



الإضافة المقترحة	المحتوى	الموضوعات	المحور الثاني	المؤثر	المعيار	الشهر
------------------	---------	-----------	---------------	--------	---------	-------

[illegible]





مكتبة مستطير مدة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الاول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعلم	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	الاصلية
ديسمبر ٢٠٢٣	(٣) انتاج العمل الفني	١- عرض لطبيعة الخدمات المختلفة التي يمكن توظيفها في انتاج اعمال فنية	- تصميم فني	- تدفق النظم الجمالية في العناصر الطبيعية موضحا القيم الملمسية المختلفة موكدا على العلاقات المختلفة بين النقط والخطوط .	- دراسة للملاصم المختلفة ( الخشن - الناعم - الخ ) مع التاكيد على علاقة الخط والنقطة في تكوين الملاصم .	- مساعدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- البحث عن المواقع الفنية المتخصصة على شبكة الانترنت كالمصنوع المرفقة للحصول لملاصم تطبيقية مبكرة للتشكيل بالخط والنقطة . - البحث على شبكة الانترنت عن نماذج لبعض الاصل الفنية ملقاة بطريقة توليف خدمات البيئة المختلفة.
		٢- تطوير الخدمات والمعالجات الفنية المختلفة في انتاج اعمال فنية فريدة	- اشغال فنية	- انتاج مشغولات فنية منفذة بخامات البيئة المتوفرة توليف مجموعة من الخامات.	- التاكيد على النقطة والخط لتحقيق قيم ملمسية متنوعة لانتاج مشغولات فنية مختلفة .		
		١- تميز الأدوات وتقنيات تنفيذ الاصل الفنية يدويا وتكنولوجيا . ٢- عرض لدور التكنولوجيا في انتاج اعمال فنية فريدة .	- تصميم فني	- تم تصميم فني وصنع ل (شعر للمرسمة - - تذكرة طيران - طابع بريد - شعر الفريق المختلفة - - الخ ) .	- دراسة لاحد برامج التصميم ( paint برنامج - photo shop برنامج - الخ ) للتعرف على كيفية تكوين تصميم فني .	- مساعدة - دراسة - تحليل - رسم - صف - نسخ - التعرف على اساليب الطباعة	- تصميم البروم تكنولوجيا وحوى على مجموعة من التصميمات الفنية التي قام باعدادها الطالب سابقا .
			- فن ( طباعة )	- ( الطباعة بالاستنسل - الطباعة بالخط والربط ) .	- دراسة للطباعة بالاستنسل والخط والربط مع التطبيق على ( طباعة تي شيرت - طباعة مع - - الخ ) .		





مكتب مستشار مادة التربية الفنية .

توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الاول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المعلم	المؤشر	المحور الثاني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
١٠ فبراير ٢٠٢٤	(٥) الشراكة المجتمعية والاصفية.	١- المشاركة في دعم المشروعات والحرف اليدوية الفنية .	- ( فن الخزف )	- دراسة الفن الخزف ( التقنيات - الجماليات )	- تنفيذ اناء خزفي بالتقنيات و الاستنباط المختلفة للفن الخزف .	طرق التشكيل - بشرائح - الاحمال - الدواليب	البحث على شبكة الانترنت على الاصول الفنية للمبتدئين المحترفين في مجال الخزف و دراسة استنباط التشكيل
مارس ٢٠٢٤	(٦) مجالات العلم	١- علاقة مجالات العلم المختلفة بالتربية الفنية. ٢- دور مجالات العلم في الترام التربية الفنية بالاصول الفنية الجديدة.	- تعبير فني .	- رحلة الى المتحف - رحلة عبر الزمن .	- دراسة فنية لاحد مجالات العلم المختلفة مثل ( رحلة فضاء - رحلة عبر الزمن - .... إلخ )	- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- لم يتجميع بعض المعلومات العلمية من خلال زيارات المواقع الالكترونية (اليوتيوب) جودجريك - جودج أيرث ٠٠٠٠ إلخ) أو من خلال الامم الجيوبال العلمي - لم يتجميع معلومات تصميم الحروف الهجائية والاشكال الهندسية .
			- تصميم فني .	- لم يصل تصميم فني مستوحى من عناصر وزخارف الفن الاسلامي ، موظفا الحروف الهجائية في اعداد اشكال هندسية في اعداد تصميمات مبتكرة .	- دراسة لمطردات التشكيل بحروف الهجاء والاشكال الهندسية	- مشاهدة - دراسة - تحليل - رسم - شطب - نسخ - التعرف على استنباط الطباعة	
			- فن ( طباعة )	- ( الطباعة بالاستنسل - الطباعة بقالب اللينو ) .	- دراسة للطباعة بالاستنسل و بقالب اللينو و مع التطبيق على ( طباعة المقارن - طباعة معالقات - .... إلخ ) .		





