なめまくり |
| SINGLES | 氷室京介 | CD | 邦楽A | TOCT-9106 | 178 | 139 | 75 | 76 | 110 | みみぴんた | なめまくり |
| 7 DAYS GIRL | 平松愛理 | CD | 邦楽A | PCCA-00655 | 176 | 134 | 72 | 77 | 100 | みみぴんた | なめまくり |

## エレキブタナマズ　海岸　再生枚数014枚　所持特徴　おおぐい　かわりもの　はいかつりょう

### いなづまのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サイドワインダーU.S.A.（the Best版） | アスミック・エースエンタテインメント | CD | PS | SLPS-91010 | 147 | 138 | 101 | 83 | 103 | みみぴんた | なめまくり |

### おおきなこえ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A BEST | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-11950 | 147 | 140 | 102 | 73 | 87 | みみぴんた | なめまくり |

### かたいヒフ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Name of the Rose（国内盤） | TEN | CD | 洋楽A | XRCN-1284 | 157 | 142 | 104 | 85 | 100 | みみぴんた | なめまくり |
| Suprem 松藤あつこ | 松藤あつこ／小学館プロダクション | DVD | アイドル | SPD-0201 | 170 | 121 | 97 | 68 | 103 | みみぴんた | なめまくり |

### グルメ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SONIC ADVENTURE | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 670-13772 | 151 | 132 | 106 | 68 | 93 | みみぴんた | なめまくり |

### さむさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オレが監督だ！ 〜激闘ペナントレース〜 | エニックス | DVD | PS2 | SLPM-65005 | 159 | 132 | 93 | 77 | 72 | みみぴんた | なめまくり |
| タイガースV盲頭 | 河内家菊水丸 | CD | 邦楽S | TEDA-10245 | 138 | 132 | 108 | 98 | 100 | みみぴんた | なめまくり |

### どうたいしりょく

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あの紙ヒコーキくもり空わって | 19（ジューク） | CD | 邦楽MS | VIDL-30410 | 155 | 141 | 105 | 86 | 100 | みみぴんた | なめまくり |

### フェロモン

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| まさしんぐTOWN 一番街の詩 | さだまさし | CD | 邦楽A | WPCF-459 | 163 | 123 | 108 | 74 | 79 | みみぴんた | なめまくり |

### まほうにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 瓦礫の街〜SEEK FOR LOVE〜 | GRASS VALLEY | CD | 邦楽A | CSCL-1148 | 153 | 128 | 114 | 67 | 91 | みみぴんた | なめまくり |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAXIMUM COLLECTION disc1 | MAX | CD | 邦楽A | AVCD-11752 | 149 | 130 | 122 | 78 | 104 | みみぴんた | なめまくり |
| SMAP 006 SEXY SIX | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-540 | 152 | 132 | 114 | 64 | 86 | みみぴんた | なめまくり |
| ロックマンDASH2 | カプコン | CD | PS | SLPS-02711 | 140 | 121 | 117 | 66 | 77 | みみぴんた | なめまくり |
| ドラゴンクエストのうた | ルーラ | CD | 邦楽A | PSCR-5009 | 140 | 133 | 100 | 81 | 106 | みみぴんた | なめまくり |

## コブー　砂漠　再生枚数012枚　所持特徴　おおぐい　のんき　にぶい

### あじおんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 抱きしめたい気持ちがあればこそ | ノンノン | CD | 邦楽S | XMDR-10 | 164 | 150 | 96 | 74 | 125 | くしゃみ | パク進 |

### あせっかき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| そばのかす | 矢野真紀 | CD | 邦楽A | TOCT-24544 | 156 | 147 | 100 | 82 | 124 | くしゃみ | パク進 |

### ふあついけがわ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雪に願いを | 槇原敬之 | CD | 邦楽S | WMD3-3034 | 156 | 148 | 110 | 80 | 108 | くしゃみ | パク進 |

### フェロモン

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GO!（国内盤） | FAIR WARNING | CD | 洋楽A | XRCN-1292 | 170 | 134 | 99 | 80 | 102 | くしゃみ | パク進 |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EVER AFTER | Fayray | CD | 邦楽A | ARCJ-151 | 173 | 136 | 104 | 80 | 107 | くしゃみ | バク進 |
| A album | KinKi Kids | CD | 邦楽A | JECN-0003 | 168 | 148 | 98 | 70 | 104 | くしゃみ | バク進 |
| Smap Vest disc1 | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-60726 | 167 | 140 | 94 | 95 | 97 | くしゃみ | バク進 |
| ボイスイリュージョン いっこく堂 一人にもほどがある | いっこく堂／ニッポン放送／ポニーキャニオン | DVD | バラエティ | PCBG-50173 | 160 | 137 | 93 | 98 | 121 | くしゃみ | バク進 |
| スーパーギャルデリックアワー | エニックス | DVD | PS2 | SLPM-65021 | 163 | 142 | 98 | 69 | 98 | くしゃみ | バク進 |
| 悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～（通常版） | コナミ | CD | PS | VICIOJ1（SLPM-86023） | 152 | 151 | 98 | 84 | 118 | くしゃみ | バク進 |
| でろ～んでろでろ | テクモ | CD | PS | SLPS-00180 | 188 | 125 | 90 | 88 | 114 | くしゃみ | バク進 |
| Hello, my friend | 松任谷由実 | CD | 邦楽S | TODT-3300 | 156 | 140 | 101 | 85 | 105 | くしゃみ | バク進 |

## バクシシ 森林 再生枚数013枚 所持特徴 おおぐい こわいものしらず

**あつさにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Love'91 | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00171 | 170 | 174 | 63 | 66 | 90 | なめまくり | バク進 |

**おおきなこえ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814（国内盤） | JANET JACKSON | CD | 洋楽A | PCCY-10001 | 157 | 168 | 57 | 70 | 97 | なめまくり | バク進 |

**きんがん**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Kiss3 ～female love song～ | V.A. | CD | 邦楽A | SRCL-2286 | 162 | 156 | 63 | 75 | 79 | なめまくり | バク進 |

**こころのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ボテン・ヒッツ シングル・コレクション | スチャダラパー | CD | 邦楽A | KSC2-93 | 163 | 162 | 75 | 69 | 69 | なめまくり | バク進 |

**スナイパー**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 短篇集 | 中島みゆき | CD | 邦楽A | YCCW-00002 | 158 | 170 | 51 | 78 | 99 | なめまくり | バク進 |

**ほのおのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ロックマンX3 | カプコン | CD | PS | SLPS-00283 | 167 | 162 | 73 | 75 | 104 | なめまくり | バク進 |

**まほうにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ルパン三世 ワルサーP-38 | バップ | DVD | アニメ | VPBY-11138 | 164 | 165 | 50 | 76 | 113 | なめまくり | バク進 |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tierra | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-80 | 143 | 169 | 59 | 68 | 100 | なめまくり | バク進 |
| オプション チューニングカーバトル | エム・ティー・オー | CD | PS | SLPS-01207 | 151 | 174 | 58 | 66 | 90 | なめまくり | バク進 |
| 世に万葉の花が咲くなり | サザンオールスターズ | CD | 邦楽A | VICL-335 | 165 | 169 | 55 | 76 | 89 | なめまくり | バク進 |
| poker face | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20228 | 159 | 164 | 56 | 79 | 111 | なめまくり | バク進 |
| 提供 明和電機 | 明和電機 | CD | 邦楽A | SRCL-3462 | 159 | 170 | 61 | 81 | 109 | なめまくり | バク進 |
| The New Selection Of The Checkers "Ballade Selestion" | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-01278 | 162 | 159 | 51 | 85 | 89 | なめまくり | バク進 |

## レオーン 密林 再生枚数009枚 所持特徴 おおぐい のんき

**こおりのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スーパーアドベンチャーロックマン disc1 | カプコン | CD | PS | SLPS-01051 | 160 | 153 | 81 | 67 | 104 | みみぴんた | くしゃみ |

**だいちのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DISNEY'S SUPER BEST（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | PCDD-00111 | 159 | 176 | 75 | 67 | 96 | みみぴんた | くしゃみ |

**まほうのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ストリートファイターZERO | カプコン | CD | PS | SLPS-00176 | 162 | 162 | 75 | 72 | 89 | みみぴんた | くしゃみ |

**高出力**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 野獣 | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | BVDR-1102 | 143 | 173 | 77 | 63 | 111 | みみぴんた | くしゃみ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BE FREE | BY-SEXUAL | CD | 邦楽S | PCDA-00066 | 138 | 165 | 88 | 84 | 99 | みみぴんた | くしゃみ |
| The 7th Blues disc1 | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-6601 | 152 | 172 | 77 | 64 | 86 | みみぴんた | くしゃみ |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOVE LOVE LOVE | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽S | ESDB-3590 | 151 | 159 | 81 | 80 | 106 | みみぴんた | くしゃみ |
| 聖闘士星矢 冥王ハーデス篇 | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | COCC-7089 | 159 | 172 | 81 | 76 | 107 | みみぴんた | くしゃみ |
| IT'S ONLY LOVE | 福山雅治 | CD | 邦楽S | BVDR-294 | 142 | 163 | 85 | 81 | 109 | みみぴんた | くしゃみ |

## ビースリム　特殊　再生枚数002枚　所持特徴　おおぐい　しんけいしつ

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ダンスダンスレボリューション | コナミ | CD | PS | VX141J1 (SLPM-86222) | 150 | 120 | 75 | 85 | 85 | みみぴんた | くしゃみ |
| A・RA・WA | 谷村有美 | CD | 邦楽MS | EPCE-5072 | 150 | 120 | 75 | 85 | 85 | みみぴんた | くしゃみ |

## ピクシー　砂漠　再生枚数048枚　所持特徴　わがまま　いじっぱり

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Close your eyes | 山下久美子 | CD | 邦楽S | TODT-3598 | 74 | 102 | 170 | 143 | 84 | サマーソルト | レイキャスト |

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 峠MAX 最速ドリフトマスター | アトラス | CD | PS | SLPS-00592 | 77 | 84 | 181 | 152 | 67 | サマーソルト | レイキャスト |

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 永遠の夏 | 山下久美子 | CD | 邦楽S | TODT-3517 | 73 | 86 | 175 | 160 | 81 | サマーソルト | レイキャスト |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 切れたブレス | 及川ひろみ | CD | 邦楽S | BVDR-292 | 99 | 101 | 177 | 154 | 63 | サマーソルト | レイキャスト |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天地を喰らうII 赤壁の戦い | カプコン | CD | PS | SLPS-00203 | 76 | 89 | 186 | 155 | 83 | サマーソルト | レイキャスト |

**かたいヒフ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| リトル・マーメイド | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4400 | 105 | 76 | 167 | 173 | 83 | サマーソルト | レイキャスト |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鉄拳 | ナムコ | CD | PS | SLPS-00040 | 83 | 92 | 171 | 156 | 66 | サマーソルト | レイキャスト |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Christmas Interpretations (国内盤) | Boys II Men | CD | 洋楽A | POCT-1035 | 90 | 85 | 182 | 157 | 64 | サマーソルト | レイキャスト |
| AVE MARIA (Soubert,Gounod,Bach) (国内盤) | ポリドール | CD | 洋楽A | POCL-2228 | 94 | 89 | 176 | 149 | 79 | サマーソルト | レイキャスト |

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ばるすていこんさあと(Sound Graffiti) 音範版 | 北山修 | CD | 邦楽A | TOCT-8845 | 80 | 85 | 180 | 164 | 80 | サマーソルト | レイキャスト |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WE ARE THE CHAMP | THE WAVES | CD | 邦楽S | PCDH-00011 | 90 | 94 | 170 | 161 | 69 | サマーソルト | レイキャスト |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RISE | SPEED | CD | 邦楽A | TFCC-88118 | 88 | 78 | 173 | 160 | 75 | サマーソルト | レイキャスト |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Clicked Singles Best 13 | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-334 | 96 | 83 | 174 | 147 | 61 | サマーソルト | レイキャスト |

**てつのしんぞう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 機動戦士ガンダム外伝 Blue Red Desert 0079打上一般向けヒット盤 | 高田みづえ | CD | 邦楽A | 30CH-89 | 88 | 87 | 182 | 146 | 58 | サマーソルト | レイキャスト |

**はがねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天使のプレゼント～マール王国物語～ オリジナルサウンドトラック | 佐藤天平 | CD | 邦楽A | TYCY-10044 | 79 | 105 | 169 | 155 | 73 | サマーソルト | レイキャスト |
| anytime | 小泉今日子 | CD | 邦楽A | VICL-617 | 97 | 82 | 174 | 148 | 72 | サマーソルト | レイキャスト |

**ふみんしょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～ 通常版同梱音楽CD | コナミ | CD | PS | KONAMI SLPH-00222 | 75 | 93 | 169 | 165 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FINAL FANTASY IX Original Soundtrack disc2 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10044 | 79 | 82 | 195 | 158 | 84 | サマーソルト | レイキャスト |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BAD COMMUNICATION | B'z | CD | 邦楽A | B15D-11001 | 84 | 97 | 188 | 173 | 78 | サマーソルト | レイキャスト |
| DA.YO.NE | EAST END×YURI (from T.P.D) | CD | 邦楽S | ESDB-3519 | 74 | 93 | 176 | 169 | 74 | サマーソルト | レイキャスト |
| still glowin' up | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71018 | 74 | 95 | 168 | 142 | 83 | サマーソルト | レイキャスト |
| 立体忍者活劇 天誅 | SME | CD | PS | SLPS-01272 | 83 | 92 | 178 | 144 | 63 | サマーソルト | レイキャスト |
| ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 | SNK | CD | SS | T-3101G | 71 | 87 | 183 | 157 | 81 | サマーソルト | レイキャスト |
| STAR BOX | TMN | CD | 邦楽A | ESCB1951 | 88 | 92 | 181 | 159 | 94 | サマーソルト | レイキャスト |
| 激写ボーイ2〜特ダネ天国ニッポン〜 | アイレムソフトウェアエンジニアリング | CD | PS2 | SLPS-20091 | 71 | 105 | 198 | 168 | 65 | サマーソルト | レイキャスト |
| To Heart disc2 | アクアプラス | CD | PS | SLPS-01920 | 87 | 93 | 194 | 162 | 91 | サマーソルト | レイキャスト |
| レブス | アトラス | CD | PS | SLPS-01343 | 83 | 92 | 178 | 144 | 63 | サマーソルト | レイキャスト |
| テクニクティクス | アリカ | CD | PS2 | SLPS-20055 | 96 | 81 | 181 | 158 | 77 | サマーソルト | レイキャスト |
| サクラ大戦 帝国歌劇団 新春歌謡ショウ | エイベックス | CD | 邦楽A | AVCA-14133 | 78 | 83 | 172 | 163 | 65 | サマーソルト | レイキャスト |
| アンジェリーク トロワ | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62022 | 87 | 93 | 194 | 162 | 91 | サマーソルト | レイキャスト |
| セクシーパロディウス | コナミ | CD | PS | VK051-J1 (SLPM-86009) | 96 | 81 | 181 | 158 | 77 | サマーソルト | レイキャスト |
| ピートマニア APPEND GOTTAMIX | コナミ | CD | PS | VK146-J1 (SLPM-86229) | 71 | 105 | 198 | 168 | 65 | サマーソルト | レイキャスト |
| ファイナルファンタジーⅦ disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-00700 | 87 | 93 | 194 | 162 | 91 | サマーソルト | レイキャスト |
| ゼノギアス disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01160 | 99 | 84 | 163 | 146 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| エアガイツ | スクウェア | CD | PS | SLPS-01750 | 99 | 84 | 163 | 146 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| シンプル1500実用シリーズ VOL.06 カクテルのレシピ | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86707 | 84 | 98 | 169 | 153 | 80 | サマーソルト | レイキャスト |
| エースコンバット3 エレクトロスフィア disc1 | ナムコ | CD | PS | SLPS-02020 | 99 | 84 | 163 | 146 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| 桃太郎電鉄V disc1 | ハドソン | CD | PS | SLPS-02456 | 80 | 87 | 173 | 173 | 86 | サマーソルト | レイキャスト |
| 天使になるもんっ! Vol.9 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0211 | 81 | 83 | 175 | 163 | 83 | サマーソルト | レイキャスト |
| シスタープリンセス 初回限定版 disc2 | メディアワークス | CD | PS | SLPS-03155 | 99 | 84 | 163 | 146 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| ドナルドダックレスキュー大作戦!! | ユービーアイソフト | CD | PS2 | SLPS-20070 | 99 | 84 | 163 | 146 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| サウスパーク VOLUME 3 | ワーナーヴィジョン・ジャパン | DVD | アニメ | AMBG-8504 | 71 | 105 | 198 | 168 | 65 | サマーソルト | レイキャスト |
| ツキ | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1178 | 97 | 96 | 165 | 152 | 72 | サマーソルト | レイキャスト |
| LIFE | 小沢健二 | CD | 邦楽A | TOCT-8495 | 90 | 94 | 181 | 151 | 59 | サマーソルト | レイキャスト |
| Nostalgia | 相川七瀬 | CD | 邦楽S | CTDR-28026 | 88 | 96 | 160 | 147 | 71 | サマーソルト | レイキャスト |
| HELLO LOVERS | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | ESCB-1300 | 91 | 86 | 177 | 151 | 75 | サマーソルト | レイキャスト |
| リトルプリンセス+1 マール王国の人形姫2 disc2 | 日本一ソフトウェア | CD | PS | SLPS-03013 | 71 | 105 | 198 | 168 | 65 | サマーソルト | レイキャスト |
| 魁 明和電機 | 明和電機 | CD | 邦楽A | SRCL-3997 | 85 | 89 | 180 | 162 | 77 | サマーソルト | レイキャスト |

## ウンディーネ 海岸 再生枚数012枚 所持特徴 じょうひん みずのちしき

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HOTEI GREATEST HITS 1990〜1999 | 布袋寅泰 | CD | 邦楽A | TOCT-24151 | 102 | 91 | 167 | 153 | 92 | サマーソルト | スターライト |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スタートレック ファースト・コンタクト | CIC・ビクタービデオ | DVD | 洋画 | J1-104488 | 107 | 101 | 148 | 122 | 110 | サマーソルト | スターライト |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COLOSSEUM I | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1306 | 107 | 88 | 162 | 140 | 97 | サマーソルト | スターライト |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Keep The Faith (国内盤、初回盤) | BON JOVI | CD | 洋楽A | PHCR-16003 | 115 | 76 | 157 | 146 | 99 | サマーソルト | スターライト |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンプル1500シリーズ VOL.2 THE 将棋 | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01632 | 115 | 90 | 150 | 126 | 100 | サマーソルト | スターライト |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 女神 | CAVE | CD | 邦楽MS | PCCA-01521 | 107 | 92 | 161 | 140 | 97 | サマーソルト | スターライト |
| ルパン三世 くたばれ! ノストラダムス | バップ | DVD | アニメ | VPBY-11053 | 122 | 85 | 163 | 151 | 107 | サマーソルト | スターライト |
| ずっといっしょ (メジャーウェーブ版) | ハムスター | CD | PS | SLPM-86523 | 114 | 74 | 175 | 141 | 97 | サマーソルト | スターライト |
| 機動戦士ガンダムⅢ めぐりあい宇宙編／特別版 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0682 | 123 | 76 | 162 | 138 | 104 | サマーソルト | スターライト |
| リトル・マーメイド2 | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4386 | 105 | 75 | 160 | 135 | 85 | サマーソルト | スターライト |
| 恋しさとせつなさと心強さと | 篠原涼子 with t.komuro | CD | 邦楽S | ESDB-3495 | 103 | 98 | 162 | 133 | 106 | サマーソルト | スターライト |
| 解放区 | 島谷ひとみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30151 | 115 | 92 | 161 | 146 | 99 | サマーソルト | スターライト |

## エンジェル 雪原 再生枚数015枚 所持特徴 まじめ ひかりのオーラ

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 水滸演舞～風雲再起～ | データイースト | CD | SS | T-1305G | 85 | 163 | 154 | 101 | まじめ | レイキャスト | スターライト |

**いのちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| るぶぶキューブ ルブ★さらだ | データム・ポリスター | CD | PS | SLPS-00416 | 109 | 93 | 165 | 136 | 97 | レイキャスト | スターライト |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DANGEROUS ATTRACTION -Special Edition- (豪華盤) | LION | CD | 洋楽A | PCCY-00542 | 104 | 96 | 175 | 146 | 110 | レイキャスト | スターライト |
| ヒーローマニアックバトラーズ サガンオブハート～小悪魔たちの誘～ | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽A | KMCA-96 | 90 | 106 | 169 | 145 | 88 | レイキャスト | スターライト |

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TVドラマ主題歌集 Love Song | V.A. | CD | 邦楽A | APCE-5216 | 95 | 99 | 166 | 139 | 89 | レイキャスト | スターライト |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ONLY THE STRONGEST WILL SURVIVE (豪華盤) | HARRICANE #1 | CD | 洋楽A | ESCA-7484 | 96 | 92 | 181 | 145 | 101 | レイキャスト | スターライト |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ビブリボン | SCEJ | CD | PS | SCPS-18012 | 98 | 100 | 174 | 157 | 113 | レイキャスト | スターライト |
| ひとりぼっちのクリスマス | THE 虎舞竜 | CD | 邦楽S | MEDR-11003 | 88 | 103 | 168 | 151 | 107 | レイキャスト | スターライト |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOVE LIFE | hitomi | CD | 邦楽A | AVCD-11878 | 106 | 103 | 172 | 144 | 97 | レイキャスト | スターライト |
| シティ・オブ・エンジェル A面 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DVD | 洋画 | DLS-16320 | 95 | 90 | 160 | 140 | 90 | レイキャスト | スターライト |
| Glass | 河村隆一 | CD | 邦楽S | VIDL-30008 | 92 | 101 | 163 | 138 | 108 | レイキャスト | スターライト |
| POTION Relazin' with FINAL FANTASY | 植松伸夫 | CD | 邦楽A | SSCX-10051 | 112 | 96 | 152 | 147 | 97 | レイキャスト | スターライト |
| 逆風 | 織田裕二 | CD | 邦楽A | TOCT-6220 | 105 | 100 | 165 | 145 | 103 | レイキャスト | スターライト |
| カメライフ | 電気グルーヴ | CD | 邦楽S | KSD2-1079 | 90 | 107 | 161 | 155 | 106 | レイキャスト | スターライト |
| 舞け!! スーパーヒーロー | 堀江美都子・水木一郎 | CD | 邦楽S | CODC-1685 | 100 | 104 | 162 | 131 | 107 | レイキャスト | スターライト |

## ナハトファルター 密林 再生枚数009枚 所持特徴 せんさい

**くさいあし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOOSE (通常盤) | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7002 | 87 | 124 | 168 | 171 | 69 | レイキャスト | ウィンディランス |
| LiNKAGE | KATSUMI | CD | 邦楽A | PICL-1045 | 100 | 116 | 170 | 169 | 82 | レイキャスト | ウィンディランス |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SO YOUNG | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽S | FHDF-1713 | 101 | 132 | 144 | 158 | 86 | レイキャスト | ウィンディランス |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| だから自由はここにある | JUN SKY WALKER (S) | CD | 邦楽S | TFDC-28010 | 97 | 117 | 159 | 170 | 79 | レイキャスト | ウィンディランス |
| sion 10 cd best disc2 | SION | CD | 邦楽A | TECN-50261 | 97 | 117 | 162 | 163 | 71 | レイキャスト | ウィンディランス |
| SOFTBALLERFORM | SOFTBALLET | CD | 邦楽A | VICL-655 | 98 | 112 | 162 | 161 | 63 | レイキャスト | ウィンディランス |
| スターグラディエイター | カプコン | CD | PS | SLPS-00539 | 93 | 120 | 146 | 178 | 84 | レイキャスト | ウィンディランス |
| 天空のエスカフローネ オリジナルサウンドトラック | ビクターエンタテインメント | CD | 邦楽A | VICL-769 | 112 | 106 | 146 | 180 | 81 | レイキャスト | ウィンディランス |
| SISTER STRAWBERRY | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | 80322-20 | 95 | 115 | 156 | 176 | 96 | レイキャスト | ウィンディランス |

## ファーン 森林 再生枚数016枚 所持特徴 きまぐれ かぜのちしき

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HOMO DEMENS | DER ZIBET | CD | 邦楽A | COCA-6844 | 96 | 133 | 138 | 170 | 71 | サマーソルト | ウィンディランス |

| かっぱつ | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JOY | trf | CD | 邦楽S | AVDD-20295 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 90 | 135 | 140 | 177 | 78 | サマーソルト | ウィンディランス |
| かれいなステップ | | | | | | | | | | | | |
| 愛のWAVE | カールスモーキー石井・松任谷由実 | CD | 邦楽S | SRDL-3593 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 85 | 121 | 134 | 189 | 89 | サマーソルト | ウィンディランス |
| くさいあし | | | | | | | | | | | | |
| LOOSE（初回盤） | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7002 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 93 | 130 | 130 | 170 | 67 | サマーソルト | ウィンディランス |
| 接吻 | オリジナル・ラヴ | CD | 邦楽S | TODT-3145 | 79 | 142 | 130 | 163 | 94 | サマーソルト | ウィンディランス |
| しょうしょく | | | | | | | | | | | | |
| PROMISED LAND（国内盤） | QUEENSRYCHE | CD | 洋楽A | TOCP-8396 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 100 | 124 | 134 | 173 | 81 | サマーソルト | ウィンディランス |
| スナイパー | | | | | | | | | | | | |
| 月光 | 鬼束ちひろ | CD | 邦楽MS | TOCT-4236 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 79 | 142 | 130 | 163 | 94 | サマーソルト | ウィンディランス |
| するどいツメ | | | | | | | | | | | | |
| second toughest in the infants disc1（国内盤） | Underworld | CD | 洋楽A | SRCS-6031 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 80 | 136 | 129 | 179 | 71 | サマーソルト | ウィンディランス |
| チャーミングアイ | | | | | | | | | | | | |
| LIVE FROM LONDON | BON JOVI／ポリグラム | DVD | 音楽 | P089-1003 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 76 | 145 | 158 | 188 | 75 | サマーソルト | ウィンディランス |
| はいかつりょう | | | | | | | | | | | | |
| 水鏡 | Cocco | CD | 邦楽MS | VICL-35127 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 99 | 134 | 138 | 168 | 83 | サマーソルト | ウィンディランス |
| ほのおのちしき | | | | | | | | | | | | |
| 風をあつめて | 玲葉奈 | CD | 邦楽MS | ESCB-2180 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 95 | 137 | 131 | 181 | 89 | サマーソルト | ウィンディランス |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| タイムマシンで連れてって | Ace File | CD | 邦楽MS | VRCH-5018 | 73 | 143 | 150 | 186 | 84 | サマーソルト | ウィンディランス |
| ストリートファイターコレクション DISC2 | カプコン | CD | PS | SLPS-00801 | 87 | 132 | 138 | 173 | 78 | サマーソルト | ウィンディランス |
| Junior Sweet | Chara | CD | 邦楽A | ESCB-1835 | 85 | 146 | 135 | 182 | 85 | サマーソルト | ウィンディランス |
| Neue Musik disc1 | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-24001A | 95 | 135 | 120 | 161 | 90 | サマーソルト | ウィンディランス |
| ここでキスして。 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TOCT-4133 | 94 | 129 | 136 | 169 | 79 | サマーソルト | ウィンディランス |

## ヴァルキリー　特殊 再生枚数001枚 所持特徴 つよき

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ボクの背中には羽根がある | KinKi Kids | CD | 邦楽S | JECN-0017 | 95 | 135 | 135 | 150 | 100 | ウィンディランス | スターライト |

## ニンフ　特殊 再生枚数008枚 所持特徴 おっとり

| かぜにつよい | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ビリー・ザ・ベスト VOLUME I（国内盤） | ビリー・ジョエル | CD | 洋楽A | CSCS-5071 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 96 | 97 | 171 | 130 | 117 | レイキャスト | スターライト |
| くさいあし | | | | | | | | | | | | |
| 本格囲碁 | セタ | CD | PS | SLPS-00986 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 95 | 93 | 162 | 126 | 115 | レイキャスト | スターライト |
| じごくみみ | | | | | | | | | | | | |
| FINAL FANTASY IX Original Soundtrack disc3 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10045 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 107 | 98 | 181 | 141 | 126 | レイキャスト | スターライト |
| みずぎらい | | | | | | | | | | | | |
| Fighting chance | たかはしごう／山形カスミ（水野里日） | CD | 邦楽MS | AVCA-14152 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 100 | 87 | 168 | 153 | 121 | レイキャスト | スターライト |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THEM（国内盤） | KING DIAMOND | CD | 洋楽A | MP32-5327 | 115 | 87 | 163 | 143 | 116 | レイキャスト | スターライト |
| エグゼクター | アークシステムワークス | CD | PS | SLPS-00091 | 97 | 99 | 183 | 136 | 99 | レイキャスト | スターライト |
| 下克上エクスタシー | 椎名林檎／東芝EMI | DVD | 音楽 | TOBF-5043 | 100 | 80 | 165 | 130 | 100 | レイキャスト | スターライト |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 発育ステータス | 椎名林檎／東芝EMI | DVD | 音楽 | TOBF-5044 | 100 | 80 | 165 | 130 | 100 | レイキャスト | スターライト |

