

Módulo 5

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al terminar de estudiar este módulo, el alumno:

- 1.0 Seleccionará las oraciones compuestas existentes en un párrafo dado
- 1.1 Identificará las diversas proposiciones adjetivas, según la función específica que estén desempeñando.
- 1.2 Discriminará entre oraciones subordinadas explicativas y especificativas.

ESQUEMA-RESUMEN

1. **Adjetiva:** Equivale a un adjetivo. Cumple sus mismas funciones. Nada más que en lugar de ser una sola palabra constituyen una oración subordinada.
2. **Adjetiva de Sujeto:** modifican directamente al núcleo del sujeto.
3. **Adjetiva en el Complemento Directo:** modifican directamente al núcleo del complemento directo.
4. **Proposiciones Adjetivas en el Complemento Indirecto:** modifican directamente al núcleo del complemento indirecto.
5. **Proposiciones Adjetivas en el Complemento Circunstancial:** modifican al núcleo del complemento circunstancial.
6. **Proposiciones Adjetivas en el Predicado Nominal:** modifican al núcleo del predicado nominal, cuando es un sustantivo o equivalente.
7. **Proposiciones Adjetivas Explicativas:** añaden una cualidad al sustantivo que están modificando directamente; van entre comas.
8. **Proposiciones Adjetivas Especificativas:** limitan al sustantivo al cual están determinando; restringen el sentido de lo enunciado.

LA ORACION COMPUESTA.

90 Lea el siguiente relato y observe las oraciones compuestas.

ETIQUETA Y RELACIONES

Siempre me ha parecido que el rasgo distintivo de nuestra familia es el recato. Llevamos el pudor a extremos increíbles, tanto en nuestra manera de vestirnos y de subir a los tranvías. Los sobrenombres, por ejemplo, que se adjudican tan desaprensivamente en el barrio del Pacífico, son para nosotros motivo de cuidado, de reflexión y hasta de inquietud. Nos parece que no se puede atribuir un apodo cualquiera a alguien que deberá absorberlo y sufrirlo como un atributo durante toda su vida. Las señoras de la calle Humboldt llaman Toto, Coco o Cacho a sus hijos, y Negra o Beba a las chicas, pero en nuestra familia ese tipo corriente de sobrenombre no existe, y mucho menos otros rebuscados y espantosos como Chirota, Cachuzo o Matagatos, que abundan por el lado de Paraguay y Godoy Cruz. Como ejemplo del cuidado que tenemos en estas cosas, bastará citar el caso de mi tía la segunda. Visiblemente dotada de un trasero de imponentes dimensiones, jamás nos hubiéramos permitido ceder a la fácil tentación de los sobrenombres habituales; así, en vez de darle el apodo brutal de Anfora Etrusca, estuvimos de acuerdo en el más decente y familiar de la (Nalgona). Siempre procedemos con el mismo tacto, aunque nos ocurre tener que luchar con los vecinos y amigos que insisten en los mote tradicionales. A mi primo segundo el menor, marcadamente cabezón, le rehusamos siempre el sobrenombre de Atlas que le habían puesto en la parrilla de la esquina, y preferimos el infinitamente más delicado de Cacuzza. Y así siempre.

Quisiera aclarar que estas cosas no las hacemos por diferenciarnos del resto del barrio. Tan sólo deseáramos modificar, gradualmente y sin vejar los sentimientos de nadie, las rutinas y las tradiciones. No nos gusta la vulgaridad en ninguna de sus formas, y basta que alguno de nosotros oiga en la cantina frases como: "Fue un partido de trámite violento", o: "Los remates de Faggioli se

**Texto
motivador.**

caracterizaron por un notable trabajo de infiltración preliminar del eje medio", para que inmediatamente dejemos constancia de las formas más castizas y aconsejables en la emergencia, es decir: "Hubo una de patadas que te la debo", o: "Primero los arrollamos y después fue la goleada". La gente nos mira con sorpresa, pero nunca falta alguno que recoja la lección escondida en estas frases delicadas. Mi tío el mayor, que lee a los escritores argentinos, dice que con muchos de ellos se podría hacer algo parecido, pero nunca nos ha explicado en detalle. Una lástima."

JULIO CORTAZAR
De Historias de Cronopios y de Famas

91 Ahora estudiemos algunas oraciones compuestas:

1. Los sobrenombres que se adjudican tan desaprensivamente en el barrio del Pacífico, son para nosotros motivo de cuidado...

**Oraciones
compuestas.**

2. Nos parece que no se puede atribuir un apodo cualquiera a alguien que deberá absorberlo...

3. Como ejemplo del cuidado que tenemos en estas cosas bastará citar el caso de mi tía la segunda.

92 Analicemos las oraciones subordinadas o proposiciones:

1. ...que se adjudican tan desaprensivamente...

2. ...que deberá absorberlo...

3. ...que tenemos de estas cosas...

Proposiciones.

93 Estas tres oraciones subordinadas o proposiciones están haciendo el oficio del adjetivo, están indicando una cualidad del sustantivo que les precede, o están limitando su extensión.

94 PROPOSICIONES ADJETIVAS.

Las Propositiones Adjetivas: Equivalen a un adjetivo. Cumplen sus mismas funciones. Nada más que en

lugar de ser una sola palabra constituyen una oración subordinada.

**La proposición
adjetiva
modifica al
sustantivo.**

95 En el caso de la proposición número 1, la proposición adjetiva está modificando directamente al sustantivo "sobrenombres", es como si se dijera: Los sobrenombres adjudicados. . .; en el caso de la número 2, la proposición adjetiva modifica directamente al sustantivo "alguien", es como si se dijera: "alguien absorbente", por decir algo; la oración subordinada número 3, "que tenemos de estas cosas", equivale a "tenido" modificador directo del sustantivo cuidado.

96 De este modo, es fácil identificar las proposiciones adjetivas, de las sustantivas o adverbiales. Basta con detectar la función sintáctica que estén desempeñando.

97 Veamos otros ejemplos:

1. La casa **que se está cayendo**.
2. Tengo una tía **que sufre de reumatismo**.
3. El libro está sobre el escritorio **que pintaron ayer**.
4. Compré estos vestidos para la niña **que está enferma**.

98 Las proposiciones adjetivas modifican directamente al sustantivo donde quiera que esté; puede encontrarse en el sujeto, complemento directo, indirecto o circunstancial, también modifica al núcleo del predicado nominal, cuando éste es un sustantivo.

Resuelva la hoja de trabajo No. 15.

PROPOSICIONES ADJETIVAS EN EL SUJETO.

99 Fíjese en las siguientes oraciones:

**Las proposiciones
adjetivas
modifican
directamente al
núcleo del sujeto.**

1. El marido **que respeta a su mujer** cumple con su deber.
2. El cuadro **que adquirieron ayer** no vale lo que pagaron.
3. *Ese club, **al cual se adhirieron ayer**, cumple bien sus funciones.

4. El periódico **cuyo director renunció**, subirá de prestigio.
5. La silla **donde te sentaste** está rota.

100 Está muy clara la función desempeñada por las proposiciones subrayadas: modifican al sustantivo, núcleo del sujeto, que es su antecedente. Observe también que la palabra que conecta al sustantivo con la proposición adjetiva es un pronombre relativo: 1, que; 2, que; 3, cual; 4, cuyo y 5, donde. Estos relativos se llaman Subordinantes.

Los pronombres relativos "encabezan" las proposiciones adjetivas.

PROPOSICIONES ADJETIVAS EN EL COMPLEMENTO DIRECTO.