مكتب مستشار سلطة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العلم / الصف الاول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

المشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	الاصفية
ابريل ٢٠٢٤	(٧) نقد وتحليل الاشكال البصرية	١- نشر ثقافة النقد الموضوعي لاشكال البصرية . ٢- وضع محفلات و مبادئه للنقد القائم على أسس و قواعد فنية سليمة .	- تفوق وتاريخ الفن . - رؤية فنية وتعبير فني . - تصميم فني .	- دراسة لأصناف الفنون المعمور ( عهد نجى - أدم والتى ) - أرسم برورتية ( صورتك - صورة زميلك - ... الخ ) - تصميم لوحة تجريدية من ( فن السلوليت ) عمل فردي أو جماعي .	- دراسة السمات الفنية للفنان المعمور ( عهد نجى - أدم والتى ) - دراسة تعبيرية لجماليات الإيوض والأسود للوجوه ( البروتيرية ) مع التأكيد على القل والنور . - دراسة تجريدية لمصاح الوجوه من خلال دراسة ( الفن السلوليت ) .	- اعداد اليوم بجمع أصناف الفنون المعمور ( عهد نجى - أدم والتى ) - مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- البحث على مواقع الانترنت ومواقع لأصناف الفنون المعمور ( عهد نجى - أدم والتى ) - اعداد اليوم صومر من خلال مواقع الانترنت لأصناف بعض فنانى فن ( السلوليت )
مايو ٢٠٢٤	تابع (٥) الشراكة المجتمعية والاقتصادية	١- تطوير دور الفنون الاستيعابية في خدمة المجتمع .	- تفوق فني .	- اعداد مجسمات لأشغال فنية من الخامات البديية - اعداد والخارج معرض المرسة .	- تنفيذ مجسمات لأشغال فنية من بواقي الخامات الصناعية والورقية و الخرز أصناف جماعية - دراسة أساليب الخراج العمل الفني .	- مشاهدة - ملاحظة - تصنيف - تجويع - تليم - اختيار - الخراج	- ينظم معرضا لأصناف الفنية داخل المرسة .





مكتب مستقبل مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية / الصف الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الاول )

الأسبوع	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	الأنشطة الصفية
٣٠ سبتمبر الي نهاية الكتوبر ٢٠٢٣	(١) التراث المحلي والعالمي .	١- تحليل العناصر التشكيلية في فنون التراث العالمي .	- تنسيق وتاريخ الفن .	- دراسة فن المعلن . - اعداد تصميم لمشروعات مبدئية او حتى .	- نبذة تاريخية لتطور وتشكل فن المعلن مع التأكيد على القيم التراثية والوظيفية . - دراسة للقيم المسموية لسطح المشروعات المعلن ( تطبيق / تزيين / اضافة ..... )	- مشاهدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم - التعرف على أساليب وطرق التشكيل المختلفة الممكن للمعلن ( تطبيق / تزيين / إضافة ..... )	- جمع بعض الصور عن فن المعلن عبر الصور التاريخية - زيارات مكتفية . - البحث على مواقع الانترنت لأساليب وطرق التشكيل بمعلن .
٢٠٢٣	(٢) العلاقات التشكيلية الحديثة المستوحاة من الفنون التاريخية	١- تنمية حساسة للتفوق القياسي للإبداع البصرية في الطبيعة . ٢- تقدير الاستجابات الإيجابية للحواس البصرية في مجالات الفنون التشكيلية .	- رؤية فنية وتعبير فني .	- دراسة البيئات المحلية المختلفة ( الربطية - الساحلية - البدوية ..... ) .	- مقدرات الإدراك البصري للبيئة وتوظيفها في الأعمال الفنية مستخدما عناصر من مفردات البيئة المحلية ( شراع القاهرة - التخييل ..... الخ )	- مشاهدة - ملاحظة - تحليل - تصنيف - رسم .	- تجميع صور لجوانب البيئة المحلية ومختلفة من مفردات وعناصرها .
٢٠٢٣	(٣) الحواس مشاكل المعرفة في الفن	- تصميم فني	- تصميم فني	- تصميم دعوة للمجد القومي للمحافظة	- مستخدما الرموز للبيئة المحلية ( شراع مراكب - مركب - تخيل ..... )	- تحليل - تصنيف - تفسير - رسم	