## バンシー 特殊 再生枚数005枚 所持特徴 そっけない やみのオーラ

### でんきによわい

| いつか重なりあう未来へ | Skr@tch | CD | 邦楽S | SRDL-4592 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 76 | 126 | 158 | 157 | 113 | レイキャスト | スターライト |

### まほうによわい

| 『女神転生 デビルチルドレン』シリーズ ミュージックアレンジトラックス | ファーストスマイル・エンタテインメント | CD | 邦楽A | FSCA-10166 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 82 | 96 | 165 | 164 | 94 | レイキャスト | スターライト |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Memory of Trees（輸入盤） | Enya | CD | 洋楽A | | 101 | 120 | 155 | 163 | 114 | レイキャスト | スターライト |
| クラッシュ・バンディクー カーニバル | SCEJ | CD | PS | SCPS-10140 | 80 | 100 | 150 | 155 | 100 | レイキャスト | スターライト |
| ブレア・ウィッチ・プロジェクト デラックス版 | パイオニアLDC | DVD | 洋画 | KWDV-1 | 80 | 100 | 150 | 155 | 100 | レイキャスト | スターライト |

## ファンチューカ 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 かっぱつ

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 真・三國無双 | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62005 | 85 | 115 | 135 | 165 | 65 | サマーソルト | ウィンディランス |

## デュラハン 森林 再生枚数019枚 所持特徴 ヨロイ ストイック

### あまいかおり

| winter fall | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽S | KSD2-1176 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 105 | 151 | 84 | 65 | 189 | フウライ | イカズチ |

### いしあたま

| The Silent Whales Of Lunar Sea（国内盤） | SKYCLAD | CD | 洋楽A | VICP-5539 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 110 | 127 | 106 | 73 | 165 | フウライ | イカズチ |

### くさいあし

| LOAD（国内盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | SRCS-8000 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 97 | 141 | 97 | 88 | 182 | フウライ | イカズチ |

### こおりのちしき

| テーマパーク | エレクトロニック・アーツ・ビクター | CD | PS | SLPS-00175 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 98 | 130 | 92 | 76 | 194 | フウライ | イカズチ |

### しょうしょく

| "The Spaghetti Incident?"（国内盤） | GUNS N' ROSES | CD | 洋楽A | MVCG-137 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 117 | 133 | 102 | 77 | 175 | フウライ | イカズチ |
| あまちゃんチャチャ盤・まじかるレビューVOL.1 | キングレコード | CD | 邦楽A | KICA-192 | 91 | 132 | 103 | 77 | 191 | フウライ | イカズチ |
| 月光 | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | 10EH-3266 | 118 | 134 | 102 | 76 | 170 | フウライ | イカズチ |

### スイートボイス

| SECRETS IN A WEIRD WORLD（国内盤） | RAGE | CD | 洋楽A | VICP-23070 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 100 | 135 | 104 | 69 | 176 | フウライ | イカズチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 雪割りの花 disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10069 | 114 | 127 | 105 | 67 | 162 | フウライ | イカズチ |
| EAST END×YURI/eexy life | SME | CD | PS | SLPS-00525 | 128 | 120 | 90 | 83 | 189 | フウライ | イカズチ |
| 風のノータム | アートディンク | CD | PS | SLPS-01565 | 97 | 132 | 90 | 77 | 193 | フウライ | イカズチ |
| サラブレッド達の栄冠 | アイランドクリエイション | CD | PS | SLPS-00177 | 102 | 133 | 104 | 94 | 175 | フウライ | イカズチ |
| ルパン三世 カリオストロの城 ～再会～ disc1（the Best盤） | アスミック・エースエンタテイメント/徳間書店 | CD | PS | SLPS-91060 | 128 | 120 | 90 | 83 | 189 | フウライ | イカズチ |
| 海原川背・旬～セカンドエディション～マル安シリーズ(1) | エクシング | CD | PS | SLPS-02549 | 114 | 139 | 98 | 68 | 183 | フウライ | イカズチ |
| Z.O.E disc1 | コナミ | DVD | PS2 | WMZD-JT（SLPM-65519） | 116 | 126 | 101 | 78 | 187 | フウライ | イカズチ |
| EXビリヤード | タカラ | CD | PS2 | SLPS-20005 | 107 | 138 | 114 | 82 | 201 | フウライ | イカズチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新日本プロレスリング闘魂烈伝2 | トミー | CD | PS | SLPS-00637 | 119 | 129 | 83 | 66 | 181 | フウライ | イカズチ |
| メッセージ・ソング | pizzicato five | CD | 邦楽S | CODA-1093 | 94 | 141 | 90 | 79 | 192 | フウライ | イカズチ |
| エリーゼのために | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | TFCC-88021 | 110 | 139 | 94 | 85 | 196 | フウライ | イカズチ |

## ガルーダ 砂漠 再生枚数004枚 所持特徴 ヨロイ ねっけつ

**いなづまのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Surrender（輸入盤） | The Chemical Brothers | CD | 洋楽A | | 100 | 124 | 104 | 105 | 105 | フウライ | イカズチ |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ときめきメモリアル2 ボーカルトラックス3 | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽A | KMCA-88 | 101 | 140 | 99 | 97 | 113 | フウライ | イカズチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| グラディエーター disc1，disc2 | ソニーピクチャーズエンタテインメント | DVD | 洋画 | SUD-32097 | 90 | 120 | 95 | 100 | 110 | フウライ | イカズチ |
| スーパーロボット魂 ボーカルベストセレクション | ファーストスマイル・エンタテインメント | CD | 邦楽A | FSCA-10084 | 111 | 125 | 91 | 113 | 120 | フウライ | イカズチ |

## ドライドン 海岸 再生枚数008枚 所持特徴 ヨロイ がんこ

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE BOOM 2 | THE BOOM | CD | 邦楽A | SRCL-3751 | 110 | 164 | 84 | 63 | 146 | ソウキャク | イカズチ |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUPERNATURAL BIRTH MACHINE（国内盤） | cathedral | CD | 洋楽A | TFCK-88796 | 118 | 143 | 87 | 78 | 131 | ソウキャク | イカズチ |

**てつのしんぞう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| はるか遠き国の物語（イメージアルバム） | 原作：雷ゆかこ／日本コロムビア | CD | 邦楽A | P32G-803 | 115 | 150 | 92 | 72 | 144 | ソウキャク | イカズチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LADY NAVIGATION | B'z | CD | 邦楽S | BVDR-38 | 116 | 157 | 89 | 67 | 155 | ソウキャク | イカズチ |
| 爆裂商人 | アステック21 | CD | PS | SLPS-00236 | 116 | 156 | 76 | 65 | 155 | ソウキャク | イカズチ |
| ゴダイゴ・ベスト・アルバム | ゴダイゴ | CD | 邦楽A | COCA-10349 | 113 | 156 | 92 | 60 | 143 | ソウキャク | イカズチ |
| Real Time | 春畑道哉 | CD | 邦楽A | SRCL-2565 | 102 | 157 | 80 | 60 | 163 | ソウキャク | イカズチ |
| マイドリーム オンエアが待てなくて disc2 | 日本クリエイト | CD | PS | SLPS-00997 | 110 | 141 | 97 | 63 | 137 | ソウキャク | イカズチ |

## ハイランダー 雪原 再生枚数005枚 所持特徴 ヨロイ クール

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I DON'T LIKE MYSELF | SION | CD | 邦楽A | TECN-30237 | 117 | 150 | 98 | 61 | 146 | フウライ | ナダレ |
| あきらめずに行こう!! | THE 虎舞竜 | CD | 邦楽S | MEDR-11040 | 114 | 153 | 92 | 89 | 161 | フウライ | ナダレ |
| ローン ソルジャー | ヴァージンメインクラクティブエンターティメント | CD | PS | SLPS-00322 | 113 | 150 | 89 | 68 | 157 | フウライ | ナダレ |
| ルパン三世 バイバイ・リバティー・危機一発! | パップ | DVD | アニメ | VPBY-11015 | 110 | 148 | 88 | 73 | 150 | フウライ | ナダレ |
| Miss MOONLIGHT | 黒夢 | CD | 邦楽S | TODT-3479 | 125 | 155 | 95 | 71 | 164 | フウライ | ナダレ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## ルインセクター 密林 再生枚数008枚 所持特徴 ヨロイ こうせんてき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | |
| HARD WAY | SHOW-YA | CD | 邦楽A | TOCT-5855 | 96 | 138 | 98 | 92 | 142 | ソウキャク | フウライ |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| SHOUT AT THE DEVIL(国内盤) | MOTLEY CRUE | CD | 洋楽A | 18P2-2752 | 104 | 103 | 111 | 99 | 150 | ソウキャク | フウライ |
| **ぜつえんかこう** | | | | | | | | | | | |
| MOTHER disc2 | 原由子 | CD | 邦楽A | VICL-40020 | 107 | 132 | 103 | 91 | 147 | ソウキャク | フウライ |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| SHOUT | NIGHT HAWKS | CD | 邦楽S | CSDL-3144 | 106 | 130 | 104 | 82 | 138 | ソウキャク | フウライ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ハチミツ | スピッツ | CD | 邦楽A | POCH-1527 | 95 | 110 | 100 | 85 | 135 | ソウキャク | フウライ |
| 音楽旅団 | ビギン | CD | 邦楽A | TECN-28021 | 97 | 122 | 110 | 78 | 141 | ソウキャク | フウライ |
| 松山千春 I 季節の中で／時のいたずら | 松山千春 | CD | 邦楽A | DC-01531 | 94 | 110 | 100 | 108 | 136 | ソウキャク | フウライ |
| ナイスチョット | 夜も一生けんめい'S | CD | 邦楽S | PIDL-1032 | 103 | 109 | 114 | 102 | 137 | ソウキャク | フウライ |

## エンキ 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 ヨロイ こうせんてき

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鬼武者 | カプコン | DVD | PS2 | SLPM-65010 | 125 | 150 | 90 | 85 | 140 | イカズチ | ナダレ |
| 決戦 | コーエー | DVD | PS2 | SLPM-65001 | 125 | 150 | 90 | 85 | 140 | イカズチ | ナダレ |

## キャバリー 特殊 再生枚数007枚 所持特徴 ヨロイ こわいものしらず

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| [illegible] | V.A. | CD | 邦楽A | AVCD-10110 | 115 | 134 | 91 | 116 | 149 | ソウキャク | ナダレ |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| リンダキューブ完全版 disc1 | アスキー | CD | SS | T-2112G | 111 | 146 | 91 | 109 | 159 | ソウキャク | ナダレ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| ラストシーン | 布袋寅泰 | CD | 邦楽S | TODT-3635 | 121 | 131 | 84 | 109 | 145 | ソウキャク | ナダレ |
| **まほうによわい** | | | | | | | | | | | |
| WILD&DELICATES | 永井真人 | CD | 邦楽A | MJCC-80080 | 94 | 141 | 90 | 107 | 158 | ソウキャク | ナダレ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ELEVEN | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-7046 | 105 | 120 | 85 | 95 | 150 | ソウキャク | ナダレ |
| TESORITO Family Soft Original BGM Collection(非売品) | Family Soft | CD | 邦楽A | GES-9683 | 107 | 135 | 81 | 103 | 153 | ソウキャク | ナダレ |
| GALLOP RACER FIVE | テクモ | DVD | PS2 | SLPS-25036 | 105 | 120 | 85 | 95 | 150 | ソウキャク | ナダレ |

## フォレストラ 特殊 再生枚数004枚 所持特徴 ヨロイ ひかりのオーラ じょうひん

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Final Experiment（国内盤） | AYREON | CD | 洋楽A | VICP-5684 | 87 | 145 | 87 | 78 | 177 | フウライ | イカズチ |
| ファイナルファンタジーVI Original sound version disc1 | NTT出版・ポリスター | CD | 邦楽S | ARDJ-5043 | 95 | 141 | 87 | 83 | 183 | フウライ | イカズチ |
| LEVEL4 | T.M.Revolution | CD | 邦楽S | ARDJ-5043 | 95 | 141 | 87 | 83 | 183 | フウライ | イカズチ |
| デスペラード | ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント | DVD | 洋画 | SDD-21715 | 85 | 130 | 85 | 75 | 175 | フウライ | イカズチ |

## ナーガ 密林 再生枚数045枚 所持特徴 こうせんてき

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE SCREEN BEHIND THE MIRROR（輸入盤） | ENIGMA | CD | 洋楽A | | 118 | 176 | 129 | 130 | 148 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**いびき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 永遠。（国内盤） | オリガ | CD | 洋楽A | TOCP-50685 | 108 | 181 | 126 | 134 | 162 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I WISH | モーニング娘。 | CD | 邦楽MS | EPCE-5070 | 133 | 171 | 112 | 135 | 166 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サクラ大戦 帝国歌劇団 新春歌謡ショウ | エイベックス | DVD | 音楽 | AVBA-14142 | 111 | 185 | 148 | 148 | 145 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| CORKSCREW | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-10275 | 145 | 164 | 127 | 142 | 145 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**かたいウロコ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サングローズ | Cocco | CD | 邦楽A | VICL-60723 | 127 | 174 | 120 | 150 | 162 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| この空の下で | 栗林みえ | CD | 邦楽S | KIDS-416 | 124 | 178 | 127 | 149 | 156 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**しなやかなしっぽ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WORLD GROOVE | trf | CD | 邦楽A | AVCD-11183 | 128 | 174 | 122 | 122 | 151 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ザ・ラスト・ライヴ disc1 | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽A | SRCL-3733 | 122 | 174 | 129 | 134 | 167 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**すぶとい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| summer-est 一番眩しい夏 | 東野純直 | CD | 邦楽S | TEDN-265 | 116 | 189 | 113 | 121 | 153 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**するどいキバ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シングル1500シリーズ VOL.17 THE バイクレース | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02303 | 118 | 165 | 119 | 141 | 160 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**するどいツメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 世界で一番 遠い場所 | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3554 | 117 | 171 | 123 | 128 | 163 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| SPY | 槇原敬之 | CD | 邦楽S | WPD2-7704 | 118 | 183 | 122 | 128 | 166 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**てつのしんそう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MADE IN HEAVEN（国内盤） | QUEEN | CD | 洋楽A | TOCP-8700 | 129 | 175 | 141 | 130 | 154 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| LOVEppears disc1 | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-11740 | 114 | 170 | 125 | 149 | 144 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ベストセラー | 谷村有美 | CD | 邦楽MS | EPCE-5090 | 117 | 168 | 127 | 126 | 163 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サンバギータ disc2 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10068 | 134 | 162 | 135 | 127 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| アランドラ2 魔進化の謎 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10115 | 134 | 162 | 135 | 127 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| クーロンズ・ゲート九龍風水傳－ disc1 | SME | CD | PS | SLPS-00669 | 127 | 173 | 144 | 142 | 171 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| 僕らが生まれたあの日のように | USED TO BE A CHILD | CD | 邦楽S | PCDA-90001 | 117 | 180 | 123 | 122 | 152 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| BALLAD COLLECTION X JAPAN BALLAD COLLECTION BEST | X JAPAN | CD | 邦楽A | POCH-1674 | 125 | 179 | 124 | 128 | 146 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| モンスターコンプリワールド | アイディアファクトリー | CD | PS | SLPS-01870 | 136 | 161 | 131 | 138 | 157 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| オレっ！トンパ | ウービーキャンプ | CD | PS | SLPS-01144 | 134 | 167 | 113 | 137 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| エンドネシア | エニックス | CD | PS2 | SLPM-62047 | 145 | 156 | 117 | 153 | 163 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ダンジョンクリエイター disc1 | エレクトロニック・アーツ・ビクター | CD | PS | SLPS-00370 | 116 | 164 | 132 | 134 | 159 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| RPGツクール4 disc1 | エンタープレイン | CD | PS | SLPS-02861 | 111 | 185 | 148 | 148 | 145 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヴァンダルハーツ～失われた古代文明～ | コナミ | CD | PS | VIC40-J1 (SLPM-86007) | 134 | 162 | 135 | 127 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| メタルギア ソリッド disc1 | コナミ | CD | PS | VIC055-J1 (SLPM-86114) | 139 | 164 | 113 | 126 | 151 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3 旅立ちの時 disc1 | コナミ | CD | PS | VIC101-J1 (SLPM-86224) | 139 | 164 | 113 | 126 | 151 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ビートマニア APPEND GOTTAMIX2～Going Global～ | コナミ | CD | PS | VIC197-J1 (SLPM-86574) | 136 | 161 | 131 | 138 | 157 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ウッチャンナンチャンのチャレンジャー電気イライラ棒 リターンズ | ザウルス | CD | PS | SLPS-01317 | 122 | 166 | 108 | 117 | 170 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ファイナルファンタジーⅧ disc4 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01883 | 139 | 164 | 113 | 126 | 151 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| EARLY SINGLES | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00629 | 123 | 162 | 119 | 131 | 150 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ブレイズ&ブレイド バスターズ | ティーアンドイーソフト | CD | PS | SLPS-01576 | 124 | 178 | 119 | 133 | 160 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| スマッシュコート | ナムコ | CD | PS | SLPS-00450 | 123 | 172 | 128 | 124 | 143 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| 劇場版 天地無用! 遙かなる想い TENCHI MUYO in LOVE2 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1037 | 123 | 176 | 125 | 132 | 146 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| お水の花道 | ポニーキャニオン | CD | PS | SLPS-02815 | 136 | 161 | 131 | 138 | 157 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| THE VERY RUST OF UNICORN CD/RUST BEST | ユニコーン | CD | 邦楽A | SRCL-2861 | 120 | 171 | 132 | 141 | 160 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| オーバーブラッド（通常版） | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-00392 | 134 | 162 | 135 | 127 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| 三國無双 | 光栄 | CD | PS | SLPS-00731 | 111 | 183 | 120 | 139 | 165 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| chou á lá creme | 山田まりや | CD | 邦楽A | PHCL-5081 | 128 | 167 | 124 | 145 | 138 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ひまわり | 長渕剛 | CD | 邦楽S | FLDF-1630 | 120 | 160 | 120 | 130 | 145 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| Lovin' you dics2 （THERE） | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | 50・8H-76 | 134 | 169 | 134 | 128 | 147 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| I LOVE YOU EVERYBODY | 藤谷美和子 | CD | 邦楽S | CODA-733 | 131 | 174 | 119 | 121 | 157 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| Dear～MAGNUM COLLECTION 1999～ disc1 | 福山雅治 | CD | 邦楽A | BVCR-18013 | 134 | 167 | 112 | 136 | 160 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

## アスピス　砂漠　再生枚数016枚　所持特徴　こうせんてき　じごくみみ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ベルザイユのばら アンドレとオスカル編 DISC1 | 宝塚音楽出版 | CD | 他音楽 | R-990100 | 122 | 153 | 113 | 163 | 144 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| キズナ | PAMELAH | CD | 邦楽S | CODA-1601 | 124 | 173 | 114 | 143 | 154 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**きまぐれ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ブルフ Vol.13 1998 August disc1 (ブレイステーションアラブ語講座) | SCEJ | CD | PS | PCPX-96118 | 126 | 160 | 108 | 141 | 131 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| グランド・ストローク | エス・ピーエス | CD | PS | SLPS-00088 | 126 | 166 | 118 | 147 | 123 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 神秘の世界エルハザード FOR SEGA SATURN | パイオニアLDC | CD | SS | T-22202G | 120 | 159 | 124 | 145 | 137 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| the most relaxing "feel" | V.A. | CD | 邦楽A | TOCP-65404 | 120 | 176 | 124 | 136 | 134 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |
| GENERATION | 石嶺聡子 | CD | 邦楽A | TOCT-9703 | 122 | 170 | 126 | 151 | 141 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**てつのしんぞう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tomorrow never knows | Mr. Children | CD | 邦楽S | TFDC-28028 | 111 | 173 | 119 | 136 | 162 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**にぶい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TODAY IS ANOTHER DAY | ZARD | CD | 邦楽A | JBCJ-1009 | 120 | 165 | 129 | 156 | 142 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3×3EYES～吸精公主～ disc2 | エクシング | CD | PS | SLPS-00072 | 117 | 154 | 125 | 147 | 133 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE CHECKERS 素顔 disc1 | チェッカーズ／ポニーキャニオン | DVD | 音楽 | PCBP-50274① | 135 | 151 | 112 | 163 | 153 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pure | PAMELAH | CD | 邦楽A | COCA-13685 | 112 | 169 | 124 | 144 | 157 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |
| グランツーリスモ3 A-spec | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15009 | 101 | 178 | 115 | 149 | 155 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |
| BEAT YOUR HEART | V6 | CD | 邦楽S | AVDD-20125 | 106 | 173 | 135 | 145 | 143 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |
| ベルサイユのばら アンドレとオスカル編 disc2 | 宝塚音楽出版 | CD | 他音楽 | R-990101 | 111 | 156 | 115 | 142 | 144 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |
| グローランサー disc2 | アトラス | CD | PS | SLPS-02381 | 107 | 171 | 132 | 154 | 146 | ニードルカッター | ボイスンシャワー |

## ヴァイパー 森林 再生枚数011枚 所持特徴 こうせんてき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | | |
| TWO HEARTS | PSY・S | CD | 邦楽A | SRCL-1791 | | 123 | 170 | 149 | 147 | 163 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| SINGLES | 小林明子 | CD | 邦楽A | FHCF-2035 | | 128 | 177 | 134 | 134 | 163 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| PURE METAL SAMPLER VOL.5 (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-15054 | | 130 | 171 | 155 | 134 | 157 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 太陽のように | jav jav | CD | 邦楽MS | MVCH-9016 | | 116 | 189 | 128 | 121 | 153 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | | |
| PERFECT SELECTION | Luis-Mary | CD | 邦楽A | CRCR-6052 | | 128 | 166 | 152 | 131 | 153 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | | |
| ZAPPING CD (ざっぴん1999年1月号付録) | メディアファクトリー/東芝EMI | CD | 雑誌付録 | RCRT-9901 | | 134 | 166 | 150 | 127 | 138 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | | |
| (ゲーム製作ツール2 クリスタルツリーの謎 オリジナルサウンドトラック) | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽A | KMCA-97 | | 130 | 170 | 140 | 135 | 158 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名/メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HEARTS | PAMELAH | CD | 邦楽A | COCP-30048 | 126 | 158 | 136 | 144 | 156 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| THE HOUSE OF THE DEAD 2 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 673-00126 | 120 | 160 | 135 | 130 | 145 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| 服部 | ユニコーン | CD | 邦楽A | 33PH-5253 | 119 | 183 | 139 | 139 | 168 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |
| モンティ・パイソン・アンソロジー disc1 | ユニバーサル ミュージック | DVD | バラエティ | UIBE-1002 | 117 | 179 | 153 | 136 | 144 | ヘビーパンチ | ホイズンシャワー |

## マーマン 海岸 再生枚数008枚 所持特徴 こうせんてき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| peace and noise (国内盤) | PATTI SMITH | CD | 洋楽A | BVCA-736 | | 115 | 171 | 135 | 162 | 140 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | | |
| 45歳の地図 | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | CSDL-3073 | | 124 | 163 | 128 | 157 | 156 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| ANOTHER SUMMER | 杉山清貴&オメガトライブ | CD | 邦楽A | VPCC-80380 | | 121 | 143 | 131 | 164 | 141 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名/メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アジト | アステック21 | CD | PS | SLPS-00683 | 129 | 142 | 138 | 163 | 145 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| マリーのアトリエ~ザールブルグの錬金術士~ | ガスト | CD | PS | SLPS-00856 | 102 | 148 | 139 | 169 | 138 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| グランディアII | ガスト | GD | DC | T-4503M | 115 | 145 | 130 | 150 | 130 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| カードキャプターさくら 3 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0277 | 115 | 158 | 152 | 157 | 135 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| 上海バンドネオン | 橋いすみ | CD | 邦楽S | SRDL-3889 | 135 | 159 | 127 | 149 | 147 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |

## リョザン 雪原 再生枚数016枚 所持特徴 こうせんてき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| おジャ魔女どれみ# DVDコレクション ぱると1 | キングレコード | DVD | アニメ | KIBA-536 | | 151 | 151 | 131 | 138 | 147 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| CRUISE RECORD 1995-2000 disc2 (通常盤) | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70007 | | 142 | 160 | 124 | 150 | 132 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| garden of the moon (国内盤) | LANA LANE | CD | 洋楽A | MICY-1032 | | 156 | 152 | 128 | 135 | 141 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **グルメ** | | | | | | | | | | | | |
| Time goes by | Every Little Thing | CD | 邦楽S | AVDD-20218 | | 132 | 163 | 130 | 146 | 154 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| Rise me | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00440 | | 157 | 148 | 126 | 140 | 148 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **するどいキバ** | | | | | | | | | | | | |
| bliom | 平山綾／ボニーキャニオン | DVD | アイドル | PCBG-50185 | | 144 | 160 | 112 | 146 | 160 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | | |
| パチスロ必勝本 DVD SPECIAL 究極攻略決定版! | バイオニアLDC | DVD | その他 | PIBW-7009 | | 160 | 146 | 117 | 153 | 153 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| BILLIONAIRE | trf | CD | 邦楽A | AVCD-11230 | | 147 | 173 | 126 | 141 | 141 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **にぶい** | | | | | | | | | | | | |
| ビタミン | 電気グルーヴ | CD | 邦楽A | KSC2-66 | | 157 | 148 | 126 | 140 | 148 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| レンタヒーローNo.1 | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | HDR-0074 | | 131 | 162 | 139 | 131 | 144 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 休日 | 奥田民生 | CD | 邦楽S | SRDL-3525 | | 155 | 177 | 120 | 130 | 142 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F1チーム運営シミュレーション | ココナッツジャパンエンターテイメント | CD | PS | SLPS-00677 | 142 | 157 | 118 | 145 | 139 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| 宇宙戦艦ヤマト<劇場版> | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0250 | 147 | 169 | 127 | 132 | 139 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| PANIC ATTACK | ユニコーン | CD | 邦楽A | 32PH-5088 | 151 | 155 | 130 | 147 | 154 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| 水着とBeachとBoys | リンドバーグ | CD | 邦楽S | TKDP-70615 | 130 | 166 | 135 | 151 | 146 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |
| ビタミン | 電気グルーヴ | CD | 邦楽A | KSC2-66 | 157 | 148 | 126 | 140 | 148 | ニードルカッター | ヘビーパンチ |

## エキドナ　特殊 再生枚数007枚　所持特徴 やみのオーラ　こうせんてき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| PROUD ONES | THE MODS | CD | 邦楽A | ESCB-1087 | | 105 | 169 | 102 | 125 | 159 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | | |
| Romantist Egoist | ボルノグラフィティ | CD | 邦楽A | SRCL-4768 | | 112 | 182 | 98 | 123 | 153 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| **かふんしょう** | | | | | | | | | | | | |
| 惑星攻機隊りとるキャッツ | ファミリーソフト | CD | PS | SLPS-01374 | | 119 | 183 | 86 | 125 | 151 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| 天までジャック〜オドロキマメノキ大進化!!〜 | エニックス | CD | PS | SLPM-86368 | | 118 | 177 | 89 | 136 | 149 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 永遠 | ZARD | CD | 邦楽A | JBCJ-1021 | 134 | 174 | 99 | 127 | 138 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| Memory 青春の光 | モーニング娘。 | CD | 邦楽S | EPDE-1020 | 114 | 186 | 92 | 133 | 162 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |
| DRIVE ME CRAZY | 山下久美子 | CD | 邦楽S | TODT-3555 | 118 | 186 | 80 | 117 | 156 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |

## クロール　特殊 再生枚数001枚　所持特徴 はいかつりょう

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンクロナイズド・ラブ | ジョー・リノイエ | CD | 邦楽MS | TOCT-4266 | 125 | 140 | 125 | 150 | 135 | ヘビーパンチ | ダブルストレート |

## ジョーカー 森林 再生枚数015枚 所持特徴 やみのオーラ プライドが高い

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| レボリューションX ™ | アクレイムジャパン | CD | PS | SLPS-00258 | 114 | 137 | 190 | 137 | 104 | アッパーアタック | スラッシュ |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mother's Touch | 藤井郁弥 | CD | 邦楽S | S10A0224 | 115 | 142 | 171 | 141 | 104 | アッパーアタック | スラッシュ |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バトルガレッガ | エレクトロニック・アーツ | CD | SS | T-10627G | 107 | 139 | 177 | 132 | 90 | アッパーアタック | スラッシュ |