101 Observe los siguientes ejemplos:

1. Te escribí una carta **en la que te informaba sobre el nuevo carro.**
2. Deberías apreciar el regalo **que te hizo Bertha.**
3. **★**Algún día visitarás la casa **que tengo en Can Cún.**
4. Todavía estoy esperando la cena **que me ofreciste.**
5. **★**Me sacaron la muela **que me dolía mucho.**

102 Como ha visto, las proposiciones adjetivas están modificando directamente al sustantivo núcleo del complemento directo: 1, carta; 2, regalo; 3, casa; 4, cena, y 5, muela. Los subordinantes que encabezan cada una de las proposiciones adjetivas son, respectivamente: donde, que, que, que y que. De lo cual se concluye que el subordinante "que", es el más comúnmente usado para encabezar proposiciones.

"Que" es el subordinante más empleado en las proposiciones adjetivas.

PROPOSICIONES ADJETIVAS EN EL COMPLEMENTO INDIRECTO.

103 Estudie las siguientes oraciones compuestas:

1. Regalé ropa y cobijas a la Cruz Roja, **que necesita de todos nosotros.**
2. Escogieron una bellísima canastilla para la joven **que va a cumplir quince años.**
3. **★**Los distintos clubes sociales de la ciudad dieron su aportación para los niños **que sufren poliomielitis.**

La proposición adjetiva modifica al núcleo del complemento indirecto.

- 4 Trajeon la tarjeta de crédito para el señor **que vive al lado.**
- 5 Llegó un telegrama para el hombre **cuyo padre vive en Europa.**

104 Las proposiciones están modificando al sustantivo que es núcleo del complemento indirecto: 1, Cruz Roja; 2, joven; 3, niños; 4, señor; 5, hombre. Los subordinantes que encabezan las proposiciones son: que, que, que, que y cuyo.

PROPOSICIONES ADJETIVAS EN EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.

105 Estudie las siguientes oraciones:

**Las proposiciones
adjetivas
modifican
directamente
al núcleo del
complemento
circunstancial.**

1. Juan está en la casa **donde encontraron oro.**
2. ~~X~~Te espero en el café **que está en la calle Morelos.**
3. Me invitaron a Acapulco, **cuyas playas son formidables.**
4. Me quedo con la carretilla **que tiene más fondo.**
5. No voy al cine **que exhibe películas de guerra.**

106 Fíjese nuevamente cómo las oraciones subordinadas adjetivas están modificando a un sustantivo. En los ejemplos anteriores dicho sustantivo es el núcleo del complemento circunstancial.

PROPOSICIONES ADJETIVAS EN EL PREDICADO NOMINAL.

107 Estudie las siguientes oraciones:

**Las proposiciones
adjetivas
modifican
directamente
al núcleo del
predicado
nominal.**

- 1 Hortensia es la persona **a quien he estado buscando.**
- 2 Los niños son los seres **que tienen mayor inocencia.**
- 3 El amor es el activante **que nos hace mejores.**
- 4 Apremiar esta pintura es la forma **como se concilia uno con el mundo.**
- 5 Estos son los poemas **cuyos autores no los hubieran escrito sin sentirse realmente desolados en el universo.**

108 En estos casos las proposiciones adjetivas están modificando directamente a los sustantivos que están funcio-

nando como núcleos del predicado nominal: 1, persona; 2, seres; 3, activante; 4, forma; 5, poemas. Los subordinantes son, respectivamente: quien, que, que, como, cuyos.

Elabore las hojas de trabajo No. 16 y 17

PROPOSICIONES EXPLICATIVAS Y PROPOSICIONES ESPECIFICATIVAS.

109 Proposiciones Explicativas añaden una cualidad al sustantivo que están modificando directamente.

Ejemplos:

Socorrimos a la madre, **que estaba gritando**.

Escoge la corbata roja, **que es la más fina de todas**.

Los niños, **que iniciaron el juego**, llegaron primero.

110 Observe estas **proposiciones adjetivas explicativas**: si se suprimen no se altera el sentido del enunciado; como se dijo antes, simplemente añaden una cualidad para reforzar el sentido, pero **son prescindibles**. Otro detalle es el uso de coma o comas, antes o enmarcando la proposición explicativa.

Las proposiciones adjetivas explicativas añaden una cualidad al sustantivo que modifican.

111 Proposiciones Especificativas: limitan la extensión del sustantivo al cual están determinando; restringen el sentido del enunciado.

Ejemplos:

Los niños **que iniciaron el juego** llegaron primero.

Adquirimos los libros **que estaban en oferta**.

La alberca **que estaba recién pintada** fue inaugurada hoy.

112 Tome nota de que la proposición **es indispensable** para el sentido cabal de la oración, pues está limitando la extensión del sustantivo al cual está determinando. En la primera oración, **la proposición especificativa** está indicando que sólo "los niños que iniciaron el juego" llegaron primero. Si se fija en la oración número 3 de los ejemplos de proposiciones explicativas, observará que llegaron primero todos los niños. Las proposiciones especifi-

Las proposiciones adjetivas especificativas limitan la extensión del sustantivo.

cativas no llevan coma o comas. Estudie los ejemplos 2 y 3 para que aclare la comprensión de este tipo de proposiciones adjetivas, y pueda distinguir las especificativas de las explicativas.

Resuelva la hoja de trabajo No. 18.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccione un texto cualquiera: libro, periódico, revista, etc.
2. De un párrafo determinado, extraiga las oraciones compuestas.
3. De dichas oraciones compuestas, subraye las proposiciones.
4. Aparte, coloque las proposiciones adjetivas.
5. Luego, indique qué función específica está desempeñando cada proposición.
6. Use en sus redacciones las proposiciones adjetivas.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

- I. Identifique en el párrafo siguiente la oración principal y las subordinadas.
(Yo busco) En las mujeres que me causan impresión, algo misterioso que creo traslucir confusamente en el fondo de sus pupilas, como el resplandor incierto de una lámpara que arde ignorada en el santuario de su corazón, sin que nadie sospeche su existencia.

Gustavo Adolfo Bécquer

- II. Identifique la función específica de las proposiciones adjetivas siguientes, relacionando las columnas.

- 1.— Contemplo los rascacielos, que hunden su cúpula en el humo. ()
- 2.— El trabajo es el motor que nos sostiene y equilibra. ()

A.— proposiciones que modifican directamente el núcleo del sujeto.

B.— proposiciones que modifican el predicado nominal.

3.— Me imaginé caído en un mundo que había vencido las leyes de gravedad. ()

4.— El país que juzgó y condenó a su presidente, sorprendió al mundo. ()

C.— proposición modificadora del complemento directo.

D.— proposición modificadora de complemento indirecto.

E.— proposición modificadora de complemento circunstancial.

III. Indique debajo de cada oración, si se trata de una proposición explicativa o especificativa:

1. Mi padre, que llegó ayer de viaje, está muy delicado.

2. Carlos que estuvo presente, nos contó lo ocurrido.

3. La burra que tiene pollino, no va derecha al molino.

4. Dios, que da la llaga, da la medicina.

5. El viejo que se cura, cien años dura.

Módulo 6

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al terminar de estudiar este módulo, el alumno:

- 1.0 Recordará en qué consiste la conjugación perifrástica,
- 1.1 Localizará los sintagmas verbales que se encuentren en un texto dado.
- 1.2 Clasificará los sintagmas verbales de acuerdo a su significación.
- 1.3 Identificará los tres grupos de sintagmas verbales.
- 1.4 Mencionará a qué grupo pertenecen por su significación los sintagmas verbales dados.
- 1.5 Redactará oraciones que presenten sintagma verbal.