مكتب مستشار مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الاول )

الأنشطة المقترحة		المحتوى	الموضوعات	المحور الفني	المؤشر	المعيار	الشهر
اللاصفية	الصفية						ديسمبر ٢٠٢٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجيل الطابعات تجاه بعض الإصايل الفنية من خلال زيارة بعض المعارض الافتراضية ( معرض الفن الحديث )</li> <li>- الاستعانة بالموالغ الفنية كالانترنت للحصول على نماذج لتوثيق المسطح الهانسي منتظم / غير منتظم .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة .</li> <li>- تصنيف .</li> <li>- نقد .</li> <li>- مشاهدة .</li> <li>- تحليل .</li> <li>- نقل .</li> <li>- شف .</li> <li>- تخطيط .</li> <li>- تلوين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نقد وتحليل لمعلمين لكل فنان وتوضيح السمات الفنية في إصايلهم الفنية .</li> <li>- دراسة نقدية و لونية لأحد أصايل الفنانين ( فنان جوخ - ليونارد دافينشي )</li> <li>- إعداد ملكيت لنصب تذكاري يصلح وضعه في أحد الميدان العامة ( عمل جماعي ، فردي )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نقد وتحليل لبعض الإصايل الفنية لبعض الفنانين المعاصرين ( فنان جوخ - ليونارد دافينشي )</li> <li>- عبر في لوحة فنية مستوحاة من أحد أصايل الفنانين ( فنان جوخ - ليونارد دافينشي )</li> <li>- دراسة الأوضاع والحركات المختلفة للمجسمات الهندسية المنتظمة وغير منتظمة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنوؤ وتاريخ الفن .</li> <li>- رؤية فنية وتعبير فني .</li> <li>- تصميم فني .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- إراء بعض الفنانين التشكيليين تجاه الإصايل البصرية</li> <li>٢- عرض نماذج لنقد وتحليل بعض الإصايل الفنية التشكيلية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(٤) نقد وتحليل الإصايل البصرية</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسجيل الطابعات تجاه بعض الإصايل الطابعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاهدة</li> <li>- دراسة</li> <li>- تحليل</li> <li>- رسم</li> <li>- شف</li> <li>- نسخ</li> <li>- التعرف</li> <li>- على اساليب الطابعية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة للطابعية بالشفة الحرارية ( طباعة المعرفي - طباعة مخفات ٠٠٠٠٠ الخ ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (الطباعة بالشفة الحرارية ) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فن ( طباعة )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- عرض لطبيعة الخامات المختلفة التي يمكن توظيفها في إنتاج أصايل فنية .</li> <li>٢- تطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة في إنتاج أصايل فنية فريدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(٣) إنتاج العمل الفني</li> </ul>	





