খণ্ড ২০ সংখ্যা ১০ মার্চ ৬-১২, ১৯৮৩ টাইম্‌স অফ ইণ্ডিয়া প্রকাশন

ফ্লাশব্যাক কমিকস্‌

গান্ধী হিংসের শিকার

সবাই চড়ল, গাড়ী ভরল,
ঝুকঝুক ক'রে মোদের রেল ছুটল।
গাড়ী বোঝাই ক'রে, জেমস্ নিয়েছি ভরে
প্রতিদিন খাব মোরা দারুণ মজা ক'রে!

স্বপ্ন সুন্দর কত... জেমস্ আনো পারো যত!

ক্যাডবেরিস্
চকোলেটস্

ক্যাডবেরি জেমস্ এমন, মিষ্টিমধুর স্বপ্ন যেমন!

রাজা চিত্রাঙ্গের দুঃস্বপ্ন

একদিন পার্কে বেড়াতে বেরিয়ে...

...ডেসমন্ড কারুর ছুঁড়ে ফেলা একটা ঘোড়ার নালের ঘা খেল...

সৌভাগ্যের প্রতীকটা নিয়ে এসে সে ঝুলিয়ে রাখল...

হে ভাগ্য দেবি, আমার উপর সদয় হও!

সার, কিছু মনে করেননি, নিশ্চই। সাজান ঘরটার সঙ্গে কি বেমানান হচ্ছে?

আমি কিছু মনে করিনি, ডেসমন্ড। কিন্তু তুমি বোধহয় ভুল করছ!

নালের সূচালো দিক নীচের দিকে রেখেছো। চালু কুসংস্কার বলছে ওর মধ্যে দিয়ে সৌভাগ্য পড়ে যাবে।

এবার তোমার সৌভাগ্য ঠিক থাকবে।

দারুন! এক হাত জিন্স রাখি খেলবেন, সার?

হুঁ, এরকম শক্তিশালী তাবিজের বিরুদ্ধে সাহস করব?

আঃ, জিন্স।

আমি শেষ হয়ে যাব, ডেসমন্ড। অদ্ভুত তোমার সৌভাগ্য।

ডেসমণ্ড কুসংস্কারের বিধি-নিষেধগুলো মানে।

উঃ! একটা কালো বেড়াল সামনেই রাস্তা পার হয়ে আমার ভাগ্যটা নষ্ট করবে... এটা হয়না। আমি ওদিকটা ঘুরে যাব।

সেই দিনই পরে—

এটাকে ভাল করে পালিশ করি ...এটা হয়তো কৃতজ্ঞ হয়ে আমাকে কিছু পাইয়ে দেবে।

POLISH

বিশেষ ডাকের চিঠি, সার।

যাঃ, যা ভেবেছিলাম।

দেখেছেন, সার? বাবার কাকা আমাকে তাঁর সম্পত্তির অর্দ্ধেক দিয়ে গেছেন।

বেশ, বেশ, সে তো সৌভাগ্য ডেসমণ্ড!

অবশ্য সে সম্পত্তি থেকে আমার রোজগারটা খুব অল্পই হয়, সার... দুজনের দুস্থরের খাওয়ার খরচ।

তবে ব্যালান্সটা ঠিক পথে এগোচ্ছে। উইলসনকে বলতে হবে একটা ঘোড়ার নালে পাবার সবই ভাগ্যে ঝুলে গেছে.. উত্তরাধিকার সূত্রে সম্পত্তি পেয়েছি।

চলতে গিয়ে—

ওঃ হো, আর একটু হলেই লই এর নীচ দিয়ে যেতাম আর তার মানেই অমঙ্গল। ঘোড়ার নালের আনা সৌভাগ্য নষ্ট হয়ে যাবে।

আরে! সাবধান!

নেমে আয়, তোকে খুন করব।

জানতাম লই এর নীচ দিয়ে হাঁটা অমঙ্গল। আর এ সব অমঙ্গলের শক্তিও মারাত্মক!

পরে—

হায় ভগবান— ক্লাব যে দাড়ি, কামানর আয়নাটা নিলাম করবে ঠিক করেছিল।

সাত বছর সময় থাকবে, ভাব।

তার মধ্যে অনেক কিছু ঘটতে পারে।

ডেসমন্ড আয়নাটা তো তেমন বড় নয়। একটা আয়না ভাঙলে কতটা অমঙ্গল হবে সেটা কি তার আয়তনের উপর নির্ভর করে না?

মনে হয় করেনা। উইলমার্স। ছোট বড় যাই হোক, ভাঙলে সাত বছর কু-সময়...

উঃ, হতচ্ছাড়া আয়নাটার দাম আমি দিয়ে দেব। বাড়ি গিয়ে অমঙ্গলের জন্যে তৈরি হই।

আমি সঙ্গে যাব, ডেসমন্ড, যদি কোন দরকার লাগে।

এদিকে শহরে—

মনে হয় চেহারার দিক দিয়ে কার্বি ডঃ ডেডলির সমকক্ষ।

লোকটা আমাদের সমস্যা সমাধান করার মতন চটপটে তো? ডেডলির গায়ে জোর আছে, মগজে বুদ্ধিও আছে, হ্যারিসন।

অপরাধ তত্ত্ববিদ মিঃ কার্বি?