ESQUEMA RESUMEN

1. La **conjugación perifrástica** consiste en el uso de un verbo auxiliar conjugado, al que le sigue un infinitivo, un participio o un gerundio. Se les llama **sintagmas verbales**.
2. Los Sintagmas Verbales que expresan **acción incoativa** denotan que la acción del verbo se inicia, aunque la totalidad de la idea verbal sea presente, pretérita o futura. Se constituyen con un verbo conjugado más un infinitivo.
3. Los Sintagmas Verbales que expresan **acción perfectiva**, denotan dicha acción del verbo siempre terminada, ya sea presente, pretérita o futura. Se constituyen mediante el uso de un verbo conjugado más infinitivo o participio.
4. Los Sintagmas Verbales que expresan **acción durativa**, denotan que la acción del verbo se prolonga. Se constituyen mediante el uso de un verbo conjugado más un gerundio.
5. Los verbos más usados para denotar **acción incoativa** son: ir a, pasar a, echar a, venir a, volver a, haber de, haber que, tener que, deber, más el infinitivo respectivo.
6. Los verbos más empleados para indicar **acción perfectiva** son: venir a, llegar a, acabar de, alcanzar a, más el infinitivo respectivo, y llevar, tener, traer, quedar, dejar, estar, ser, más el participio respectivo.
7. Los verbos más usados en **acción durativa** son: estar, ir, venir, seguir, andar, más el participio respectivo.

113. Lea lo siguiente:

"Tuve que correr a través de calles desconocidas. El término de mi marcha **parecía correr** delante de mis pasos, y la hora de la cita palpitaba ya en los relojes públicos. Las calles estaban solas. Serpientes de focos eléctricos brillaban delante de mis ojos. A cada instante surgían glorietas circulares, sembrados arriates, cuya verdura, a la luz artificial de la noche, cobraba una elegancia irreal. **Creo haber visto** multitud de torres —no sé si en las casas, si en las glorietas— que ostentaban a los cuatro vientos, por una iluminación interior, cuatro redondas esferas de reloj.

**Texto
motivador.**

Yo corría, azuzado por un sentimiento supersticioso de la hora. Si las nueve campanadas, me dije, me sorprenden sin tener la mano sobre la aldaba de la puerta, algo funesto acontecerá. Y corría frenéticamente, mientras recordaba haber corrido a igual hora por aquel sitio y con un anhelo semejante. ¿Cuándo?

Al fin los deleites de aquella falsa recordación me absorbieron de manera que volví a mi paso normal sin darme cuenta. De cuando en cuando, desde las intermitencias de mi meditación, veía que me hallaba en otro sitio, y que se desarrollaban ante mí nuevas perspectivas de focos, de placetas sembradas, de relojes iluminados. . ."

ALFONSO REYES
De "La Cena"

114 Observe los siguientes sintagmas:

"Tuve que correr", "parecía correr", "Creo haber visto", "recordaba haber corrido",

**El empleo de
los sitagmas
verbales añade
nuevas
modalidades
a la simple
forma verbal.**

¿Por qué el autor no escribió "corrí" en lugar de "Tuve que correr?", o "corría" en lugar de "parecía correr". Sencillamente porque quiso expresar una modalidad o un matiz distinto del verbo correr. Al usar correr con otro verbo, como "Tuve que. . ." y "parecía", Alfonso Reyes añade otras modalidades al verbo simple. Esos

sintagmas, frases o modos, como algunos gramáticos los llaman, son de uso frecuente en nuestra lengua cotidiana y literaria. A este sistema verbal se lo denomina: **Conjugación perifrástica**.

115 Los **sintagmas verbales** son variados; algunos suelen usar preposición o conjunción entre el verbo auxiliar y el infinitivo: *tengo que estudiar, voy a ir a París, he de concluir el trabajo*; con el participio y con el gerundio no suele emplearse la preposición: *he dicho, habría preferido, tengo entendido, trae puesto, está dormido, viene corriendo, anda siguiendo*. Algunos sintagmas se construyen con pronombre enclítico: vino a vestirse, está rasurándose, va imprecándose. Muchos son dobles: *tuvo que empezar a pintar, has de ir a trabajar*.

Algunos sintagmas verbales emplean proposiciones o conjunciones entre los verbos que los forman.

LA CONJUGACION PERIFRASTICA.

116 Ya ha aprendido lo que es la conjugación de verbos: simples, compuestos, regulares, irregulares, defectivos, etc. Ahora nos vamos a ocupar de la **Conjugación Perifrástica**: *consiste en el uso de un verbo auxiliar conjugado, al que sigue un infinitivo, un participio o un gerundio* que encarna el significado. En este sentido el verbo auxiliar se despoja de su sentido original, para convertirse en meramente completivo de la idea de la perífrasis. Los verbos auxiliares que entran en la conjugación perifrástica son: ir, venir, haber, deber, tener, pasar, llegar, acabar, alcanzar, etc.

117 Perífrasis quiere decir: expresión de algo mediante un rodeo, por ejemplo: "voy a ir", se puede sustituir por "iré" pero, mientras que la palabra "iré" está afirmando algo categóricamente, la perífrasis "voy a ir" le resta rotundidad a la afirmación; desde el punto de vista semántico, la perífrasis añade un matiz diferente a la idea. Dijimos antes que el verbo auxiliar se despoja de su significado original, por ejemplo el verbo "voy" indica movimiento, desplazamiento de un lugar a otro, se reitera en la perífrasis "voy a ir"; aquí, "voy" pierde su connotación original para servir como un auxiliar simplemente.

Perífrasis verbal: verbo conjugado + infinitivo, gerundio o participio.

Los gramáticos han llamado a las perífrasis verbales,

modos o frases verbales; nosotros las llamaremos **Sintagmas verbales**.

Resuelva la hoja de trabajo No. 19.

SIGNIFICACION DE LOS SINTAGMAS VERBALES.

118 Por su significación, los sintagmas verbales se han clasificado en tres grupos:

1. Los que expresan **acción incoativa**: la acción del verbo se inicia, aunque la totalidad de la idea verbal sea presente, pretérita o futura, respectivamente. Ejemplos: *voy a jugar, iba a jugar, iré a jugar*.

2. Los que expresan **acción durativa**: la acción del verbo se prolonga. Ejemplos: *estoy escribiendo, estuve pensando toda la noche, estaré practicando hasta tarde*. Se le conoce también como voz progresiva.

3. Los que expresan **acción perfectiva**: la acción del verbo se da como terminada, ya sea presente, pretérita o futura. Ejemplos: *tengo estudiados los ejercicios, tenía estudiados los ejercicios, tendré estudiados los ejercicios*. Aquí entran los tiempos compuestos de los verbos: *he cantado, había cantado, habré cantado*, etc.

SINTAGMAS QUE EXPRESAN ACCION INCOATIVA.

119 Se constituyen mediante el empleo de un verbo conjugado, que funciona como auxiliar, más un infinitivo. Los verbos usados frecuentemente para expresar esta acción son:

ir + a + infinitivo:

voy a practicar tenis.

pasar + a + infinitivo:

Enseguida **paso a revisar** los expedientes.

echar + a + infinitivo:

Echaste a perder el juego.

Indica reiteración:

volver + a + infinitivo:

Vuelvo a indicarte lo que debes hacer.

infinitivo:

Lo que expresan los sintagmas verbales

Acción incoativa.

Indican obligación:

haber + de + infinitivo:

Has de pensar en tu futuro.

haber + que + infinitivo:

Hay que esperar un poco.

tener + que + infinitivo:

Tengo que salir con urgencia.

deber + infinitivo:

Debes pisar con cuidado.

120 Los ejemplos se han dado en tiempo presente, pero pueden emplearse en pretérito o futuro.

SINTAGMAS QUE EXPRESAN ACCION DURATIVA.