**するどいやいば**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| UP AROUND THE BEND~SUPER BESTS (国内盤) | HANOI ROCKS | CD | 洋楽A | PPD-1044 | 102 | 132 | 185 | 139 | 105 | アッパーアタック | スラッシュ |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HELLOWEEN (国内盤) | HELLOWEEN | CD | 洋楽A | VDP-28058 | 104 | 150 | 169 | 135 | 98 | アッパーアタック | スラッシュ |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Say Hello | チューブ | CD | 邦楽MS | SRCL-2614 | 110 | 131 | 168 | 135 | 83 | アッパーアタック | スラッシュ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サファイアの瞳 | THE ALFEE | CD | 邦楽S | S10A0134 | 113 | 141 | 172 | 132 | 93 | アッパーアタック | スラッシュ |
| the brilliant green | ザ・ブリリアントグリーン | CD | 洋楽A | SRCL-4368 | 108 | 138 | 177 | 143 | 84 | アッパーアタック | スラッシュ |
| やまだかつてないCD disc1 | V.A. | CD | 洋楽A | PCCA-00252-1 | 120 | 132 | 168 | 143 | 106 | アッパーアタック | スラッシュ |
| Young Love | サザンオールスターズ | CD | 洋楽A | VICL-777 | 118 | 139 | 171 | 133 | 106 | アッパーアタック | スラッシュ |
| 運命 | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00061 | 121 | 147 | 178 | 124 | 90 | アッパーアタック | スラッシュ |
| モンスターファーム | テクモ | CD | PS | SLPS-00910 | 105 | 125 | 170 | 130 | 90 | アッパーアタック | スラッシュ |
| 卒業M~~生徒会長の華麗なる陰謀~ disc2 | ハーティロビン | CD | PS | SLPS-00910 | 105 | 125 | 170 | 130 | 90 | アッパーアタック | スラッシュ |
| デュアル! ぱられルンルン物語 vision 003 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1073 | 114 | 135 | 162 | 146 | 115 | アッパーアタック | スラッシュ |
| ガメラ2000 | ヴァージンインタラクティブエンターテイメント | CD | PS | SLPS-00833 | 96 | 148 | 170 | 139 | 110 | アッパーアタック | スラッシュ |

## マギー 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 げんわくのマント かわりもの

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAGIC | MAX | CD | 邦楽MS | AVCD-30098 | 110 | 110 | 160 | 150 | 80 | アッパーアタック | スラッシュ |
| モンスターファームバトルカード | テクモ | CD | PS | SRCL-2614 | 110 | 131 | 168 | 135 | 83 | アッパーアタック | スラッシュ |

## コロペンドラ 密林 再生枚数058枚 所持特徴

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Audition BLUE 5成田望美 6田中友可里 | BOURBON | CD | その他 | TDDD-90320 | 146 | 57 | 61 | 125 | 89 | ピンボール | スイング |
| Love Of My Life | 今井美樹 | CD | 邦楽A | FLCF-3575 | 179 | 50 | 46 | 114 | 90 | ピンボール | スイング |

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| しあわせはそばにある | 篠原涼子 | CD | 邦楽S | ESDB-3704 | 151 | 79 | 43 | 101 | 88 | ピンボール | スイング |

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VAMPIRE HUNTER アーケードゲームトラック disc2 | カプコン・サウンド・シリーズ | CD | 邦楽A | SRCL-3198 | 164 | 63 | 46 | 120 | 92 | ピンボール | スイング |
| Oh! My God | 嘉門達夫 | CD | 邦楽A | DXCL-1 | 156 | 54 | 57 | 133 | 80 | ピンボール | スイング |

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DECADE | 米米CLUB | CD | 邦楽A | SRCL-3185 | 160 | 57 | 62 | 107 | 101 | ピンボール | スイング |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ウルトラリラックス | 篠原ともえ | CD | 邦楽S | KSD2-1152 | 163 | 73 | 47 | 112 | 89 | ピンボール | スイング |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| TREE | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCCA-00304 | 160 | 65 | 60 | 117 | 83 | ピンボール | スイング |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| EMERALD DRAGON | NEC | CD | PC-ES | HECD-3005 | 153 | 45 | 59 | 121 | 79 | ピンボール | スイング |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Wanna Be A Dreammaker disc1 | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71013 | 148 | 56 | 55 | 120 | 96 | ピンボール | スイング |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Keep The Faith LIVE TAKES-1（国内盤、初回特典CD） | BON JOVI | CD | 洋楽A | PHCR-16004 | 157 | 57 | 52 | 119 | 92 | ピンボール | スイング |
| Sayonaraは言わない | パーソンズ | CD | 邦楽S | TODT-3188 | 161 | 68 | 52 | 104 | 94 | ピンボール | スイング |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| 瞳閉じて | IZAM | CD | 邦楽S | TODT-5230 | 152 | 63 | 60 | 126 | 99 | ピンボール | スイング |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| MIX-UP Vol.1 | 石野卓球 | CD | 邦楽A | BVCR-11001 | 157 | 69 | 48 | 100 | 91 | ピンボール | スイング |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Saty With Me | 高橋良明 | CD | 邦楽A | K28X 320 | 170 | 69 | 58 | 111 | 85 | ピンボール | スイング |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| 【YAEN】：STAFF ROLL | 野猿 | CD | 邦楽A | AVCD-11692 | 162 | 57 | 56 | 116 | 94 | ピンボール | スイング |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| クロウ ザ・リベンジ【完全版】2 | パイオニアLDC | DVD | ドラマ | PIBF-1171 | 178 | 61 | 48 | 121 | 92 | ピンボール | スイング |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| 7800° FAHRENHEIT（国内盤） | BON JOVI | CD | 洋楽A | 824 509-2 M-1 | 159 | 57 | 65 | 112 | 81 | ピンボール | スイング |
| パイロットになりたくて | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽S | SRDL-3469 | 161 | 59 | 56 | 125 | 96 | ピンボール | スイング |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| プレフル Vol.15 1998 December disc2（プレイステーション2万7千曲対応） | SCEJ | CD | PS | PCPX-96134 | 163 | 57 | 62 | 106 | 73 | ピンボール | スイング |
| 尾崎紀世彦 THE BEST（ポップス・ヴァラード編） | 尾崎紀世彦 | CD | 邦楽A | PHCL-2013 | 151 | 69 | 53 | 111 | 85 | ピンボール | スイング |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| CAR SONGS OF THE YEARS | 奥田民生 | CD | 邦楽A | SRCL-4976 | 160 | 62 | 47 | 114 | 103 | ピンボール | スイング |
| Smiling | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WPC2-7609 | 160 | 68 | 60 | 114 | 96 | ピンボール | スイング |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| That's EURO BEAT VOL12 | V.A. | CD | 邦楽A | 29B2-46 | 127 | 50 | 46 | 114 | 90 | ピンボール | スイング |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| 川本真琴 | 川本真琴 | CD | 邦楽A | SRCL-3946 | 173 | 59 | 55 | 115 | 74 | ピンボール | スイング |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GRASS VALLEY | GRASS VALLEY | CD | 邦楽A | 28DH652 | 168 | 50 | 56 | 114 | 89 | ピンボール | スイング |
| THE POWER SOURCE | JUDY AND MARY | CD | 邦楽A | ESCB-1805 | 149 | 48 | 55 | 121 | 87 | ピンボール | スイング |
| フェイバリットディア 純白の預言者 | NECインターチャネル | CD | PS | SLPS-02754 | 146 | 73 | 50 | 119 | 100 | ピンボール | スイング |
| ナチュラル | NOKKO | CD | 邦楽S | SRDL-4282 | 170 | 61 | 44 | 110 | 99 | ピンボール | スイング |
| 戦国サイバー麒丸地獄変 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10011 | 146 | 73 | 50 | 119 | 100 | ピンボール | スイング |
| スパイロ・ザ・ドラゴン disc1 disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10083 | 162 | 63 | 74 | 122 | 106 | ピンボール | スイング |
| ここ掘れ！ ブッカ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10133 | 146 | 75 | 78 | 128 | 80 | ピンボール | スイング |
| 高機動幻想ガンパレード・マーチ | SCEJ | CD | PS | SCPS-10136 | 159 | 68 | 49 | 113 | 95 | ピンボール | スイング |
| 2999年のゲーム・キッズ | SCEJ | CD | PS | SCPS-19004 | 159 | 68 | 49 | 113 | 95 | ピンボール | スイング |
| Hey Hey おおきに毎度ありdisc1 | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10503 | 155 | 59 | 61 | 124 | 105 | ピンボール | スイング |
| 勝訴 | THE 真心ブラザーズ | CD | 邦楽A | ESCB-1116 | 161 | 60 | 58 | 109 | 92 | ピンボール | スイング |
| 江ノ島 Southern All Stars Golden Hits Medley | Z団 | CD | 邦楽A | VICL-40101 | 155 | 57 | 53 | 133 | 101 | ピンボール | スイング |
| マリアー君たちが生まれた理由 disc3 | アクセラ／ブレイク | CD | PS | SLPS-01138 | 169 | 52 | 65 | 107 | 67 | ピンボール | スイング |
| エンドセクターdisc1 | アスキー | CD | PS | SLPS-01584 | 174 | 54 | 43 | 106 | 86 | ピンボール | スイング |
| トゥルーラブストーリーファンディスク | アスキー | CD | PS | SLPS-02404 | 180 | 46 | 47 | 133 | 98 | ピンボール | スイング |
| リング オブ サイアスdisc1 | アテナ | CD | PS | SLPS-00207 | 146 | 73 | 50 | 119 | 100 | ピンボール | スイング |
| 頭文字D Extra Stage インパクトブルーの彼方に… | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14115 | 146 | 75 | 75 | 128 | 80 | ピンボール | スイング |
| ONE PIECE ワンピース piece1 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14124 | 146 | 73 | 50 | 119 | 100 | ピンボール | スイング |
| ONE PIECE ワンピース piece3 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14127 | 158 | 62 | 58 | 104 | 78 | ピンボール | スイング |
| ユーラシアエクスプレス殺人事件 disc2 | エニックス | CD | PS | SLPM-86136 | 174 | 54 | 43 | 106 | 86 | ピンボール | スイング |
| ヴァルキリープロファイル disc1 | エニックス | CD | PS | SLPM-86379 | 162 | 63 | 74 | 122 | 106 | ピンボール | スイング |
| カプコン ジェネレーション ～第4集 孤高の英雄～ | カプコン | CD | PS | SLPS-01701 | 180 | 46 | 47 | 133 | 98 | ピンボール | スイング |
| 実機パチスロ徹底攻略 SPEED・CR金麗寺3 | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01538 | 160 | 63 | 61 | 118 | 93 | ピンボール | スイング |
| 三國志Ⅶ | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62010 | 171 | 51 | 61 | 118 | 92 | ピンボール | スイング |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| サガ フロンティアII disc2 [SQUARE'S PREVIEW Vol.4] | スクウェア | CD | PS | SLPS-01991 | 146 | 73 | 50 | 119 | 100 | ピンボール | スイング |
| DRIVING EMOTION TYPE-S | スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20007 | 174 | 54 | 43 | 106 | 86 | ピンボール | スイング |
| ジェットでGO! | タイトー | CD | PS | TCPS-10017 [SLPM-86324] | 162 | 63 | 74 | 122 | 106 | ピンボール | スイング |
| 湘南 | チューブ | CD | 邦楽A | SRCL-1936 | 155 | 59 | 56 | 109 | 79 | ピンボール | スイング |
| シンプル1500シリーズ VOL.28 THE ダンジョンRPG | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02726 | 146 | 75 | 78 | 128 | 80 | ピンボール | スイング |
| 月下の棋士ー王竜戦ー | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00421 | 175 | 77 | 50 | 110 | 87 | ピンボール | スイング |
| 全スーパーロボット大戦 電視大百科 disc2 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01658 | 143 | 50 | 56 | 116 | 85 | ピンボール | スイング |
| スーパーロボット大戦F 完結編 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-01924 | 154 | 73 | 54 | 119 | 103 | ピンボール | スイング |
| らんま1/2 闇闘的主題歌集 | ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCG-00191 | 147 | 45 | 62 | 113 | 81 | ピンボール | スイング |
| 白い雲のように | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1149 | 158 | 73 | 67 | 128 | 76 | ピンボール | スイング |

## コロダンゴ 砂漠 再生枚数013枚 所持特徴 かたいヒフ

### あじおんち

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シャイニング・フォースIII シナリオ2 悪神の復活 | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | GS-9188 | 84 | 64 | 48 | 135 | 178 | スイング | ゴーゴーゴー |

### あせっかき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アナトゥール最後 金の砂漠王 サウンドシアター | 鈴木 宏昌とファーストスマイル・エンタテインメント | CD | 他音楽 | FSCA-10162 | 82 | 69 | 57 | 117 | 155 | スイング | ゴーゴーゴー |

### いなづまのちしき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アンチテーゼ | クリヤ・マコト | CD | 邦楽A | KICJ-350 | 75 | 71 | 59 | 120 | 153 | スイング | ゴーゴーゴー |

### さむさにつよい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Christmas | 猿岩石 | CD | 邦楽S | CODA-1378 | 80 | 56 | 54 | 134 | 169 | スイング | ゴーゴーゴー |

### フットワーク

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUPERNATURAL（国内盤） | SANTANA | CD | 洋楽A | BVCA-21027 | 70 | 58 | 54 | 129 | 164 | スイング | ゴーゴーゴー |

### みずのちしき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BREAK POINT | コナミ | CD | PS | FSCA-10162 | 82 | 74 | 48 | 105 | 166 | スイング | ゴーゴーゴー |

### 高出力

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 踊る大捜査線2 | フジテレビ／ボニーキャニオン | DVD | ドラマ | PCBC-50065 | 105 | 51 | 47 | 138 | 173 | スイング | ゴーゴーゴー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRAZY LOVE | MY LITTLE LOVER | CD | 邦楽S | TFDC-28088 | 73 | 62 | 58 | 143 | 170 | スイング | ゴーゴーゴー |
| ハレルヤ | NOKKO | CD | 邦楽A | SRCL-2363 | 90 | 65 | 64 | 131 | 162 | スイング | ゴーゴーゴー |
| ダーククラウド | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15004 | 94 | 62 | 43 | 122 | 142 | スイング | ゴーゴーゴー |
| ほのぼの | さだまさし | CD | 邦楽A | WPCF-702 | 98 | 64 | 55 | 126 | 175 | スイング | ゴーゴーゴー |
| だんご3兄弟 | ボニーキャニオン | CD | 邦楽S | PCDG-00107 | 80 | 55 | 50 | 115 | 155 | スイング | ゴーゴーゴー |
| LANI ～Heavenly Garden～ | 杏里 | DVD | 邦楽S | FLDF-10211 | 76 | 81 | 58 | 117 | 168 | スイング | ゴーゴーゴー |

## コロニット 雪原 再生枚数013枚 所持特徴

### かぜにつよい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Shake Your Money Maker（国内盤） | The Black Crowes | CD | 洋楽A | PHCR-1003 | 147 | 63 | 71 | 150 | 88 | スイング | ローリング |

### かぜのちしき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| たのしい英語のうた disc1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICG41025 | 134 | 85 | 66 | 156 | 87 | スイング | ローリング |

### フットワーク

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛を語るより口づけをかわそう | WANDS | CD | 邦楽S | TODT-3025 | 126 | 82 | 61 | 145 | 98 | スイング | ローリング |
| シンプル1500実用シリーズ VOL.03 花名刑事 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02841 | 148 | 76 | 63 | 151 | 87 | スイング | ローリング |
| NEVER ENDING SUMMER | 杉山清貴&オメガトライブ | CD | 邦楽A | VPCC-80378 | 128 | 73 | 74 | 143 | 89 | スイング | ローリング |

### みずにつよい

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新スーパーロボット大戦 スペシャルディスク | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00787 | 144 | 81 | 61 | 138 | 81 | スイング | ローリング |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WALK | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽S | PCDA-00294 | 132 | 70 | 74 | 150 | 79 | スイング | ローリング |
| サンキュ. | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽S | ESDB-3555 | 145 | 80 | 78 | 159 | 82 | スイング | ローリング |
| HEAVY GAUGE | GLAY | CD | 邦楽A | PCCU-00001 | 141 | 72 | 69 | 137 | 77 | スイング | ローリング |
| CAROL | TM NETWORK | CD | 邦楽A | ESCB-1210 | 132 | 64 | 75 | 147 | 73 | スイング | ローリング |
| BIG WOW（国内盤） | WHITE OUT | CD | 洋楽A | QTCY-73005 | 133 | 69 | 68 | 151 | 66 | スイング | ローリング |
| ツインビー対戦ばするだま | コナミ | CD | PS | SLPS-00015 | 144 | 81 | 61 | 138 | 81 | スイング | ローリング |
| 夏だね | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-3461 | 140 | 76 | 59 | 140 | 94 | スイング | ローリング |

## フカズキン 海岸 再生枚数016枚 所持特徴

### いなづまのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FOXTROT | 相川七瀬 | CD | 邦楽A | CTCR-18015 | 170 | 75 | 62 | 112 | 87 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### かたいヒフ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ナムコアンソロジー1 | ナムコ | CD | PS | SLPS-01220 | 156 | 78 | 62 | 90 | 79 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 心の鏡 | SMAP | CD | 邦楽S | VICL-10220 | 147 | 63 | 71 | 150 | 88 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### しなやかなしっぽ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WINTER SONG | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽MS | ESCA-5909 | 158 | 87 | 56 | 116 | 89 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| 七田香奈音一係 ORIGINAL SOUNDTRACK | 大野克夫バンド | CD | 邦楽A | POCX-1075 | 167 | 77 | 68 | 110 | 99 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### スナイパー

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ステークスウイナー G1完全制覇への道 | ザウルス | CD | PS | SLPS-00468 | 153 | 86 | 59 | 100 | 83 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### だいちのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE FINAL（国内盤） | WHAM! | CD | 洋楽A | 42・8P-149 | 167 | 77 | 68 | 110 | 99 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### チャーミングアイ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| プライマル | オリジナル・ラヴ | CD | 邦楽S | PCDA-00917 | 152 | 83 | 60 | 116 | 99 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### フェロモン

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 東亜ブランシューティングバトル1 | パンプレスト | CD | PS | SLPS-00436 | 181 | 75 | 47 | 106 | 77 | ローリング | ゴーゴーゴー |

### ほのおのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンプル1500シリーズ VOL.12 THE クイズ | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-02179 | 165 | 87 | 51 | 111 | 94 | ローリング | ゴーゴーゴー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| グレイテストヒッツ "THE SOUL" disc1 | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-2075 | 160 | 83 | 66 | 103 | 92 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| ふれてごらん | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00263 | 155 | 76 | 60 | 104 | 91 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| ビーストウォーズ メタルス 超生命体トランスフォーマー3 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-108703 | 146 | 95 | 78 | 118 | 80 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| もう君は誰のものでもない | 高橋克典 | CD | 邦楽S | WPD6-9070 | 160 | 88 | 40 | 101 | 105 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| さよなら文明／戻? | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | SRDL-3557 | 158 | 86 | 54 | 99 | 89 | ローリング | ゴーゴーゴー |
| HAPPY DANCE | 槇原敬之 | CD | 邦楽S | SRDL-4537 | 151 | 96 | 58 | 102 | 93 | ローリング | ゴーゴーゴー |

## マリンバ 森林 再生枚数013枚 所持特徴

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| What is Love? | STARDUST REVUE | CD | 邦楽MS | EPCE-5079 | 158 | 61 | 62 | 110 | 116 | ピンボール | ローリング |

### あまいかおり

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ストリートファイターIIムービー disc1 | カプコン | CD | PS | SLPS-00080 | 136 | 74 | 84 | 118 | 105 | ピンボール | ローリング |

### きんがん

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DAWN PURPLE | 松任谷由実 | CD | 邦楽A | TOCT-6300 | 152 | 53 | 78 | 111 | 101 | ピンボール | ローリング |

### グルメ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スノーブレイク | アトラス | CD | PS | SLPS-01170 | 152 | 47 | 75 | 102 | 96 | ピンボール | ローリング |

**こころがつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| キミにSteady | シーディープロス | CD | PS | SLPS-02965 | 147 | 63 | 72 | 110 | 107 | ピンボール | ローリング |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | ピンボール | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一夜一夜に夢見頃 | 平松愛理 | CD | 邦楽A | PCCA-00528 | 153 | 61 | 82 | 100 | 93 | ピンボール | ローリング |

**フェロモン**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SAMURAI FICTION THE MOTION GRAPHIC SOUNDTRACKS | 布袋寅泰 | CD | 邦楽A | TOCT-10200 | 160 | 54 | 72 | 112 | 94 | ピンボール | ローリング |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dearest | 松澤由美 | CD | 邦楽S | KIDA-164 | 135 | 57 | 76 | 119 | 114 | ピンボール | ローリング |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シンプル1500シリーズ VOL.18 THE ボーリング | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02433 | 145 | 67 | 74 | 108 | 107 | ピンボール | ローリング |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WARP | JUDY AND MARY | CD | 邦楽A | ESCB-2222 | 145 | 50 | 70 | 105 | 95 | ピンボール | ローリング |
| 今夜の涙は最高 | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00288 | 151 | 71 | 73 | 92 | 104 | ピンボール | ローリング |
| 7（セブン）～モールモースの騎兵隊～ | ナムコ | DVD | PS2 | SLPS-25025 | 154 | 60 | 62 | 121 | 120 | ピンボール | ローリング |
| 劇場版 天地無用! 真夏のイヴ | バイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1005 | 158 | 56 | 72 | 117 | 113 | ピンボール | ローリング |

## カプッコロ 特殊 再生枚数001枚 所持特徴

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MARVEL VS. CAPCOM CLASH OF SUPER HEROES | カプコン | GD | DC | T-1202M | 160 | 50 | 80 | 130 | 75 | ピンボール | ゴーゴーゴー |

## プラント 森林 再生枚数064枚 所持特徴 ようりょくそ

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EPISODE（国内盤） | STRATVARIUS | CD | 洋楽A | VICP-5721 | 172 | 54 | 149 | 89 | 78 | つっつき | かふん |

**いしあたま**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| デュアル! ぱられルンルン物語 vision 007 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1077 | 148 | 40 | 136 | 86 | 75 | つっつき | かふん |

**いなづまのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| インカ幻想（国内盤） | クスコ | CD | 洋楽A | KTCM-1036 | 155 | 54 | 138 | 77 | 80 | つっつき | かふん |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ときめきメモリアル～forever with you～ | コナミ | CD | SS | T-9511G | 174 | 42 | 145 | 77 | 57 | つっつき | かふん |

**きまぐれ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 氷の世界 | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽S | TFDC-28007 | 171 | 58 | 137 | 92 | 74 | つっつき | かふん |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FACES PLACES | globe | CD | 邦楽A | AVCG-70002 | 152 | 51 | 136 | 98 | 79 | つっつき | かふん |
| MY GRATITUDE | 岩崎宏美 | CD | 邦楽A | VICL-686 | 176 | 45 | 140 | 97 | 89 | つっつき | かふん |

**グルメ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| テクノドン リミックスI | YMO | CD | 邦楽A | TOCT-8085 | 179 | 43 | 126 | 95 | 89 | つっつき | かふん |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| White Silent Night | SHAZNA | CD | 邦楽S | BVDR-6001 | 148 | 63 | 150 | 96 | 79 | つっつき | かふん |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ホワイト | SHOW-YA | CD | 邦楽A | CT32-5347 | 161 | 68 | 128 | 87 | 77 | つっつき | かふん |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE BEST | 織田裕二 | CD | 邦楽A | TOCT-9189 | 163 | 50 | 144 | 97 | 93 | つっつき | かふん |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WONDER3 | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-1104 | 157 | 61 | 130 | 86 | 87 | つっつき | かふん |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大阪ストラット パートII | ウルフルズ | CD | 邦楽A | TOCT-4008 | 169 | 49 | 136 | 79 | 74 | つっつき | かふん |
| 恋のT.K.O. | すかんち | CD | 邦楽S | CSDL-3095 | 174 | 59 | 126 | 88 | 86 | つっつき | かふん |
| サイドポケット3 3Dポリゴンビリヤードゲーム | データイースト | CD | PS | SLPS-01079 | 165 | 52 | 127 | 84 | 93 | つっつき | かふん |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OPIUM FOR THE MASSES（国内盤） | BAD MOON RISING | CD | 洋楽A | PCCY-00745 | 167 | 56 | 140 | 83 | 88 | つっつき | かふん |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Koyanagi the Live in Japan 2000 disc1 | 小柳ゆき | CD | 邦楽A | HDCA-10056 | 162 | 53 | 132 | 85 | 85 | つっつき | かふん |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| love me, I love you | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-1020 | 165 | 59 | 142 | 99 | 70 | つっつき | かふん |
| Da Best of Da Pump | DA-PUMP | CD | 邦楽A | AVCT-10089 | 153 | 50 | 136 | 91 | 77 | つっつき | かふん |
| 極東ダンス倶楽部 | EVE | CD | 邦楽A | 32DH-5107 | 147 | 43 | 139 | 99 | 78 | つっつき | かふん |
| Everlasting Love | Folder featuring Daichi | CD | 邦楽MS | AVCT-30012 | 161 | 42 | 141 | 93 | 87 | つっつき | かふん |
| GLOBAL COMMUNICATION | GLAY | CD | 邦楽MS | PCCU-00007 | 156 | 65 | 124 | 78 | 92 | つっつき | かふん |
| INNER CHILD | hitomi | CD | 邦楽MS | AVCD-30208 | 166 | 60 | 139 | 78 | 69 | つっつき | かふん |
| 鮫肌男と桃尻女 サウンドトラック | Monsoon Records | CD | 邦楽A | MOSCD-005 | 157 | 62 | 143 | 91 | 78 | つっつき | かふん |
| レガイア伝説 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10059 | 176 | 41 | 141 | 88 | 82 | つっつき | かふん |
| ベアルファレス | SCEJ | CD | PS | SCPS-10138 | 179 | 44 | 123 | 76 | 76 | つっつき | かふん |
| BLOOD THE LAST VAMPIRE（下巻） | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15008 | 174 | 47 | 123 | 87 | 57 | つっつき | かふん |
| グランツーリスモ（the Best版） | SCEJ | CD | PS | SCPS-91128 | 163 | 52 | 138 | 74 | 68 | つっつき | かふん |
| 君色思い | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10474 | 167 | 47 | 128 | 100 | 84 | つっつき | かふん |
| サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 | SNK | CD | PS | SLPS-00350 | 148 | 40 | 136 | 86 | 75 | つっつき | かふん |
| THE BOOM | THE BOOM | CD | 邦楽A | SRCL-2471 | 170 | 48 | 150 | 84 | 77 | つっつき | かふん |
| ルナティックドーン テンペスト | アートディンク | DVD | PS2 | SLPS-25030 | 185 | 36 | 127 | 103 | 88 | つっつき | かふん |
| テトリスwithカードキャプターさくら エターナルハート | アリカ | CD | PS | SLPS-02886 | 148 | 40 | 136 | 86 | 75 | つっつき | かふん |
| 私立ジャスティス学園 disc2（アーケードDISC） | カプコン | CD | PS | SLPS-01241 | 167 | 53 | 154 | 92 | 96 | つっつき | かふん |
| シンプル1500シリーズ VOL.4 THE リバーシ | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-01634 | 169 | 46 | 128 | 89 | 83 | つっつき | かふん |
| 鋼鉄の咆哮〜ウォーシップコマンダー〜 | コーエー | CD | PS2 | SLPM-62042 | 188 | 35 | 130 | 93 | 84 | つっつき | かふん |
| ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1　鉱色の青春 | コナミ | CD | PS | VA069-J1 (SLPM-86039) | 167 | 53 | 154 | 92 | 96 | つっつき | かふん |
| まじかるめでぃかる | コナミ | CD | PS | VA069-J1 (SLPM-86039) | 163 | 52 | 138 | 74 | 68 | つっつき | かふん |
| ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3 旅立ちの詩 disc2 | コナミ | CD | PS | VA101-J1 (SLPM-86225) | 179 | 44 | 123 | 76 | 76 | つっつき | かふん |
| ビートマニア APPEND 3rdMIX | コナミ | CD | PS | VA135-J1 (SLPM-86484) | 151 | 65 | 158 | 98 | 70 | つっつき | かふん |
| ビートマニア BEST HITS | コナミ | CD | PS | VA195-J1 (SLPM-86596) | 185 | 36 | 127 | 103 | 88 | つっつき | かふん |
| ファイナルファンタジーVIIディスク2 disc2 (SQUARE'S PREVIEW2) | スクウェア | CD | PS | SLPS-00771 | 151 | 63 | 130 | 89 | 90 | つっつき | かふん |
| チョコボの不思議なダンジョン2 disc2（不思議なデータディスク） | スクウェア | CD | PS | SLPS-01772 | 174 | 42 | 145 | 77 | 57 | つっつき | かふん |
| iS internal section | スクウェア | CD | PS | SLPS-01868 | 151 | 65 | 158 | 98 | 70 | つっつき | かふん |
| ファイナルファンタジーィ disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01881 | 179 | 44 | 123 | 76 | 76 | つっつき | かふん |
| コスモウォーリアー零 | タイトー | CD | PS | TCPS-10022 (SLPM-86434) | 151 | 63 | 130 | 89 | 90 | つっつき | かふん |
| テイルズ オブ ファンタジア | ナムコ | CD | PS | SLPS-01770 | 188 | 35 | 130 | 93 | 84 | つっつき | かふん |
| コズミックレース | ネオレックス | CD | PS | SLPS-00009 | 169 | 50 | 122 | 96 | 95 | つっつき | かふん |
| ブラッディロア2 | ハドソン | CD | PS | SLPS-01842 | 151 | 63 | 130 | 89 | 90 | つっつき | かふん |
| ツインズストーリー きみにつたえたくて… | バンサーソフトウェア | CD | PS | SLPS-02126 | 151 | 63 | 130 | 89 | 90 | つっつき | かふん |
| テイルコンチェルト | バンダイ | CD | PS | SLPS-01299 | 163 | 52 | 138 | 74 | 68 | つっつき | かふん |
| 土器王紀 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00130 | 185 | 36 | 127 | 103 | 88 | つっつき | かふん |
| クロックタワー2 | ヒューマン | CD | PS | SLPS-00657 | 151 | 63 | 130 | 89 | 90 | つっつき | かふん |
| 悠久幻想曲 Perpetual Collection disc1（悠久幻想曲） | メディアワークス | CD | PS | SLPS-02325 | 177 | 52 | 130 | 87 | 69 | つっつき | かふん |
| THE VERY RUST OF UNICORN CD/RUST LIVE | ユニコーン | CD | 邦楽A | SRCL-2860 | 169 | 44 | 134 | 71 | 73 | つっつき | かふん |
| 僕のゆくえ | 阿部巍晴 | CD | 邦楽S | SRDL-3931 | 171 | 46 | 131 | 107 | 88 | つっつき | かふん |
| SHE disc1 （First Side） | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-01053-1 | 168 | 47 | 142 | 76 | 63 | つっつき | かふん |
| SWEET CANDY | 森高千里 | CD | 邦楽S | EPDA-44 | 157 | 60 | 133 | 72 | 77 | つっつき | かふん |
| Simply Wonderful | 倉木麻衣 | CD | 邦楽MS | GZCA-1045 | 158 | 45 | 129 | 91 | 85 | つっつき | かふん |
| 抱きしめて | 椎名へきる | CD | 邦楽S | SRDL-4533 | 167 | 48 | 139 | 90 | 79 | つっつき | かふん |
| 真夜中は純潔 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TOCT-22155 | 170 | 54 | 130 | 91 | 74 | つっつき | かふん |
| 恋したっていいじゃない | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | 10・8H-3022 | 170 | 51 | 132 | 88 | 78 | つっつき | かふん |
| リトルプリンセス+1 マール王国の人形姫2 disc1 | 日本一ソフトウェア | CD | PS | SLPS-03012 | 163 | 52 | 138 | 74 | 68 | つっつき | かふん |
| ayu-mi-x II Non-Stop Mega Mix disc1 | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-11800 | 161 | 39 | 140 | 93 | 77 | つっつき | かふん |