• உயிர் உயிர் இல்லாத உயிர்

توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

المشروع	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	الأنشطة الأصلية
١٠ من فبراير ٢٠٢٤	(٥) مجالات التعلم	- تنسيق وتوزيع الفن.	- دراسة وتوثيق سمات عصر النهضة في (العصر - النحت - التصوير)	- دراسة و توثيق الأصول الفنية في (عصر النهضة) والتعرف على المفردات التشكيلية للمعاصر المختلفة ودورها في العمل الفني .	- مساعدة . - دراسة . - تصنيف . - نقد .	- الاستماع - بطاقات مختلفة للاثرات للتعرف على سمات عصر النهضة .
		- تصميم فني .	- تشكيلات فنية متطورة من الخطوط العربية المختلفة .	- استخدام الخط العربي في تشكيلات فنية متطورة يمكن استغلالها في تصميم مطبوعات ومجالات مختلفة و	- مساعدة - دراسة - تحليل - تصنيف - رسم	- زيارة مواقع الانترنت للتعرف على الواجهات والتأثيرات الخطوط العربية المختلفة .
		- اشغال فنية .	- النتائج مشغولة فنية مستخدماً المستطيلات الموجودة في البيئة المحيطة	- استخدام مستطيلات و مختلفات في مختلفات البيئة المحيطة في إنتاج اشغال فنية .	- مساعدة . - تصنيف . - تحليل . - رسم . - تلوين . - انهاء . - الإخراج .	- بطاقات معروض للاعمال الفنية داخل المدرسة . - مشاهدة الاصل الفنية للتسوية عبر الانترنت من خلال المتاحف الافتراضية
		- فن النسيج	- النسيج السادة واحد على اثنين	- اعداد مشغولة بسلاليب النسيج السادة واحد على اثنين و مستطيلة		





مكتب معسكر لمدة التدريب الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية / الصف الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المعلم	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	المصغية
ابريل ٢٠٢٤	(٧) توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية .	١- تجرب احصل فنية مفقه باستخدام التكنولوجيا ٢- انتاج اعمال فنية بستخدام البرامج الفنية التكنولوجية .	- تصوير فني (الكولاج )	- دراسة العناصر ومكونات الفنية و تطبيقاتها في اعداد لوحة فنية .	- اعداد لوحة فنية بأسلوب (الكولاج ) من خلال استخدام تكنولوجيا الحاسب مثل برامج ( photo shop - Illustrator )	- الاستماع بالمواع التكنولوجية المختلفة للاترنات للتعرف على السمات المميزة كل الكولاج .	- بحث . - مشاهد . - ملاحظة . - تحليل . - تصنيف . - نقل .
			- ( فن الطباعة )	- طباعة بالهتيك	- اعداد تجريب طباعة صغيرة للتعرف على طباعة الهتيك .	- اجمع احصل فنية مفقه بأسلوب طباعة الهتيك من خلال الحاسب الآلي .	- التعرف على أساليب الطباعة بالهتيك .
مايو ٢٠٢٤	تبع (٦) الشراكة المجتمعية والاقتصادية .	- تنظيم وقلمة المعرض الفنية .	- تنسيق فني .	- دراسة اساليب واخراج العمل الفني .	- اعداد واخراج معرض المدرسة .	- ونظم معرضنا للاصائل الفنية داخل المدرسة .	- مشاهد . - ملاحظة . - تصنيف . - لجمع . - تقييم . - اختيار . - اخراج .





مكتب مسئول مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيل	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الانشطة المقترحة	
						الاصفية	المصفيه
٣٠ سبتمبر التي نهاية الكوبر ٢٠٢٣	(١) الترات المحلي والمطلي.	١- فهم الصلالت المشتركة في مدارس الفن الحديث. ٢- إبداء الراى في بعض العناصر التشكيلية بالترات المحلى والعالمي	- تنسيق و تاريخ الفن	- دراسة جمليات التطور التاريخي للفن العاصي. - دراسة جمليات التطور التاريخي للمصممة (الفن الباطلي - الفن المصري القديم - القبطي - الإسلامي)	- تصميم اليوم الكرز في فن الطور المصممة المختلفة على مر العصور.	- التحول على مواقع الانترنت المختلفة لجمع مجموعة من الصور عن الطرز المصممة المختلفة .	- جمع طرقات ورموز مصممة على مر العصور من خلال زيارة مواقع الانترنت المختلفة
		- رؤية فنية وتعبير فنى .		- عبر بأسلوبك مستخدما القلم الرصاص عن احد الطرز المصممة لأحد العصور التي سبق دراستها .	- دراسة المنظور الهندسي، - دراسة الإبعاد . - دراسة الظل والنور .	- المراج العمل الفنى (التعبير الفنى) في صورة لنية لافقة.	- طباعة التصميم الفنى على ورق (بازل)
			- رسم هندسي و المنطور .	- صمم ملصق سبلي مستخدما احد المبركات المصممة على مر العصور مما سبق دراسته.	- دراسة المنظورات والرموز المصممة على مر العصور		





مكتب مستقبل مجلة التربية الفنية.