121 Se constituyen mediante el empleo de un verbo conjugado que funciona como auxiliar, más un gerundio.

Los verbos empleados para expresar acción durativa son:

estar + gerundio:

Estoy terminando los dibujos.

ir + gerundio:

José **va cantando** alegremente.

venir + gerundio:

Vino alegando todo el trayecto.

seguir + gerundio:

sigo insistiendo en el puesto.

andar + gerundio:

"ando volando bajo"

**Acción
durativa.**

122 Le hemos ofrecido los verbos más representativos que constituyen perífrases verbales o sintagmas verbales. Hay muchos más; basta con que haya un verbo conjugado más infinitivo, participio o gerundio. Recuerde que sintácticamente los sintagmas verbales funcionan como si fueran un solo verbo: son predicados verbales.

**Los sintagmas
verbales son
predicados
verbales.**

123 Observe también que los sintagmas verbales sólo con el infinitivo admiten preposición o conjunción; cuando se emplean con gerundio o participio no.

SINTAGMAS QUE EXPRESAN ACCION PERFECTIVA.

124 Se constituyen mediante el empleo de un verbo con-

jugado, que funciona como auxiliar, más infinitivo o participio. Los verbos que se usan para expresar acción perfectiva son:

venir + a + infinitivo:

Vine a pedir dinero, pero no lo obtuve.

llegar + a + infinitivo:

Llegué a saludarte, nada más.

acabar + de + infinitivo:

Acabo de presentar mi examen.

alcanzar + a + infinitivo:

Alcancé a encender la vela, cuando vino el apagón.

llevar + participio:

Llevaba corridos cien kilómetros, cuando chocó.

tener + participio:

Tengo entendido que eres pianista:

traer + participio:

Trae cargada la pistola con balas de salva.

Quedar + participio:

Quedé inmovilizado por el dolor.

dejar + participio:

Dejé cocida la carne.

Estar + participio:

La lumbre **está encendida**.

ser + participio:

El niño **es mimado** por sus padres.

La tela **es calada**.

**Sintagmas
verbales.**

Conteste las hojas de trabajo Nos. 20, 21 y 22.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccione un texto cualquiera: periódico, revista, cuento, etc.
2. Observe los verbos empleados en dicho texto.
3. Subraye los **sintagmas verbales** que encuentre.
4. Clasifíquelos por la acción: incoativa, perfectiva y durativa.
5. Realice los ejercicios sobre el tema.
6. Procure emplear los sintagmas verbales en sus redacciones, para que afiance este nuevo conocimiento.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

1. Complete el siguiente enunciado:

a) La Conjugación perifrástica consiste _____

b) Y se les llama _____

2. Haga una lista con los sintagmas verbales que localice en el siguiente texto: Pensé que corriendo llegaría antes, sin considerar lo peligroso del camino; por lo que me dije: debes pisar con cuidado y no dejarte llevar por la prisa.

Entonces creí merecer el premio pues había obrado con sensatez.

3. Conteste a la siguiente pregunta: ¿En qué grupos se han clasificado los sintagmas verbales que por su significación

a) _____

b) _____

c) _____

4. En la raya de la izquierda al lado de cada idea escriba AI si la aseveración se refiere a un sintagma verbal de Acción Incoativa; AD, si se expresa Acción Durativa y AP Acción Perfectiva:

_____ Llegó molestando a todos.

_____ Se constituyen mediante el uso de un verbo conjugado más un gerundio.

_____ Se constituyen mediante el uso de un verbo conjugado más participio.

_____ Dejamos dormido al niño.

_____ Denotan que la acción del verbo se prolonga.

_____ Denotan que la acción del verbo se inicia, aunque la totalidad de la idea verbal sea presente, pretérita o futura.

- _____ Tengo que estudiar.
- _____ Denotan dicha acción del verbo siempre terminada, ya sea presente, preterita o futura.
- _____ Debes amar a tus padres.
- _____ Se constituyen con un verbo conjugado más un infinitivo.

5. Mencione a qué grupo pertenecen por su significación los siguientes sintagmas verbales.

- a) Nos hemos paralizado de miedo. _____
- b) Vamos a visitar a su abuelo. _____
- c) Trataba de alegrar a los enfermos. _____
- d) Llegamos observando la situación. _____
- e) Este alumno es consentido por el maestro. _____

6. Redacte 5 oraciones que presenten sintagmas verbales de los 3 grupos:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

Módulo 7

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al terminar de estudiar este módulo, el alumno:

- 1.0 Definirá el prefijo.
- 1.1 Explicará las funciones que cumplen los prefijos.
- 1.2 Explicará cómo se forman las palabras compuestas.
- 1.3 Extraerá de un texto dado las palabras compuestas.
- 1.4 Identificará los prefijos de las palabras dadas.
- 1.5 Indicará el significado de los prefijos seleccionados.
- 1.6 Descompondrá en sus elementos simples los nombres compuestos dados.

ESQUEMA RESUMEN

LA PALABRA Y SU ESTRUCTURA

1. **Prefijo** es la partícula con significado que se antepone a una voz simple para formar una palabra compuesta.
2. Los **prefijos** completan el sentido de una palabra, le dan nuevas acepciones y, algunas veces, expresan lo contrario de la palabra simple.
3. Las **palabras compuestas** son los vocablos formados por un prefijo y una palabra simple; o por dos palabras simples.
4. Con los **prefijos** podemos formar sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Las **palabras compuestas** pueden formarse por: un prefijo y una palabra simple, dos sustantivos, un sustantivo y un adjetivo, un sustantivo y un participio, un sustantivo y un verbo, un sustantivo y un adverbio, dos adjetivos, un verbo y un adverbio, etc.

LA PALABRA Y SU ESTRUCTURA.

125 En este módulo continuamos el estudio de la **pala-bra** y sus elementos constitutivos. Nos toca estudiar ahora los **prefijos**. Lea lo siguiente:

**Texto
motivador.**

"En un ensayo tan ilustre como divertido, Sören Kierkegaard explica su estrategia personal para conservar la independencia de espíritu y de movimiento en un Copenhague que, hace más de un siglo, también tenía su Zona Rosa. Huevo colombino: al exhibirse, todos los días a horas fijas, en las calles, los cafés, los teatros, Kierkegaard convencía a sus contemporáneos de que tenían que habérselas con un vago consumado. Su aparente disponibilidad provocaba simpatías, domesticaba cóleras y envidias; éstas se hubiesen desatado, y las simpatías huído si, ausente y recluso, Kierkegaard hubiese dado la impresión de ser un escritor encerrado en la "torre de marfil" (la expresión, lo olvidábamos, se debe a Alfred de Vigny)."

126 Con este fragmento nos basta para iniciar el estudio de los **prefijos**. Analicemos estas palabras:

Estructura de la palabra.	LEXEMA	PREFIJO	SUFIJO	MORFEMAS	
				GENERO	NUMERO
independencia	depend	in	encia		
contemporáneos	temp	con	oráne	o	s
disponibilidad	pon	dis	ibilidad		
simpatías	pat	sim	ía		s
desatado	at	des	ad	o	
encerrada	cerr	en	ad	a	

127 Los **prefijos** cumplen funciones muy especiales: **completan el sentido de la palabra, le dan una nueva acepción y, algunas veces, expresan lo contrario de la palabra sin prefijo.** Veamos:

Independencia: La palabra dependencia quiere decir, ligadura a, subordinación a; el prefijo **in** quiere decir, en este caso, no. La función del prefijo es la de expresar lo contrario

Contemporáneos: Temporáneos, quiere decir en el tiempo; el prefijo **con** quiere decir, compañía. La función del prefijo es la de completar el sentido de la palabra.

Desatado: La palabra atado quiere decir, ligado, comprometido. El prefijo **des** indica negación. La función del prefijo es la de expresar lo contrario.

Los prefijos empleados en palabras compuestas modifican el significado de las mismas.

Haga la hoja de trabajo No. 23.

IDENTIFICACION DE PREFIJOS.