## ケッショウカ 雪原 再生枚数012枚 所持特徴 おとなしい ようりょくそ きれいずき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| ファラオのように | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | CSDL-3175 | 169 | 56 | 126 | 78 | 86 | つっつき | ビンタ |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| 魔法使いTai! VOL.3 (TV ANIMATION SERIES) | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0272 | 148 | 55 | 138 | 91 | 83 | つっつき | ビンタ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| REMEMBER ME? | 木根尚登 | CD | 邦楽S | ESDB-3715 | 164 | 41 | 132 | 98 | 97 | つっつき | ビンタ |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| 愛情 | 小柳ゆき | CD | 邦楽MS | HDCA-10030 | 168 | 46 | 137 | 85 | 85 | つっつき | ビンタ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 甘い Kiss Kiss | REV | CD | 邦楽S | ZADL-1006 | 160 | 59 | 139 | 83 | 98 | つっつき | ビンタ |
| Koyanagi the Live in Japan 2000 disc2 | 小柳ゆき | CD | 邦楽A | HDCA-10056 | 168 | 44 | 137 | 94 | 81 | つっつき | ビンタ |
| セクシーコマンドー外伝 すていよ!!マサルさん 1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0624 | 151 | 41 | 140 | 82 | 76 | つっつき | ビンタ |
| もっとあぶない刑事 オリジナル・サウンド・トラック | フォーライフ | CD | 邦楽A | 33KD-149 | 140 | 38 | 142 | 88 | 88 | つっつき | ビンタ |
| DVDシングルアニメーション 鋼鉄紳士くるみ 2 | ポニーキャニオン | DVD | アニメ | PCBP-90002 | 141 | 65 | 158 | 98 | 80 | つっつき | ビンタ |
| MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS Vol.1 | ポリドール | DVD | バラエティ | POBV-1005 | 165 | 39 | 138 | 89 | 65 | つっつき | ビンタ |
| MY FAVORITE SONGS 2 | 杏里 | CD | 邦楽A | FLCF-30125 | 144 | 50 | 135 | 99 | 79 | つっつき | ビンタ |
| ごめんよ涙 | 田原俊彦 | CD | 邦楽S | S9A1003 | 160 | 59 | 139 | 83 | 98 | つっつき | ビンタ |

## ココナッツ 海岸 再生枚数019枚 所持特徴 ようき ようりょくそ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Making of 鬼武者（非売品） | カプコン | DVD | その他 | CAPJ-10125 | 176 | 51 | 136 | 83 | 107 | つっつき | おはなダンス |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| Lover's Song Review A ballad compilation | V.A. | CD | 邦楽A | PICL-1110 | 181 | 55 | 121 | 88 | 105 | つっつき | おはなダンス |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| スーパーアドベンチャーロックマン disc2 | カプコン | CD | PS | SLPS-01052 | 175 | 46 | 135 | 83 | 109 | つっつき | おはなダンス |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| SECOND MORNING | モーニング娘。 | CD | 邦楽A | EPCE-5025 | 188 | 45 | 125 | 88 | 109 | つっつき | おはなダンス |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| Same Side | WANDS | CD | 邦楽S | J6DJ-1010 | 172 | 73 | 124 | 76 | 106 | つっつき | おはなダンス |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| IN PHASE DIGITAL CD CHECK DEMONSTRATION | YAMAHA | CD | 他音楽 | YCD-B502 | 172 | 67 | 130 | 76 | 85 | つっつき | おはなダンス |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| TEARS | 柳井フミヤ | CD | 邦楽A | PCCAX-00001 | 167 | 65 | 138 | 66 | 91 | つっつき | おはなダンス |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| サウスパーク VOLUME 2 | ワーナーヴィジョン・ジャパン | DVD | アニメ | AMBG-8503 | 174 | 57 | 118 | 82 | 82 | つっつき | おはなダンス |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| ベスト・オブ・モンティ・パイソン | ポリドール | DVD | バラエティ | POBV-1004 | 185 | 46 | 122 | 98 | 113 | つっつき | おはなダンス |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| SIN-DECADE（国内盤） | PRETTY MAIDS | CD | 洋楽A | ESCA-5502 | 172 | 65 | 136 | 86 | 101 | つっつき | おはなダンス |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| TIME DOES NOT HEAL（国内盤） | DARK ANGEL | CD | 洋楽A | SRCS-5459 | 173 | 64 | 121 | 75 | 100 | つっつき | おはなダンス |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B'z | B'z | CD | 邦楽A | R32A-1041 | 149 | 61 | 128 | 82 | 107 | つっつき | おはなダンス |
| SCENEⅡ | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | POCA-00273 | 166 | 58 | 131 | 88 | 111 | つっつき | おはなダンス |
| 餓狼伝説SPECIAL | SNK | CD | NG | NGCD-058 | 165 | 64 | 121 | 77 | 108 | つっつき | おはなダンス |
| 冒険時代活劇 ゴエモン | コナミ | CD | PS2 | VWD23-J1 (SLPM-65014) | 176 | 51 | 136 | 83 | 107 | つっつき | おはなダンス |
| 東京★ざんすっ オリジナルサウンドトラック | つんく | CD | 邦楽A | EPCE-5087 | 177 | 60 | 123 | 88 | 106 | つっつき | おはなダンス |
| ルパン三世 DEAD OR ALIVE | バップ | DVD | アニメ | VPBY-11054 | 181 | 55 | 130 | 90 | 98 | つっつき | おはなダンス |
| ハンター×ハンター VOLUME6 | マーベラスエンターテインメントスエノースエノー | DVD | アニメ | PCBX-50126 | 155 | 69 | 131 | 76 | 110 | つっつき | おはなダンス |
| ラングリッサーミレニアム | メサイヤ | GD | DC | T-2501M | 166 | 57 | 131 | 73 | 103 | つっつき | おはなダンス |

## サボラン　砂漠　再生枚数017枚　所持特徴　シャイ　ようりょくそ

### かれいなステップ

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| KILL 'EM ALL（輸入盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | | 147 | 64 | 126 | 77 | 77 | ピンタ | おはなダンス |

### こおりのちしき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Winter Kiss | デュアルドリーム | CD | 邦楽S | KIDS-206 | 160 | 75 | 105 | 66 | 90 | ピンタ | おはなダンス |

### スイートボイス

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LOVE FILES | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽MS | KSC2-285 | 176 | 77 | 116 | 83 | 73 | ピンタ | おはなダンス |
| サイバーウォー disc3 | ココナッツジャパン | CD | PS | SLPS-00057 | 176 | 65 | 112 | 81 | 72 | ピンタ | おはなダンス |

### チャーミングアイ

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オカリーナ | 本谷美加子 | CD | 邦楽A | TOCT-8599 | 159 | 59 | 130 | 81 | 81 | ピンタ | おはなダンス |

### てつのしんぞう

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 攻殻機動隊 GHOST IN THE SHELL 体験版（非売品） | SCEJ | CD | PS | PCPX-96068 | 168 | 74 | 120 | 79 | 84 | ピンタ | おはなダンス |
| STRINGS WITH GONTITI | ゴンチチ | CD | 邦楽A | E6C8-1901 | 149 | 61 | 128 | 71 | 73 | ピンタ | おはなダンス |

### フェロモン

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魔女の条件 6 | TBS | DVD | ドラマ | PCBX-50164 | 170 | 87 | 115 | 75 | 82 | ピンタ | おはなダンス |

### 高出力

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 悪魔が来たりてヘヴィメタる | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | 28DH-5062 | 152 | 75 | 119 | 88 | 96 | ピンタ | おはなダンス |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The Best of Dreams | REBECCA | CD | 邦楽A | CSCL-1473 | 159 | 66 | 113 | 84 | 88 | ピンタ | おはなダンス |
| ウソツキ | Something ELse | CD | 邦楽MS | TOCT-4190 | 160 | 75 | 105 | 66 | 90 | ピンタ | おはなダンス |
| そんなもんだろう | シャ乱Q | CD | 邦楽S | BVDR-1169 | 152 | 77 | 116 | 80 | 87 | ピンタ | おはなダンス |
| くりクリミックス | フロム・ソフトウェア | DVD | PS2 | SLPS-25013 | 138 | 60 | 121 | 81 | 80 | ピンタ | おはなダンス |
| サボテン | ホルノグラフィティ | CD | 邦楽MS | SRCL-4968 | 150 | 60 | 115 | 75 | 75 | ピンタ | おはなダンス |
| 僕は何かを失いそうだ | 吉田栄作 | CD | 邦楽S | FHDF-1113 | 166 | 82 | 123 | 69 | 75 | ピンタ | おはなダンス |
| ONE PIECE 劇場版 | 東映ビデオ | DVD | アニメ | DSTD-02004 | 170 | 87 | 115 | 75 | 82 | ピンタ | おはなダンス |
| アンディ・ラウ アルマゲドン | 東芝デジタルフロンティア | DVD | 洋画 | PIBF-7054 | 141 | 83 | 115 | 84 | 95 | ピンタ | おはなダンス |

## ジャングルプラム　密林　再生枚数015枚　所持特徴　プライドが高い　ようりょくそ　かれいなステップ

### しょうしょく

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛されるために | 村下孝蔵 | CD | 邦楽A | SRCL-2868 | 154 | 49 | 145 | 82 | 83 | ピンタ | かふん |

### だいちのちしき

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| delicate | 崎谷健次郎 | CD | 邦楽A | PCCA-00653 | 155 | 28 | 158 | 94 | 78 | ピンタ | かふん |

### チャーミングアイ

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| いちばん近くにいてね | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | J8DJ-1002 | 153 | 34 | 159 | 102 | 67 | ピンタ | かふん |

### どうたいしりょく

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COME UP! | D-PROJECT | CD | 邦楽S | CSDL-3134 | 159 | 53 | 144 | 88 | 84 | ピンタ | かふん |

**にぶい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| クロウ ザ・リベンジ【完全版】3 | パイオニアLDC | DVD | ドラマ | PIBF-1172 | 148 | 57 | 139 | 80 | 85 | ビンタ | かふん |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| セカンドこの地にて、斯く闘えり オリジナルドラマCD Vol.3（たたかい） | ファーストスマイル・エンタテインメント | CD | 邦楽A | FSCA-10150 | 155 | 46 | 153 | 95 | 77 | ビンタ | かふん |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| May | B'z | CD | 邦楽MS | BMCR-7042 | 159 | 61 | 145 | 87 | 71 | ビンタ | かふん |
| Joy to the love（globe） | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71002 | 165 | 59 | 145 | 85 | 84 | ビンタ | かふん |
| んなことあるか | グレート・チキン・パワーズ | CD | 邦楽S | BVDR-1037 | 142 | 43 | 152 | 81 | 83 | ビンタ | かふん |

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | 器 | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOWIN' | B'z | CD | 邦楽S | BVDR-100 | 147 | 59 | 151 | 92 | 77 | ビンタ | かふん |
| どんないいこと | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10692 | 145 | 42 | 148 | 108 | 86 | ビンタ | かふん |
| YOU ARE THE ONE | TK PRESENTS | CD | 邦楽S | KPDD-20171 | 154 | 46 | 153 | 100 | 70 | ビンタ | かふん |
| NATSU | チューブ | CD | 邦楽A | CSCL-1155 | 148 | 43 | 154 | 88 | 79 | ビンタ | かふん |
| 碧いうさぎ | 酒井法子 | CD | 邦楽S | VIDL-10649 | 152 | 40 | 154 | 95 | 69 | ビンタ | かふん |
| 乙女のポリシー | 石田よう子 | CD | 邦楽S | CODC-160 | 157 | 51 | 139 | 94 | 85 | ビンタ | かふん |

## アキハバナ　特殊 再生枚数002枚　所持特徴 せんさい

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HOTEL PACIFIC | サザンオールスターズ | CD | 邦楽MS | VICL-35161A | 140 | 45 | 150 | 95 | 75 | つっつき | おはなダンス |
| スペースチャンネル5 | セガ・エンタープライセス | GD | DC | HDR-0029 | 140 | 45 | 150 | 95 | 75 | つっつき | おはなダンス |

## ヘンガー　砂漠 再生枚数039枚　所持特徴 レーダー　ちゅうじつ

**あまいかおり**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バラード・オブ・バラード disc1 | 徳永英明 | CD | 邦楽 | APCA-90006 | 104 | 133 | 136 | 155 | 99 | ドリルパンチ | ビーム |

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TRUTH | TO BE CONTINUED | CD | 邦楽S | SRDL-4080 | 89 | 139 | 141 | 154 | 106 | ドリルパンチ | ビーム |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジョジョの奇妙な冒険 Adventure 3 ～黄の戦車＆カー | クロックワークス | DVD | アニメ | KWBA-3 | 73 | 130 | 146 | 146 | 85 | ドリルパンチ | ビーム |

**こころのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CITIES OF THE HEART disc2（国内盤） | JACK BRUCE | CD | 洋楽A | JICK-89722 | 96 | 143 | 152 | 144 | 87 | ドリルパンチ | ビーム |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "The Last of the Mohicans" Original Motion Picture Soundtrack 解説書 | サウンドトラック | CD | 洋楽A | | 90 | 145 | 142 | 156 | 100 | ドリルパンチ | ビーム |

**ずぶとい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十兵衛ちゃん－ラブリー眼帯の秘密－3 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0154 | 85 | 134 | 142 | 163 | 91 | ドリルパンチ | ビーム |

**ぜつえんかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ラブ・バラード・コレクション（国内盤） | ビートルズ | CD | 洋楽A | PF-7014 | 85 | 137 | 143 | 159 | 78 | ドリルパンチ | ビーム |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DELICIOUS | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-1550 | 103 | 139 | 145 | 145 | 74 | ドリルパンチ | ビーム |

**たいねつかこう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LIVE SHIT: BINGE&PURGE disc3（国内盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | SRCS-6944 | 88 | 145 | 136 | 153 | 94 | ドリルパンチ | ビーム |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Everlasting Love | 中森明菜 | CD | 邦楽S | MVDD-10001 | 89 | 134 | 150 | 149 | 95 | ドリルパンチ | ビーム |

**フットワーク**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I wish | DEEN | CD | 邦楽A | JBCJ-1011 | 94 | 136 | 152 | 139 | 93 | ドリルパンチ | ビーム |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| THE EARTH | Folder | CD | 邦楽A | AVCT-10030 | 110 | 140 | 144 | 151 | 92 | ドリルパンチ | ビーム |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Stayin' Alive（国内盤） | n-trance | CD | 洋楽A | AVCD-30028 | 90 | 143 | 151 | 148 | 93 | ドリルパンチ | ビーム |
| 駆けていく少女 | 電波子 | CD | 邦楽S | SRDL-3644 | 91 | 159 | 132 | 136 | 89 | ドリルパンチ | ビーム |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 黄金銀翼揚 | 芸能山城組 | CD | 邦楽MS | VICL-15093 | 79 | 143 | 146 | 159 | 89 | ドリルパンチ | ビーム |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| THE BEATLES 7 REVOLVER(国内盤) | ビートルズ | CD | 洋楽A | EBC-207 | 99 | 129 | 138 | 142 | 97 | ドリルパンチ | ビーム |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| ARIGATO! | 広末涼子 | CD | 邦楽A | WPCV-7413 | 94 | 136 | 152 | 139 | 93 | ドリルパンチ | ビーム |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鼻綱かをり【スペシャルDVD】 | h.m.p CO.,LTD | DVD | アイドル | HODV-05004 | 110 | 126 | 137 | 163 | 98 | ドリルパンチ | ビーム |
| Banzai Attack | Jitterin'Jinn | CD | 邦楽A | COCP-31149 | 76 | 149 | 163 | 148 | 75 | ドリルパンチ | ビーム |
| ark | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-282 | 82 | 148 | 144 | 141 | 89 | ドリルパンチ | ビーム |
| 花葬 | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽S | KSD2-1201 | 87 | 138 | 154 | 164 | 80 | ドリルパンチ | ビーム |
| アークザラッドⅢ disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10106 | 99 | 132 | 155 | 137 | 67 | ドリルパンチ | ビーム |
| レジェンド オブ ドラグーン disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10119 | 90 | 148 | 148 | 142 | 92 | ドリルパンチ | ビーム |
| UFO～A day in the life～ | アスキー | CD | PS | SLPS-02032 | 99 | 137 | 133 | 147 | 67 | ドリルパンチ | ビーム |
| nba 2 night | コナミ | CD | PS2 | WW017-J1 (SLPM-62032) | 99 | 132 | 155 | 137 | 67 | ドリルパンチ | ビーム |
| DANCING BLADE かってに桃天使! disc2 | コナミ | CD | PS | WX124-J1 (SLPM-86101) | 113 | 125 | 140 | 153 | 94 | ドリルパンチ | ビーム |
| にっぽん | さだまさし | CD | 邦楽A | WPCF-634 | 84 | 149 | 148 | 146 | 96 | ドリルパンチ | ビーム |
| ファイナルファンタジーⅧ インターナショナルdisc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01058 | 92 | 143 | 164 | 152 | 106 | ドリルパンチ | ビーム |
| 双界儀 disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01292 | 99 | 132 | 155 | 137 | 67 | ドリルパンチ | ビーム |
| THE CHECKERS disc1 | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00426-1 | 97 | 136 | 156 | 140 | 75 | ドリルパンチ | ビーム |
| Summer City | チューブ | CD | 邦楽A | 32DH5258 | 87 | 137 | 142 | 149 | 92 | ドリルパンチ | ビーム |
| BlueReef | チューブ | CD | 邦楽A | SRCL-4519 | 103 | 133 | 142 | 142 | 89 | ドリルパンチ | ビーム |
| アジト2 | パンプレスト | CD | PS | SLPS-01526 | 113 | 125 | 140 | 153 | 94 | ドリルパンチ | ビーム |
| スーパーロボット大戦α外伝 | パンプレスト | CD | PS | SLPS-03148 | 104 | 134 | 133 | 136 | 86 | ドリルパンチ | ビーム |
| "T" intersection～あなたに戻れない～ | やまだかつてないWINK | CD | 邦楽S | PCDA-00101 | 96 | 148 | 154 | 162 | 79 | ドリルパンチ | ビーム |
| First Love | 宇多田ヒカル | CD | 邦楽S | TODT-5300 | 99 | 131 | 142 | 158 | 97 | ドリルパンチ | ビーム |
| エフィカス この想いを君に…… | 元気 | CD | PS | SLPS-01549 | 99 | 132 | 155 | 137 | 67 | ドリルパンチ | ビーム |
| Flower bed | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | 33・8H-5100 | 87 | 142 | 150 | 133 | 86 | ドリルパンチ | ビーム |
| BIG WAVE やってきた | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3395 | 109 | 141 | 155 | 146 | 91 | ドリルパンチ | ビーム |

## キューザ　森林　再生枚数007枚　所持特徴　レーダー　ちゅうじつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| 朝日のあたる道 | オリジナル・ラヴ | CD | 邦楽S | TODT-3216 | 93 | 154 | 135 | 140 | 101 | メガブレード | ビーム |
| my sil.. | 小柳ゆき | CD | 邦楽A | HDCA-10065 | 120 | 140 | 148 | 154 | 87 | メガブレード | ビーム |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| ザ・ビートルズ VOL.2（国内盤） | ビートルズ | CD | 洋楽A | NLC-12 | 114 | 136 | 128 | 147 | 106 | メガブレード | ビーム |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 夢を見る人 | ORIGINAL LOVE | CD | 邦楽S | PCDA-00719 | 105 | 158 | 134 | 141 | 93 | メガブレード | ビーム |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| miniatures 2 | morgan fisher | CD | 邦楽A | MXCY-80002 | 109 | 136 | 133 | 149 | 93 | メガブレード | ビーム |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRAVING | Fayray | CD | 邦楽A | ARCJ-99 | 98 | 134 | 144 | 147 | 94 | メガブレード | ビーム |
| 北方謙三 三国志 disc2 | メディアファクトリー | DVD | PS2 | SLPM-65035 | 91 | 153 | 135 | 149 | 100 | メガブレード | ビーム |

## スカルウェーブ 海岸 再生枚数010枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ ぼうすいかこう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| People Of The World | J-FRIENDS | CD | 邦楽MS | SRCL-4500 | 85 | 161 | 135 | 161 | 96 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **かっぱつ** | | | | | | | | | | | |
| The Best of BaBe | BaBe | CD | 邦楽A | PCCA-00061 | 105 | 152 | 124 | 139 | 89 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | |
| LOVE GOES ON… | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-1018 | 91 | 149 | 126 | 145 | 88 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **はがねのこぶし** | | | | | | | | | | | |
| PLAYING THE ORCHESTRA disc1 | 坂本龍一 | CD | 邦楽A | VJCP-36040 | 89 | 151 | 133 | 145 | 99 | ドリルパンチ | コアアタック |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 冬のうた | Kiroro | CD | 邦楽S | VIDL-30377 | 100 | 161 | 125 | 156 | 100 | ドリルパンチ | コアアタック |
| 爆笑オンエアバトル ラーメンズ | NHKソフトウェア | DVD | バラエティ | PCBE-50088 | 104 | 152 | 113 | 147 | 72 | ドリルパンチ | コアアタック |
| 真サムライスピリッツ | SNK | CD | NG | NGCD-063 | 100 | 155 | 128 | 149 | 91 | ドリルパンチ | コアアタック |
| GO HOME! Disc2 | YMO | CD | 邦楽A | TOCT-24232 | 109 | 159 | 118 | 149 | 89 | ドリルパンチ | コアアタック |
| intimate | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00330 | 107 | 141 | 138 | 150 | 82 | ドリルパンチ | コアアタック |
| DO THE BEST | 森高千里 | CD | 邦楽A | EPCA-7003 | 98 | 159 | 122 | 122 | 122 | ドリルパンチ | コアアタック |

## ダークブリンガー 密林 再生枚数012枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あじおんち** | | | | | | | | | | | |
| THE BLUE HEARTS IN USA 1989-1991 disc2 | THE BLUE HEARTS | CD | 邦楽A | MEDR-38011 | 82 | 137 | 137 | 137 | 103 | ビーム | コアアタック |
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | |
| 夏休み-伝説のチャンバーライダー ブラックバス | 爆裂魔鼎團II | CD | 邦楽S | SRDL-3325 | 90 | 158 | 129 | 136 | 106 | ビーム | コアアタック |
| ∞ INFINITY EIGHTEEN Vol.2 | 鈴木あみ | CD | 邦楽A | AICT-1210 | 101 | 159 | 133 | 144 | 110 | ビーム | コアアタック |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| クライシス シティ | タカラ | CD | PS | SLPS-01269 | 114 | 138 | 138 | 142 | 104 | ビーム | コアアタック |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Ah,if I feel | THE 虎舞竜 | CD | 邦楽S | MEDR-11065 | 97 | 149 | 124 | 119 | 116 | ビーム | コアアタック |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| Life | PEARL | CD | 邦楽S | SRDL-3378 | 106 | 155 | 134 | 132 | 98 | ビーム | コアアタック |
| 願い | 徳永英明 | CD | 邦楽S | APDA-2007 | 96 | 137 | 141 | 148 | 112 | ビーム | コアアタック |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| それ行けフライフィッシング | ビクターインタラクティブソフトウェア | CD | PS | SLPS-01827 | 104 | 141 | 134 | 141 | 112 | ビーム | コアアタック |
| Sixteenth Moon | 宮沢和史 | CD | 邦楽A | TOCT-10214 | 114 | 148 | 139 | 148 | 106 | ビーム | コアアタック |
| OLE! | 桑田佳祐 | CD | 邦楽A | OR-1204 | 90 | 147 | 136 | 153 | 108 | ビーム | コアアタック |
| THE BLACK MASS FINAL NIGHTS disc1 | 聖飢魔II | CD | 邦楽A | BVCR-18015 | 89 | 145 | 146 | 144 | 116 | ビーム | コアアタック |
| そばにいるよ | 前田亘輝 | CD | 邦楽S | SRDL-3776 | 89 | 157 | 130 | 128 | 114 | ビーム | コアアタック |

## メタニクス 雪原 再生枚数011枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 旅まくら | 天童よしみ | CD | 邦楽S | TEDA-10336 | 78 | 137 | 138 | 178 | 95 | メガブレード | ビーム |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 発盤ベストコレクション7 てんとう虫のサンバ | V.A. | CD | 邦楽A | GES-30087 | 88 | 144 | 135 | 157 | 92 | メガブレード | ビーム |



※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **たいねつかこう** | | | | | | | | | | | |
| 三國志VI | コーエー | CD | Win | KN11-90101 | 82 | 148 | 134 | 151 | 89 | メガブレード | ビーム |
| **フットワーク** | | | | | | | | | | | |
| シュタールフェーダー〜鉄甲飛空団〜 | サントス | CD | PS | SLPS-00162 | 100 | 141 | 141 | 157 | 70 | メガブレード | ビーム |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Eyes to me／彼は友達 | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽S | ESDB-3206 | 96 | 148 | 137 | 162 | 84 | メガブレード | ビーム |
| **高出力** | | | | | | | | | | | |
| HAMASAKI AYUMI | 浜崎あゆみ／エイベックス | DVD | 音楽 | AVBD-91015 | 103 | 134 | 138 | 163 | 100 | メガブレード | ビーム |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ビーストウォーズ メタルス 超生命体トランスフォーマー 4 | バイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-108801 | 94 | 140 | 122 | 166 | 105 | メガブレード | ビーム |
| もうちょっとでヒーロー | 高橋良明 | CD | 邦楽A | K25X 231 | 91 | 155 | 147 | 164 | 85 | メガブレード | ビーム |
| Shaku Mix | 釈由美子 | CD | 邦楽A | MGCD-1083 | 91 | 152 | 130 | 153 | 90 | メガブレード | ビーム |
| 恐怖のレストラン | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽A | KSC2-20 | 99 | 136 | 145 | 147 | 73 | メガブレード | ビーム |
| 太陽とハナウタ | 渡辺満里奈・鈴木蘭々 | CD | 邦楽S | SRDL-4436 | 100 | 150 | 140 | 151 | 94 | メガブレード | ビーム |

## アヴィオネアー 特殊 再生枚数008枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あつがり** | | | | | | | | | | | |
| 愛のメリークリスマス-Merry X'mas by Soul (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | T-1968 | 88 | 121 | 137 | 155 | 73 | ビーム | コアアタック |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| チョコボの不思議なダンジョン オリジナル・サウンドトラック disc1 (国内盤) | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10014 | 85 | 128 | 121 | 156 | 73 | ビーム | コアアタック |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| ANGELS CRY (国内盤) | ANGRA | CD | 洋楽A | VICP-5314 | 92 | 125 | 126 | 173 | 79 | ビーム | コアアタック |
| **じごくみみ** | | | | | | | | | | | |
| MAICCA (まいっか) | EAST END×YURI | CD | 邦楽S | ESDB-3537 | 82 | 136 | 113 | 147 | 100 | ビーム | コアアタック |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| トップガン | CIC・ビクタービデオ | DVD | 洋画 | PDF-3 | 80 | 110 | 125 | 160 | 75 | ビーム | コアアタック |
| ジョジョの奇妙な冒険 未来への遺産 | カプコン | GD | DC | T-1205M | 80 | 110 | 125 | 160 | 75 | ビーム | コアアタック |
| 闘神伝3 | タカラ | CD | PS | SLPS-00650 | 93 | 108 | 132 | 173 | 61 | ビーム | コアアタック |
| サンダーフォースV | テクノソフト | CD | SS | T-1814G | 82 | 115 | 139 | 159 | 81 | ビーム | コアアタック |