আমি হ্যারিসন হার্ট... দুঃসাহসী সঙ্ঘের নতুন সদস্য।

নমস্কার, মিঃ হার্ট। আপনার সঙ্গে পরিচয় হয়ে খুশী হলাম।

মিঃ রিস, ভাবছি আমাদের সংস্থার হয়ে একটা কাজ করতে আপনি রাজি হবেন কিনা...

সুদূর আফ্রিকায় ওকে আমাদের নিষ্ঠুরতম শত্রু ডঃ ডেডলি কাজ করছেন।

এই যে! এটা এগল-কেমিস্টদের সোনা তৈরির সূত্রের থেকে বড় জিনিস।

ডঃ ডেডলি আমাদের সংস্থা থেকে সূত্র চুরি করে সম্পত্তি বাড়াবেন।

এ ব্যাপারের মধ্যে আমি আসছি কি করে?

আমরা আপনারি আপনি ব্যাপারটার দায়িত্ব নিয়ে আমাদের জিনিস আমাদেরই ফিরিয়ে দেবেন, কিম্ব!

ডঃ ডেডলি সব আইনের বাইরে... তবে আমরা আপনাকে মোটা পারিশ্রমিক দেব।

কিন্তু মানুষের তৈরি সোনা। এ্যালকেমিস্টরা বহু শতাব্দী আগে এ চেষ্টা ছেড়ে দিয়েছিলেন, মিঃ হার্ট!

প্রমান করতে পারেন ডঃ ডেডলি সোনা তৈরির সূত্র আপনাদের কাছ থেকে চুরি করেছেন, মিঃ হার্ট?

নিশ্চই, মিঃ কার্বি। তাহলে আপনি আমাদের সাহায্য করবেন?

হ্যাঁ। হঠাৎ মনে পড়ল আপনার ওকের প্রাচীন ধ্বংসাবশেষ দেখার ইচ্ছে আমার অনেকদিনের।

এই কার্বিকে আমাদের কি দরকার, হ্যারিসন?

কারন ডঃ ডেডলি আমাদের দেখলেই খুন করবে, উপরন্তু এই গোয়েন্দা ভদ্রলোক টিকে থেকে আমাদের কাজটা উদ্ধার করতে পারেন।

ডেসমন্ডকেও এ্যাডভেঞ্চারের জন্যে তৈরি করা যাক।

ঠিক তাই! ভদ্রলোক কৃত্রিম সোনা তৈরির সূত্রটা চুরি করেছেন....

ডঃ ডেডলি। ব্যাপারটায় ভাগ্যটা ভাল হবে না খারাপ হবে?

এদিকে সুদূর আফ্রিকার ওকে..

অনেক সময় আপনাকে দেখে আমার ভয় করে, ডঃ ডেডলি..

এই ধরনের ফলক আর কয়েকটা খুঁজে পেলেই সারা পৃথিবীর লোক আমাকে দেখে ভয় পাবে, রানী...

হাতের কয়েকটা চুড়ি, ছাড়া সোনা দিয়ে আর কি হবে, ডঃ ডেডলি? এর বাইরে, ফুঃ!

পৃথিবীর মানুষের সোনা ছাড়া চলেনা, রানী! আর আমি জানি সেটা তৈরির মূল এখানেই কোথায় আছে...

এ্যালকেমি সম্বন্ধে যত বই এ শহরে পাওয়া যায় সবই আমাদের কাছে আছে, সার।

ধন্যবাদ, ডেসমন্ড। মানুষের তৈরি সত্যিকারের সোনা সম্বন্ধে একটা কথাও নেই...

শুনেছি আধুনিক পরমাণু ভাঙ্গার যন্ত্র সোনার কয়েকটা অতি ছোট কনা তৈরি করেছে... সেগুলো কোন কাজের নয়।

'মনে হয় আঙ্কোর ওকে কাজ করা আমাদের ডাক্তার শুধু মারা-ত্মকই নয় পাগলও বটে।

হুঁ, আর এক টুকরো ফলক!

ডঃ ডেডলি মিঃ হার্টের কাছ থেকে নক্সাটা চুরি করে থাকলে সেটা ফিরিয়ে নিতেই হবে।

হার্টের দেওয়া প্রমাণগুলো সত্যি হবারই সম্ভাবনা। তাঁকে বলছি কাজটা আমরা নেব...

'আমরা', সার?

নিশ্চই, ডেসমন্ড। সাপে ভরা একটা নির্জন জায়গায় তুমি তো আমাকে একজন সহ-কারী ছাড়া যেতে দেবে না, তাই না?

খুব ভাল, সার। মানুষের তৈরি সোনার সূত্র খোঁজার জোগাড় করি।

আর এ্যালকেমি-দেরও, ডেসমন্ড আধ-খানা চাঁদ আর তারা দিয়ে সাজান সরু টুপিটা ভুলো না।

সুদূর আস্কোর ওকে—

এই ছেলেমানুষী কখন শেষ হবে, ডঃ ডেডলি?

যখন আমি যা ছোঁব তাই সোনা হয়ে যাবে, ঠিক রাজা মিডাস যেমন করেছিলেন, রানী!

