

27 de Octubre del 2011.

Club de Ajedrez de Alto Rendimiento  
Medina & Miele

Sesión de entrenamiento # 2 (A.R)

### Objetivos:

1. Entrenar el cálculo concreto de variantes. Finales y Combinaciones complicadas. (1hora).
2. Entrenar Estrategia: **Ventaja de Espacio (2)**. Ejercitación de la Estrategia. (1hora).
3. Jugar Partidas de Ajedrez activo (30 min x Jugador).

### Desarrollo de la clase:

Concepto: La ventaja de espacio está determinada la mayoría de las veces por la situación de los peones centrales.

La ventaja de espacio puede originar los siguientes factores:

- Un **desarrollo más armonioso** de las piezas.
- **Traslado más rápido y más fácil de las piezas de un flanco al otro.**
- Las **piezas pueden situarse más activas** que las del contrario.
- Puede en algunos casos **transmitirse la ventaja de espacio al final** con la posibilidad de amenazar coronar algún peón primero que el contrario etc.

Si tomamos, por ejemplo, algunas variantes de la Defensa Alekhine, podemos ver lo difícil que es para las negras desenvolverse con falta de Espacio e incluso pueden las blancas apoyadas por esta ventaja realizar ideas de ataque al rey. Observemos algunos ejemplos demostrativos:

**Glek,Igor V (2590) – Kertesz,Alfred (2365) [B05]**

Bonn GSK Bonn (11), 1995

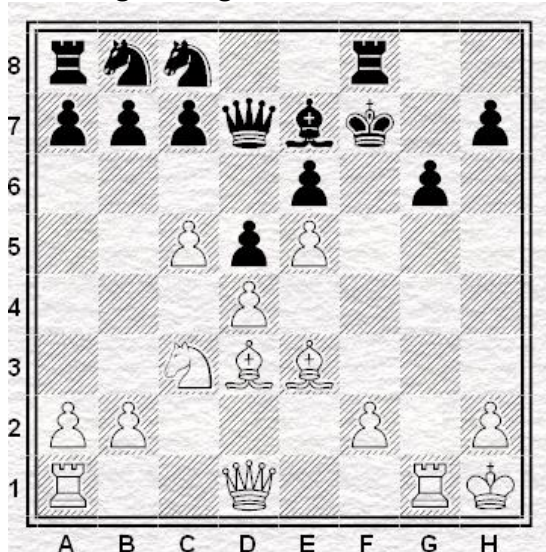
1.e4 ♖f6 2.e5 ♜d5 3.d4 d6 4.♗f3 ♙g4 5.♙e2 e6 6.0-0 ♙e7 7.c4 ♜b6 8.♜c3 0-0 9.♙e3 d5 10.c5 ♙xf3 11.gxf3 ♜c8 Una variante muy singular. Las negras tienen una estructura de peones superior, pero su posición es muy restringida. Sus piezas están apiñadas en la primera y segunda horizontal. La desventaja de espacio es muy notoria, no solo tienen desventaja en el centro; sino en todo el tablero. Estas son las posiciones donde Alekhine solía jugar sobre todo el tablero. 12.f4 f5 13.♞h1 Dejando libre la columna g para utilizarla en el ataque al R. [13.exf6!? ♙xf6 14.♙g4 ♜d7 15.♜xd5!? ♜xd5 16.♙f3 ♜f5 17.♙xb7 ♜c6 18.♙xa8 ♜8e7 19.♙xc6 ♜xc6± Las blancas deben jugar con cuidado a pesar de la ventaja de material. ] 13...♙h4 14.♙g1 g6 15.b4 Las blancas aprietan en todo el tablero. 15...♙f7 16.b5 ♜d7 17.a4 ♜f8 Las blancas ayudadas por su enorme ventaja de espacio, maniobran a sus anchas y solo queda optimizar la posición de algunas piezas y la posición comenzará a dar frutos que caerán por su propio peso. 18.♙f1! b6 19.a5! [19.c6!?] 19...♙b8 20.axb6 axb6 21.c6 ♞h8 22.♙h3 ♙g7 23.♙a4 ♙g8?! [Mejor es: 23...g5 Intentando algo. La defensa pasiva, permitirá reorganizar y mejorar la posición de las blancas.] 24.♜d1 [24.♜b1! Una maniobra típica empleada en muchas partidas de este sistema en particular. ] 24...♙e7 25.♜b2 ♙e8 26.♙ga1 ♞g7 27.♜d3 h6 28.♙g1 Creadas nuevas debilidades las blancas vuelven para martillar sobre ellas. 28...♞h7 29.♙g3 ♙f7 30.♜e1 ♞g7 31.♙a1 ♙b4 32.♜f3 ♜e7 33.♙b1 ♙c3 34.♙b3 ♙a5 35.♙c1! ♙a8 36.♙a3 ♙e8 37.♙h4! ♜c8 38.♙f6+ ♞h7 39.♜g5+ 1-0