## ヴァルカン 特殊 再生枚数004枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Imai Miki Tour 2000 in Club Hemingway disc2 | 今井美樹 | CD | 邦楽A | WPCV-10119 | 92 | 147 | 158 | 150 | 85 | メガブレード | コアアタック |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ハッピーの条件。 | PINK SAPPHIRE | CD | 邦楽S | HBDL-2065 | 98 | 158 | 144 | 163 | 97 | メガブレード | コアアタック |
| SILENT NIGHT | trf | CD | 邦楽S | AVDD-20152 | 81 | 157 | 136 | 155 | 103 | メガブレード | コアアタック |
| ぎゅわんぶらあ 自己中心派〜イッパツ勝負！〜 | ゲームアーツ | CD | PS | SLPS-02509 | 75 | 144 | 150 | 165 | 83 | メガブレード | コアアタック |

## オネンガー 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| fragile | Every Little Thing | CD | 邦楽MS | AVCD-30165 | 120 | 130 | 130 | 135 | 75 | ドリルパンチ | メガブレード |

## バーストライナー 特殊 再生枚数007枚 所持特徴 レーダー ちゅうじつ

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **えくぼ** | | | | | | | | | | | |
| ディノクライシス2 体験版（非売品） | カプコン | CD | PS | SLPM-80573 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 105 | 149 | 121 | 140 | 102 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | |
| もう探さない | ZARD | CD | 邦楽A | BGCH-1004 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 98 | 163 | 118 | 142 | 107 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| YA! YA! | アン・ルイス | CD | 邦楽S | VIDL-10376 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 86 | 152 | 126 | 143 | 117 | ドリルパンチ | コアアタック |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| FINAL FANTASY VII Reunion Tracks | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10012 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 92 | 151 | 123 | 140 | 94 | ドリルパンチ | コアアタック |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SUPER BEST FILES 1995～1998 | TWO-MIX | CD | 邦楽A | KICS-711 | 78 | 153 | 121 | 157 | 105 | ドリルパンチ | コアアタック |
| KAZE COMPLETE BEST disc2 (City Side) | 風 | CD | 邦楽A | CRCP-28132 | 90 | 166 | 113 | 144 | 97 | ドリルパンチ | コアアタック |
| FINAL disc2 | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00439-2 | 111 | 150 | 115 | 152 | 114 | ドリルパンチ | コアアタック |

## ザン 雪原 再生枚数028枚 所持特徴 れいせい

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| ウラBTTB | 坂本龍一 | CD | 邦楽MS | WPCB-10022 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 103 | 161 | 92 | 185 | 111 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **カンがするどい** | | | | | | | | | | | |
| ジ・エキセントリック・オペラ | エキセントリック・オペラ | CD | 邦楽A | ESCB-1779 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 101 | 170 | 104 | 177 | 93 | シングルショット | ソニックナイフ |
| beautiful world | 小柳ゆき | CD | 邦楽MS | HDCA-10065 | 95 | 176 | 114 | 189 | 94 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| エア・アサルト | SCEJ | CD | PS | SIPS-60005 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 103 | 159 | 116 | 173 | 80 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| COUNTRY MUSIC disc1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | KICP-2558 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 88 | 154 | 109 | 187 | 104 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| KIYOTAKA SUGIYAMA 1988/1989 SUMMER SELECTION | 杉山清貴 | CD | 邦楽A | VPCC-80393 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 94 | 155 | 99 | 194 | 106 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| 蜜 | SION | CD | 邦楽A | TECN-30190 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 94 | 157 | 112 | 190 | 91 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 魔法使いTai! VOL.4 (TV ANIMATION SERIES) | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0273 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 92 | 160 | 113 | 203 | 82 | シングルショット | ソニックナイフ |
| 追憶の雨の中 | 福山雅治 | CD | 邦楽S | R10A-122 | 110 | 177 | 100 | 180 | 97 | シングルショット | ソニックナイフ |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| NIGHT HEAD SOUNDTRACK | Sony Records | CD | 邦楽A | SRCL-2666 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
| | | | | | 117 | 146 | 98 | 198 | 106 | シングルショット | ソニックナイフ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SLEEPING MADNESS disc1 | KENISHII | CD | 邦楽A | AICT-71 | 105 | 159 | 112 | 201 | 110 | シングルショット | ソニックナイフ |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I.Q Intelligent Qube | SCEJ | CD | PS | SCPS-10029 | 104 | 157 | 93 | 187 | 77 | シングルショット | ソニックナイフ |
| アーケグラッド モンスターゲームウィズ カジノゲーム（カジノゲーム） | SCEJ | CD | PS | SCPS-10041 | 94 | 168 | 99 | 183 | 105 | シングルショット | ソニックナイフ |
| CLASSIX 2 | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1423 | 111 | 152 | 108 | 185 | 96 | シングルショット | ソニックナイフ |
| TREASURE COLLECTION WINK BEST | WINK | CD | 邦楽A | PSCR-9110 | 102 | 167 | 105 | 181 | 80 | シングルショット | ソニックナイフ |
| 聖ルミナス女学院 | エクシング | CD | PS | SLPS-02638 | 81 | 173 | 100 | 189 | 110 | シングルショット | ソニックナイフ |
| FIFAサッカー ワールドチャンピオンシップ | エレクトロニック・アーツ・スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20020 | 81 | 173 | 100 | 189 | 110 | シングルショット | ソニックナイフ |
| シンプル1500シリーズ VOL.13 THE レース | カルチュア・パブリッシャーズ | CD | PS | SLPS-02197 | 92 | 176 | 88 | 167 | 115 | シングルショット | ソニックナイフ |
| ビートマニア APPEND ClubMIX | コナミ | CD | PS | VH225-J1 (SLPM-86692) | 78 | 150 | 106 | 186 | 95 | シングルショット | ソニックナイフ |
| トニー・ホークのプロ・スケーター | サクセス | CD | PS | SLPM-86429 | 109 | 154 | 93 | 176 | 96 | シングルショット | ソニックナイフ |
| DX億万長者ゲーム | タカラ | CD | PS | SLPS-00623 | 92 | 158 | 114 | 204 | 90 | シングルショット | ソニックナイフ |
| Sonata disc2 | ティーアンドイーソフト | CD | PS | SLPS-01844 | 109 | 154 | 93 | 176 | 96 | シングルショット | ソニックナイフ |
| シンプル1500シリーズ VOL.19 THE すごろく | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPS-02435 | 82 | 163 | 118 | 177 | 80 | シングルショット | ソニックナイフ |
| ドラゴンヴァラー disc2 | ナムコ | CD | PS | SLPS-02191 | 109 | 154 | 93 | 176 | 96 | シングルショット | ソニックナイフ |
| 魔法少女プリティサミー PART1 In The Earth disc1 | バイオニアLDC | CD | PS | SLPS-00645 | 99 | 160 | 92 | 196 | 115 | シングルショット | ソニックナイフ |
| ワールド・ネバーランド2〜プルト共和国物語〜 | リバーヒルソフト | CD | PS | SLPS-01884 | 90 | 157 | 103 | 203 | 111 | シングルショット | ソニックナイフ |
| マトリックス | ワーナー・ホーム・ビデオ | DVD | 洋画 | DL-17737 | 90 | 150 | 100 | 180 | 90 | シングルショット | ソニックナイフ |
| 雨に唄えば SINGIN' IN THE RAIN | ワーナーホームビデオ | DVD | 洋画 | DL-50185 | 93 | 162 | 108 | 174 | 88 | シングルショット | ソニックナイフ |

## ガイ

森林 **再生枚数006枚** **所持特徴** プライドが高い

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワールドスタジアム4 | ナムコ | CD | PS | SLPS-02660 | 105 | 167 | 99 | 174 | 84 | ソニックナイフ | レッグアーク |

**かぜにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TREASURY | 中山美穂 | CD | 邦楽A | KICS-610 | 83 | 163 | 101 | 202 | 85 | ソニックナイフ | レッグアーク |

**スナイパー**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Expression | DA-PUMP | CD | 邦楽A | AVCT-10018 | 107 | 174 | 106 | 178 | 79 | ソニックナイフ | レッグアーク |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE VERY BEST OF THE EAGLES（国内盤） | EAGLES | CD | 洋楽A | WPCR-82 | 90 | 160 | 95 | 175 | 80 | ソニックナイフ | レッグアーク |
| Burnin' X'mas | T.M.Revolution | CD | 邦楽S | ESDB-3578 | 110 | 167 | 98 | 198 | 101 | ソニックナイフ | レッグアーク |
| ジンジンジングルベル | 森高千里 | CD | 邦楽S | EPDA-21 | 84 | 175 | 93 | 167 | 98 | ソニックナイフ | レッグアーク |

## シン

密林 **再生枚数003枚** **所持特徴** こうせんてき

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F-BLOOD | F-BLOOD | CD | 邦楽A | PCCA-01189 | 95 | 128 | 133 | 189 | 98 | ソニックナイフ | ダブルサマー |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PB2 | POOL BIT BOYS | CD | 邦楽A | AVCT-10045 | 94 | 142 | 130 | 181 | 90 | ソニックナイフ | ダブルサマー |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ガラスのメモリーズ | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-3505 | 82 | 146 | 123 | 178 | 79 | ソニックナイフ | ダブルサマー |

## ブイ

砂漠 **再生枚数004枚** **所持特徴** クール

**てつのしんぞう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| close my love | Favorite blue | CD | 邦楽S | AVDD-20232 | 96 | 166 | 88 | 177 | 99 | シングルショット | レッグアーク |

**はがねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SURREAL | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30175 | 93 | 167 | 88 | 203 | 96 | シングルショット | レッグアーク |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| がんばりましょう | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10548 | 98 | 162 | 75 | 192 | 106 | シングルショット | レッグアーク |
| 永遠の夢に向かって | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | BGDH-1040 | 94 | 163 | 92 | 209 | 101 | シングルショット | レッグアーク |

## レツ　海岸　再生枚数006枚　所持特徴　かたいヒフ　しんちょう

**はがねのこぶし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ストリートファイターZERO2 | カプコン | CD | PS | SLPS-00415 | 106 | 162 | 95 | 163 | 125 | シングルショット | ソニックナイフ |

**フェロモン**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INTUITION ～直感～（国内盤） | TNT | CD | 洋楽A | PPD-1002 | 82 | 150 | 107 | 158 | 111 | シングルショット | ソニックナイフ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 列島ep | cameramans | CD | 邦楽MS | COCA-15385 | 87 | 177 | 108 | 166 | 118 | シングルショット | ソニックナイフ |
| 探偵 神宮寺三郎シリーズ10周年記念CD（PS「夢の続きに」付属BGmCD） | データイースト | CD | PS | DEDA-1002(SLPS-01356) | 104 | 156 | 97 | 173 | 127 | シングルショット | ソニックナイフ |
| PRESENTS | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽A | SRCL-2963 | 85 | 168 | 109 | 175 | 111 | シングルショット | ソニックナイフ |
| M COLLECTION 風をさがしてる disc1 | 福山雅治 | CD | 邦楽A | BVCR-9301 | 102 | 156 | 109 | 157 | 120 | シングルショット | ソニックナイフ |

## イズナ　特殊　再生枚数002枚　所持特徴　ちゅうじつ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEAD OR ALIVE2 | テクモ | DVD | PS2 | SLPS-25002 | 105 | 150 | 110 | 180 | 85 | ソニックナイフ | ダブルサマー |
| DOA2 HARD・CORE | テクモ | DVD | PS2 | SLPS-25026 | 105 | 150 | 110 | 180 | 85 | ソニックナイフ | ダブルサマー |

## レシオネ　海岸　再生枚数055枚　所持特徴　あまえんぼ

**あじおんち**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファンタジーLIFE 2000 JUNE disc2（ファイターセレクション＆ラスボス曲収録） | SCEJ | CD | PS2 | PCPX-96305 | 154 | 121 | 119 | 109 | 121 | ヒレビンタ | しっぽ |

**いしあたま**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アンスタック | システム・クリエイト | CD | PS | SLPS-00302 | 147 | 127 | 130 | 109 | 120 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ドラマティックに恋して | 広瀬香美 | CD | 邦楽S | VIDL-10517 | 156 | 121 | 116 | 126 | 107 | ヒレビンタ | しっぽ |

**おおきなこえ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Zeitmesser | RX | CD | 邦楽A | COCP-30915 | 177 | 116 | 113 | 118 | 121 | ヒレビンタ | しっぽ |

**かぜにつよい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ROMANCE | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽S | ESDB-3636 | 174 | 131 | 115 | 106 | 116 | ヒレビンタ | しっぽ |
| DINO CRISIS | カプコン | CD | Win | MKW-079 | 154 | 122 | 136 | 104 | 91 | ヒレビンタ | しっぽ |

**かぜのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヨーロッパ・ベスト（国内盤） | EUROPE | CD | 洋楽A | VICP-98 | 151 | 119 | 125 | 113 | 112 | ヒレビンタ | しっぽ |

**かたいヒフ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LATIN MUSIC disc2（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-40200 | 158 | 125 | 130 | 110 | 99 | ヒレビンタ | しっぽ |

**かれいなステップ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 花札 | SME | CD | H | SSRX-3002 | 150 | 139 | 124 | 100 | 102 | ヒレビンタ | しっぽ |

**カンがするどい**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| リバーシ | SME | CD | H | SSRX-3002 | 154 | 122 | 136 | 104 | 91 | ヒレビンタ | しっぽ |
| フォーチュンクォーター・ドリーミー・フォーエバー・ファンタジー | メディアファクトリー | CD | 邦楽A | ZMDZ-1100 | 152 | 134 | 109 | 84 | 126 | ヒレビンタ | しっぽ |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **きまぐれ** | | | | | | | | | | | |
| TWINKLE NIGHT | TM NETWORK | CD | 邦楽A | 22・8H-5114 | 150 | 137 | 111 | 112 | 127 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| ひとすじになれない | 米米CLUB | CD | 邦楽S | SRDL-3356 | 155 | 129 | 125 | 112 | 117 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| メモリーズ | 仲山拓実 with"R" | CD | 邦楽S | FSDA-00020 | 151 | 137 | 111 | 105 | 128 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| ミステリアス | 工藤静香 | CD | 邦楽A | D30A0347 | 142 | 122 | 120 | 105 | 108 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| PEARL | PEARL | CD | 邦楽A | POCH-1620 | 165 | 125 | 128 | 102 | 110 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」他（国内盤） | 東芝EMI | CD | 洋楽A | TOCE-1209 | 161 | 131 | 111 | 100 | 115 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | |
| Same night,same face | Fayray | CD | 邦楽MS | ARCJ-116 | 148 | 143 | 117 | 98 | 126 | ヒレビンタ | しっぽ |
| THE CHECKERS 系譜 disc2 | チェッカーズ/ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | PCBP-50274 | 150 | 127 | 118 | 123 | 126 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| After tone | 岡村孝子 | CD | 邦楽A | 32FD-1083 | 175 | 130 | 119 | 111 | 117 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| ROMz Revolution | T.M.Revolution | CD | H | AR-20 | 149 | 133 | 136 | 104 | 113 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 想い出をつくろう | カズン | CD | 邦楽S | KSD2-1112 | 167 | 136 | 110 | 102 | 112 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| あなたへのラブソング（CD選書） | 森山良子 | CD | 邦楽A | SRCL-1852 | 146 | 129 | 117 | 105 | 115 | ヒレビンタ | しっぽ |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | |
| カルネージハートEZ | アートディンク | CD | PS | SLPS-00918 | 154 | 140 | 121 | 99 | 130 | ヒレビンタ | しっぽ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AGE OF ZERO! | ！[EXCLAMATION] | CD | 邦楽MS | BVCR-19024 | 154 | 133 | 120 | 108 | 107 | ヒレビンタ | しっぽ |
| 何それ（from denim-ed soul 2） | EAST END×YURI | CD | 邦楽S | ESDB-3600 | 169 | 141 | 122 | 104 | 103 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ROCK CONCERT disc2 | KUWATA BAND | CD | 邦楽A | VDR-9046 | 168 | 129 | 120 | 111 | 125 | ヒレビンタ | しっぽ |
| TRUE BLUE | LUNA SEA | CD | 邦楽S | MVDD-18 | 155 | 146 | 114 | 104 | 114 | ヒレビンタ | しっぽ |
| The Sky Odyssey | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15003 | 138 | 137 | 130 | 105 | 109 | ヒレビンタ | しっぽ |
| クラッシュ・バンディクー3 ～ブッとび！世界一周～（the Best版） | SCEJ | CD | PS | SCPS-91164 | 166 | 121 | 126 | 108 | 117 | ヒレビンタ | しっぽ |
| SMAP 011 ス | SMAP | CD | 邦楽A | VICL-60052 | 171 | 119 | 123 | 105 | 106 | ヒレビンタ | しっぽ |
| スペースヴィーナス starring モーニング娘。 | SME | DVD | PS2 | SRPM-70201 | 138 | 137 | 130 | 105 | 109 | ヒレビンタ | しっぽ |
| Cruising & Live ～限定盤ライヴCD～ disc2 | ZARD | CD | 邦楽A | JBCJ-1026Z | 146 | 124 | 126 | 106 | 104 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ペルソナ2 罰 disc2 | アトラス | CD | PS | SLPS-02826 | 169 | 124 | 108 | 96 | 111 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ラストエンペラー オリジナル・サウンドトラック（国内盤） | ヴァージン・ジャパン | CD | 邦楽A | VJD-32021 | 161 | 127 | 116 | 96 | 117 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ヴァルキリープロファイル disc2 | エニックス | CD | PS | SLPM-86380 | 157 | 133 | 139 | 112 | 131 | ヒレビンタ | しっぽ |
| グラディウスⅢ＆Ⅳ～復活の神話～ | コナミ | CD | PS2 | VWDD-J1 (SLPM-62007) | 153 | 132 | 123 | 94 | 103 | ヒレビンタ | しっぽ |
| あいたくて……your smiles in my heart～ disc4 | コナミ | CD | PS | VXD58-J1 (SLPM-86257) | 148 | 140 | 126 | 109 | 124 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ファイナルファンタジーコレクション disc2（FFV） | スクウェア | CD | PS | SLPS-01949 | 159 | 130 | 107 | 116 | 130 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ファイナルファンタジーⅨ disc2 | スクウェア | CD | PS | SLPS-02001 | 169 | 124 | 108 | 96 | 111 | ヒレビンタ | しっぽ |
| スーパーパズルボブル | タイトー | CD | PS2 | TCPS-10032(SLPM-62016) | 142 | 133 | 133 | 97 | 95 | ヒレビンタ | しっぽ |
| グレイテストストライカー | タイトー | CD | PS2 | TCPS-10033(SLPM-62028) | 138 | 120 | 121 | 106 | 110 | ヒレビンタ | しっぽ |
| OOPS! | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00094 | 161 | 136 | 128 | 106 | 99 | ヒレビンタ | しっぽ |
| デッドオアアライブ2 オリジナルサウンドトラック PS2バージョン | テクモ | CD | 邦楽A | KWCD-1004 | 170 | 130 | 128 | 114 | 112 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ハッピーダイエット | トワイライトエクスプレス | CD | PS | SLPS-03182 | 154 | 138 | 114 | 103 | 120 | ヒレビンタ | しっぽ |
| 天使になるもんっ! Vol.4 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0206 | 145 | 128 | 115 | 111 | 126 | ヒレビンタ | しっぽ |
| 踊る大捜査線 秋の犯罪撲滅スペシャル 完全版 | フジテレビ/ボニーキャニオン | DVD | ドラマ | PCBC-50072 | 168 | 132 | 116 | 110 | 107 | ヒレビンタ | しっぽ |
| DVDシングルアニメーション 鋼鉄戦士くるみ(4) | ボニーキャニオン | DVD | アニメ | PCBP-90004 | 159 | 130 | 107 | 116 | 130 | ヒレビンタ | しっぽ |
| LINDBERG Ⅵ | リンドバーグ | CD | 邦楽A | TKCP-70060 | 177 | 116 | 113 | 118 | 121 | ヒレビンタ | しっぽ |
| さよならをあげる | リンドバーグ | CD | 邦楽S | TKDP-70611 | 158 | 134 | 120 | 120 | 112 | ヒレビンタ | しっぽ |
| 2001年宇宙の旅 | ワーナーホームビデオ | DVD | 洋画 | DL-56309 | 159 | 133 | 111 | 105 | 106 | ヒレビンタ | しっぽ |
| THE BADDEST | 久保田利伸 | CD | 邦楽A | CSCL-1001 | 176 | 132 | 128 | 105 | 106 | ヒレビンタ | しっぽ |
| Bible Ⅱ disc1 | 松田聖子 | CD | 邦楽A | SRCL-3097 | 171 | 119 | 123 | 105 | 106 | ヒレビンタ | しっぽ |
| ツキノカガヤキ ホシノマタタキ | 田村直美 | CD | 邦楽A | AMCM-4439 | 164 | 123 | 120 | 96 | 112 | ヒレビンタ | しっぽ |
| concert tour 2000 A 第1幕 | 浜崎あゆみ/エイベックス | DVD | 音楽 | AVBD-91020 | 166 | 131 | 118 | 107 | 93 | ヒレビンタ | しっぽ |

## グリリーフ 森林 再生枚数012枚 所持特徴 しんちょう ようりょくそ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | |
| HITS 1 JAPAN | V.A. | GD | 邦楽A | WPCB-8125 | 148 | 128 | 132 | 105 | 110 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| TRIAD YEARS and B-THE VERY BEST OF THE YELLOW MONKEY- | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽A | COCA-14101 | 148 | 121 | 131 | 105 | 121 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | |
| WOMAN It's just for you disc1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | UICZ-1006 | 148 | 132 | 136 | 99 | 144 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| deja-vu | hitomi | CD | 邦楽A | AVCD-11575 | 131 | 147 | 124 | 92 | 120 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| プレゲル 冒険の書 2001 FEBRUARY（プレイステーションプラプ先制版） | SCEJ | DVD | PS2 | PCPX-96606 | 131 | 145 | 153 | 108 | 115 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **こころがつよい** | | | | | | | | | | | |
| だって夏じゃない | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-3639 | 145 | 148 | 124 | 91 | 128 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| ReLOAD（国内盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | SRCS-8512 | 149 | 138 | 133 | 92 | 119 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| プラム! マシーンヘッド | ウォーリンインクラクティブエンターテインメント | CD | PS | SLPS-00798 | 157 | 132 | 125 | 97 | 114 | ヒレビンタ | レシホーン |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | |
| リーチ麻雀 あー人様でも打てます! | ポニーキャニオン | CD | PS | SLPS-03023 | 155 | 131 | 119 | 90 | 134 | ヒレビンタ | レシホーン |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IMAGE | LUNA SEA | CD | 邦楽A | MVCD-2 | 129 | 131 | 128 | 97 | 127 | ヒレビンタ | レシホーン |
| タワードリーム2 | アクセラ | CD | PS | SLPS-01789 | 156 | 127 | 125 | 98 | 130 | ヒレビンタ | レシホーン |
| Hearts | 西端さおり | CD | 邦楽MS | PCCA-01523 | 140 | 133 | 147 | 97 | 120 | ヒレビンタ | レシホーン |

## サンドレッシー 砂漠 再生枚数018枚 所持特徴 ほこりたかい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| BHB1 | BIG HORNS BEE | CD | 邦楽A | SRCL-2197 | 155 | 157 | 115 | 104 | 116 | しっぽ | あたまビンタ |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| TEENAGE DREAM | 聖飢魔II | CD | 邦楽S | KSD2-1066 | 140 | 168 | 104 | 101 | 123 | しっぽ | あたまビンタ |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| テクノドン | YMO | CD | 邦楽A | TOCT-8010 | 149 | 146 | 120 | 97 | 103 | しっぽ | あたまビンタ |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | |
| あなただけ見つめてる | 大黒摩季 | CD | 邦楽S | BGDH-1019 | 139 | 144 | 115 | 109 | 125 | しっぽ | あたまビンタ |
| **にぶい** | | | | | | | | | | | |
| When You're a Tuesday girl（国内盤） | Tuesday girls | CD | 洋楽A | PHCR-1363 | 134 | 147 | 114 | 107 | 123 | しっぽ | あたまビンタ |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| 踊る大捜査線 劇場版 湾岸署最警戒編 初恋の交差点スペシャル | フジテレビ／ポニーキャニオン | DVD | ドラマ | PCBC-50071 | 155 | 167 | 105 | 100 | 117 | しっぽ | あたまビンタ |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Blue Moon Stone | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00376 | 137 | 156 | 113 | 103 | 119 | しっぽ | あたまビンタ |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| イヴ ゼロ disc2 | ネットビレッジ | CD | PS | SLPM-86479 | 149 | 159 | 120 | 111 | 128 | しっぽ | あたまビンタ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MOTEL | B'z | CD | 邦楽S | BMDR-1018 | 130 | 154 | 117 | 120 | 109 | しっぽ | あたまピンク |
| Flash Back disc2 | B'z | CD | 邦楽A | BVCR-9602 | 143 | 146 | 122 | 101 | 118 | しっぽ | あたまピンク |
| スター・トレック 叛乱 | CIC・ビクタービデオ | DVD | 洋画 | J1-107525 | 151 | 141 | 116 | 108 | 122 | しっぽ | あたまピンク |
| SNOW DANCE | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽MS | TOCT-55010 | 141 | 158 | 107 | 94 | 124 | しっぽ | あたまピンク |
| COLORLESS | shela | CD | 邦楽A | AVCD-11933 | 140 | 156 | 117 | 107 | 130 | しっぽ | あたまピンク |
| 魔女の条件 3 | TBS | DVD | ドラマ | PCBX-50161 | 160 | 136 | 102 | 123 | 128 | しっぽ | あたまピンク |
| ストリートファイターZERO3 | カプコン | CD | PS | SLPS-01777 | 142 | 155 | 118 | 91 | 106 | しっぽ | あたまピンク |
| 渉姫妙子一最後の事件ーオリジナル・サウンドトラック | ワーナーミュージックジャパン | CD | 邦楽A | WPC6-8135 | 162 | 136 | 103 | 118 | 126 | しっぽ | あたまピンク |
| A（エース） | 電気グルーヴ | CD | 邦楽A | KSC2-184 | 144 | 142 | 101 | 109 | 113 | しっぽ | あたまピンク |
| She loves you | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | ESCB-1601 | 148 | 160 | 112 | 105 | 107 | しっぽ | あたまピンク |

## ハイビス 密林 再生枚数014枚 所持特徴 ようき ようりょくそ

**いなづまのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RUB OF THE GREEN | SMILE | CD | 邦楽A | SRCL-4150 | 152 | 117 | 152 | 98 | 106 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ヴァリスIV | レーザーソフト | CD | PC-ES | TJCD-1017 | 164 | 108 | 148 | 107 | 114 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**かたいウロコ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| World go round（国内盤） | Matt Bianco | CD | 洋楽A | ViCP-60047 | 147 | 119 | 149 | 104 | 127 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ブラックドーン | ヴァージンインタラクティブエンターテインメント | CD | PS | SLPS-00663 | 165 | 121 | 143 | 108 | 107 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**きんがん**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 輝く季節へ disc2（初回版） | キッド | CD | PS | SLPS-01973 | 161 | 108 | 144 | 97 | 101 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**こおりのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大冒険 セントエルモスの奇跡 | パイ | CD | SS | T-23101G | 147 | 115 | 153 | 107 | 112 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ACROBAT | BOYO-BOZO | CD | 邦楽A | ESCB-1610 | 160 | 113 | 141 | 117 | 112 | ヒレピンタ | あたまピンク |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バーチャル・プロレスリング | アスミック | CD | PS | SLPS-00449 | 138 | 112 | 149 | 104 | 113 | ヒレピンタ | あたまピンク |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| グレイテストヒッツ "THE SOUL" disc2 | DREAMS COME TRUE | CD | 邦楽A | ESCB-2076 | 155 | 118 | 143 | 116 | 110 | ヒレピンタ | あたまピンク |
| 負けるなBaby! ～Never give up | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10253 | 154 | 116 | 148 | 115 | 110 | ヒレピンタ | あたまピンク |
| Love & Peace | TOKIO | CD | 邦楽S | SRDL-4519 | 144 | 121 | 136 | 95 | 117 | ヒレピンタ | あたまピンク |
| delicious way | 倉木麻衣 | CD | 邦楽A | GZCA-1039 | 149 | 118 | 159 | 113 | 111 | ヒレピンタ | あたまピンク |
| with a will | 椎名へきる | CD | 邦楽A | SRCL-3738 | 140 | 121 | 149 | 105 | 103 | ヒレピンタ | あたまピンク |
| SEASONS | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30119 | 142 | 117 | 140 | 95 | 123 | ヒレピンタ | あたまピンク |