ডঃ ডেডলি, আমি রাজা মিডাসের ব্যাপারটা জানিনা। খুব প্রাচীন কোন বংশের লোক?

তাঁকে নিয়ে ভেবনা, রানী! তবে আমি প্রমান করব এই কাহিনীতে কিছু সত্য আছে।

আর কেউ আমার পথে বাধা হলে তাকে খুন করতে আমার ভালই লাগবে।

কোম্পানীর বিশেষ বিমান আপনাকে আর ভেসমন্ডকে এইখানে ছেড়ে দেবে, হ্যারিসন।

ওখানেই নকল লড়াইটা হবে।

লড়াইটা যেন ডঃ ডেডলিকে বোকা বানাতে পারে।

মানে আমরা আপনাদের ঘেন্না করি বুঝলে, উঁনি আমাদের সাহায্য চাইবেন, হ্যারিসন!

ঠিক! খোঁড়ার জায়গায় একবার যেতে পারলে ওঁর উপর নজর রাখতে পারবেন।

বিশেষ বিমানটা তার দীর্ঘ যাত্রা শুরু করল।

বহুঘন্টা আকাশে থেকে জেটটা একটা বিমান ফ্রেমে নামল।

এই আস্কোর ওক? এই জঘন্য জায়গায় আসতে আমাকে কে বলেছিল?

দেখ, কার্বি, রাতদিন তোমার ঘ্যান ঘ্যানানিতে আমরা ক্লান্ত। জায়গাটা সম্বন্ধে তোমাকে আগেই বলা হয়েছিল...

এতটা খারাপ বলনি।

স্থানীয় লোকেরা জড় হচ্ছে... শুনছে। ভাল!

লড়াই শুরু হল।

তোমরা জানতে আঙ্কোর ওকের ছবি দেখলে আমরা আসতাম না।

তুমি টাকা নিয়েছ, আমাকে ফ্লেনে চড়িয়ে এখানে এনেছ...

এই শুদ্ধ শুদ্ধ ফেরত নাও।

কার্বি চোয়ালে একটা নকল খুঁষি মেল...

আমি হ্যারিসন হার্টকে বলেছি তোমরা লোক সুবিধের নয়।

এ সব দাম তোমাদের দিতে হবে।

স্থানীয় লোকেরা ডঃ ডেডলিকে এ খবরটা দিতে পারে।

কিন্তু স্থানীয় লোকেরা ছাড়াও...

ডঃ ডেডলি লড়াইটা দেখলেন।

তাহলে হ্যারিসন হার্ট আর তার সাকরেদরা আঙ্কোর ওকে ঘুর ঘুর করছে?

এখানে থাক আর পচো, কার্বি. আমাদের কিছু যায় আসেনা। হ্যারিসন তোমার সম্পর্কে বিরক্ত।

আমিও বিরক্ত।

এই ছোট্ট অভিনয়টা আমাদের ডঃ ডেডলির কাছে নিয়ে যাবে।

এরা হার্টকে আমার মতনই ঘেন্না করে। এদের কাজে লাগানো যাবে।

এখানে নামতে ঝামেলা হয়েছে মনে হচ্ছে। কোন সাহায্য করতে পারি?

নিশ্চই পারেন।

হুঁ, হুঁ ওরা ডঃ ডেভলির ছবি দেখিয়েছিল... এ-তো তিনিই মনে হচ্ছে!

একদিন এটার শোধ দেব।

মনে হচ্ছে আমি আমার বন্ধু ডেসমন্ডকে কিছু দিনের জন্যে এখানে আটকে গেলাম। হ্যারিসন হার্টকে ধন্যবাদ!

পরিচয়টা দিই... আমি ডঃ ডেভলি... অবশ্য ডাক্তার নই... বিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক নিয়ে নাড়াচাড়া করি।

আমার নাম রিস কার্বি।

আপনি আর আমাদের বন্ধু ডেসমন্ডকে শক্ত মানুষ মনে হচ্ছে। এখানে যদি থাকতেই হয় আমার সঙ্গে কাজ করবেন?

শহরের বাইরে একটা জায়গায় আমি এই ধরনের জিনিসের খোঁজ করছি। এ ব্যাপারে কিছু জানেন?

প্রাচীন লিপিতে লেখা, তাই না ডক্টর?

প্রথমেই গিয়ে কথা বলে কিছু বুঝছিনা বলাটা ঠিক হবে না

হুঁ, মনে হচ্ছে এটা নিয়ে লেগে থাকলে ব্যাপারটা বুঝতে পারব।

বেশ, দু'জনেই কাজ পাবেন...

"প্রত্নতাত্ত্বিকদের" এক অদ্ভুত দল আঙ্কোর ওকের বাইরের এক বিশেষ দিকে চলেছে।

এই হল তাঁবু। এ অঞ্চলের যে কোন জায়গার চেয়ে এখানেও বেশ আরামেই থাকবেন!

আঙ্কোর ওক সম্বন্ধে আমার কি ধারনা নিশ্চই জানেন, ডঃ ডেভলি!

একটা ফলক তো দেখেছেন, ওটা পড়তে পারেন, সার?