128 Vamos ahora a estudiar los prefijos más usados en nuestra lengua. Asimismo daremos ejemplos de vocablos formados con un prefijo y una palabra. A esta combinación de un prefijo y una palabra se le llama **Palabras Compuestas**.

PREFIJOS

Para Formar Sustantivos

PREFIJO	SIGNIFICADO	PALABRAS COMPUESTAS
1. Ante:	anterioridad	antecámara, antecomedor
2. Anti:	contrario	antimonio, antítesis
3. Bis:	dos veces	bisabuela, bicéfalo
4. Co, Con:	compañía	colaboración, condiscípulo
5. Contra:	oposición	contraposición, contrincante
6. De, Des:	privación	deformación, descrédito
7. En:	interioridad	encéfalo, enfoque
8. Entre:	intercalar	entreacto, entrecejo
9. Ex:	fuera de	exalumno, exclamación
10. Extra:	fuera de	extravagancia, extrarradio
11. Im:	negación	impaciencia, impertinencia
12. In:	negación	incapacidad, inoperancia
13. Inter:	en medio de	internacional, intercambio
14. Pre:	delante	preposición, predominio
15. Re:	repetir	reforzamiento, recreación
16. Sobre:	superioridad	sobrepeso, sobrecama
	encima	
17. Sub:	debajo	subjefe, subsecretaría
18. Super:	por encima	supervivencia, supervisión
19. Tras:	al otro lado	traslación, trasposición
20. Ultra:	más allá	ultramar, ultratumba

Con prefijos se forman palabras compuestas.

Conteste la hoja de trabajo No. 24.

Para formar adjetivos:

1. **Ante:** antepuesto, anterior
2. **Anti:** antiaéreo, anticongelante.
3. **Bi:** bisemanal, bilingüe
4. **Contra:** contraproducente, contradictorio
5. **Des:** desalmado, descontrolado
6. **Entre:** entretejido, entrecano
7. **Ex:** expuesto, exhuberante
8. **Extra:** extraordinario, extrasensorial
9. **In:** incapaz, innoble
10. **Inter:** intencional, intercambiado
11. **Pre:** predeterminado, prefabricado
12. **Sub:** sublingual, submarino
13. **Super:** superviviente, superabundante

Resuelva las hojas de trabajo Nos. 25 y 27.

LAS PALABRAS COMPUESTAS.

131 Ya anotamos antes que las **palabras compuestas** son las formadas por un prefijo y un vocablo simple, o bien por dos palabras simples, y algunas veces hasta tres. La composición de palabras enriquece el vocabulario dándole variedad de matices y de significación.

132 En este apartado veremos ejemplos de palabras compuestas formadas por:

Palabras compuestas.

1. Dos Sustantivos

madre + selva:	madreselva
punta + pie:	puntapié
boca + calle:	bocacalle

2. Un Sustantivo y un Adjetivo:

hierba + buena:	hierbabuena
ventura + buena:	buenaventura
villa + hermosa:	Villahermosa

3. Un Sustantivo y un Participio:

ala + caída(o):	alicaída(o)
boca + abierta(o):	boquiabierta(o)

4. **Un Sustantivo y un Verbo:**
 pájaros + espanta: espantapájaros
 años + cumple: cumpleaños
 asientos + cubre: cubreasientos

5. **Un Sustantivo y un Adverbio:**
 querencia + mal: malquerencia
 aventura + bien: bienaventuranza

6. **Dos Adjetivos:**
 sacro + santo: sacrosanto
 verde + negro: verdinegro

7. **Un Verbo (Infinitivo) y un Adverbio:**
 casar + mal: malcasar
 vivir + bien: bienvivir
 preciar + menos: menospreciar

Como ve, las posibilidades que le ofrece la composición de palabras son muchas; aprenda conscientemente esta lección, para que enriquezca su vocabulario y amplíe su cultura.

Haga las hojas de trabajo Nos. 26 y 28.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Seleccione un texto cualquiera: libro, revista, periódico, etc.
2. Observe las palabras compuestas que haya.
3. Haga una lista con ellas.
4. Subraye los prefijos.
5. Indique la significación de cada uno de ellos.
6. Estudie el significado de la palabra simple y de la palabra compuesta.
7. Realice los ejercicios sobre el tema y procure emplear palabras compuestas en sus redacciones y en su conversación, para que enriquezca su vocabulario.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

1. Complete el siguiente enunciado:

Prefijo es _____

2. Conteste la siguiente pregunta:
¿Qué funciones cumplen los prefijos?

a) _____

b) _____

c) _____

3. Explique cómo se forman las palabras compuestas.

4. Escriba por separado las palabras compuestas que encuentre en el siguiente texto.

Este médico, subdirector del hospital, recetó a su paciente un antibiótico extraordinario pues estaba hipersensible. Se trataba de una inyección intramuscular. Hubo que obtener la medicina que fue administrada por un exalumno de la facultad para no contradecir las órdenes dadas.

5. Escriba los prefijos de las siguientes palabras:

a) endemoniado _____

- b) diámetro_____
- c) irregular_____
- d) abstraer_____
- e) perífrasis_____
- f) vicepresidente_____
- g) semisuma_____
- h) sublingual_____
- i) ambidiestro_____
- j) transformar_____

6. Relacione las dos columnas, según el significado que tienen los prefijos de la izquierda:

_____ ultra	1) fuera de
_____ pre	2) compañía
_____ extra	3) superioridad
_____ sub	4) más allá
_____ tras	5) en medio
_____ des des	6) al otro lado
_____ inter	7) delante
_____ anti	8) negación
_____ co com	9) privación
_____ in	10) dos veces
	11) debajo

7. Descomponga en sus elementos simples los siguientes nombres compuestos:

- nomeolvides_____
- maniobra_____
- menospreciar_____
- pavipollo_____
- malavenido_____

vaivén_____

rojinegro_____

tocadiscos_____

boquirrubio_____

trotamundos_____

Módulo 8

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al terminar de estudiar este módulo, el alumno:

- 1.0 Explicará brevemente los orígenes de la lengua española.
- 1.1 Definirá el concepto de etimología.
- 1.2 Mencionará los beneficios que reportan las etimologías.
- 1.3 Señalará la diferencia entre el latín y el español.
- 1.4 Identificará cada una de las cinco declinaciones.
- 1.5 Indicará a qué declinación corresponden las palabras dadas.
- 1.6 Formará diez palabras con los prefijos y pseudoprefijos latinos dados.

ESQUEMA RESUMEN

LA ETIMOLOGIA

El Latín.

1. La **etimología** es la ciencia que estudia el origen y la estructura de las palabras a través del tiempo.
 - a) Es el idioma madre del español, cuyo vocabulario cuenta con un 70% de palabras de origen latino.
2. Se diferencia del español sintácticamente en que la lengua madre emplea morfemas (desinencias) para indicar las diferentes funciones sintácticas, mientras que el Español usa preposiciones para tales oficios.
3. Tiene cinco declinaciones y cuatro conjugaciones.
 - a) La primera declinación contiene casi exclusivamente sustantivos femeninos con genitivo en ae.
 - b) La segunda declinación contiene sustantivos masculinos y neutros, con genitivo en i.
 - c) La tercera declinación contiene sustantivos masculinos, femeninos y neutros, con genitivo en is.
 - d) La cuarta declinación contiene también sustantivos masculinos y neutros con genitivo en us.

El Latín.

4.

e) La quinta declinación contiene casi exclusivamente sustantivos femeninos, con genitivo en ei.

Tiene prefijos y pseudoprefijos que se emplean con suma frecuencia en Español; tal es el caso de: a, con, entre, para, per, sin vice, equi, multi, semi, octo, etc.

133 Xavier Villaurrutia, escritor mexicano, ya desaparecido, en uno de sus famosos sonetos, titulado, "**Nocturno Grito**", dice:

Tengo miedo de mi voz
y busco mi sombra en vano.