**Lemmers,Oscar (2392) –  
Guenther,Lars (2100) [B05]**

Sportland NRW–Cup Senden (6), 2000

1.e4 ♖f6 2.e5 ♜d5 3.d4 d6 4.♗f3 ♙g4 5.♙e2 e6 6.0-0 ♙e7 7.c4 ♜b6 8.♜c3 0-0

9.♙e3 d5 10.c5 ♙xf3 11.gxf3 ♘c8  
12.♖h1 f6 13.f4 fxe5 14.fxe5 ♗d7  
15.♙d3 g6 16.♞g1 ♖f7



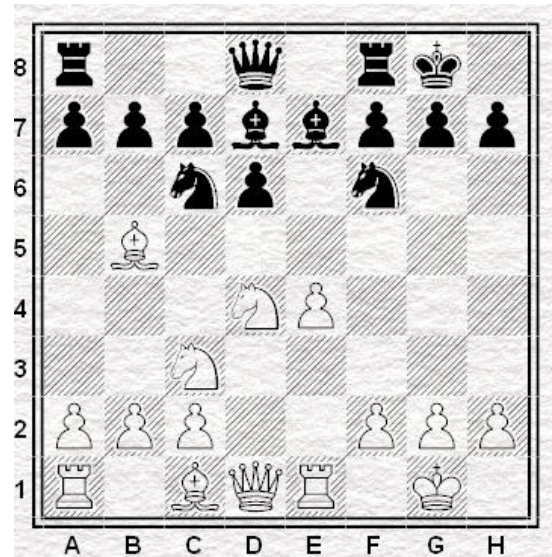
17.♞xg6! hxg6 18.♙xg6+!! ♖xg6  
19.♞g4+ ♖f7 20.♞h5+ 1-0

Short, Nigel D (2660) – Timman, Jan H  
(2630) [B04]

Tilburg Tilburg (4), 1991

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 g6  
5.♙c4 ♘b6 6.♙b3 ♙g7 7.♞e2 ♘c6 8.0-0  
0-0 9.h3! Ganar espacio no solo es  
avanzando peones centrales; sino  
también, limitando a la movilidad de las  
piezas enemigas. 9...a5 10.a4 dxe5  
11.dxe5 ♘d4 12.♘xd4 ♞xd4 13.♞e1 e6  
14.♘d2 ♘d5 15.♘f3 ♞c5 16.♞e4! ♞b4!  
17.♙c4! ♘b6 18.b3! ♘xc4 19.bxc4 ♞e8  
20.♞d1! ♞c5 21.♞h4 b6 22.♙e3 ♞c6  
23.♙h6! Como regla general no deben  
cambiarse piezas, pero el alfil del  
fianchetto aporta dos ventajas a las  
negras la defensa del rey y la ventaja de  
los dos alfiles. Rehutar este cambio  
implicará una peligrosa falta de movilidad  
del rey negro. 23...♙h8 24.♞d8 ♙b7  
25.♞ad1 ♙g7 26.♞d7 ♞f8 27.♙xg7  
♖xg7 28.♞1d4! ♞ae8 29.♞f6+ ♖g8  
30.h4! h5 31.♖h2! ♞c8 32.♖g3! ♞ce8  
33.♖f4! ♙c8 34.♖g5! 1-0

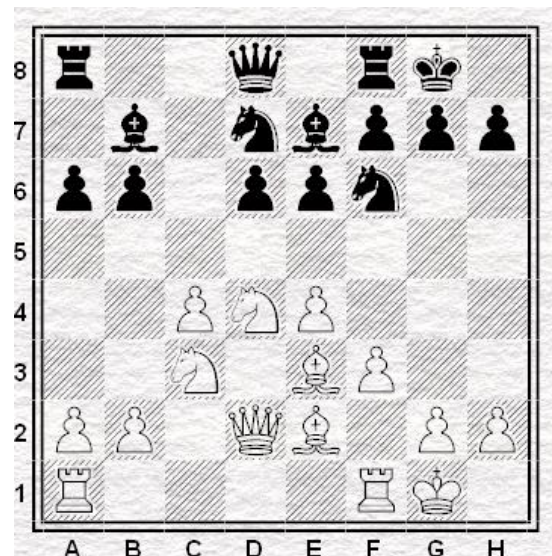
### Ejercicios sobre la ventaja de Espacio:



Capablanca, Jose Raul –  
Hodges, Albert Beauregard [C66]

New York National New York (13), 1915

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0 ♙e7  
5.♘c3 d6 6.d4 ♙d7 7.♞e1 exd4 8.♘xd4 0-0  
9.♙f1 ♘xd4 10.♞xd4 ♙c6 11.b4 ♖h8 12.♙b2  
♘g8 13.♘d5 f6 14.♘f4 ♞c8 15.♞e3 ♞g4  
16.g3 ♞c8 17.♙c4 ♙d7 18.♞d5 c6 19.♞h5  
♞e8 20.♞d1 ♘h6 21.♘e6 ♙xe6 22.♙xe6 ♞g6  
23.♖g2 ♙d8 24.♞xd6 ♙b6 25.♞e2 f5 26.exf5  
♘xf5 27.♞d3 ♘h4+ 28.♖h1 ♞xf2 29.♞xf2  
♙xf2 30.♞xg6 ♘xg6 31.♞f1 ♞f8 32.♞d1 1-0

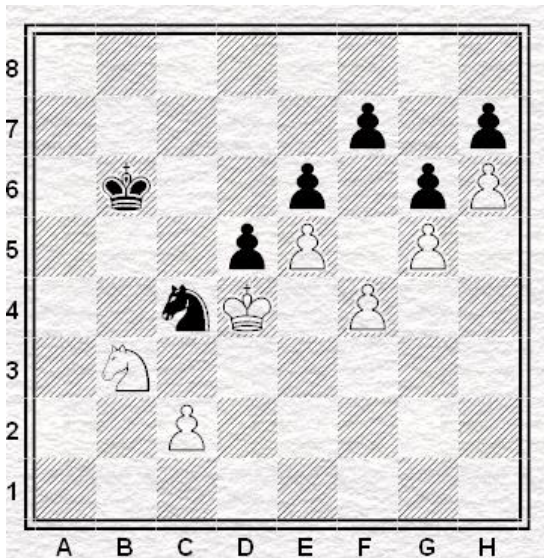




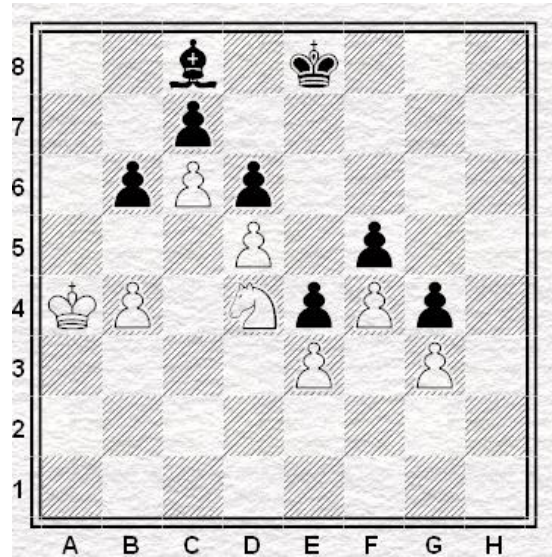
**Polugaevsky, Lev (2635) –  
Ljubojevic, Ljubomir (2590) [A31]**

Bugojno Bugojno (5), 1980

1.♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 b6  
5.♗c3 ♗b7 6.f3 d6 7.e4 ♗bd7 8.♙e2 e6  
9.0-0 ♙e7 10.♙e3 0-0 11.♖d2 a6  
12.♞fd1! Cuando se tiene ventaja de  
espacio, muchas veces conviene ir  
despacio evitando que el adversario se  
libere. 12...♞e8 13.♙f1 ♙f8 14.♞ac1 ♖c7  
15.b4 ♞ac8 16.a3 ♖b8 17.♗b3 h6  
18.♖f2 ♙c6 19.h3 ♙e7 20.♞b1 ♖c7  
21.♞dc1 ♖a7 22.a4 d5 23.exd5 exd5  
24.a5! ♙xb4 25.axb6 ♖b8 26.c5 ♙b7  
27.♙d4 ♞e6 28.♗a2 ♙a3 29.♞c3 ♞d8  
30.♗a5 ♙xc5 31.♙xc5 ♗xc5 32.♖xc5  
d4 33.♗xb7 ♖xb7 34.♖c7 ♞b8 35.♖xb7  
♞xb7 36.♞c8+ ♗h7 37.♙d3+ g6 38.♞c7  
♞xb6 39.♞xf7+ ♗g8 40.♞b7 ♞xb1+  
41.♞xb1 1-0