এক্ষুনি না, ডেসমণ্ড! আরো ভালো করে দেখতে হবে!

তবে আমি এখনো মনে করি কৃসিস সোনা ব্যাপারটা বাজে কথা। এ নিয়ে মাথা ফাটানোর কোন মানে হয়না!

এ হল রানী। মাটি খোঁড়ার সময় আমি যাতে কিছু হেতে পাই সেটা ও দেখে।

আমরা অল্পেই খুশী, রানী!

আমি কিছুটা সাহায্য ও করতে পারি... রান্নাঘরের কিছু অভিজ্ঞতা আমার আছে।

রিন্স, আঙ্কোর ওকে আমরা যে এ ধরনের ফলক পেয়েছি সেগুলো কি হতে পারে?

আমাকে কারনটা বলতে আপত্তি আছে, ডঃ ডেভলি?

প্রাচীন সুমেরিয়ার হতে পারে... প্রায় পাঁচহাজার বছরের পুরোন।

অন্ধকার যুগের এ্যালকেমিস্টদের তাহলে এর থেকে বাদ দেওয়া যায়। প্রাচীন ব্যাবিলনে তাঁরা কি ভুল করেছিলেন সে আলোচনার দরকার নেই!

ওঃ, জাদুঘরে রাখার মতন জিনিস।

ও সব ছেড়ে, ও হয়তো সোনার কথা বলবে।

হুঁ, তাই তো!

স্থানীয় লোকেরা এ সব জিনিস খোঁজায় উৎসাহী নয়। তাই আপনি আর ডেসমণ্ড যদি আমাকে সাহায্য করতে পারেন...

টাকা দিলে আপনার হয়ে আমরা সব কিছুই খুঁজব...

এটা একটু দেখতে পারি? জিনিসটা খুব অদ্ভুত লাগছে, ডক্টর!

নিশ্চই! এবার একটু ভাল করে খাবার আর রাতে শোবার ব্যবস্থা করা যাক!

মনে হচ্ছে শিগগিরই খোঁড়া খুঁড়ি শুরু হবে!

এটার কিছু বুঝলেন, সার?

মনে হচ্ছে অনেক অনেকদিন আগে কেউ ইউফ্রেটিস নদী দিয়ে কিছু কাঠ পাঠিয়েছিল, ডেসমণ্ড।

উত্তেজনার কিছু নেই... এতে সোনা বা সোনা তৈরির কোন কথাই বলছে না!

একটু ঘুমোও, বন্ধু।

শরীরের পেশীগুলোকে কাল বেশ খাটাতে হবে।

আমি এখনই তৈরি!

বেশ চলুন, যাওয়া যাক!

পরদিন ডেসমণ্ড প্রত্নতত্ত্ব শুরু করল।

আঃ, মনে হচ্ছে এখানে কিছু আছে!

কি মনে করছেন, ডক্টর?

ওঃ, এটা যত্ন করে রাখা উচিত...

এরা টাকা রোজগার করবে কিন্তু জানবেনা কি খোঁজা হচ্ছে।

ডেভলি মতলব ঠিক করছেন।

এরা সোনার রহস্যটা সমাধানে কাজে লাগবে... তারপর লোক দুটোকে শেষ করব!

কিন্তু একজন একটু বেশিই বুঝে ফেলেছে...

নিশ্চিত বুঝছি সুমেরিয়ার লোকেরা এই চিহ্নটা দিয়ে মূল্যবান ধাতু বোঝাত!

কিন্তু বুঝতে পারছি না ডেভলি "ছুরি"টা কোথায় করল...

আপনার নতুন লোকেরা কোথায় কাজ করছে?

মন্দিরের সিঁড়ির কাছে, রানী। তবে ওদের ব্যাপারে একটু সন্দেহ হচ্ছে...

কেন সন্দেহ হচ্ছে, ডক্টর?

মনে হচ্ছে এই লেখাগুলো বুঝতে না পারাটা কার্বির ভান, রানী...

ওর উপর নজর রাখছি...

ওরা হয়তো হ্যারিসন হার্টকে ততোটা ঘেন্না করে না।

উইলার্স ঠিকই বলে... আমার কোন লোভী ফাটকাবাজ দালালের কাছে শান্তিতে কাজ করা উচিত ছিল।

মনে হচ্ছে এবার আমরা ঘাঁটুতে ফিরতে পারি, ডেসমন্ড!

ওঃ, ভাল, আমি একটা কাজ করতে চাই।

আমি কেন খোঁড়া খুঁড়ি করে প্রত্নতাত্ত্বিক বস্তু পাচ্ছিনা সেটা বোধহয় বুঝতে পারছি।

তোমার পয়া ঘোড়ার নাল?

নিশ্চই, স্যার। সেটা সঙ্গে এনেছি...

এদিকে গ্রামে...

স্থানীয় কয়েকজন লোক এনে আমার মাল-পত্রগুলো একটা ট্যাক্সিতে তোল, টম!

এক্ষুনি করছি, হ্যারিসন!