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الأول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
نوفمبر ٢٠٢٣	(٢) الحواس مداحل المعرفة في الفن.	١- عرض للأحسن والمبدئي المنظمة للحواس البصرية في مجال القانون التشكيلية.	- تصميم فني.	- دراسة الإفراد و التصميم في الأشكال الهندسية.	- تصميم أحد المختبرات الحديثة ( سبارة - طائرة - سفينة - فضاء - ٠٠٠ ) أو تصميم أحد المجسمات ( مكعب - اسطوانة - متوازي مستطيلات - ٠٠٠ )	- المساعدة. - تحليل. - تصنيف. - تجميع. - قص. - قطع. - لصق. ٠٠٠ ( المادة بشكل مبكر.	- التحول على الانترنت المختلفة لجميع مجموعة من الصور عن أحد المختبرات الحديثة ( سبارة - طائرة - سفينة - فضاء - ٠٠٠ ) المادة بشكل مبكر.
ديسمبر ٢٠٢٣	(٣) إنتاج العمل الفني	٢- تنظيم وإقامة الزيارات التحقيقية ومعارض الفن التشعيلي لتوعية الحواس البصرية.	- فن الطابعة.	- ( طابعة الاستمسل - طابعة البتويك ) .	- الاستمسل من التجميع بين طباعة الاستمسل والبتويك في أعداد مطابقة طباعية .	- مشاهدة. - ملاحظة. - تحليل. - تصنيف. - شط. - نال. - رسم.	- التحول على مواقع الانترنت المختلفة للتعرف ورئاسة بعض التقنيات الحديثة (البيئات - حواليت - ٠٠٠ ) زيرة مواقع الانترنت المختلفة عن فن الارجوسي .
		١- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني.	- اشغال الجود.	- تصميم مشقولات من الجود الطبيعية .	- تنفيذ بعض مهارات اشغال الجود الطبيعي بقواعد ( الحور - الكوارى ) تصليح لأعداد مشقولة جديدة .	- مشاهدة. - ملاحظة. - تحليل. - تصنيف. - شط. - نال. - رسم.	- التحول على مواقع الانترنت المختلفة للتعرف ورئاسة بعض التقنيات الحديثة (البيئات - حواليت - ٠٠٠ ) زيرة مواقع الانترنت المختلفة عن فن الارجوسي .





مكتب مسئول مادة التربية الفنية .

## توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الاول )

الشهر	المعيار	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	
						الاصفية	الاصفية
يناير ٢٠٢٤	تابع (٣) إنتاج العمل الفني	١- تنظيم دور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيبية .	- اشغال فنية .	- نفذ (مكتبة) بكتوتون المسطح لمرسك .	- دراسة للمنظور الهندسي . - دراسة للأفراء والتجسيم .	- الرسم - التحليل - التقطيع - التركيب - التجميع - الاقتراح	- يستعين بملموحة الفنية بالكمبيوتر للحصول على نتائج لمجسمات و مكاتب من اصقل الورق المقوى
١٠ شباط ٢٠٢٤	نقد وتحليل الإشغال البصرية	١- تجارب للنقد الإيجابي والمساقي في الإشغال البصرية . ٢- التدريب على النقد الموضوعي لبعض الأعمال الفنية التشكيبية.	- نقوش وتاريخ فن . - رؤية فنية وتعبير فني .	- دراسة نقدية لبعض الأعمال الفنية التشكيبية . - عبر بسلوبك عن احد القضايا المعاصرة مستلهما اصلاك من احد الفنانين المعاصرين ( عبدالرحمن النشار - بابلو بيكسو ) .	- دراسة لمدارس الفن الحديث ( محبين وعالمين ) مثل ( عبدالرحمن النشار - ادم والي - هنري مور - بابلو بيكسو ) ودراسة لأهم السمات المعبرة لأعمالهم . - دراسة فنية لأعمال أحد الفنانين المعاصرين مثل ( عبدالرحمن النشار - بيكسو ) ثم عبر بسلوبك عن احد القضايا المعاصرة ( حقوق المرأة - المعلم الدولي ) مستلهما صلاك الفني من احد اصلاهم .	- تصميم اليوم - التكراري عن اصقل الفنانين ( عبدالرحمن النشار - ادم والي - هنري مور - بابلو بيكسو )	- يتم دراسة صلين فنية لأحد الفنانين ( عبدالرحمن النشار - ادم والي - هنري مور - بابلو بيكسو ) .