## ビアンスノー 雪原 再生枚数012枚 所持特徴 ナルシスト

**あせっかき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| my dearest you | テライユキ | CD | 邦楽MS | AVCA-14061 | 172 | 117 | 113 | 110 | 104 | しっぽ | レシホーン |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 歴代活動絵巻集BLOOD LIST | 聖飢魔II | DVD | 音楽 | KSBS-5706 | 171 | 135 | 132 | 109 | 105 | しっぽ | レシホーン |

**かたいウロコ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Wake Me Up | SPEED | CD | 邦楽S | TFDC-28064 | 157 | 124 | 123 | 113 | 119 | しっぽ | レシホーン |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| できる! ゲームセンター disc1 | 翔泳社 | CD | PS | SLPS-01810 | 171 | 139 | 107 | 91 | 109 | しっぽ | レシホーン |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SWEET HEART MEMORY | SHAZNA | CD | 邦楽S | BVDR-1206 | 164 | 135 | 129 | 106 | 102 | しっぽ | レシホーン |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | キングレコード | CD | 邦楽A | KICA-224 | 177 | 147 | 114 | 107 | 123 | しっぽ | レシホーン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| スポット ゴーズ トゥー ハリウッド | ウォーンメンタラクティブエンターテインメント | CD | PS | SLPS-00394 | 168 | 117 | 127 | 112 | 113 | しっぽ | レシホーン |
| STAYGOLD | エレファントラブ | CD | 邦楽MS | ARCJ-96 | 162 | 121 | 118 | 93 | 118 | しっぽ | レシホーン |
| FINAL FANTASY IX Original Soundtrack disc4 | デジキューブ | CD | 邦楽A | SSCX-10046 | 176 | 113 | 115 | 122 | 108 | しっぽ | レシホーン |
| LIVING LEGEND | 聖飢魔II | CD | 邦楽A | BVCR-11014 | 177 | 124 | 134 | 104 | 108 | しっぽ | レシホーン |
| ANNIVERSARY | 石井聖子 | CD | 邦楽S | PCDA-00893 | 175 | 129 | 124 | 98 | 118 | しっぽ | レシホーン |
| Shangri-La | 電気グルーヴ | CD | 邦楽S | KSD2-1141 | 172 | 120 | 108 | 102 | 104 | しっぽ | レシホーン |

## コラール 特殊 再生枚数007枚 所持特徴 マイペース

**ほうこうおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 君は誰と幸せなおくびをしますか。 | 槇原敬之 | CD | 邦楽A | WMC3-15 | 145 | 147 | 87 | 119 | 133 | しっぽ | レシホーン |

**みずによわい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RHYMING CAFE | NOKKO | CD | 邦楽A | SRCL-3719 | 147 | 147 | 102 | 113 | 111 | しっぽ | レシホーン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O.M.Y.SOLO WORKS | O.M.Y. | CD | 邦楽A | PCCB-00392 | 142 | 144 | 89 | 133 | 112 | しっぽ | レシホーン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ICEBLINK | KENISHII | CD | 邦楽MS | SRCL-4863 | 140 | 136 | 94 | 134 | 124 | しっぽ | レシホーン |
| orange | shela | CD | 邦楽MS | AVCD-30191 | 140 | 135 | 90 | 115 | 110 | しっぽ | レシホーン |
| SWEET 19 BLUES | 安室奈美恵 | CD | 邦楽S | AVDD-20141 | 138 | 141 | 94 | 128 | 120 | しっぽ | レシホーン |
| ドイツク | 詩人の血 | CD | 邦楽S | ESDB-3158 | 151 | 153 | 97 | 127 | 114 | しっぽ | レシホーン |

## シーピー 特殊 再生枚数009枚 所持特徴 やさしい

**えくぼ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 太陽は知っている | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3848 | 167 | 110 | 123 | 127 | 104 | しっぽ | あたまビンタ |

**するどいキバ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RED HILL | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCCA-00476 | 176 | 105 | 140 | 137 | 122 | しっぽ | あたまビンタ |

**まほうのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Best Album（国内盤） | kalapana | CD | 洋楽A | BY30-5098 | 171 | 106 | 134 | 127 | 106 | しっぽ | あたまビンタ |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バンザイ | ウルフルズ | CD | 邦楽A | TOCT-9330 | 163 | 108 | 139 | 123 | 114 | しっぽ | あたまビンタ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夢のために | PUFFY | CD | 邦楽S | ESDB-3913 | 168 | 105 | 145 | 130 | 94 | しっぽ | あたまビンタ |
| a bit of what you fancy（国内盤） | QUIREBOYS | CD | 洋楽A | TOCP-6088 | 162 | 112 | 140 | 113 | 106 | しっぽ | あたまビンタ |
| I HAVE A DREAM | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00283 | 179 | 103 | 126 | 135 | 119 | しっぽ | あたまビンタ |
| 闘う日本人 | 聖飢魔II | CD | 邦楽S | KSD2-1070 | 162 | 114 | 124 | 104 | 121 | しっぽ | あたまビンタ |
| Graduater～グラディエーター～ | 椎名へきる | CD | 邦楽S | SRDL-4442 | 160 | 109 | 138 | 127 | 118 | しっぽ | あたまビンタ |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## ディアマンテ 特殊 再生枚数006枚 所持特徴 しんちょう いしあたま

| こころがよわい | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 蒼穹紅蓮隊 黄武出撃 | データイースト | CD | PS | SLPS-01172 | 90 | 121 | 132 | 97 | 148 | レシホーン | あたまビンタ |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | |
| JAM | THE YELLOW MONKEY | CD | 邦楽S | CODA-834 | 119 | 130 | 127 | 113 | 167 | レシホーン | あたまビンタ |
| **みすぎらい** | | | | | | | | | | | |
| DISCOVERY | Mr. Children | CD | 邦楽A | TFCC-88137 | 117 | 129 | 131 | 98 | 149 | レシホーン | あたまビンタ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GO TO THE TOP | hitomi | CD | 邦楽A | AVCD-11342 | 98 | 131 | 132 | 96 | 157 | レシホーン | あたまビンタ |
| ビンテージ | THE ヒロミと茶番 | CD | 邦楽MS | JOCL-0006 | 123 | 126 | 118 | 106 | 162 | レシホーン | あたまビンタ |
| PUSHED RICE | 米米CLUB | CD | 邦楽A | SRCL-3766 | 105 | 111 | 137 | 93 | 142 | レシホーン | あたまビンタ |

## メタルヘッド 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 きむずかしい

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S&M disc1,disc2（国内盤） | METALLICA | CD | 洋楽A | SRCS-2144 | 155 | 150 | 140 | 135 | 135 | ヒレビンタ | あたまビンタ |
| ゴルフパラダイス DX | ティーアンドイーソフト | DVD | PS2 | SLPS-25027 | 155 | 150 | 140 | 135 | 135 | ヒレビンタ | あたまビンタ |

## スズリン 森林 再生枚数044枚 所持特徴 はずかしがりや

| あつさにつよい | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ディルクーズ スロット ウッドストック 愛と平和と音楽の3日間 side3 | ワーナーホームビデオ | DVD | 音楽 | DL-13549.1.8 | 116 | 91 | 141 | 133 | 152 | ボコリン | ねらってボン |
| **あまいかおり** | | | | | | | | | | | |
| Made in England（国内盤） | ELTON JOHN | CD | 洋楽A | PHCR-1340 | 99 | 113 | 134 | 134 | 163 | ボコリン | ねらってボン |
| Sweet Emotion | 杏里 | CD | 邦楽S | FLDF-09133 | 106 | 99 | 142 | 127 | 150 | ボコリン | ねらってボン |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| 恋をするだけ無駄なんて | シャ乱Q | CD | 邦楽S | BVDR-276 | 108 | 113 | 127 | 127 | 149 | ボコリン | ねらってボン |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| These Days（国内盤） | BON JOVI | CD | 洋楽A | PHCR-1370 | 107 | 94 | 126 | 140 | 134 | ボコリン | ねらってボン |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| POPCON in glorious days | V.A. | CD | 邦楽A | KICS-2216 | 116 | 93 | 131 | 145 | 135 | ボコリン | ねらってボン |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| デュアル！ はうれんルン物語 vision 004 | パイオニアLDC | DVD | アニメ | PIBA-1074 | 102 | 116 | 118 | 112 | 112 | ボコリン | ねらってボン |
| **グルメ** | | | | | | | | | | | |
| ワイルドロイド9 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10080 | 96 | 106 | 137 | 141 | 150 | ボコリン | ねらってボン |
| **こおりのちしき** | | | | | | | | | | | |
| EXPO EXPO | m-flo | CD | 邦楽A | RZCD-45021 | 106 | 98 | 136 | 138 | 156 | ボコリン | ねらってボン |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | |
| デモデモ フィルステーション 12号（1995年11月号）（新作版） | SCEJ | CD | PS | PCPX-96018 | 102 | 102 | 140 | 118 | 146 | ボコリン | ねらってボン |
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| パズルボブル2 | タイトー | CD | PS | SLPS-00284 | 116 | 105 | 132 | 133 | 159 | ボコリン | ねらってボン |
| APPETITE | 中森明菜 | CD | 邦楽S | MVDD-10027 | 91 | 115 | 158 | 143 | 140 | ボコリン | ねらってボン |

**チャーミングアイ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PEACHBERRY | 森高千里 | CD | 邦楽A | EPCA-7010 | 97 | 111 | 130 | 131 | 157 | ボコリン | ねらってポン |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WANDS | WANDS | CD | 邦楽A | TOCT-6504 | 100 | 103 | 133 | 128 | 140 | ボコリン | ねらってポン |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おまかせ! 退魔業（セイバーズ） | セガ・エンタープライゼス | CD | SS | GS-9030 | 118 | 88 | 139 | 129 | 152 | ボコリン | ねらってポン |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GOING GOING HOME | H Jungle With T | CD | 邦楽S | AVDD-20094 | 99 | 98 | 133 | 118 | 151 | ボコリン | ねらってポン |

**ほのおのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TOKYO DISNEYLAND MUSIC ALBUM | ボニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCD-00153 | 101 | 107 | 138 | 130 | 151 | ボコリン | ねらってポン |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ショパンの世界 | 宮沢明子 | CD | 邦楽A | LAC-3001 | 115 | 92 | 143 | 127 | 139 | ボコリン | ねらってポン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| mania cobe 2 | coba | CD | 邦楽A | TOCT-24019 | 113 | 104 | 126 | 125 | 145 | ボコリン | ねらってポン |
| CUTE BEAT CLUB BAND ～観覧なるジョージ・スプリングヒル・バンド様へ | CUTE BEAT CLUB BAND | CD | 邦楽A | PCCA-00848 | 103 | 106 | 135 | 127 | 141 | ボコリン | ねらってポン |
| I for You | LUNA SEA | CD | 邦楽S | MVDH-17 | 117 | 108 | 137 | 123 | 143 | ボコリン | ねらってポン |
| ANIMAL LIFE | MY LITTLE LOVER featuring AKKO | CD | 邦楽S | TFDC-28070 | 105 | 118 | 129 | 126 | 153 | ボコリン | ねらってポン |
| ブラックマトリクスクロス disc1 | NECインターチャネル | CD | PS | SLPS-02952 (旧PS-40111) | 103 | 102 | 138 | 119 | 138 | ボコリン | ねらってポン |
| LIVE IN JAPAN disc1 | PEARL | CD | 邦楽A | PIPR-1004 | 111 | 106 | 126 | 135 | 146 | ボコリン | ねらってポン |
| MOON | REV | CD | 邦楽A | ZACL-1017 | 108 | 108 | 138 | 120 | 144 | ボコリン | ねらってポン |
| I.Q REMIX+ | SCEJ | CD | PS2 | SCPS-11001 | 88 | 90 | 136 | 131 | 145 | ボコリン | ねらってポン |
| エクスターミネーション | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15011 | 88 | 90 | 136 | 131 | 145 | ボコリン | ねらってポン |
| SHAZNA BEST ALBUM 1993 2000 OLDIES disc2 | SHAZNA | CD | 邦楽A | TOCT-24296 | 121 | 91 | 127 | 135 | 140 | ボコリン | ねらってポン |
| たぶんオーライ | SMAP | CD | 邦楽S | VIDL-10576 | 104 | 99 | 131 | 139 | 166 | ボコリン | ねらってポン |
| SPEED KING | SPEED KING | CD | 邦楽A | AVCD-11773 | 98 | 102 | 133 | 130 | 145 | ボコリン | ねらってポン |
| マリア | T-BOLAN | CD | 邦楽S | ZADL-1037 | 117 | 107 | 126 | 128 | 137 | ボコリン | ねらってポン |
| ZOO FOR SALE | ZOO | CD | 邦楽A | FLCF-30208 | 101 | 91 | 130 | 127 | 149 | ボコリン | ねらってポン |
| R・TYPE△ | アイレム | CD | PS | SLPS-01688 | 109 | 100 | 122 | 141 | 165 | ボコリン | ねらってポン |
| ウイニングイレブン5 | コナミ | DVD | PS2 | SLPM-62053 | 116 | 91 | 141 | 133 | 152 | ボコリン | ねらってポン |
| がんばれゴエモン宇宙海賊アコギング | コナミ | CD | PS | SLPS-00217 | 128 | 85 | 130 | 138 | 154 | ボコリン | ねらってポン |
| ワールドサッカー実況ウイニングイレブン5 | コナミ | CD | PS2 | WW026-J1 (SLPM-62053) | 116 | 91 | 141 | 133 | 152 | ボコリン | ねらってポン |
| ファイナルファンタジーコレクション disc2 (FF VII) | スクウェア | CD | PS | SLPS-01950 | 109 | 100 | 122 | 141 | 165 | ボコリン | ねらってポン |
| ゆうわくオフィス 恋愛課 | タカラ | CD | PS | SLPS-01460 | 128 | 85 | 130 | 138 | 154 | ボコリン | ねらってポン |
| 鉄拳TAG TOURNAMENT | ナムコ | CD | PS2 | SLPS-20015 | 107 | 103 | 154 | 137 | 166 | ボコリン | ねらってポン |
| プライド1999 PRIDE.5-PRIDE.6 | パイオニアLDC | DVD | スポーツ | PIBW-104001 | 104 | 97 | 145 | 127 | 141 | ボコリン | ねらってポン |
| アーマード・コア プロジェクトファンクス マ (the Best版) | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-91110 | 103 | 102 | 138 | 119 | 138 | ボコリン | ねらってポン |
| アイボリー | 今井美樹 | CD | 邦楽A | FLCF-31010 | 120 | 105 | 130 | 128 | 148 | ボコリン | ねらってポン |
| I will Survive | 真心ブラザーズ | CD | 邦楽A | KSC2-220 | 106 | 97 | 142 | 120 | 144 | ボコリン | ねらってポン |
| ドラマティック・ソングス | 中山美穂 | CD | 邦楽A | KICS-290 | 112 | 113 | 129 | 126 | 151 | ボコリン | ねらってポン |

## クリリン　密林　再生枚数010枚　所持特徴　やさしい

**あじおんち**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魅しの映画音楽大全集 EUROPEAN MOVIE THEMES II (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | FDPA5206 | 140 | 114 | 134 | 128 | 131 | リンリンハット | ねらってポン |

**かれいなステップ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 長いため息のように | ザ・ブリリアントグリーン | CD | 邦楽S | SRDL-4617 | 147 | 111 | 124 | 139 | 150 | リンリンハット | ねらってポン |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WILD HEAVEN | TMN | CD | 邦楽S | ESDB-3260 | 149 | 113 | 129 | 133 | 149 | リンリンハット | ねらってポン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 迷える盲点連 | 黒夢 | CD | 邦楽A | TOCT-8305 | 136 | 103 | 142 | 120 | 129 | リンリンハット | ねらってポン |
| Shake Hip ! | 米米CLUB | CD | 邦楽S | CSDL-3211 | 149 | 121 | 130 | 132 | 136 | リンリンハット | ねらってポン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ブーゲンビリア | Cocco | CD | 邦楽A | VICL-60037 | 138 | 117 | 133 | 143 | 136 | リンリンハット | ねらってポン |
| WAになっておどろう | V6 | CD | 邦楽S | AVDD-20190 | 131 | 105 | 141 | 140 | 135 | リンリンハット | ねらってポン |

data #7 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Consentration 20 | 安室奈美恵 | CD | 邦楽A | AVCD-11581 | 159 | 93 | 127 | 136 | 150 | リンリンパット | ねらってボン |
| アンダー・ザ・サン | 井上陽水 | CD | 邦楽A | FLCF-30220 | 137 | 111 | 138 | 133 | 139 | リンリンパット | ねらってボン |
| unlimited | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00170 | 143 | 99 | 133 | 141 | 121 | リンリンパット | ねらってボン |

## セニョーリン　砂漠　再生枚数010枚　所持特徴　ようき　じごくみみ

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GAIA（輸入盤） | VALENSIA | CD | 洋楽A | C0DA-1065 | 141 | 119 | 127 | 137 | 145 | ボコリン | リンリンパット |

### おおぐい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| APOLLO | 大江千里 | CD | 邦楽S | ESDB-3141 | 135 | 132 | 126 | 136 | 149 | ボコリン | リンリンパット |

### きまぐれ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DA SCHOOL RAP | バブルガム・ブラザーズ | CD | 邦楽S | ESDB-3348 | 129 | 138 | 129 | 133 | 137 | ボコリン | リンリンパット |

### まほうにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| レイマン | ユービーアイソフト | CD | PS | SLPS-00026 | 126 | 135 | 134 | 123 | 141 | ボコリン | リンリンパット |

### みずのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アイボリーB | 今井美樹 | CD | 邦楽A | FLCF-30227 | 133 | 111 | 137 | 142 | 127 | ボコリン | リンリンパット |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魔女の条件 2 | TBS | DVD | ドラマ | PCBX-50160 | 134 | 125 | 117 | 141 | 160 | ボコリン | リンリンパット |
| Nights of The Knife | TMN | CD | 邦楽S | ESDB-3481 | 120 | 138 | 124 | 126 | 146 | ボコリン | リンリンパット |
| ファンタスティック・フォー | アクレイムジャパン | CD | PS | SLPS-01034 | 132 | 137 | 127 | 124 | 131 | ボコリン | リンリンパット |
| モンティ・パイソン・アンソロジー disc2 | ユニバーサル ミュージック | DVD | バラエティ | UIBE-1003 | 142 | 118 | 119 | 144 | 156 | ボコリン | リンリンパット |
| Love,Day After Tomorrow | 倉木麻衣 | CD | 邦楽MS | GZCA-1014 | 121 | 125 | 136 | 135 | 140 | ボコリン | リンリンパット |

## マリリン　海岸　再生枚数016枚　所持特徴　ひかえめ

### あじおんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE CHECKERS Singles disc1 | チェッカーズ／ボニーキャニオン | DVD | 音楽 | PCBP-50273 | 113 | 106 | 124 | 153 | 140 | ボコリン | ポッコリン |
| [illegible] | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | COCX-30005 | 111 | 125 | 114 | 138 | 152 | ボコリン | ポッコリン |

### あせっかき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 音楽の回転木馬〜星に願いを（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | GX-31 | 136 | 120 | 125 | 148 | 144 | ボコリン | ポッコリン |

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| REMIT IT UP!（国内盤） | MICHAEL FORTUNATI | CD | 洋楽A | AVCD-11387 | 109 | 117 | 127 | 130 | 138 | ボコリン | ポッコリン |

### いなづまのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Smile On Me | 春畑道哉 | CD | 邦楽A | 32DH5217 | 128 | 106 | 134 | 145 | 137 | ボコリン | ポッコリン |

### いのちのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | SCEJ | CD | PS | PCPX-96039 | 106 | 127 | 119 | 142 | 135 | ボコリン | ポッコリン |

### かぜにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勇者王ガオガイガーFINAL.04 | ビクターエンタテインメント | DVD | アニメ | VIBF-4 | 141 | 117 | 108 | 127 | 155 | ボコリン | ポッコリン |

### だいちのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Remember Me | チューブ | CD | 邦楽A | 32DH5185 | 142 | 112 | 131 | 151 | 143 | ボコリン | ポッコリン |

### てつのしんぞう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | V.A. | CD | 邦楽A | AVCD-10110/B | 108 | 110 | 126 | 151 | 137 | ボコリン | ポッコリン |

### どうたいしりょく

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FRIENDS | B'z | CD | 邦楽A | BMCR-9015 | 126 | 118 | 121 | 151 | 124 | ボコリン | ポッコリン |
| LOVEppears disc2 | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-11740 | 132 | 99 | 127 | 149 | 143 | ボコリン | ポッコリン |

**みずのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Automatic | 宇多田ヒカル | CD | 邦楽MS | TOCT-4127 | 115 | 107 | 123 | 163 | 151 | ボコリン | ボッコリン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ゴー・マイ・ウェイ | ジェイズ・マス・クワイア | CD | 邦楽MS | BVCS-29039 | 109 | 116 | 120 | 149 | 147 | ボコリン | ボッコリン |
| ノッティングヒルの恋人 | ポニーキャニオン | DVD | 洋画 | PCBP-00185 | 123 | 103 | 134 | 137 | 136 | ボコリン | ボッコリン |
| 明日は明日の風が吹く | リンドバーグ | CD | 邦楽S | TMDL-10 | 120 | 110 | 132 | 153 | 151 | ボコリン | ボッコリン |
| サボテンの花〜ひとつ屋根の下より | 財津和夫 | CD | 邦楽S | PIDL-1077 | 109 | 116 | 120 | 149 | 147 | ボコリン | ボッコリン |

## ユキリン 雪原 再生枚数013枚 所持特徴 はずかしがりや チャーミングアイ

**あつさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| virtual trip Hawaii OAHU | ポニーキャニオン | DVD | ドキュメンタリー | PCBP-00044 | 116 | 86 | 161 | 128 | 142 | ボコリン | ねらってボン |

**かぜのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 起承転結Ⅶ | 松山千春 | CD | 邦楽A | COCA-14037 | 133 | 93 | 162 | 110 | 129 | ボコリン | ねらってボン |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| パラディソ | エキセントリック・オペラ | CD | 邦楽A | ESCB-1927 | 113 | 94 | 166 | 113 | 141 | ボコリン | ねらってボン |

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 恐山・銅之剣舞 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-29084 | 104 | 98 | 153 | 123 | 136 | ボコリン | ねらってボン |
| 教えてMr.Sky | 藤崎詩織 | CD | 邦楽S | KIDA-7618 | 93 | 91 | 155 | 130 | 146 | ボコリン | ねらってボン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ね | EAST END×YURI | CD | 邦楽S | ESDB-3626 | 115 | 105 | 160 | 121 | 144 | ボコリン | ねらってボン |
| there is… | hitomi | CD | 邦楽S | AVDD-20326 | 103 | 107 | 144 | 115 | 150 | ボコリン | ねらってボン |
| ボンバ・ヘッド | m.c.A・T | CD | 邦楽S | AVDD-20052 | 103 | 107 | 144 | 115 | 150 | ボコリン | ねらってボン |
| HEAT CAPACITY | T.M.Revolution | CD | 邦楽MS | ARCJ-140 | 126 | 102 | 151 | 128 | 128 | ボコリン | ねらってボン |
| (初) | Whiteberry | CD | 邦楽A | SRCL-4888 | 98 | 90 | 149 | 131 | 145 | ボコリン | ねらってボン |
| Only You 君と夏の日を | チューブ | CD | 邦楽S | SRDL-4192 | 94 | 101 | 150 | 129 | 147 | ボコリン | ねらってボン |
| 歌時記 | ゆず | CD | 邦楽A | SNCC-88974 | 120 | 100 | 150 | 123 | 138 | ボコリン | ねらってボン |
| 荒野のメガロポリス | 光GENJI | CD | 邦楽S | PCDA-00041 | 115 | 115 | 147 | 122 | 130 | ボコリン | ねらってボン |

## ケロリン 特殊 再生枚数008枚 所持特徴 ようき

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 今夜月の見える丘に | B'z | CD | 邦楽MS | BMCR-7038 | 127 | 124 | 137 | 134 | 102 | ボッコリン | リンリンパット |
| NIPPON NO ROCK BAND | KUWATA BAND | CD | 邦楽A | VICL-8062 | 111 | 120 | 142 | 139 | 118 | ボッコリン | リンリンパット |
| BEAT PLANET MUSIC | SCEJ | CD | PS | SCPS-18013 | 123 | 113 | 138 | 149 | 128 | ボッコリン | リンリンパット |
| MIX JUICE | グレート・チキン・パワーズ | CD | 邦楽S | BVDR-1005 | 112 | 134 | 136 | 142 | 117 | ボッコリン | リンリンパット |
| ケロケロキング | メディアファクトリー | CD | PS | SLPM-86621 | 110 | 110 | 130 | 135 | 105 | ボッコリン | リンリンパット |
| 誘われて二人旅 | 伊藤敏博 | CD | 邦楽A | 15CH-19 | 104 | 132 | 130 | 128 | 124 | ボッコリン | リンリンパット |
| 夢みるPLANET | 原野目寺子withウゴウゴ・ルーガ | CD | 邦楽S | VIDL-10355 | 106 | 139 | 106 | 126 | 113 | ボッコリン | リンリンパット |
| gobbledygook | 川本真琴 | CD | 邦楽A | SRCJ-167 | 134 | 122 | 137 | 151 | 111 | ボッコリン | リンリンパット |

## ドラリン 特殊 再生枚数008枚 所持特徴 プライドが高い

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DUETS(国内盤) | KENNY ROGERS | CD | 洋楽A | TOCP-7028 | 111 | 129 | 138 | 145 | 132 | ボッコリン | ねらってボン |
| バイオハザード コード：ベロニカ disc1,disc2 | カプコン | GD | DC | T-1210M | 105 | 120 | 135 | 125 | 120 | ボッコリン | ねらってボン |
| ヴァンパイア クロニクル フォー マッチング サービス | カプコン | GD | DC | T-1235M | 105 | 120 | 135 | 125 | 120 | ボッコリン | ねらってボン |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジャージーデビルの大冒険 | コナミ | CD | PS | VX123JI (SLPM-86075) | 122 | 132 | 135 | 132 | 119 | ボッコリン | ゆらってボン |
| 神機世界 エヴォリューション | スティング | GD | DC | T-38701M | 105 | 120 | 135 | 125 | 120 | ボッコリン | ゆらってボン |
| デイトナUSA 2001 | セガ | GD | DC | HDR-0106 | 105 | 120 | 135 | 125 | 120 | ボッコリン | ゆらってボン |
| F355 challenge | セガ・エンタープライゼス | GD | DC | 673-01737 | 105 | 120 | 135 | 125 | 120 | ボッコリン | ゆらってボン |
| MARIA | 黒夢 | CD | 邦楽S | TODT-5140 | 123 | 138 | 139 | 138 | 137 | ボッコリン | ゆらってボン |

## ホルスタリン 特殊 再生枚数005枚 所持特徴 おっとり

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 永遠の夢に向かって | 大黒摩季 | CD | 邦楽A | BGCH-1016 | 157 | 135 | 133 | 91 | 106 | ボッコリン | リンリンパット |

### かふんしょう

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FACES PLACES | globe | CD | 邦楽S | AVDG-71009 | 154 | 124 | 130 | 109 | 125 | ボッコリン | リンリンパット |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| "Fireworks"（国内盤） | ANGRA | CD | 洋楽A | VICP-60432 | 152 | 132 | 128 | 103 | 113 | ボッコリン | リンリンパット |
| heavenly | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | KSC2-114 | 152 | 130 | 130 | 112 | 114 | ボッコリン | リンリンパット |
| WILD RUSH | T.M Revolution | CD | 邦楽S | ARDJ-5083 | 152 | 128 | 134 | 124 | 110 | ボッコリン | リンリンパット |

## レイリン 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 プライドが高い

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ラストエンペラー オリジナル・サウンドトラック（国内盤） | 東芝EMI | CD | 洋楽A | VJCP-3060 | 140 | 135 | 105 | 90 | 145 | ボコリン | ボッコリン |

## サイローラ 密林 再生枚数053枚 所持特徴 こわいものしらず

### あつさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEEN | DEEN | CD | 邦楽A | BGCH-1012 | 126 | 143 | 82 | 110 | 79 | モーシン | バックスピン |

### いしあたま

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 銀星交響曲 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23093 | 126 | 151 | 90 | 130 | 101 | モーシン | バックスピン |
| ［ストリーズ・ボーダーライン・ファクトリー TV-版］Best Songs Special | 日本コロムビア | CD | 邦楽A | COCX-30233 | 134 | 144 | 70 | 131 | 97 | モーシン | バックスピン |

### おおきなこえ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 交響詩ドラクエV 勇者誕生 Disc2 オリジナル・サウンドトラック | NHK交響楽団・すぎやまこういち | CD | 邦楽A | S10A0224 | 115 | 142 | 171 | 141 | 104 | モーシン | バックスピン |

### かぜにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| The best of Condemned As It Is, As It was disc1（国内盤） | CANDLEMASS | CD | 洋楽A | PCCY-00673 | 124 | 154 | 96 | 135 | 93 | モーシン | バックスピン |
| truth of love | Favorite blue | CD | 邦楽S | AVDD-20291 | 134 | 144 | 76 | 119 | 84 | モーシン | バックスピン |
| 超英雄伝説 第2期サントラ音楽集 | 徳間ジャパン | CD | 邦楽A | TKCA-30353 | 133 | 142 | 75 | 134 | 86 | モーシン | バックスピン |