ডক্টর ডেডলি কার্বি বলে লোকটার সঙ্গে কথা বললে তারপর সবাই একসঙ্গে চলে গেল।

বেশ। আমাকে সব খবর দেবে... মোটা বকশিশ পাবে।

আর কয়েকটা টুকরো... তাহলেই সূত্রটা পেয়ে যাব... সেটা যেমন দামী তেমনই প্রাচীন।

ডেসমন্ড-দারুন চাঁদ উঠেছে। আমি গ্রামের মধ্যেটা একটু ঘুরে দেখে আসি।

ভাল বেড়ান হবে, স্যার। যদি কিছু মনে না করেন... আমি বিশ্রাম করব।

আরে, রিস! কাজ কেমন চলছে?

আঃ, হ্যারিসন... ভাবছিলাম তোমার সঙ্গে দেখা হবে।

রেস্তোঁরায়~

আমরা ভেবেছিলাম কার্বি আর হার্ট বুঝি সঙ্গে... আসলে তা নয়!

ডঃ ডেডলি ওঁকে অনুসরন করতে বলে বুদ্ধির কাজ করেছেন।

কোন কাগজ চুরি করার কোন প্রমান আমি পাইনি, হ্যারিসন।

তাই ভাবছি আমাকে ব্যাপারটা থেকে সরে যেতে হবে।

তোমার মুখে এ কথা শুনতে খারাপ লাগছে, রিপ।

এত সহজে তুমি বেরুতে পারবে না।

রানী শুধু দেখছে কিছুই শুনছে না।

হ্যারিসন, খুব সহজেই বোঝা যাচ্ছে ডঃ ডেডলি একজন মানু প্রত্নতাত্ত্বিক। কারুর কোন সূত্র তিনি চুরি করবেন কেন?

রিপ, উনি খুঁড়তে জানেন কিন্তু কোথায় খুঁড়বেন জানেন না!

অনেক কিছু জেনেছি.. ডঃ ডেডলিকে জানতেই হবে...

হ্যারিসন হার্ট আর মিঃ কার্বি তো মনে হচ্ছে খুব বন্ধু। ওরা অনেকক্ষণ ধরে কথা বলেছিল...

এটাই সন্দেহ করেছিল। ওদের কাছ থেকে শেষ কাজটুকু আদায় করে নেব... তারপর সরিয়ে দেব চিরকালের মতন!

আমাকে মিথ্যে কথা বলার শাস্তি ওদের দেব।

ডক্টর ডেডলি এক ভয়ানক ফাঁদ পাতছেন।

একটা ছোট্ট ডিনামাইট... কার্বি আর ডেসমণ্ড চিরকালের মতন চাপা পড়বে। উপযুক্ত শাস্তি!

ওদের মারবেন?

রানী, ওদের একটুও লাগবেনা!

ওরা বোধহয় জানবেওনা কিসে ওদের আঘাত করল।

ঠিক আছে, হার্ট। আপনার আস্তানা থেকে তোপনারে দালালদের তাড়াতে আমি জানি।

সব ফলক আমি খুঁজে বের করতে পারব, সার। ঘোড়ার খুরটা ঝক্ ঝক্ করছে।

ওটা শেষ সুযোগ দিচ্ছি। আপনরা এ কাজ ছেড়ে দেব...

ওঃ, হতাশ লাগছে। মনে হচ্ছে সৌভাগ্য আসছে।

আপনরা চলে যাচ্ছি কেন, সার? আপনি নিশ্চিত এখানে সোনা তৈরির সূত্র নেই?

তা নয়, ডেসমন্ড। আমি নিশ্চিত ড: ডেভলি হার্টের কোন জিনিস চুরি করেন নি।

খুব ভাল। একটু খুঁজে আবার রান্নার কাজে ফিরে আসব...

ঠিকই! কেমন মনে হচ্ছিল আমি আজ যে কাজ করছি তার উপর ঘোড়ার নালের আশীর্বাদ আর নেই।

ঠং ঠং

এগুলো দরকারি মনে হচ্ছে, তাই না, সার?

হতে পারে, ডেসমন্ড। ভাল করে দেখতে হবে...

নিশ্চই প্রাচিন সুমেরিয়ার রসায়ন শাস্ত্র সম্বন্ধে।

বেশ, বেশ, ব্যস্ত কর্মীরা দরকারি কিছু পেয়েছ নাকি?

আমরা... মানে... জানিনা এগুলো দরকারি কি না!

এখানে পাথরটার উপর রাখুন ... যাতে দেখতে পাই ...

এগুলোই শেষ ফলক! অবশেষে!

প্রাচিন সুমেরিয়ানদের সোনা তৈরির সূত্রটা পুরো হল! আমি জিতেছি।

আমরা এবার যেতে পারি, ডক্টর?

নিশ্চই না, রিপ। আমি চাই আর একটা জায়গায় আপনারা খুঁজবেন

যেখানে তোমরা ঢুকবে কিন্তু বেরুবে না!

এই পথে আর একটা ভাল জায়গা আছে, রিপ!

আর কোন ফলক আমি চাইনা!

কিছুক্ষনের জন্যে তাঁবুতে ফিরতে চাই, ডক্টর!

এখন তার সময় আছে মনে হয় না...

মাথার উপর হাত তুলে সামনে চল!

এই ভয়টাই করছিলাম!