1.♙d3! Aprovechando la ventaja de  
espacio en el final (peón en h6). 1...♙b5  
2.♗d4+ ♙c5 3.♗f3 ♗b6 4.♗h2 ♗d7  
5.♗g4 ♙b4 6.♙d4 ♙b5 7.♗e3 ♗b6  
8.f5!! exf5 9.♗xf5 gxf5 10.e6 fxe6 11.g6  
e5+ 12.♙d3 hxg6 13.h7 ♙c5 14.h8♖  
e4+ 15.♙c3



La materialización de este final se debe en  
gran medida por la considerable ventaja de  
espacio en el final por parte de las blancas.  
Practicar contra el ordenador.

### La ventaja de Espacio

**Tarrasch - Marco [C42] / Munich, 1908**

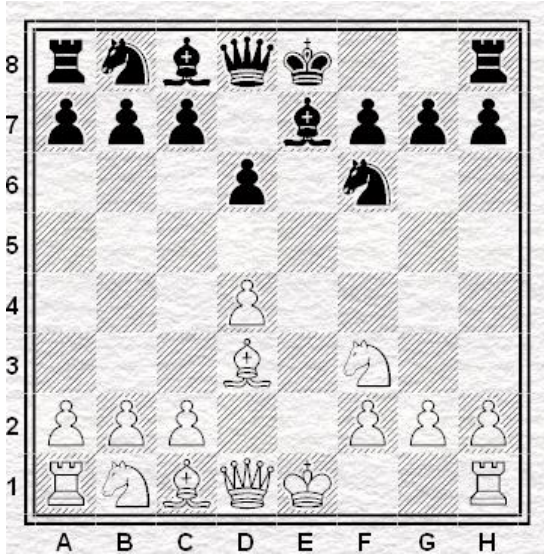
Empezaremos este pequeño curso de ajedrez  
abordando el tema estratégico de la  
actividad de piezas. Veremos como uno de  
los bandos desnivela el juego a su favor  
porque tiene las piezas más activas, mejor  
coordinadas, o simplemente porque el  
contrario tiene alguna pieza sin desarrollar o  
sin jugar y como decía el Dr.Tarrasch: "si una  
pieza está mal, toda la partida está mal".  
Empezaremos con dos ejemplos muy  
parecidos, uno del propio Tarrasch, en **donde  
las negras disponen de menos espacio para  
sus piezas**, siendo especialmente instructiva  
la manera en la que el blanco reduce el alfil  
negro de casillas blancas.

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cxe5 d6 4.Cf3 Cxe4 5.d4  
Ae7 6.Ad3 Cf6 Demasiado pasivo mejor es  
d5. 7.0-0

Más exacto es jugar primero h3 evitando Ag4  
como jugó Fischer en el siguiente ejemplo.  
7...0-0

[7...Ag4 aprovechando la imprecisión blanca hubiera sido mejor.]

*¿Qué jugaría usted ahora?*



**8.h3!** Fuerte jugada que restringe los movimientos del alfil de c8. **8...Ae6 9.c4!** Complemento de la jugada anterior. Dentro de pocas jugadas el negro se va a ver sin espacio para sus piezas. **9...c6 10.Cg5! Ca6** El caballo va a c7 para sujetar e6. **11.Cc3 Cc7**

*¿Qué jugaría usted ahora?*

**12.f4!!** El blanco sigue restringiendo las piezas negras. **12...h6 13.Cf3 Dc8** Busca cambiar alfiles jugando Af5. **14.Dc2 Tb8 15.f5 Ad7 16.Af4 b5 17.b3 c5 18.d5 b4 19.Ce2 a5**

