**مكون الإملاء**

**الجذاذة رقم**

**المرجع: كتاب التلميذ**

الأسبوع1 الحصة1

**ال**

الموضوع

**التاء المربوطة والتاء المبسوطة**

**الوحدة 1**

المستوى:5

**الأهداف:: أن يكون المتعلم قادرا على التمييز بين مواقع كتابة التاء المربوطة والمبسوطة.- \*أن يرسم كلمات تتضمن التاء المربوطة والمبسوطة بشكل صحيح. أن يتمكن من استعمالهم في التعبير الشفهي ، والكتابي الوسائل : كتاب التلميذ - امثلة- سبورة – صور- وثائق مصورة. صيغ العمل: عمل فردي – عمل تفاعلي في مجموعات**.

**الحصـــــــــة الأولــــــــى**

|  |  |
| --- | --- |
| **تدبيــــــــــــر الأنشطــــــة التعليميـــــة التعلميـــــــــة** | **المراحل** |
| **يهيئ الأستاذ (ة) المتعلمين والمتعلمات للحصة بإثارة اهتمامهم عن التاء المربوطة والتاء المبسوطة من خلال الإتيان بكلمات تنتهي بتاء مربوطة وتاء مبسوطة من قبيل:**   * **فتاة ٌ– حفلة ٌ– وقفت ْ – بيوت – مبيت – بنت – مدرسات** | **أتهيأ للحصة** |
| **ــ يمكن للأستاذ أن يطرح أسئلة على المتعلمين والمتعلمات حول النص الوظيفي لاستخراج أمثلة ويكتبها على السبورة على أن تتضمن الظاهرة الإملائية المدرسة أو يدعو الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى الإتيان بجمل تتضمن كلمات مختومة بتاء مبسوطة ويدون بعضها على السبورة. مثل:**  **ــــ شَارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي عِدَّةِ مُسَابَقَات وَفَازَتْ بِهَا.**  **ـــ عَائِشَةُ بِنْتٌ تَحْتَرِمُ تَحْتَرِمُ تَوْقِيتَ الْعَمَلِ.**  **ـــ الْفَلَّاحُ يَكْسِبُ قُوتَ يَوْمِهِ.**  **. (يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل)**    **ـــ يستخرج المتعلمون والمتعلمات الكلمات التي وردت بها تاء متطرفة ويدرجونها في الجدول بمعية الأستاذ ويعملون على تحليلها كما يلي:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **كلمات بها تاء مربوطة** | | | | **عَائِشَةُ** | **عِدَّةِ** | **فَاطِمَةُ** |      |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **كلمات بها تاء مبسوطة** | | | | | | **قُوتَ** | **تَوْقِيتَ** | **بِنْتٌ** | **مُسَابَقَات** | **شَارَكَتْ - َفَازَتْ** |   **# يتدرج الأستاذ تدرجا منهجيا في تدبير هذا النشاط مع جماعة الفصل بطريقة تفاعلية فيطلب منهم قراءة الكلمات في الجدول الأول والإجابة عن الأسئلة التالية:**  **النشاط الأول:**  **1 ــ كيف جاءت التاء في الأسماء الواردة في الجدول الأول؟ ج: مربوطة**  **2 ــ ما هي الحركة التي تسبق التاء في كل كلمة: ج: الفتحة.**  **إذن نقول أن التاء جاءت مربوطة بعد فتحة ظاهرة.**  **3 ـــ هل يمكن أن نقف على هذه الكلمات بالهاء؟ ج: نعم: نقول (فَاطِمَةُ – فَاطِمَهْ)**  **(عَائِشَةُ – عَائِشَهْ)**  **# أستنتج من المثال الأول أن: التاء المربوطة تكتب في الأسماء بعد فتحة ظاهرة، ويتم الوقف عليها بالهاء.**  **النشاط الثاني:**  **يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الأمثلة الواردة في الجدول الثاني ليكتشفوا أن الكلمات وردت بها تاء مبسوطة.**  **يحثهم على المقارنة بين كلمات هذه الأمثلة ، ويكتشف معهم أن التاء وردت مبسوطة في كلمتي :( شَارَكَتْ - َفَازَتْ ) لأنهما فعلان ونقول : تكتب التاء مبسوطة في : الأفعال.**  **ــ كما جاءت مبسوطة في (مُسَابَقَات ) لأنها جمع المؤنث السالم**  **ــ و جاءت مبسوطة في (بِنْتٌ ) لأنها اسم وقبلها سكون حي**  **ـــ و جاءت مبسوطة في ( تَوْقِيتَ ) لأنها اسم وقبلها سكون ميت وهو الياء**  **ــ ـــ و جاءت كذلك مبسوطة في(قُوتَ ) لأنها اسم وقبلها سكون ميت وهو الواو**  **2ــ ماذا تستنتج من المثال الثاني؟**  **الجواب: تكتب التاء المبسوطة في الأفعال ،وفي جمع المؤنث السالم ،وفي الأسماء بعد سكون حي ،أو واو أوياء**  **يساعد الأستاذ المتعلمين والمتعلمات على تدوين الاستنتاج على السبورة بالتدرج في الأسئلة كالآتي**  **\* 1 ــ متى تكتب التاء مربوطة؟ -- متى تكتب التاء مبسوطة ؟**  **ــ تكتب التاء المربوطة في الأسماء بعد فتحة ظاهرة، ويتم الوقف عليها بالهاء.**  **ـــ تكتب التاء المبسوطة في الأفعال ،وفي جمع المؤنث السالم ،وفي الأسماء بعد سكون حي ،أو واو أو ياء، ولا يصح الوقوف عليها بالهاء**  **ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة أطبق فرديا في صفحة الدرس شفهيا وعلى الألواح وعلى الدفاتر. ويمكن للأستاذ (ة) أن يختار تمارين أخرى يراها مناسبة لمستوى المتعلمين.**  **يصحح الأستاذ(ة) إنجازات المتعلمين ثنائيا وأو جماعيا و/أو فرديا.**  **- تصحيح فردي على الدفاتر.** | **أقرأ وألاحظ**  **أحلـــــــــــل**  **أسئلة الاستنتاج**  **أستنتـــــج**  **أطبـــــق**  **أصحـــــح** |