সত্যিই, ডক্টর, অদ্ভুত কৃতজ্ঞতা...

ব্যাপারটা কি ডক্টর?

প্রশ্নটা আমিও করতে পারি?

মুখ বন্ধ করে এগোও...

ভেতরে যাও, সোনার চাঁদরা!

ঘটনার অদ্ভুত গতি, সার!

মনে হচ্ছে আমরা যেন জেলে।

ডক্টর, আপনি ভুল করছেন। আমরা হ্যারিসনের দলের নই!

ভেতরে যাও, রিপ। আমি অন্য কথা শুনেছি।

আপনি আমাদের মারতে পারেন। কিন্তু আপনার সোনার সূত্র কাজে আসবেনা। আসতে পারেনা!

তাহলে জান আমি কি চাইছি। আর আমার জন্যে সেটা খুঁজেছ। দরজা থেকে সরে যাও, না হলে আজেই গুলি ছোড়ে মরবে...

কি করব, সার?

এখানে দাঁড়াও, ডেসমণ্ড। আমি ওঁর সঙ্গে কথা বলতে যাচ্ছি।

হা ভগবান! ওঁর কাছে বিস্ফো-রক আছে।

আমার সোনার কথা জানতে যে দালালেই আসবে তারই যেন এই অবস্থা হয়।

ডক্টর একটা শব্দ শুনলাম। কি হয়েছে?

রিন্স আর ডেসমণ্ড মারা গেছে, রানী। যা হওয়া উচিত ছিল।

কি... কি হল, সার?

ডক্টর এ জায়গা থেকে বের-বার রাস্তাটা উড়িয়ে দিয়েছেন, ডেসমণ্ড। মনে হচ্ছে আমরা আটকা পড়েছি!

জ্যান্ত মরব। সেটা অবশ্য অন্য অবস্থায় কবরে যাবার থেকে একটু ভাল।

শেষ সূত্র, রানী! এবার আমি পৃথিবীর সেরা ধনী হব।

এদিকে ~

ঐ তো ডেডলির তাঁবু। এবার দূর থেকে নজর রাখব, টম।

যত দূর তত ভাল।

কিছু বুঝছ, হ্যারিসন?

কেউ কোথাও খুঁড়ছেনা, টম। তার মানে ওরা কি দরকারি সব কিছু পেয়ে গেছে?

মনে হচ্ছে আপনি ফলকে কিছু একটা দেখে অবাক হয়ে গেছেন, ডক্টর!

হুঁ, রানী ... প্রাচীন সুমেরিয়ার লোকেরা সোনা তৈরি করতে বিলকুল বিদ্যুৎ-শক্তি ব্যবহার করত।

কিন্তু বিদ্যুৎ তাদের ছিলনা, ডক্টর!

কেবল প্রকৃতি যেটুকু যোগাত, রানী!

বজ্রের চেহারার বিদ্যুৎ চিরকালই ছিল। এটাই বোধহয় তোমার প্রশ্নের উত্তর।

ডেডলি আকাশের দিকে হাত দেখাচ্ছে। ওটা এত কাছে যেন ওখানে পৌঁছে যাবে।

হ্যারিসন, তোমার ভাড়া করা কার্বি আর ডেসমন্ড কোথায়?

তাদের তো কাজ করতে দেখছিনা, টম। তাই তো মনে হচ্ছে ডঃ ডেডলি দরকারি সব জিনিস নিয়ে গেছে।

দুজনে কিন্তু "কাজ করছে"।

তোমার ছোট্ট পাঁইতিটা স্মোঁজার জন্যে আরো একটু অক্সিজেন খরচ করতে হবে, ডেসমন্ড!

গর্ত করে রাস্তা বানাবেন, দারুন, দার।

এতেই হবে!

কি করছেন, ডক্টর? ঁবুর শিক দিয়ে মাছ ধরার ছিপ তৈরি করছেন?

ঠিক, রানী। লক্ষ লক্ষ ভোল্ট ইলেক্ট্রিক কারেন্ট ধরব...

যদি ব্যর্থ হই, ...ফলকের টুকরোগুলো ফেলে দিও, রানী...

ডেডলি একটা থাপ্পে উঠছে। ও দারুন শক্তিশালী লোক এটা না জানলে ভাবতাম পাগল হয়ে গেছে!

মনে হচ্ছে একটা পতাকার খুঁটি লাগাচ্ছে!

বজ্রকে টেনে আনো! এনে দাও মৃত্যু অথবা সম্মান ...তফাৎ করিনা!

ধনিজ আর রাসায়নিক মশলা রয়েছে, রানী। এটা দিয়ে বিদ্যুৎ এনে সোনা তৈরি হবে...

...অথবা আমাদের মারবে, ডক্টর ডেডলি। সাবধান!

কিন্তু যদি বজ্রপাত না হয়, ডক্টর ?

একদিন আসবেই, রানী। আর যেদিন আসবে, প্রাচীন স্মৃতিবিজ্ঞানের লেখাগুলোর আমরা সবকিছু নিয়ে তৈরি থাকব।

গুম. গুম. গুম. গুম.