مكتب مستقبل مادة التربية الفنية .

## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

المشور	المعيار	المؤشر	المحور الثاني	الموضوعات	المحتوى	الأنشطة المقترحة	الاصفية
مارس ٢٠٢٤	(٥) مجالات العلم .	١- التمييز بين المفهوم والتفكيريات الجمالية في شئس مجالات العلم . ٢- إنتاج أصعل فنية جديدة مستقيدا بمجالات العلم المختلفة	- إشغل الجلود - فن الخزف . - فن الخزف .	- مشقولات فنية . - مشقولات خزفية ( بلاطات خزف )	- استخدام أنواع الجلود المختلفة بمساليب مبتكرة لعمل مشقولات فنية نفس - دراسة لأساليب التشكيل الخزفي ( الطير - البارز ) لاحتاد بلاطات خزفية .	- المشاهدة - الرؤية - البصرية - التميز - التحليل - الرسم - التلوين - الخزف - على سمك - خصائص فن الخزف	- يجمع أصعل فنية للاستفادة من مبردات و صاصر العلم المختلفة . - زيارة للمتاحف الخزفية عبر الانترنت للتعرف على سمك وخصائص فن الخزف
ربط ٢٠٢٤	(٦) الشراكة المجتمعية والاصفية .	١- عرض للمهن الجهورية في مجالات الفنون التشكيلية ودورها في خدمة المجتمع . ٢- دعم أفكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع .	- رواية فنية - تعبير فني . - إشغال فنية .	- التعبير عن بعض الموضوعات لمجموعة من الميقي المتجادة في البيئة مع التأكيد على المنظور . - استخدام خدمات البيئة المختلفة في إنتاج مشقولات فنية فنية .	- دراسة لرؤية فنية من خلال المنظور الهندسي لبعض الميقي أو المهن الموجودة في البيئة . - دراسة لبعض خدمات البيئة للتوظيف بين أكثر من خدمة في إنتاج العمل الفني . - استخدام أنواع لخرى غير مالوفة من الخدمات التي تصالح للتشكيل الفني	- التميز - التحليل - الرسم - التلوين - الاتهام - الإخراج	- يشترك الطلاب في تجميل حوائط المدرسة . - يقترح حلول لتجميل المدرسة





مكتب مستشفى مادة التربية الفنية.



## تابع توزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية العام / الصف الثالث ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ( الفصل الدراسي الثاني )

الشهر	المحور	المؤشر	المحور الفني	الموضوعات	الإشعاعية المقترحة	
					الاصفية	الاصفية
سبتمبر ٢٠٢٤	(٧) توظيف التكنولوجيا.	١- عرض لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية . ٢- التدريب على استخدام لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية لإنتاج أعمال فنية مميزة .	- تفوق الفني وتاريخ الفن .	- استخدام حجرة مناقش المعرفة في إنتاج أعمال فنية تلبي المعارض المدرسي .	- مشاهدات . - ملاحظة . - تصنيف . - تصنيف . - تقييم . - اختيار . - إخراج .	- ينظم معرضاً للأعمال الفنية داخل المدرسة .

مستشفى التربية الفنية

خبير بمكتب مستشفى التربية الفنية

١ / نادية فاروق عثمان