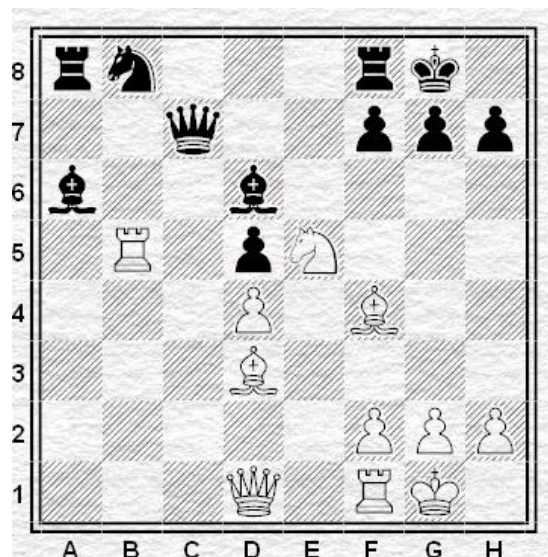
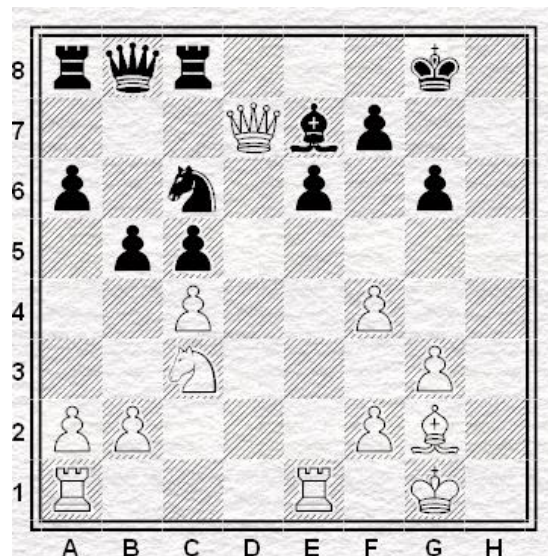
*¿Qué jugaría usted ahora?*

**20.g4!** Una vez reducidas las piezas negras, el blanco inicia el ataque decisivo sobre el rey negro. **20...Ch7 21.h4 Dd8 22.Ag3 a4 23.Rh1!** Dando paso a las torres. **23...Ta8 24.Tae1!** Cuando se tiene ventaja de espacio es bueno evitar cambios que faciliten la defensa. **24...Ce8 25.Cf4 Af6**

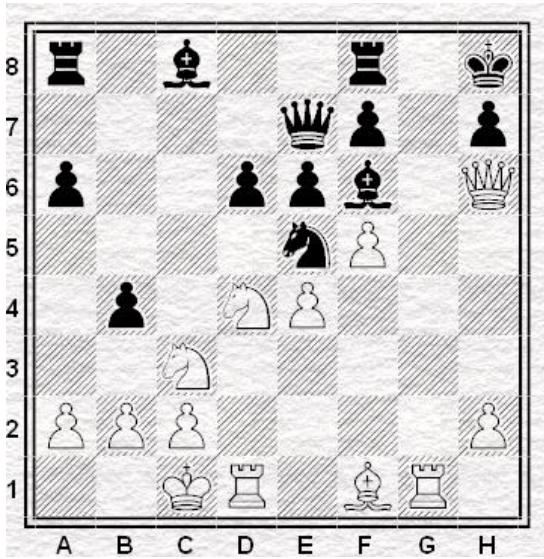
*¿Qué jugaría usted ahora?*

**26.Ce6!** Comienza el asalto final. **26...axb3 27.axb3 Db6 28.Cxf8 Rxf8 29.g5 hxg5 30.hxg5 Cxg5 31.Dh2 Rg8 32.Cxg5 Axxg5 33.f6 g6 34.Axxg6 1-0**

### Ejercicios de Táctica- Combinaciones-Finales Artísticos.







**Karpov,A (2740) – Topalov,V (2640)**

**[A33]**

GCG\_090 Linares, 1994

20.♖xe6!± ♖a7 21.♖xg6+! fxg6 22.♕e6+  
♔g7 23.♙xc6 ♖d8 24.cxb5 ♙f6 25.♘e4  
♙d4 26.bxa6 ♗b6 27.♖d1 ♗xa6  
28.♖xd4!! ♖xd4 29.♗f6+ ♔g8 30.♗xg6+  
♔f8 31.♗e8+ ♔g7 32.♗e5+ ♔g8  
33.♘f6+ ♔f7 34.♙e8+ ♔f8 35.♗xc5+  
♗d6 36.♗xa7 ♗xf6 37.♙h5 ♖d2 38.b3  
♖b2 39.♔g2 1-0