ওটা লাইটনিং রড ! বুঝেছি। সোনা তৈরিতে কাজে লাগবে।

আর একবার আলো জ্বালার ঝুঁকি নেব, ডেসমণ্ড...

শব্দটা শুনে মনে হচ্ছে আমরা ঠিক পথেই চলেছি, ডেসমণ্ড।

একটু দিনের আলো দেখতে পেলে আরো নিশ্চিত হওয়া যেত, স্যার।

খনিজগুলো ঠিক রাখ, রানী ! সময় হয়ে আসছে...

এসো টম। এগিয়ে যাই।

নিরাপদ হবে, হ্যারিসন ?

কিছু করার নেই, টম... কার্বি আমাদের ছেড়ে গেছে...

দারুন, রানী। এবার পাথরগুলোয় একটা অদ্ভুত পরিবর্তন দেখবে।

আঃ!

ঠিক আছি, ডেসমন্ড। আমাদের গুঁড়ি মেরে বেরুনোটা ডক্টর ডেভলি দেখতে পাবেন না!

আমি বেরুচ্ছি, যেই দেখুক, স্যার।

এ সোনা তৈরির পাগলামিতে কোনদিনই কিছু হবেনা। আমরা নিঃশব্দে সরে পড়ব।

এখান থেকে ডেভলির দিকে পরিষ্কার নিশানা পাচ্ছি, টম। শয়তানটাকে মারব।

বেশ, ডক্টর, এখন কি করব?

ঘোলা তারটা খনিজগুলোতে লাগিয়ে দাও, রানী আমি এ ওষুধটা তার উপর ঢালব।

ওকে স্যার... এবার!

ফড়ফড়!!

ওঃ!

কি হল?

একটা গুলি লেগে জারটা ভেঙ্গে গেল। এত সাবধানে ওষুধটা তৈরি করলাম... নষ্ট হয়ে গেল!

ওকে দেখেছি ... হার্ট!

বম্!

একটাকে মেরেছি, রানী!

না... না... ডক্টর... খুন করবেন না...

হ্যারিসন! মারাত্মক লেগেছে...

গুড্ডেম্!

দ্বিতীয়টাও শেষ!

পুরো সোনাটা আমাদের হবে, রানী!

না, না, ডক্টর! এ ভুল!

সাবধান, ডেসমণ্ড, ওরা দেখতে না পায়।

মনে হচ্ছে ডক্টর ডেভলিন হার্ট আর স্পিন্টারকে নিজের পথ থেকে সরিয়েছেন।

সার, আমার মতে ওঁকে হাল্কা ভাবে নেওয়া উচিত নয়।

রক্ত, মৃত্যু! এর দাম আমাদের দিতে হবে, ডক্টর!

নেমে এসো, বজ্র! আমাদের ঐশ্বর্য দাও!

বজ্র ঝলসে উঠল...

হায় ভগবান, ডেসমণ্ড, মেয়েটাকে দেখতে পাচ্ছ?

হুঁ, সার! এ কি সত্যি?

সোনা! ওষুধটা আর বজ্রপাত ওকে সোনায় পরিণত করেছে।

ডক্টর ডেডলি এক ভয়ঙ্কর পুরস্কার পেলেন।

রানী! তোকে ভালবাসতাম... আমি তোকে সোনা বানিয়েছি!

এটার জন্যে হয়েছে... ওকে এটা ধরে রাখতে বলিনি ... তাই... আমি...

মুহূর্তটা আবার এলো...

কড় কড় কড়াৎ

বজ্রপাতের আর এক শিকার...

দেখুন, সার। বৃষ্টি...

হুঁ, ডেসমণ্ড! ভয়ঙ্কর দেখাচ্ছে... কিন্তু সত্যিই মেয়েটা গলছে...

রানীর চেহারাটা ছোট হয়ে যাচ্ছে, সার। এ হতে পারে...?

ও সোনা হয়ে বৃষ্টিতে গলছে? আশ্চর্য ওকে সবই সম্ভব, ডেসমণ্ড!

জমা জল বিপুল শক্তিতে নেমে আসছে।

বন্যা! তাঁবুর দিকে কিংবা উঁচু জমির দিকে ছোটো!

এ বন্যায় সব ভেসে যাবে, স্যার।

হুঁ, ডেসমণ্ড... বিশেষ করে সুপ্তোরি-য়ার ফলকগুলো... যে গুলোর জন্যে ডঃ ডেডলি বিপদে পড়লেন।

এই বজ্রপাতের মধ্যে লোহার তৈরি ঘোড়ার অত কাছে মাথা আনব না।

বাসরে, আজকের পৃথিবীতে কিছুই বিশ্বাস করা যায় না!

আঃ! মনে হচ্ছে ঝড়টা থেমে যাচ্ছে, স্যার!

বেঁচে আছে?

মনে হয় না, ডেসমণ্ড! বজ্রপাতটা ডঃ ডেডলিকে শেষ করেছে!

স্থানীয় লোকেদের দিয়ে একটা কবর খুঁড়তে হবে।

আর কেউ আহত হবার আগে এই হাতে তৈরি লাইটনিং রডটাকে শেষ করি।

আরে, রানী কোথায়?