**Texto
motivador.**

¿Será mía aquella sombra
sin cuerpo que va pasando?
¿Y mía la voz perdida
que va a la calle incendiando?

¿Qué voz, qué sombra, qué sueño
despierto que no he soñado
serán la voz y la sombra
y el sueño que me han robado?

Para oír brotar la sangre
de mi corazón cerrado,
¿pondré la oreja en mi pecho
como en el pulso la mano?

Mi pecho estará vacío
y yo descorazonado
y serán mis manos duros
pulsos de mármol helado.

134 ¿Cuántas palabras conoce de las empleadas por el poeta en su soneto? ¿Sabe su significado y su origen? Habrá muchas que conozca porque se usan en la lengua cotidiana, pero tal vez ignore de dónde provienen.

135 En el texto motivador, al hablar de los orígenes de la Lengua Española, apuntamos que aproximadamente el 70 por ciento del vocabulario español proviene del latín, ya que fue la cultura romana la que colonizó y conquistó a España en los albores de su integración como pueblo. También le dimos una lista de palabras de origen latino que perviven en el español. Usted sabe perfectamente qué importante es el conocimiento del origen de las palabras; pues de ese conocimiento se deriva el uso adecuado que les demos en nuestra lengua.

**El 70% del
vocabulario
español
proviene del latín.**

LAS ETIMOLOGÍAS

136 Las **etimologías** son la ciencia que estudia el origen y la estructura de las palabras a través del tiempo. Su objetivo es el **vocabulario** de un idioma.

Las etimologías ayudan para entender el significado de las palabras.

137 En este módulo vamos a ampliarle el conocimiento de las **raíces latinas**, que ya posee. Tome en cuenta, desde ahora, que el dominio de la etimología le redundará beneficios increíbles, pues, sabiendo cómo se escribe el lexema o raíz de una palabra, siempre la escribirá correctamente. Además de saber la ortografía, sabrá qué significa dicho lexema, de esta manera estará capacitado para entender el contenido semántico de cada vocablo.

EL LATIN. EL NOMBRE.

138 El latín difiere principalmente del Español en que el primero usaba desinencias para indicar los casos gramaticales: sujeto, complemento directo, indirecto y circunstancial. (De esto le hablamos en el texto anterior, cuando se estudió el pronombre). El español, en cambio, utiliza preposiciones antes del lexema para indicar los diversos casos gramaticales. Por ejemplo, para indicar el objeto directo de la palabra "rosa", en Latín se decía **rosam**; al lexema "ros" se le agregaba el morfema "am". Así dice (a) la rosa, en español.

139 Por lo que respecta a la morfología del nombre, este sistema de terminaciones constituye la declinación, uno de cuyos casos, el genitivo, tiene doble importancia para nuestro estudio, en cuanto que es el determinante de la declinación, y sobretodo, es el elemento radical del que se van a derivar las palabras españolas. Por eso, el enunciado de todo nombre se da en función del nominativo y del genitivo del singular. Ejemplos: **rosa, rosae; templum, templi; civis, civis**; que, para abreviar, se escriben así: **rosa,ae; templum,i; civis,is**. Cuando haya alguna diferencia entre ambos casos se anotarán los dos: **lex, legis, nox, noctis**.

140 Existieron cinco declinaciones. La primera agrupaba fundamentalmente nombres femeninos¹, cuyo genitivo

era en **ae**. La segunda declinación incluía nombres masculinos y neutros, con genitivo en **i**; la tercera era mixta, pero su genitivo era **is**; la cuarta tenía nombres masculinos y neutros con genitivo en **us**, y la quinta, femeninos, con genitivo en **ei**.

141 Con el devenir del tiempo, el predominio del latín vulgar, el romanceamiento y todos los fenómenos psicolingüísticos que sufrió nuestro idioma para consolidarse, los morfemas del latín se fueron reduciendo a una letra, o bien, conservaron el lexema latino como palabra española. Por ejemplo:

142 PRIMERA DECLINACION

LATIN	ESPAÑOL
Rosa-ae	Rosa
Regina-ae	Reina
Anima-ae	Alma
Serva-ae	Sierva
Insula-ae	Isla

Nominativo: *a*
Genitivo: *ae*

143 Al comparar las palabras latinas con las españolas, puede notar el cambio de una **E** por el diptongo **IE**; la desaparición de algunas vocales y consonantes intermedias; la adición de algunas letras, fenómenos éstos muy frecuentes. En otros casos la palabra pasó del Latín al Español sin sufrir transformaciones.

144 SEGUNDA DECLINACION

Lupus,i	Lobo
aurum,i	oro
dóminus,i	dueño = señor
servus,i	siervo
rivus,i	río

Nominativo:
us, um
Genitivo: *i*

145 La segunda declinación cambió los morfemas **us** y **um** en **o**. Muchas palabras sufren alteraciones estructurales, como **au** en **o**, **mn** en **ñ**, **p** por **b**; algunas cambiaron notablemente el lexema original: "dóminus", pasa a "dueño" y a don.

† El concepto de género en Latín no es igual que en Español; por lo que no siempre hay coincidencia entre ambas lenguas.

146 TERCERA DECLINACION

Nominativo:	Flumen — flúminis	Río
Genitivo: /s	Arbor — árboris	árbol
	caput — cápitis	cabeza
	flos — floris	flor
	miles — militis	soldado
	fortis — is	fuerte
	audax — audacis	audaz
	homo-hóminis	hombre

147 Las terminaciones en esta tercera declinación son muy variadas. Como en casos anteriores, hay transformaciones estructurales y de raíz entre latín y español.

148 CUARTA DECLINACION

Nominativo: us	Senatus — us	Senado
Genitivo: us	manus, us	mano
	sensus, us	sentido
	motus, us	movimiento
	currus, us	carro

Note algunos cambios, como la sonorización de algunas **t** intermedias en **d**.

149 QUINTA DECLINACION

Nominativo: es	Facies, ei	rostro, faz
Genitivo: ei	Dies, ei	día
	spes, ei	esperanza
	fides, ei	confianza, fe

150 Aquí se dan varios casos: transformación de las terminaciones, y cambio de lexema o raíz de latín a español.

Conteste la hoja de trabajo No. 29.

VOCABULARIO DE RAICES LATINAS.

151 La mayoría de las palabras latinas han pasado al

Español con algunas variantes; cambio y supresión de letras, consonantes o grupos consonánticos que tomaron otra consonante u otro grupo consonántico parecido, debido a la pronunciación, significado semejante, etc. Al practicar la composición y derivación de palabras, comprobará que las raíces latinas mantienen la estrecha relación con las palabras españolas como la semejanza entre una madre y sus hijos. El latín previve en el Español decisivamente.

Cambios de latín al español.

152 SUSTANTIVOS (en Latín no hay palabras agudas).

PRIMERA DECLINACION.

LATÍN

Agricola,ae
auriga,ae
aqua,ae
ásina,ae
amicitia,ae
cera,ae
cometa,ae
capra,ae
columba,ae
causa,ae
equa,ae
eloquentia,ae
fámula,ae
filia,ae
flama,ae
gloria,ae
herba,ae
Hispania,ae
industria,ae
jurisprudencia,ae
lingua,ae
littera,ae
locusta,ae
nauta,ae
poena,ae
poeta,ae
planeta,ae
patria,ae

ESPAÑOL

agricultor
cochero
agua
burra
amistad
cera
cometa
cabra
paloma
causa
llegua
elocuencia
sirvienta
hija
flama
gloria
hierba
España
industria
jurisprudencia
lengua
letra, carta
langosta
navegante
pena
poeta
planeta
patria

provincia,ae
schola,ae
silva,ae
victoria,ae
vita,ae

provincia
escuela
selva
victoria
vida

Los fenómenos más frecuentes en las consonantes son:
cambio de: **t** por **d** y por **c**, **q** por **g** y por **c**, **p** intermedia
por **b**, **f** inicial por **h**, **fl** y **pl** por **ll**.