**Anand,V (2725) – Karpov,A (2775)**

**[D21]**

GCG\_099 Las Palmas, 1996

21.♙xh7+! ♔xh7 22.♗h5+ ♔g8 23.♖b3!  
♙xe5 [23...♙c8!? 24.♖g3!→; 23...f6!  
24.♖h3=] 24.♖h3 f6 25.dxe5 ♗e7  
26.♗h7+ ♔f7 27.♖g3 ♔e8 28.♖xg7 ♗e6  
29.exf6 ♘c6 30.♖a1 ♔d8 31.h4 ♙b7  
32.♖c1 ♙a6 33.♖a1 ♙b7 34.♖d1 ♙a6  
35.♗b1 ♖xf6 36.♙g5 ♔c8 1-0

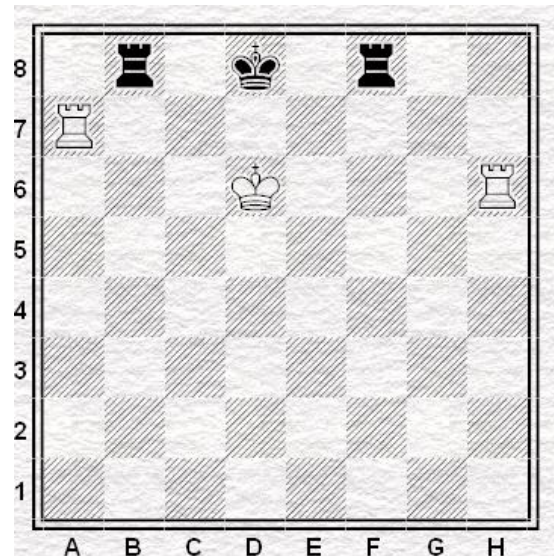
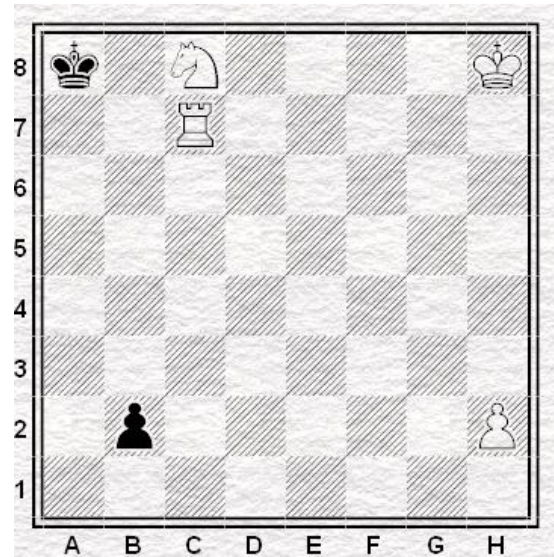
**Kholmov,R (2475) – Bronstein,D (2520)**

**[B99]**

GCG\_052 Kiev, 1964

18.♘c6 ♘xc6 19.e5 ♙g5+ [19...♙xe5  
20.f6!! ♙xf6 21.♙d3 ♙g5+ 22.♖xg5 f6  
23.♙xh7! fxg5 24.♙e4+ ♔g8 25.♖g1 ♖a7  
26.♘d5!±] 20.♖xg5 f6 21.exd6 ♗f7  
22.♖g3 bxc3 23.♙c4 cxb2+ 24.♔b1 ♘d8

25.♖dg1 ♖a7 26.d7 ♖xd7 27.fxe6 ♘xe6  
28.♙xe6 ♖d1+ 29.♖xd1 ♙xe6 30.♔xb2  
♖b8+ 31.♔a1 ♙xa2 32.♖gd3 ♗e7  
33.♔xa2 ♗e6+ 34.♖b3 1-0



**Partidas de Ajedrez Activo**  
**25 min x Game**

Blancas:

Negras:

Blancas:

Negras:

J	Blancas	Negras	J	Blancas	Negras
1			31		
2			32		
3			33		
4			34		
5			35		
6			36		
7			37		
8			38		
9			39		
10			40		
11			41		
12			42		
13			43		
14			44		
15			45		
16			46		
17			47		
18			48		
19			49		
20			50		
21			51		
22			52		
23			53		
24			54		
25			55		
26			56		
27			57		
28			58		
29			59		
30			60		

J	Blancas	Negras	J	Blancas	Negras
1			31		
2			32		
3			33		
4			34		
5			35		
6			36		
7			37		
8			38		
9			39		
10			40		
11			41		
12			42		
13			43		
14			44		
15			45		
16			46		
17			47		
18			48		
19			49		
20			50		
21			51		
22			52		
23			53		
24			54		
25			55		
26			56		
27			57		
28			58		
29			59		
30			60		