### かぜのちしき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| river | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽S | PCDA-00744 | 118 | 142 | 78 | 148 | 95 | モーシン | バックスピン |

### かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ルパン三世 クロニクル disc2 | ゲオ | CD | SS | T-18804G | 134 | 141 | 82 | 119 | 93 | モーシン | バックスピン |

### グルメ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ライヴ・アット・紀伊国屋ホール1978 | イエロー・マジック・オーケストラ | CD | 邦楽A | ALCA-545 | 150 | 139 | 77 | 132 | 80 | モーシン | バックスピン |
| 幻想水滸伝Ⅱ オリジナル・サウンドトラック disc1 オリジナル・バージョン | ポリグラム | CD | 邦楽A | POCX-1023 | 156 | 54 | 57 | 133 | 80 | モーシン | バックスピン |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEF LEPPARD GREATEST HITS VAULT (国内盤) | DEF LEPPARD | CD | 洋楽A | PHCR-3035 | 139 | 160 | 74 | 126 | 87 | モーシン | バックスピン |
| ずっといっしょ（通常版） | 東芝EMI | CD | PS | SLPS-01238 | 131 | 157 | 70 | 123 | 90 | モーシン | バックスピン |

**するどいツノ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ウーマンドリーム オリジナルサウンドトラック | V.A. | CD | 邦楽A | BJCL-1005 | 137 | 158 | 76 | 131 | 86 | モーシン | バックスピン |
| 芸能山城組入門 | 芸能山城組 | CD | 邦楽A | VICL-23094 | 133 | 143 | 77 | 135 | 75 | モーシン | バックスピン |
| River | 織田裕二 | CD | 邦楽A | PHCL-5023 | 135 | 146 | 146 | 78 | 130 | モーシン | バックスピン |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TMN RED | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1509 | 135 | 142 | 76 | 121 | 97 | モーシン | バックスピン |

**てつのしんそう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 古畑任三郎 サウンドトラック | ポニーキャニオン | CD | 邦楽A | PCCA-00192 | 126 | 138 | 75 | 133 | 98 | モーシン | バックスピン |
| ラヴ・アンド・ロウ | 五島良子 | CD | 邦楽A | CSCL-1563 | 139 | 139 | 72 | 128 | 88 | モーシン | バックスピン |

**でんきにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新世紀エヴァンゲリオン 劇伴BGM集 EVA対決 | キングレコード | CD | 邦楽A | KICA-216 | 136 | 143 | 70 | 115 | 82 | モーシン | スイング |
| 涙のつぼみたち | 三浦理恵子 | CD | 邦楽S | PCDA-00155 | 156 | 54 | 57 | 133 | 80 | モーシン | バックスピン |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| born slippy+…, (国内盤) | Underworld | CD | 洋楽A | SRCS-8189 | 134 | 146 | 69 | 130 | 93 | モーシン | バックスピン |

**にぶい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| in depth（国内盤） | Pet Shop Boys | CD | 洋楽A | CP28-5875 | 117 | 146 | 93 | 134 | 86 | モーシン | バックスピン |

**はいかつりょう**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| dAnce to positive | trf | CD | 洋楽A | VDP-28058 | 144 | 151 | 66 | 118 | 86 | モーシン | バックスピン |

**まほうにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ハイッ! ハイッ! ハイッ! ハイッ! | FUNK THE PEANUTS | CD | 邦楽S | SRCL-3185 | 139 | 154 | 66 | 128 | 96 | モーシン | バックスピン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 百恵復活 disc2 | 山口百恵 | CD | 邦楽A | SRCL-2312 | 135 | 139 | 81 | 140 | 85 | モーシン | バックスピン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジェットにんぢん | GO! GO! 7188 | CD | 邦楽MS | TOCT-22102 | 133 | 151 | 60 | 117 | 86 | モーシン | バックスピン |
| 心の鐘を叩いてくれ | JAY WALK | CD | 邦楽S | MEDR-11110 | 129 | 150 | 76 | 136 | 104 | モーシン | バックスピン |
| DUNE | L'Arc～en～Ciel | CD | 邦楽A | HML-009 | 120 | 151 | 79 | 125 | 78 | モーシン | バックスピン |
| MOTHER | PUFFY | CD | 邦楽S | ESDB-3817 | 121 | 134 | 84 | 134 | 96 | モーシン | バックスピン |
| アーク・ザ・ラッド | SCEJ | CD | PS | SCPS-10008 | 153 | 130 | 70 | 133 | 94 | モーシン | バックスピン |
| 激突トマラルク TOMARUNNER VS L'Arc～en～Ciel | SCEJ | CD | PS | SCPS-10134 | 129 | 153 | 69 | 123 | 95 | モーシン | バックスピン |
| DEPTH | SCEJ | CD | PS | SCPS-18003 | 116 | 160 | 98 | 138 | 80 | モーシン | バックスピン |
| 上司は選べない | SHINE'S | CD | 邦楽A | PCCA00049 | 133 | 142 | 69 | 136 | 79 | モーシン | バックスピン |
| ラストチャンス | Something ELse | CD | 邦楽S | TODT-5235 | 131 | 153 | 72 | 114 | 94 | モーシン | バックスピン |
| 大阪でもまれた男 | THE BOOM | CD | 邦楽MS | TOCT-4154 | 135 | 152 | 71 | 131 | 94 | モーシン | バックスピン |
| 11（イレブン） | UA | CD | 邦楽A | VICL-823 | 136 | 141 | 73 | 130 | 83 | モーシン | バックスピン |
| ONE PIECE　ワンピース piece2 | エイベックス | DVD | アニメ | AVBA-14125 | 125 | 142 | 73 | 143 | 101 | モーシン | バックスピン |
| ドラムマニア | コナミ | CD | PS2 | VW-005 (SLPM-62001) | 134 | 145 | 62 | 136 | 105 | モーシン | バックスピン |
| ハイパーオリンピック イン アトランタ | コナミ | CD | PS | VX021-J1 (SLPM-86002) | 139 | 142 | 63 | 127 | 67 | モーシン | バックスピン |
| ときめきメモリアル2 disc3 | コナミ | CD | PS | VX095-J1 (SLPM-86357) | 132 | 148 | 94 | 132 | 106 | モーシン | バックスピン |
| チョコボの不思議なダンジョン disc1 | スクウェア | CD | PS | SLPS-01234 | 144 | 139 | 63 | 116 | 86 | モーシン | バックスピン |
| プレイヴフェンサー武闘伝 disc2 (SQUARE'S PREVIEW3) | スクウェア | CD | PS | SLPS-01491 | 150 | 131 | 67 | 143 | 98 | モーシン | バックスピン |
| クロノ・クロス disc1（通常版） | スクウェア | CD | PS | SLPS-02364 | 132 | 148 | 94 | 132 | 106 | モーシン | バックスピン |
| FINAL disc1 | チェッカーズ | CD | 邦楽A | PCCA-00439-1 | 129 | 151 | 74 | 138 | 103 | モーシン | バックスピン |
| シンプル1500シリーズ VOL.50 THE ビリヤード2 | ディースリー・パブリッシャー | CD | PS | SLPM-86697 | 127 | 161 | 58 | 107 | 105 | モーシン | バックスピン |
| 爆神降臨999～エターナル・ファンタジー～Making DVD | パイオニアビデオ | DVD | アニメ | IBVA-3001 | 116 | 160 | 98 | 138 | 80 | モーシン | バックスピン |
| SHADOW TOWER | フロム・ソフトウェア | CD | PS | SLPS-01420 | 141 | 136 | 81 | 128 | 92 | モーシン | バックスピン |
| NIGHT&DAY | 辛島美登里 | CD | 邦楽A | FHCF-2152 | 120 | 151 | 79 | 125 | 78 | モーシン | バックスピン |
| BACK BEATs #1 | 大黒摩季 | CD | 邦楽A | JBCJ-1004 | 125 | 145 | 84 | 119 | 81 | モーシン | バックスピン |
| PURE RED | 藤井フミヤ | CD | 邦楽A | PCCA-01110 | 127 | 147 | 80 | 113 | 86 | モーシン | バックスピン |
| evolution | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽MS | AVCD-30203 | 133 | 141 | 87 | 121 | 88 | モーシン | バックスピン |
| 御中元 明和電機 | 明和電機 | CD | 邦楽A | SRCL-3629 | 122 | 148 | 80 | 136 | 99 | モーシン | バックスピン |
| all night long | 鈴木あみ | CD | 邦楽MS | AICT-1033 | 127 | 152 | 91 | 128 | 79 | モーシン | バックスピン |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再販などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## アルマローラ 砂漠 再生枚数012枚 所持特徴 マイペース かたいヒフ

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| ずっと変わらず | 原田龍二 | CD | 邦楽S | PHDL-1019 | | 100 | 137 | 76 | 114 | 159 | バックスピン | パンパンパン |
| **おおぐい** | | | | | | | | | | | | |
| 有害ロック | 聖飢魔Ⅱ | CD | 邦楽S | CSDL-3135 | | 120 | 147 | 71 | 111 | 154 | バックスピン | パンパンパン |
| **かれいなステップ** | | | | | | | | | | | | |
| 恋の1,000,000＄マン | すかんち | CD | 邦楽S | CSDL-3183 | | 120 | 144 | 70 | 111 | 144 | バックスピン | パンパンパン |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | | |
| あすか120%エクセレント BURNING Fest. | ファミリーソフト | CD | PS | SLPS-00849 | | 104 | 144 | 72 | 106 | 150 | バックスピン | パンパンパン |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| LUNA SEA | LUNA SEA | CD | 邦楽A | EXC-005 | | 104 | 134 | 74 | 115 | 153 | バックスピン | パンパンパン |
| **しなやかなしっぽ** | | | | | | | | | | | | |
| DISNEY'S DELIGHTFUL PIANO MELODY | 羽田健太郎 | CD | 邦楽A | PCCW-00064 | | 97 | 133 | 79 | 119 | 148 | バックスピン | パンパンパン |
| **しょうしょく** | | | | | | | | | | | | |
| 20th Century's BEST ~Soundtrack disc1 (国内盤) | V.A. | CD | 洋楽A | AVCW-12163 | | 125 | 139 | 82 | 121 | 160 | バックスピン | パンパンパン |
| **どうたいしりょく** | | | | | | | | | | | | |
| WILLOW Original Motion Picture Soundtrack (国内盤) | JAMES HORNER | CD | 洋楽A | VJD-32065 | | 110 | 136 | 76 | 107 | 148 | バックスピン | パンパンパン |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| ときめきメモリアル2 ブルーミングストーリーズ 前半 ほのぼの | コナミミュージックエンタテインメント | CD | 邦楽MS | KMCM-5 | | 122 | 150 | 64 | 106 | 130 | バックスピン | パンパンパン |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GET START DON'T STOP, GO GO! | BY-SEXUAL | CD | 邦楽S | PCDA-00094 | 122 | 147 | 81 | 117 | 145 | バックスピン | パンパンパン |
| クォヴァディス～イベルカーツ戦役～ | グラムス | CD | PS | SLPS-00733 | 124 | 139 | 76 | 99 | 154 | バックスピン | パンパンパン |
| Depend on you | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽S | AVDD-20278 | 118 | 146 | 60 | 97 | 146 | バックスピン | パンパンパン |

## ビバローラ 海岸 再生枚数010枚 所持特徴 するどいキバ きれいずき

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いなづまのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| カードキャプターさくら 2 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0276 | | 124 | 123 | 88 | 141 | 101 | バックスピン | パンパンパン |
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | | |
| 君にゆられて | GAO | CD | 邦楽S | VPDC-20481 | | 130 | 135 | 80 | 116 | 100 | バックスピン | パンパンパン |
| **かたいヒフ** | | | | | | | | | | | | |
| 刹那さを消せやしない | T-BOLAN | CD | 邦楽S | ZADL-1010 | | 130 | 136 | 96 | 118 | 89 | バックスピン | パンパンパン |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | | |
| BLUE BLOOD | X | CD | 邦楽A | 32DH 5224 | | 134 | 129 | 96 | 124 | 99 | バックスピン | パンパンパン |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| こみゅにてぃ ぼむ | フィルインカフェ | CD | PS | SLPS-00817 | | 113 | 133 | 96 | 136 | 102 | バックスピン | パンパンパン |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | | |
| LINDBERG Ⅳ | リンドバーグ | CD | 邦楽A | TKCA-30278 | | 130 | 121 | 96 | 125 | 94 | バックスピン | パンパンパン |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | | |
| ドヴォルザーク「新世界より」シューベルト「未完成」(国内盤) | カラヤン | CD | 洋楽A | PF-9542 | | 131 | 131 | 96 | 125 | 95 | バックスピン | パンパンパン |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Elements | RX | CD | 邦楽A | COCP-31368 | 132 | 132 | 100 | 134 | 104 | バックスピン | パンパンパン |
| BLOOD THE LAST VAMPIRE (上巻) | SCEJ | DVD | PS2 | SCPS-15007 | 111 | 143 | 90 | 134 | 105 | バックスピン | パンパンパン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| K-1最強伝説 1999-2000 前編Vol.1「グランプリ王者の軌跡」 | TDKコア | DVD | スポーツ | KONE-01 | 112 | 134 | 98 | 143 | 104 | バックスピン | バンバンパン |

## ベアローラ 森林 再生枚数010枚 所持特徴 つよき

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | |
| Something There | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | PCDA-00718 | 133 | 152 | 75 | 133 | 109 | モーション | ドリフタン |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 卒業 | 徳山秀典 | CD | 邦楽MS | PCCA-01498 | 125 | 175 | 73 | 108 | 116 | モーション | ドリフタン |
| **かぜのちしき** | | | | | | | | | | | |
| ワールドカップゴルフ | ココナッツジャパンエンターテイメント | CD | PS | SLPS-00256 | 139 | 154 | 68 | 106 | 96 | モーション | ドリフタン |
| **チャーミングアイ** | | | | | | | | | | | |
| THE STONE ROSES | THE STONE ROSES | CD | 邦楽A | CTCZ-30002 | 127 | 151 | 82 | 133 | 102 | モーション | ドリフタン |
| **にぶい** | | | | | | | | | | | |
| Be Happy | 愛内里菜 | CD | 邦楽A | GZCA-1057 | 129 | 166 | 82 | 116 | 85 | モーション | ドリフタン |
| **はいかつりょう** | | | | | | | | | | | |
| sweet memory disc2 | エレファントカシマシ | CD | 邦楽A | BFCA-75004 | 134 | 164 | 83 | 108 | 98 | モーション | ドリフタン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DEEP KISS | BY-SEXUAL | CD | 邦楽S | PCDA-00360 | 135 | 169 | 83 | 111 | 95 | モーション | ドリフタン |
| 想い出のG.S.九十九里浜 | Mi-Ke | CD | 邦楽A | BMCR-2305 | 137 | 153 | 69 | 129 | 111 | モーション | ドリフタン |
| プチカラット | SCEJ | CD | PS | SIPS-60001 | 131 | 161 | 71 | 110 | 100 | モーション | ドリフタン |
| マイ・ドリーム オンエアが待てなくて disc1 | 日本クリエイト | CD | PS | SLPS-00996 | 111 | 159 | 83 | 110 | 98 | モーション | ドリフタン |

## ラビローラ 雪原 再生枚数014枚 所持特徴 おとなしい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **えくぼ** | | | | | | | | | | | |
| ファンタジックスター Vol.3 1997 March.disc2 (プレイステーション ファンタジックスター) | SCEJ | CD | PS | PCPX-96064 | 118 | 131 | 75 | 142 | 81 | モーション | ドリフタン |
| **まほうのちしき** | | | | | | | | | | | |
| All You Need Is Love | 田村直美 | CD | 邦楽S | PODX-1029 | 120 | 133 | 60 | 141 | 105 | モーション | ドリフタン |
| **みずにつよい** | | | | | | | | | | | |
| レジェンドオブドラグーン ムービーディスク (非売品) | SCEJ | CD | PS | PAPX-90091 | 126 | 133 | 77 | 152 | 84 | モーション | ドリフタン |
| **みずのちしき** | | | | | | | | | | | |
| Master of the Rings (国内盤) | HALLOWEEN | CD | 洋楽A | VICP-8131 | 116 | 125 | 82 | 147 | 72 | モーション | ドリフタン |
| LA・LA・LA LOVE THANG | 久保田利伸 | CD | 邦楽A | SRCL-3721 | 114 | 139 | 70 | 146 | 92 | モーション | ドリフタン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GAME | bird | CD | 邦楽MS | AICT-1181 | 108 | 115 | 73 | 154 | 83 | モーション | ドリフタン |
| everlasting | Every Little Thing | CD | 邦楽A | AVCD-11544 | 124 | 122 | 80 | 141 | 85 | モーション | ドリフタン |
| サクラ大戦 帝国歌劇団 新世紀カウントダウン 花組ライブ | エイベックス | CD | 邦楽A | AVCA-14134 | 121 | 137 | 70 | 143 | 90 | モーション | ドリフタン |
| 今宵の月のように | エレファントカシマシ | CD | PS | PCDA-00987 | 116 | 133 | 50 | 136 | 107 | モーション | ドリフタン |
| Smile | チューブ | CD | 邦楽MS | SRCL-2368 | 104 | 131 | 90 | 165 | 85 | モーション | ドリフタン |
| DVDシングルアニメーション 鋼鉄戦士くるみ③ | ボニーキャニオン | DVD | アニメ | PCBP-90003 | 106 | 140 | 98 | 158 | 80 | モーション | ドリフタン |
| ツインゴッデス | ポリグラム | CD | PS | SLPS-00018 | 120 | 114 | 85 | 149 | 92 | モーション | ドリフタン |
| U. Be Love | 大黒摩季 | CD | PS | TOCT-8185 | 123 | 132 | 78 | 153 | 105 | モーション | ドリフタン |
| JUST MY FRIEND | 米米CLUB | CD | 邦楽S | SRDL-4021 | 130 | 135 | 80 | 141 | 94 | モーション | ドリフタン |

 ※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

## バリローラ 特殊 再生枚数002枚 所持特徴 ねっけつ

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PS2 ユーティリティディスク Ver.1.00 | SCEJ | CD | PS2 | PBPX-95201 | 100 | 130 | 150 | 137 | 90 | モーション | ドリフタン |
| PS2 DVDリモートコントローラーキット付属 DVDプレーヤー Version 2.01 | SCEJ | CD | PS2 | PBPX-95206 | 100 | 130 | 70 | 90 | 90 | モーション | ドリフタン |

## トルネード 特殊 再生枚数001枚 所持特徴 ストイック

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vジャンプブックス［モンスターファーム］スペシャル必勝ガイド（PS2版） | 集英社 | CD | 書籍/雑誌（PS） | ISBN4-08-779102-5 | 145 | 175 | 85 | 155 | 105 | バックスピン | デカローラー |

## パンチョ 密林 再生枚数031枚 所持特徴 おくびょう

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **あせっかき** | | | | | | | | | | | |
| My Sweet Days | 館林見晴 | CD | 邦楽A | KICA-7919 | ライフ 85 | ちから 98 | かしこさ 128 | すばやさ 92 | しぶとさ 202 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **あつさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| SHE disc2 （Second Side） | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA01053-2 | ライフ 102 | ちから 81 | かしこさ 116 | すばやさ 105 | しぶとさ 201 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| LOVE IS THE MESSAGE | MISIA | CD | 邦楽A | BVCS-21014 | ライフ 88 | ちから 92 | かしこさ 128 | すばやさ 104 | しぶとさ 215 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **いなづまのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 七星闘神ガイファード クラウン環境作戦 | カプコン | CD | PS | SLPS-01619 | ライフ 97 | ちから 95 | かしこさ 134 | すばやさ 99 | しぶとさ 183 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| THE BADDEST2 | 久保田利伸 | CD | 邦楽A | SRCL-2691 | 81 | 102 | 128 | 96 | 200 | アタック | クラッカー |
| **いのちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| トイストーリー2 disc1 | ブエナビスタホームエンターテイメント | DVD | アニメ | VWDS-4450 | ライフ 91 | ちから 90 | かしこさ 124 | すばやさ 97 | しぶとさ 201 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| レイディアント シルバーガン | ESP／トレジャー | CD | SS | T-32902G | ライフ 81 | ちから 83 | かしこさ 119 | すばやさ 96 | しぶとさ 186 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **かぜにつよい** | | | | | | | | | | | |
| いい感じ やな感じ | EAST END×YURI | CD | 邦楽S | ESDB-3561 | ライフ 96 | ちから 87 | かしこさ 123 | すばやさ 110 | しぶとさ 195 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **きんがん** | | | | | | | | | | | |
| 機動戦士ガンダム 第08MS小隊 VOL.01 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0635 | ライフ 78 | ちから 103 | かしこさ 122 | すばやさ 88 | しぶとさ 211 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **くさいあし** | | | | | | | | | | | |
| PRINCE OF THE POVERTY LINE（国内盤） | SKYCLAD | CD | 洋楽A | VICP-5365 | ライフ 69 | ちから 101 | かしこさ 125 | すばやさ 102 | しぶとさ 198 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **こころのちしき** | | | | | | | | | | | |
| VIRGIN BEAT | 氷室京介 | CD | 邦楽S | TODT-3285 | ライフ 98 | ちから 89 | かしこさ 132 | すばやさ 96 | しぶとさ 185 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **さむさにつよい** | | | | | | | | | | | |
| 初陣 | 桃姫BAND | CD | 邦楽A | PCCA-00419 | ライフ 98 | ちから 94 | かしこさ 116 | すばやさ 104 | しぶとさ 196 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **スイートボイス** | | | | | | | | | | | |
| CAN YOU CELEBRATE? | 安室奈美恵 | CD | 邦楽S | AVDD-20167 | ライフ 74 | ちから 95 | かしこさ 136 | すばやさ 101 | しぶとさ 190 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **スナイパー** | | | | | | | | | | | |
| BORN TO BE PUNKY「ファンキーで行こう!」 | バブルガム・ブラザーズ | CD | 邦楽A | ESCB-1076 | ライフ 82 | ちから 92 | かしこさ 128 | すばやさ 93 | しぶとさ 193 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| ちょこっとLOVE | プッチモニ | CD | 邦楽MS | EPDE-1063 | ライフ 100 | ちから 107 | かしこさ 120 | すばやさ 90 | しぶとさ 197 | わざ1 アタック | わざ2 クラッカー |

**ほのおのちしき**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ハッピーサマーウェディング | モーニング娘。 | CD | 邦楽MS | EPCE-5056 | | 84 | 100 | 126 | 89 | 215 | アタック | クラッカー |

**みずによわい**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| YELL～エール～：Bell | コブクロ | CD | 邦楽MS | WPCS-10123 | | 83 | 103 | 137 | 108 | 186 | アタック | クラッカー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ブラックマトリクスクロス disc2 | NECインターチャネル | CD | PS | SLPS-02963 (NPS-40111) | 99 | 84 | 113 | 86 | 196 | アタック | クラッカー |
| 季節を抱きしめて disc1 | SCEJ | CD | PS | SCPS-10056 | 94 | 82 | 135 | 87 | 177 | アタック | クラッカー |
| メタルスラッグX | SNK | CD | PS | SLPM-86456 | 89 | 90 | 112 | 106 | 215 | アタック | クラッカー |
| クロノ・クロス disc2（通常版） | スクウェア | CD | PS | SLPS-02365 | 87 | 93 | 144 | 102 | 216 | アタック | クラッカー |
| さくま式人生ゲーム | タカラ | CD | PS | SLPS-01740 | 80 | 87 | 123 | 113 | 211 | アタック | クラッカー |
| カムライー神来ー | ナムコ | CD | PS | SLPS-02640 | 96 | 81 | 131 | 98 | 202 | アタック | クラッカー |
| 十兵衛ちゃんーラブリー眼帯の秘密－4 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0155 | 84 | 88 | 146 | 105 | 182 | アタック | クラッカー |
| 宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0252 | 77 | 102 | 123 | 85 | 185 | アタック | クラッカー |
| メタルエンジェル3 disc1 | ビクターインタラクティブソフト | CD | PS | SLPS-00867 | 87 | 93 | 144 | 102 | 216 | アタック | クラッカー |
| ブラックジャック VS 松田 純 | ポニーキャニオン | CD | PS | SLPS-01983 | 89 | 90 | 112 | 106 | 215 | アタック | クラッカー |
| ストレイシープ ボーとヒメリーの大冒険（ストレイシープ トリプルブレッシャー） | メディアファクトリー | CD | PS | SLPM-86547 | 84 | 98 | 119 | 93 | 205 | アタック | クラッカー |
| FLIGHT RECORDER 1989-1992 disc2 | リンドバーグ | CD | 邦楽A | LBDP-1 | 82 | 88 | 134 | 114 | 190 | アタック | クラッカー |
| 愛こそみんなの仕事 | 永井真理子 | CD | 邦楽S | FHDF-1112 | 90 | 99 | 129 | 93 | 208 | アタック | クラッカー |
| Femme Fatale | 中森明菜 | CD | 邦楽A | 32XL-195 | 86 | 90 | 128 | 89 | 202 | アタック | クラッカー |

## クリンチョ　森林　再生枚数007枚　所持特徴　しんちょう

**いしあたま**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| おっととっと夏だぜ！ | EEJUMP | CD | 邦楽MS | TFCC-87088 | | 85 | 97 | 126 | 104 | 199 | マジックハンド | ブーメラン |

**かぜによわい**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 伝えたいことがあるんだ | 小田和正 | CD | 邦楽A | FHCL-2008 | | 102 | 103 | 144 | 102 | 206 | マジックハンド | ブーメラン |

**きれいすき**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 三部物語／再会 | 谷村新司／金子由香利 | CD | 邦楽A | PSCR-5332 | | 105 | 98 | 140 | 94 | 187 | マジックハンド | ブーメラン |

**グルメ**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Winter,again | GLAY | CD | 邦楽S | PODH-8002 | | 100 | 110 | 119 | 104 | 187 | マジックハンド | ブーメラン |

**てつのしんぞう**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DRESS | TM NETWORK | CD | 邦楽A | ESCB-1211 | | 116 | 89 | 128 | 95 | 181 | マジックハンド | ブーメラン |

**はがねのこぶし**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カンフロウ ハッハッハ（ジムによる妨害対抗技） | BMGビクター | CD | 洋楽A | BVCC-7339 | | 105 | 104 | 124 | 105 | 201 | マジックハンド | ブーメラン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3rd－LOVEパラダイスー | モーニング娘。 | CD | 邦楽A | EPCE-5051 | 92 | 109 | 138 | 96 | 179 | マジックハンド | ブーメラン |

## シェルンチョ　海岸　再生枚数010枚　所持特徴　はずかしがりや

**あせっかき**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RHYTHM RED | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1100 | | 128 | 83 | 114 | 89 | 207 | アタック | マジックハンド |
| 闘牌伝 アカギ | マイクロネット | CD | PS | SLPS-00197 | | 120 | 87 | 121 | 88 | 185 | アタック | マジックハンド |

**かたいヒフ**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 黒い瞳のノア | ガスト | CD | PS | SLPS-01450 | | 114 | 92 | 109 | 86 | 208 | アタック | マジックハンド |

**かれいなステップ**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| WHITE LOVE | SPEED | CD | 邦楽S | TFDC-28074 | | 111 | 89 | 106 | 87 | 214 | アタック | マジックハンド |

**きまぐれ**

| | | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Jリーグサッカー 実況サバイバルリーグ | テクモ | CD | PS | SLPS-02436 | | 116 | 96 | 108 | 85 | 210 | アタック | マジックハンド |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**みずにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| オリンピア・ふたごバーチャルアスロン〜実戦！美少女闘技場〜 | マップジャパン | CD | PS | SLPS-00714 | 119 | 99 | 112 | 85 | 202 | アタック | マジックハンド |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C album | KinKi Kids | CD | 邦楽A | JECN-0007 | 129 | 101 | 101 | 83 | 201 | アタック | マジックハンド |
| S&M disc1 | METALLICA ワーナーヴィジョン・ジャパン | DVD | 音楽 | AMBY-8005 | 116 | 86 | 106 | 111 | 197 | アタック | マジックハンド |
| Super Best disc1 | 工藤静香 | CD | 邦楽A | PCCA-00502-01 | 105 | 104 | 111 | 86 | 210 | アタック | マジックハンド |
| LIVE BEATs How Are You? I'm Fine! | 大黒摩季／B-VISION | DVD | 音楽 | BMBD-1001 | 119 | 95 | 97 | 101 | 220 | アタック | マジックハンド |

## シロンチョ　雪原　再生枚数006枚　所持特徴　おくびょう

**さむさにつよい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 浜崎あゆみ | CD | 邦楽A | AVCD-30050 | 101 | 83 | 121 | 105 | 155 | アタック | ブーメラン |

**しょうしょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THE VERY BEST OF UNICORN | ユニコーン | CD | 邦楽A | SRCL-2795 | 95 | 81 | 117 | 96 | 174 | アタック | ブーメラン |