153 SEGUNDA DECLINACION.

Sustantivos.

LATIN
Ager,agri
abissus,i
alvus,i
auxilium,i
amicus,i
aurum,i
bellum,i
consilium,i
deus,i
discipulus,i
exemplum,i
hortus,i
imperium,i
inimicus,i
initium,i
laurus,i
mendacium,i
númerus,i
peccatum,i
praemium,i
puer,i
stagnum,i
supplicium,i
templum,i
vir,i

ESPAÑOL
Campo
abismo
vientre
auxilio, socorro
amigo
oro
guerra
consejo
dios
discípulo
ejemplo
huerto
imperio
enemigo
inicio
laurel
mentira
número
pecado
premio
niño
estanque
suplicio
templo
varón

154 TERCERA DECLINACION.

LATIN
Avis,is

ESPAÑOL
ave

ars, artis
 auctor, oris
 apis, is
 animal, animalis
 consul, cónsulis
 corpus, córporis
 civis, is
 cor, cordis
 cívitas, civitatis
 canis, canis
 constitutio, onis
 dos, dotis
 frater, tris
 frons, frontis
 fel, felis
 febris, is
 hospes, hóspitis
 homo, hóminis
 imperator, oris
 imago, imáginis
 iter, itíneris
 iudex, iudicis
 jus, juris
 laus, laudis
 labor, laboris
 latus, láteris
 lex, legis
 longitududo, longitudínis
 lumen, lúminis
 mater, matris
 mel, melis
 mens, mensia
 mens, mentis
 mors, mortis
 mos, moris
 nomen, nóminis
 nubes, nubis
 onus, óneris
 opus, óperis
 os, oris
 os, ossis
 orator, oratoris
 panis, panis

arte
 autor
 abeja
 animal
 cónsul
 cuerpo
 ciudadano
 corazón
 ciudad
 perro
 ley, estatuto
 dote
 hermano
 frente
 hiel
 fiebre
 huésped
 hombre
 emperador
 imagen
 camino
 juez
 derecho
 alabanza
 trabajo
 lado
 ley
 longitud
 lumbre
 madre
 miel
 mes
 mente
 muerte
 costumbre
 nombre
 nube
 carga
 obra
 boca
 hueso
 orador
 pan

Sustantivos.

pater, patris
 pes, pedis -
 pulvis, púlveris
 proles, prolis
 potestas, potestatis
 radix, radicis
 ratio, rationis
 rus, ruris
 salus, salutis
 sanguis, sánguīnis
 senex, senis
 sitis, is
 tempus, témporis
 turris, is
 urbs, urbis
 vulnus, vúlneris
 virgo, vírginis
 vatis, vatis

padre
 pie
 polvo
 descendencia
 potestad
 raíz
 razón
 campo
 salud
 sangre
 anciano
 sed
 tiempo
 torre
 ciudad
 herida
 virgen
 adivino

155 CUARTA DECLINACION.

Sustantivos.

LATIN
 acus, us
 auditus, us
 arcus, us
 amplexus, us
 cornu, us
 domus, us
 exércitus, us
 ficus, us
 fletus, us
 fructus, us
 gelu, us
 genu, us
 gustus, us
 ingressus, us
 lacus, us
 manus, us
 portus, us
 socrus, us
 tribus, us

ESPAÑOL
 aguja
 oído
 arco
 brazo
 cuerno
 casa
 ejército
 higuera
 llanto
 fruto
 hielo
 rodilla
 gusto
 entrada
 lago
 mano
 puerto
 suegro
 tribu

156 QUINTA DECLINACION.

LATIN
 effigies, ei
 durities, ei
 fides, ei
 glacies, ei
 luxuries, ei
 materias, ei
 progenies, ei
 res, rei
 species, ei
 spes, ei

ESPAÑOL
 efigie
 dureza
 fe
 hielo
 abundancia
 materia
 progeñie
 cosa
 vista, aspecto
 esperanza

Sustantivos.

Resuelva la hoja de trabajo No. 30.

157. ADJETIVOS:

LATIN
 Amabilis, is
 amans, amantis
 ardua, ae
 audax, audacis
 ácer, acris
 audiens, audientis
 æquus, i
 amarus, i
 bonus, i
 brevis, is
 carus, i
 céleber, célebris
 consultus, i
 compositus, i
 céler, céleris
 clarus, i
 caelebs, is
 duplex, dúplicitis
 dulcis, is
 doctus, i
 diversus, i
 décimus- i
 díligens, díligentis
 eruditus- i
 egregius, i
 éloquens, eloquentis

ESPAÑOL
 amable
 afectuoso
 ardua, difícil
 audaz
 agudo
 oyente
 igual
 amargo
 bueno
 breve
 costoso, querido
 célebre
 versado, perito
 compuesto
 rápido
 claro
 soltero
 doble
 dulce
 docto
 diferente
 décimo
 díligente
 erudito
 insigne
 elocuente

Adjetivos.

Adjetivos.

equéster-tri
exsul-is
fortunata-ae
félix, felicitas
foederatus-i
férox, ferocis
fortis, is
fácilis, is
familiaris-is
fidelis, is
gravis, is
gratus-i
graecus, i
honestus, i
húmilis, is
humanus, i
incerta, ae
ímprobis, i
infinitus-i
injustus-i
imitator-oris
longus, i
laeta-ae
liber-líberis
levis, is
magnus, i
mortalis-is
matura-ae
máximus-i
multus-i
maléficus-i
nostra-ae
naturalis-is
niger-nigri
nobilíssimus-i
natus-i
novus-i
occultus-i
praeclara-ae
pulcher, pulchri
prudens, prudentis
páuper-páuperis
plenus-i

ecuestre
desterrado
afortunada
feliz
aliado
feroz
fuerte
fácil
familiar
fiel
grave, pesado
grato
griego
honesto
humilde
humano
incierta
tenaz, malo
infinito
injusto
imitador
largo
alegre
libre
leve
grande
mortal
madura
máximo
mucho
maléfico
nuestra
natural
negro
nobilísimo
nacido
reciente
oculto
ilustre
hermoso
prudente
pobre
lleno

par,paris
 potens,potentis
 probábilis,is
 pedester-tri
 primus-i
 quotidianus-i
 regens,regentis
 simplex,símplicis
 stultus-i
 sapiens,sapientis
 superior,oris
 supremus,i
 singularis-is
 símilis,is
 spléndidus-i
 tímida-ae
 tristis,is
 uber,úberis
 útilis,is
 vétér,is

semejante
 poderoso
 probable
 pedestre
 primero
 cotidiano
 regente
 simple
 tonto, necio
 sabio
 superior
 supremo
 singular
 semejante
 brillante
 tímida
 triste
 fértil
 útil
 viejo

Elabore la hoja de trabajo No. 31.

158 PRONOMBRES:

LATIN

ego
 tu
 nos
 se
 meus
 tuus
 sua
 qui
 quae
 quod
 alius

ESPAÑOL

yo
 tú
 nosotros
 se
 mío
 tuyo
 suya
 que
 cuál
 quien, que
 otro

Pronombres.

159 VERSOS:

LATIN

Abolere

ESPAÑOL

Abolir

Verbos.

algere
aperire
ardere
augere
cádere
cavere
complere
condermnare
censere
cólere
congruere
consúlere
dubitare
durare
delere
docere
esse
ex cèllere
fácere
fúgere
fulgere
fovere
flere
favere
habere
imperare
implere
indulgere
ire
liberare
ligare
molere
minuere
mordere
movere
ministrare
ornare
prosperare
pugnare
pavere
péndere
pluere
ponere

tener frío
abrir
arder
aumentar
caer
precaver
colmar
condenar
juzgar
cultivar
reunirse
consultar
dudar
durar
borrar
enseñar
ser
sobresalir
hacer
huír
brillar
fomentar
llorar
favorecer
tener
mandar
llenar
perdonar
ir
liberar
atar
moler
disminuir
morder
mover
administrar
adornar
apresurar
luchar
tener pavor
estar colgado
llover
poner

redire
ridere
retardare
rátere
salutare
spectare
superare
sedere
suadere
studere
salire
sentire
sepelire
tángere
túndere
venire
véndere
videre

volver
reír
retrasar
arrebatar
saludar
mirar
superar
sentarse
aconsejar
estudiar
saltar
sentir
sepultar
tocar
golpear
venir
vender
ver

Verbos.

Los verbos, además de sufrir las transformaciones en su estructura y fonética ya asentadas, pierden la "e" final.

Conteste la hoja de trabajo No. 32. **160**

160 ADVERBIOS:

Aliter
ante
bene
circum
contra
cotidie
foris
íbidem
jam
ítem
intus
male
mane
paulatim
post

de otro modo
delante, antes
bien
alrededor
al contrario
cada día
fuere
en el mismo sitio
ya
igualmente
dentro
mal
por la mañana
despacio
detrás

Adverbios.

repente
semper
sic
símul
satis
ubi
vesperi

súbitamente
siempre
así
al mismo tiempo
bastante
donde
por la tarde

Resuelva la hoja de trabajo No. 33.

161 PREPOSICIONES:**Preposiciones.**

LATIN
Ad
adversum
ante
circa
contra
cum
de
ex
extra
in
infra
inter
intra
juxta
ob
per
post
pro
sine
sub
subter
super
supra
trans

ESPAÑOL
A
contra
delante de
aproximadamente
enfrente de, contra
con
de
de, desde, negación
fuera de, excepción
en, entre
debajo de
entre
dentro de
junto a
delante de, por causa de
por,
después de
a favor de
sin
bajo
debajo de
sobre
sobre de
más allá de

162 CONJUNCIONES:

LATIN
aut
et

ESPAÑOL
o
y

ergo
nec
non
quando
si

luego
ni
no
puesto que
si

Conjunciones.

INTERJECCIONES

ah!
eia!
bene!
o!

¡bravo!
¡ea!
¡muy bien!
¡eh!

Interjecciones.

164 Además de los ejemplos de sustantivos, adjetivos, verbos, etc., que le hemos enlistado, anotaremos otros elementos que es necesario que conozca para que emplee correctamente la ortografía, así como para que detecte el significado de las palabras compuestas de las que forman parte.

Resuelva las hojas de trabajo 34, 35, 36 y 37.

165 PREFIJOS LATINOS.

PREFIJOS	SIGNIFICADO	PALABRAS COMPUESTAS
a	acción, semejanza	anaranjado, acumular
ab, abs	separación	abstraer, absolver
ad, ac	aproximación	adverbio, accesorio
ambi, amb, am	dualidad, rodeo	ambiguo, ambidextro, amputar
ante	anterioridad	antedicho, antecámara
bene, ben	bueno, bien	benefactor, benevolencia
bis, biz, bi	dos veces	bisabuelo, bizcocho, bimensual
con, com, co	unión, vecindad	convencino, compañero, colaborar
contra	oposición	contradicción, contrapelo
de, des	privación	decapitar, desalmado
dis, di	fuera de, negación	dislocar, difamar
en, em	interioridad	envolver, empastar
entre	intercalación	entretela, entremetido
ex, extra	fuera de	extraordinario, extraer
i, in, im	negación, introducir	ilegal, incapaz, inhumar
infra	debajo	impostergable
inter	en medio de, entrar	infraestructura, infirarrojo
ob, o	delante	intermedio, intercambiar
per	a través, falsedad	obtener, oponer
pen	casí	perforar, perjurar
pre	delante	penumbra, península
por	motivo	prefijo, premeditar
pro	hacia adelante,	porvenir, pordiosero
		perseguir, progresar,

Prefijos latinos.

re	en vez de, a favor de	pronombre
retro	repetición	releer, reduplicación
sin	volver atrás	retroceder, retroproyector
so, sub	privación	sinrazón, sinvergüenza
son, sus	debajo	socabar, subterráneo
sobre	atenuación	sonrisa, sospecha, sonrojar
super	superioridad	sobreestimar, sobresaliente
trans, tras	por encima	superhombre, superlativo
ultra	al otro lado	transportar, traslación
vica, viz	más allá	ultratumba, ultramarino
	en lugar de	vicerector, vicecónsul, vizconde

Haga la hoja de trabajo No. 38.

166 PSEUDOPREFIJOS LATINOS.

Pseudo prefijos latinos.

PSEUDOPREFIJOS*	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
equi	igual	equilibrio, equivalencia
multi	muchos	multilateral, multiforme
semi	mitad, medio	semicírculo, semidesnudo
deci	décimo	decímetro, decigramo
centi	centésimo	centímetro, centilitro
milli	milésimo	miligramo, milímetro
cuadr	cuatro	cuadragésimo, cuádruple
sex, sextu	seis	sexagenario, sextuplicado
sept	siete	séptimo, septuagenario
octo, octu	ocho	octogésimo, octosilabo
nona	nueve	nonagésimo, nonasilabo
quin, quint	cinco	quincuagésimo
dece, decu	diez	decenal, décufo
centu	cien	centésimo, centesimal

El conocimiento de las etimologías latinas, no sólo le servirán para comprender mejor su lengua materna, sino que le serán útiles para otros idiomas: francés, inglés, alemán, italiano, etc., pues las lenguas cultas, latino y griego dejaron huellas en esas lenguas.

Conteste la hoja de trabajo No. 39.

* Son palabras que se usan como prefijos, por lo que se les llama pseudo-prefijos, que quiere decir: falsos prefijos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

1. Escoja un texto escolar cualquiera y observe las palabras.
2. Subraye las primeras veinte.
3. Consulte el vocabulario que le hemos dado y compare los vocablos. Se dará cuenta de que la mayoría provienen del Latín.
4. Elabore listas de palabras y forme todas las voces derivadas que pueda.
5. Forme nuevas palabras con los prefijos y pseudoprefijos latinos.
6. Realice los ejercicios relativos a este Módulo.

REACTIVOS DE AUTOEVALUACION

1. Explique brevemente los orígenes de la lengua española.

2. Complete la siguiente expresión:

Las etimologías son _____

Su objetivo es _____

3. Conteste la siguiente pregunta:

¿Qué beneficios reporta el estudio de las etimologías? _____

4. Complete el enunciado siguiente:
El latín difiere principalmente del español en que

5. Relacione las dos columnas, reconociendo a qué declinaciones corresponden las aseveraciones de la derecha:

_____ 1a. declinación	1) Tenía nombres masculinos y neutros con genitivo en us.
_____ 2a. declinación	2) Era mixta pero su genitivo era is.
_____ 3a. declinación	3) Agrupa nombres femeninos, cuyo genitivo era en ae.
_____ 4a. declinación	4) Femenino con genitivo en ei.
_____ 5a. declinación	5) Incluye nombres masculinos y neutros con genitivo en i.

6. Indique a qué declinación corresponden las palabras siguientes:

filia, ae _____
animal, animalis _____
tribus, us _____
deus, i _____
schola, ae _____
res, rei _____
mors, mortis _____
fides, ei _____
genus, us _____
puer, i _____

7. Forme diez palabras con los prefijos y pseudoprefijos latinos que están a continuación:

pen _____

ambi _____
retro _____
equi _____
cuadr _____
infra _____
bene _____
sin _____
ultra _____
semi _____