**高出力**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| JANIS JOPLIN BEST（国内盤） | JANIS JOPLIN | CD | 洋楽A | T-2015 | 85 | 83 | 131 | 83 | 159 | アタック | ブーメラン |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Angelic Dream | ZOO | CD | 邦楽S | FLDF-1533 | 98 | 91 | 112 | 90 | 181 | アタック | ブーメラン |
| 忘れないスクールデイズ | グレート・チキン・パワーズ | CD | 邦楽S | BVDR-1019 | 87 | 92 | 124 | 80 | 179 | アタック | ブーメラン |
| INNOCENT satoko Vocal No.1 | 石渡聡子 | CD | 邦楽A | TOCT-8903 | 85 | 97 | 116 | 97 | 182 | アタック | ブーメラン |

## ツボンチョ　砂漠　再生枚数015枚　所持特徴　きむずかしい

**おおぐい**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| すれ違いの純情 | T-BOLAN | CD | 邦楽S | ZADL-1005 | 86 | 88 | 154 | 103 | 180 | マジックハンド | クラッカー |
| 真夏のサンタクロース | 渡辺美里 | CD | 邦楽S | ESDB-3482 | 95 | 97 | 146 | 91 | 184 | マジックハンド | クラッカー |

**かたいヒフ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 夢の記録 disc3 白歌 | 村下孝蔵 | CD | 邦楽A | SRCL-4932 | 92 | 81 | 153 | 90 | 164 | マジックハンド | クラッカー |

**かっぱつ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アディのおくりもの | SCEJ | CD | PS | SCPS-10126 | 92 | 85 | 154 | 90 | 174 | マジックハンド | クラッカー |

**スイートボイス**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一夜一代に夢見頃 | 平松愛理 | CD | 邦楽S | PCDA-00545 | 82 | 100 | 148 | 72 | 177 | マジックハンド | クラッカー |

**どうたいしりょく**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Atomic Heart | Mr. Children | CD | 邦楽A | TFCC-88052 | 86 | 108 | 143 | 87 | 177 | マジックハンド | クラッカー |
| Ballade | 岡村孝子 | CD | 邦楽A | FHCF-2058 | 88 | 76 | 165 | 81 | 170 | マジックハンド | クラッカー |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しぶとさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DOUBLE OR NOTHING | Color | CD | 邦楽A | WPCV-10018 | 86 | 81 | 155 | 82 | 166 | マジックハンド | クラッカー |
| The Time Of The Oath（国内盤） | HELLOWEEN | CD | 邦楽A | VICP-5682 | 89 | 92 | 163 | 81 | 190 | マジックハンド | クラッカー |
| サクラ大戦〜豪華絢爛〜 光組音盤 disc2 | エイベックス | CD | 邦楽A | AVCA-14081 | 86 | 81 | 155 | 82 | 166 | マジックハンド | クラッカー |
| ホルスト：組曲「惑星」（国内盤） | カラヤン指揮／ポリドール | CD | 洋楽A | F00G-27010 | 95 | 91 | 153 | 90 | 182 | マジックハンド | クラッカー |
| m【emu】……君を伝えて…… | ネクサスインターラクト | CD | PS | SLPS-00393 (PS-0003) | 93 | 87 | 149 | 95 | 165 | マジックハンド | クラッカー |
| リング | ポニーキャニオン | DVD | 邦画 | PCBE-00006 | 94 | 90 | 137 | 96 | 195 | マジックハンド | クラッカー |
| 平成12年度 陸上自衛隊 富士総合火力演習 | ポニーキャニオン | DVD | ドキュメンタリー | PCBE-50065 | 110 | 76 | 142 | 103 | 188 | マジックハンド | クラッカー |
| 仏陀L | 筋肉少女帯 | CD | 邦楽A | 80304-32 | 95 | 85 | 157 | 87 | 169 | マジックハンド | クラッカー |

## アフロ　特殊　再生枚数002枚　所持特徴　ようき　かれいなステップ

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ミラーボーリズム | ダンス★マン | CD | 邦楽A | AVCD-11651 | 100 | 90 | 120 | 115 | 145 | アタック | クラッカー |
| UNiSON | テクモ | DVD | PS2 | SLPS-25010 | 100 | 90 | 120 | 115 | 145 | アタック | クラッカー |

## マキュー　特殊　再生枚数001枚　所持特徴　ねっけつ

**付加特徴なし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 劇空間プロ野球 | スクウェア | CD | PS2 | SLPS-20010 | 80 | 95 | 100 | 150 | 105 | アタック | ピッチング |

## モギィ　砂漠　再生枚数056枚　所持特徴　クール　かれいなステップ

**あじおんち**

| ボイス・イリュージョンいっこく堂 ～いっこく堂・腹話術の世界～ ライブ | いっこく堂／ボニーキャニオン | DVD | バラエティ | PCBG-50119 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 105 | 147 | 118 | 123 | 101 | ヘッドバング | スクラッチ |

**あせっかき**

| 幻想魔伝最遊記 オリジナルサウンドトラック | エニックス | CD | 邦楽A | PCCR-90008 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 110 | 149 | 124 | 105 | 77 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 砂の舞踊 | パーソンズ | CD | 邦楽A | TOCT-8360 | 108 | 145 | 118 | 114 | 88 | ヘッドバング | スクラッチ |

**いしあたま**

| 突然 | FIELD OF VIEW | CD | 邦楽S | ZADL-1045 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 107 | 159 | 113 | 90 | 91 | ヘッドバング | スクラッチ |
| Lucky 7 | 渡辺美里 | CD | 邦楽A | ESCB-1160 | 118 | 154 | 116 | 103 | 96 | ヘッドバング | スクラッチ |

**いなづまのちしき**

| 街 体験版（非売品） | チュンソフト | CD | SS | 610-6777 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 111 | 147 | 120 | 111 | 96 | ヘッドバング | スクラッチ |
| LINDBERG IX | リンドバーグ | CD | 邦楽A | TMCL-30002 | 113 | 138 | 118 | 110 | 90 | ヘッドバング | スクラッチ |

**おおきなこえ**

| STAR BOX SIMON&GARFUNKLE（国内盤） | SIMON&GARFUNKLE | CD | 洋楽A | SRCS-6893 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 123 | 150 | 115 | 108 | 89 | ヘッドバング | スクラッチ |

**おおぐい**

| 恋心 | 相川七瀬 | CD | 邦楽S | CTDR-28008 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 106 | 158 | 119 | 96 | 107 | ヘッドバング | スクラッチ |

**かぜにつよい**

| 深海 | Mr. Children | CD | 邦楽A | TFCC-88077 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 110 | 154 | 111 | 102 | 93 | ヘッドバング | スクラッチ |

**きまぐれ**

| 僕はこの瞳で嘘をつく | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽S | PCDA-00257 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 98 | 147 | 123 | 128 | 95 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 鏡のドレス | 酒井法子 | CD | 邦楽S | VIDL-10611 | 95 | 147 | 121 | 114 | 99 | ヘッドバング | スクラッチ |

**くさいあし**

| The Robe（国内盤） | TEN | CD | 洋楽A | XRCN-2009 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 116 | 151 | 111 | 100 | 90 | ヘッドバング | スクラッチ |
| MONSTER OF POP | 田村直美 | CD | 邦楽A | POCH-1553 | 114 | 152 | 135 | 107 | 94 | ヘッドバング | スクラッチ |

**こおりのちしき**

| 晴天を貰めるなら夕暮れを待て | ASKA | CD | 邦楽S | TODT-3370 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 113 | 163 | 112 | 102 | 89 | ヘッドバング | スクラッチ |

**スイートボイス**

| THE TOP TEN HITS disc2（国内盤） | ELVIS PRESLEY | CD | 洋楽A | R30P-1012 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 111 | 151 | 118 | 100 | 95 | ヘッドバング | スクラッチ |

**スナイパー**

| INORI | HITOE'S 57 MOVE | CD | 邦楽MS | TFCC-87032 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 109 | 158 | 122 | 119 | 91 | ヘッドバング | スクラッチ |

**するどいツメ**

| RHAPSODY | CHAGE&ASKA | CD | 邦楽A | D32A0350 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 117 | 160 | 125 | 107 | 78 | ヘッドバング | スクラッチ |
| メールブラーナ | ガスト | CD | PS | SLPS-00359 | 120 | 144 | 119 | 103 | 86 | ヘッドバング | スクラッチ |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **だいちのちしき** | | | | | | | | | | | |
| 移動電話 | 井上陽水 | CD | 邦楽S | FLOF-1530 | 121 | 147 | 118 | 120 | 85 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **てつのしんぞう** | | | | | | | | | | | |
| 手紙 | THE BOOM | CD | 邦楽S | SRDL-4139 | 123 | 154 | 120 | 104 | 89 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **でんきにつよい** | | | | | | | | | | | |
| Winter's Review | SHAZNA | CD | 邦楽MS | TOCT-22047 | 100 | 155 | 137 | 102 | 80 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **フェロモン** | | | | | | | | | | | |
| 60 AMERICAN HITS GRAFFITI（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-23092 | 124 | 154 | 113 | 109 | 84 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **フットワーク** | | | | | | | | | | | |
| GREATEST HITS（国内盤） | BRUCE SPRINGSTEEN | CD | 洋楽A | SRCS-7631 | 113 | 157 | 114 | 104 | 98 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **ほのおのちしき** | | | | | | | | | | | |
| ザ・ラスト・ライヴ disc2 | プリンセス・プリンセス | CD | 邦楽A | SRCL-3734 | 102 | 152 | 115 | 95 | 98 | ヘッドバング | スクラッチ |
| **まほうにつよい** | | | | | | | | | | | |
| LATIN MUSIC disc1（国内盤） | V.A. | CD | 洋楽A | VICP-40199 | 100 | 154 | 123 | 97 | 90 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 新・美少女 vol.1 桜木美緒 与儀紅里 小野理恵 | ハーク | DVD | アイドル | HSBI-0001 | 114 | 150 | 107 | 116 | 105 | ヘッドバング | スクラッチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 笑顔が見える場所〜I WANNA GO〜 | AN-J | CD | 邦楽MS | AVCT-30006 | 97 | 154 | 123 | 118 | 99 | ヘッドバング | スクラッチ |
| ラブソングス アイドルがクラスメート | ディースリーパブリッシャー | DVD | PS2 | SLPM-65017 | 119 | 147 | 108 | 107 | 67 | ヘッドバング | スクラッチ |
| ROCK CONCERT disc1 | KUWATA BAND | CD | 邦楽A | VDR-9045 | 124 | 154 | 113 | 109 | 84 | ヘッドバング | スクラッチ |
| クレヨンしんちゃん　ダメダメのうた | LADY Q&しんのすけ、みさえ | CD | 邦楽MS | KICA-1235 | 101 | 139 | 129 | 114 | 96 | ヘッドバング | スクラッチ |
| これが私の生きる道 | PUFFY | CD | 邦楽S | ESDB-3722 | 98 | 147 | 123 | 128 | 95 | ヘッドバング | スクラッチ |
| SHAKE IT | T-BOLAN | CD | 邦楽S | ZADL-1046 | 99 | 153 | 128 | 112 | 87 | ヘッドバング | スクラッチ |
| TMN BLACK | TMN | CD | 邦楽A | ESCB-1507 | 115 | 148 | 135 | 104 | 87 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 女神異聞録 ペルソナ | アトラス | CD | PS | SLPS-00500 | 124 | 144 | 108 | 96 | 86 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 卒業〜クロスワールド | イースリースタッフ | CD | PS | SLPS-00273 | 119 | 147 | 108 | 107 | 67 | ヘッドバング | スクラッチ |
| K-1王者になろう! | エクシング | CD | PS | SLPS-02602 | 132 | 136 | 113 | 118 | 96 | ヘッドバング | スクラッチ |
| うたうたウー | エニックス | CD | PS | SLPM-86437 | 112 | 153 | 139 | 112 | 106 | ヘッドバング | スクラッチ |
| シルフィード ザ・ロストプラネット | カプコン／ゲームアーツ | CD | PS2 | SLPM-62015 | 124 | 144 | 108 | 96 | 86 | ヘッドバング | スクラッチ |
| グラディウス DELUXE PACK | コナミ | CD | PS | SLPS-00303 | 109 | 158 | 114 | 103 | 95 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 麻雀やろうぜ！ 2 | コナミ | CD | PS2 | VW001-J1（SLPM-62004） | 93 | 140 | 121 | 106 | 85 | ヘッドバング | スクラッチ |
| メタルギア ソリッド disc3（幻想水滸伝II体験版） | コナミ | CD | PS | VX055-J1（SLPM-86115） | 96 | 165 | 143 | 118 | 80 | ヘッドバング | スクラッチ |
| デュープリズム | スクウェア | CD | PS | SLPS-02330 | 130 | 136 | 112 | 123 | 98 | ヘッドバング | スクラッチ |
| マジカルドロップ皿+ワンダホー! disc1 | タイトー | CD | PS | TCPS-10008（SLPM-86755） | 121 | 141 | 126 | 108 | 92 | ヘッドバング | スクラッチ |
| マジカルドロップIII〜よくばり特大号! 〜 | データイースト | CD | PS | SLPM-86051 | 121 | 141 | 126 | 108 | 92 | ヘッドバング | スクラッチ |
| ブラッディロア | ハドソン | CD | PS | SLPS-01070 | 118 | 140 | 117 | 108 | 87 | ヘッドバング | スクラッチ |
| ボンバーマンランド | ハドソン | CD | PS | SLPS-03002 | 119 | 147 | 108 | 107 | 67 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 天使になるもんっ! Vol.1 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0203 | 121 | 141 | 126 | 108 | 92 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 機動戦士ガンダム 第08MS小隊 VOL.02 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0636 | 99 | 144 | 119 | 115 | 93 | ヘッドバング | スクラッチ |
| JAZZ⑧ | ベニー・グッドマン | CD | 洋楽A | D0H-3423008 | 119 | 149 | 129 | 98 | 82 | ヘッドバング | スクラッチ |
| ミニモニ。ジャンケンぴょん/春夏秋冬だいすっき! | ミニモニ。 | CD | 邦楽MS | EPCE-5078 | 115 | 155 | 105 | 91 | 95 | ヘッドバング | スクラッチ |
| DA DA DA | 大黒摩季 | CD | 邦楽A | TOCT-8045 | 99 | 160 | 121 | 108 | 96 | ヘッドバング | スクラッチ |
| JEEP | 長渕剛 | CD | 邦楽S | TODT-2550 | 121 | 162 | 123 | 94 | 80 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 絶頂集 disc3 | 椎名林檎 | CD | 邦楽MS | TODT-5402 | 115 | 151 | 117 | 108 | 88 | ヘッドバング | スクラッチ |
| エクセレント | 田村直美 | CD | 邦楽A | POCH-1380 | 115 | 144 | 124 | 105 | 82 | ヘッドバング | スクラッチ |
| 勝負は時の運だから | 爆風スランプ | CD | 邦楽S | SRDL-3795 | 111 | 158 | 117 | 94 | 94 | ヘッドバング | スクラッチ |

## オフショア　海岸　再生枚数005枚　所持特徴　マイペース　かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **いしあたま** | | | | | | | | | | | |
| A PLACE IN THE SUN | 今井美樹 | CD | 邦楽A | FLOF-3524 | 92 | 156 | 95 | 101 | 152 | ヘッドバング | ディグ |
| **おおきなこえ** | | | | | | | | | | | |
| Re-View | 井上陽水 | CD | 邦楽A | 33KD-106 | 102 | 138 | 111 | 87 | 129 | ヘッドバング | ディグ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Viva La Revolution | Dragon Ash | CD | 邦楽A | VICL-60400 | 95 | 140 | 116 | 106 | 154 | ヘッドバング | ディグ |
| 伝説のオウガバトル | アートディンク | CD | PS | SLPS-00481 | 102 | 147 | 107 | 93 | 136 | ヘッドバング | ディグ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TUBEst | チューブ | CD | 邦楽A | CSCL-1085 | 97 | 144 | 94 | 113 | 137 | ヘッドバング | ディグ |

## ティグレ　密林　再生枚数009枚　所持特徴　こうせんてき　かれいなステップ

**あせっかき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Stand Up | 倉木麻衣 | CD | 邦楽MS | GZCA-1069 | 100 | 165 | 92 | 131 | 100 | パンチイン | ディグ |

**あまいかおり**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Songs for you とっておきのラブソング | V.A. | CD | 邦楽A | [illegible] | 106 | 161 | 99 | 122 | 88 | パンチイン | ディグ |

**いしあたま**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Girls, be ambitious! | TRUE KISS DESTINATION | CD | 邦楽MS | AICT-1077 | 121 | 157 | 93 | 135 | 85 | パンチイン | ディグ |

**スイートボイス**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ランナバウト2 体験版（非売品） | クライマックス | CD | PS | SLPM-80510 | 122 | 160 | 88 | 128 | 91 | パンチイン | ディグ |

**はがねのこぶし**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ラスト ライブ disc2 | ストリート・スライダーズ | CD | 邦楽A | ESCB-2196 | 130 | 160 | 94 | 126 | 92 | パンチイン | ディグ |

**高出力**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| プリンセス クラウン | アトラス | CD | SS | T-14418G | 108 | 157 | 107 | 112 | 69 | パンチイン | ディグ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジェットコースター・ロマンス | KinKi Kids | CD | 邦楽S | JEDN-0004 | 109 | 165 | 96 | 131 | 104 | パンチイン | ディグ |
| 漂流者 | 真矢with椎名へきる | CD | 邦楽S | SRDL-4439 | 110 | 163 | 101 | 123 | 93 | パンチイン | ディグ |
| Hequil IV | 椎名へきる／SME | DVD | 音楽 | SRBL-1085 | 109 | 168 | 89 | 118 | 95 | パンチイン | ディグ |

## フリース　雪原　再生枚数009枚　所持特徴　クール　かれいなステップ

**あせっかき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ねえ | 荻野目洋子 | CD | 邦楽S | VIDL-10200 | 98 | 134 | 142 | 115 | 111 | パンチイン | スクラッチ |

**チャーミングアイ**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カードキャプターさくら 6 | バンダイビジュアル | DVD | アニメ | BCBA-0280 | 84 | 145 | 151 | 111 | 95 | パンチイン | スクラッチ |

**フットワーク**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオンの系譜 disc2 | バンダイ | CD | PS | SLPS-02571 | 112 | 148 | 153 | 113 | 115 | パンチイン | スクラッチ |
| フリートーク・スタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜 | メディアエンターテイメント | CD | PS | SLPS-00985 | 116 | 144 | 137 | 110 | 95 | パンチイン | スクラッチ |

### 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| パレード | NOKKO | CD | 邦楽S | SRDL-4119 | 96 | 141 | 152 | 113 | 106 | パンチイン | スクラッチ |
| ネオ アトラス3 | アートディンク | DVD | PS2 | SLPS-25016 | 93 | 142 | 143 | 94 | 93 | パンチイン | スクラッチ |
| 今年いちばん風の強い午後 | 観月ありさ | CD | 邦楽S | CODA-162 | 84 | 146 | 135 | 109 | 112 | パンチイン | スクラッチ |
| コイシイヒト | 松たか子 | CD | 邦楽MS | UPCH-5031 | 93 | 140 | 149 | 117 | 118 | パンチイン | スクラッチ |
| 地獄より愛をこめて | 聖飢魔II | CD | 邦楽A | 32DH-554 | 96 | 141 | 135 | 105 | 106 | パンチイン | スクラッチ |

## ボスコ　森林　再生枚数008枚　所持特徴　クール　かれいなステップ

**いのちのちしき**

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GUNDAM -SINGLES HISTORY- | V.A. | CD | 邦楽A | K32X-7045 | 107 | 149 | 105 | 113 | 88 | ディグ | スクラッチ |


※このリストに掲載されているCD・DVDの中には、初版・第2版以降・再版などといった違いや制作時期により、このリストどおりのモンスターが再生できないことがあります。あしからずご了承ください。

**おおきなこえ**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 伊藤敏博 BEST SELECTION 【春夏秋冬】 disc1 | 伊藤敏博 | CD | 邦楽A | TGCN-40002 | 117 | 154 | 124 | 109 | 88 | ディグ | スクラッチ |

**だいちのちしき**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Present for you | チェッカーズ | CD | 邦楽S | PCDA-00385 | 106 | 144 | 106 | 102 | 99 | ディグ | スクラッチ |

**はがねのこぶし**

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| カーニバル | デル ジベット | CD | 邦楽A | 29L2-122 | 106 | 143 | 114 | 103 | 91 | ディグ | スクラッチ |

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| バディムス | ソフトバンク | CD | PS | SLPS-00352 | 105 | 152 | 107 | 103 | 87 | ディグ | スクラッチ |
| スーパーフェニックス~光の世界へ~（スーパービックリマン） | 日本コロムビア | CD | 邦楽S | COCD-30 | 112 | 150 | 98 | 107 | 84 | ディグ | スクラッチ |
| 幻影闘技 | バンプレスト | CD | PS | SLPS-00491 | 114 | 146 | 117 | 99 | 93 | ディグ | スクラッチ |
| ラッキーDAY | 椎名へきる | CD | 邦楽S | SRDL-4079 | 111 | 169 | 97 | 96 | 89 | ディグ | スクラッチ |

## マハラジャン　特殊　再生枚数001枚　所持特徴　プライドが高い　かれいなステップ

## 付加特徴なし

| タイトル | 歌手名／メーカー名 | メディア | ジャンル | 品番 | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | じょうぶさ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ムトゥ 踊るマハラジャ | ボニーキャニオン | DVD | 洋画 | PCBP-00091 | 95 | 145 | 130 | 105 | 80 | パンチイン | スクラッチ |

モンスターファーム
# イラストギャラリー 特別編

ライバル　ラフイラスト

# すべりこみ情報！

## モンスター再生 CD・DVDリスト

追加分

この本の制作完了直前に、新たに判明したCD・DVDから再生する特殊派生モンスターのリストをここに掲載。君のもっているディスクはあるかな？

### プリンゲ 種族 ゲル 特殊 所持特徴 ゲルボディ きまぐれ 付加特徴 グルメ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・ベスト・オブ・東京プリン | 東京プリン | CD | 邦楽A | AVCD-11834 | 120 | 100 | 145 | 95 | 100 | ゲルパンマー | ゲル砲 |

### マハラジャン 種族 モギィ 特殊 所持特徴 プライドが高い かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・ベスト・オブ・マハラジャナイト1996 disc1 | V.A. | CD | 洋楽A | AVCD-11500 | 95 | 145 | 130 | 105 | 80 | パンチイン | スクラッチ |

### マハラジャン 種族 モギィ 特殊 所持特徴 プライドが高い かれいなステップ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ザ・ベスト・オブ・マハラジャナイト1996 disc2 | V.A. | CD | 洋楽A | AVCD-11501 | 95 | 145 | 130 | 105 | 80 | パンチイン | スクラッチ |

### ブーチン 種族 ニャー 特殊 所持特徴 すなお おおぐい 付加特徴 さむさにつよい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Girls Be Glamorous | 氷室京介 | CD | 邦楽MS | UPCH-9014 | 111 | 170 | 94 | 98 | 122 | あたまヘッド | ニャッかき |

### カザムックン 種族 ダックン 特殊 所持特徴 きまぐれ ほうこうおんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 風と共に去りぬ A面 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DVD | 洋画 | DL-50284 | 80 | 85 | 115 | 155 | 100 | おじぎ | 投げまヘッド |

### カザムックン 種族 ダックン 特殊 所持特徴 きまぐれ ほうこうおんち

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 風と共に去りぬ B面 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DVD | 洋画 | DL-50284 | 80 | 85 | 115 | 155 | 100 | おじぎ | 投げまヘッド |

### フェンリル 種族 ライガー 特殊 所持特徴 こうせんてき 付加特徴 まほうによわい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ファンタステップ | ジャレコ | CD | 邦楽 | SLPS-00781 | 80 | 160 | 94 | 142 | 118 | ライチャージ | サマーソルト |

### バリローラ 種族 サイローラ 特殊 所持特徴 ねっけつ

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MotoGP | ナムコ | CD | PS2 | SLPS-20040 | 100 | 130 | 70 | 150 | 90 | モーシン | ドリフタン |

### マサラ 種族 デュラハン 特殊 所持特徴 ヨロイ やみのオーラ きむずかしい

| | | | | | ライフ | ちから | かしこさ | すばやさ | しょうぶこ | わざ1 | わざ2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ボンベイ | 日本コロムビア | DVD | 洋画 | COBM-5019 | 100 | 130 | 90 | 80 | 175 | ソウキャク | イカヅチ |

# モンスターファームのことなら！

# ザ・プレイステーション2

## ザ・プレイステーション2におまかせ!!

絶対読むッチー!!

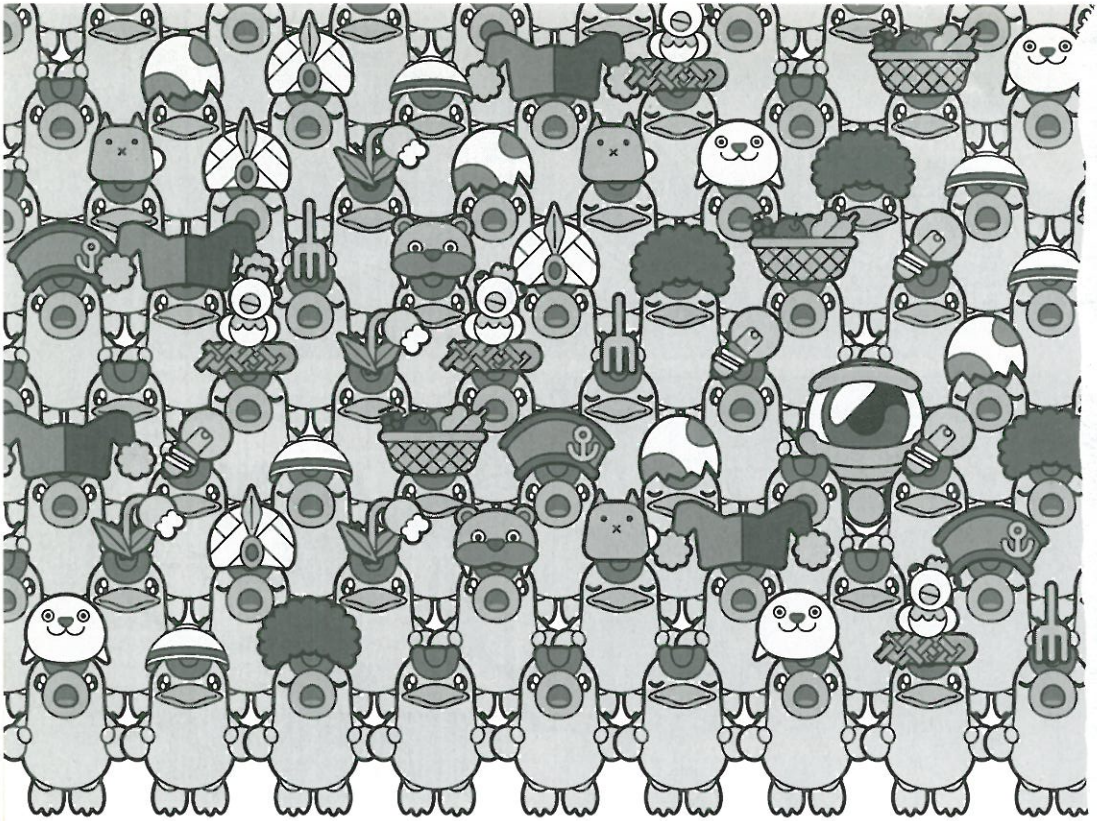
超充実の紹介・攻略記事満載!

「ザ・プレ杯」も開催中!

ゲームの背景に迫るインタビューなどなど!

## ザ・プレ2は毎週金曜日発売です

※2001年7月現在



# モンスターファーム コンプリートガイド+モンスター名鑑

2001年7月23日 初版発行

構成・執筆：くまくま団（岩片 翼）／山口和則／佐藤タケシ
データ協力：ザ・プレイステーション編集部（渡邉 崇／石川麻実）
本文レイアウト・カバーデザイン：共立印刷株式会社（梅津康弘／関 和彦）
印刷：共立印刷株式会社

制作協力：テクモ株式会社

発行人：稲葉俊夫
編集人：前田　徹
副編集人：山田真司
編集長：北村州識
販売：栗原　一／中嶋和史／佐藤公昭
制作業務：櫻井誠一
編集：ザ・プレイステーション編集部／エンタテインメント書籍編集部（伊達 伸）
発行所：ソフトバンク パブリッシング株式会社
〒107-0052 東京都港区赤坂4丁目13番13号
販売TEL：03-5549-1200
編集TEL：03-5549-1164

©TECMO,LTD.2001　©Softbank Publishing Inc.

ISBN4-7973-1626-8
Printed in Japan

■落丁本・乱丁本は小社販売にてお取り替えいたします。　■定価はカバーに記載されております。　■禁無断複製
■本書に関するお問い合わせは、平日の午後4時から午後6時の間に電話番号03-5549-1164でお受けしています。
※ゲーム内容に関するお問い合わせ、特に再生データについては一切お答えできませんのでご了承ください。
またデータの配布サービス、CD・DVDなどの貸し出しサービスなどもいたしておりません。
"PS" ロゴおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

SOFT BANK ソフトバンク パブリッシング Publishing

ISBN4-7973-1626-8

C0076 ¥2200E

9784797316261

定価 本体2,200円 ＋税

1920076022005

# MONSTER FARM モンスターファーム

## コンプリートガイド プラス モンスター名鑑

© TECMO,LTD.2001

"PS" ロゴおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。