এখানেই মেয়েটা দাঁড়িয়ে ছিল... এখন হলদে কোন বস্তুর সামান্য চিহ্ন পড়ে, আছে।

ওগুলো কি আপনি জানতে চাইনা। আমাদের চোখ হয়তো ভুল দেখেছে... সে ঝড়ের মধ্যে ছুটে পালিয়ে গেছে।

হ্যাঁ... হয়তো...

মানে... বৃষ্টিতে আমাদের চোখ ঢেকে দিয়েছিল... আর রানী তখন ঝড়ের মধ্যে ছুটে চলে গেল।

যে কোন সাধারন গল্পের মতন, ডেসমণ্ড!

বন্যায় ডঃ ডেভলির ল্যাবরেটরি বিধ্বস্ত আর ফলকগুলো চুরমার।

বাঁচাও!

বাঁচাও, রিপ! দয়া কর!

আমরা তোমার চিকিৎসার ব্যবস্থা করব, বদলে তোমার পাইলট আমাদের বাড়ি, পৌঁছে দেবে।

আমি দুটো ঘোড়ার ব্যবস্থা করছি, স্যার।

আঙ্কোর ওকে ছোট হাসপাতাল আশ্রয় দিল।

ওরা মারাত্মকভাবে আহত, তবে বেঁচে যাবে, ডেসমণ্ড।

ডক্টরের নিশানাটা গুর নামের মতন সাংঘাতিক।

আমাদের পরের এ্যাড-ভেঞ্চার হল বাড়ি ফেরা...

পাইলট আমাদের শহরে নিয়ে চলুন, সেখান থেকে আমরা ব্যবস্থা করে নেব।

আপনার প্লেনের সুস্থ হলে ফিরে আসবেন।

ঠিক আছে, সবাই উঠুন!

ফলকগুলো থেকে এই সূত্রগুলো নকল করেছি তার সঙ্গে আধুনিক বিদ্যুৎ শক্তি... জানিনা সব মিলে কি হবে!

অস্বস্তিকর ভাবনা মাথায় নিয়ে রিপ কার্বি বাড়ির দিকে চলল।

এটা ছাড়া বিশেষ কিছু নিয়ে আসতে পারিনি... কিন্তু কি করব এটা দিয়ে?

এই পয়েন্টার দিয়ে কি করব, স্যার?

আমরা নিরাপদে ফিরে এসেছি, ডেসমন্ড। বাবুর্চি সংঘের কাউকে ওটা দিয়ে দাও না?

সে কিছুদিন ওর ফল ভোগ করুক!

মানুষের তৈরি সোনা! আমরা দেখেছি অতীতের গর্ভ থেকে সে কেবল দুর্ভাগ্যই বয়ে আনে। এ জ্ঞান দিয়ে কি করব?

রানী যেখানেই থাকুক যেন সুখী হয়। আমরা পৃথিবীতে পাওয়া সোনাতেই সন্তুষ্ট থাকব...

আগামী সংখ্যার গল্প "কাঞ্চনজঙ্ঘার রহস্য"

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ABOUT NEWSPAPER ENTITLED "INDRAJAL COMICS" AS REQUIRED TO BE PUBLISHED IN THE FIRST ISSUE EVERY YEAR AFTER LAST DAY OF FEBRUARY.

FORM IV (See Rule 8)

1. Place of publication: The Times of India Press, The Times of India Bldg., Dr. Dadabhoy Naoroji Road, Bombay 400 001.

2. Periodicity of publication: Weekly

3. Printer's name: Shri Tehemton Peshotan Pithavala for the Proprietors: Bennett, Coleman and Company Limited

   Whether citizen of India: Yes

   Address: 53 Rewa Apartments, Bhulabhai Desai Road, Bombay 400 026.

4. Publisher's name: Shri Tehemton Peshotan Pithavala for the Proprietors: Bennett, Coleman and Company Limited

   Whether citizen of India: Yes

   Address: 53 Rewa Apartments, Bhulabhai Desai Road, Bombay 400 026.

5. Editor's name: Vinod Tiwari

   Whether citizen of India: Yes

   Address: 4, Shyam Kunj, 24, J.B. Nagar, Andheri (East), Bombay 400 057.

SHAREHOLDERS

6. Names and addresses of individuals who own the newspaper and partners or shareholders holding more than one per cent of the total Paid-up Capital as on 28th February, 1983:

1. Shri Ashok Kumar Jain, Shantiniketan, 14th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
2. Ashoka Holdings Limited, P.N.B. House, 3rd Floor, 5, Parliament Street, New Delhi 110 001.
3. Ashoka Viniyoga Limited, 14 Govt. Place East, Calcutta 700 001.
4. Bharat Nidhi Limited, Times House, 4th Floor, 7, Bahadurshah Zafar Marg, New Delhi 110 002.
5. Miss Nandita Jain, Shantiniketan, 12th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
6. Shri Manoj Kumar Jain, Shantiniketan, 12 th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
7. PNB Finance & Industries Ltd., B/45-47, Connaught Place, New Delhi 110 001.
8. Messrs Sahu Jain Limited, Times House, 4th Floor, 7, Bahadurshah Zafar Marg, New Delhi 110 002.
9. Messrs Sahu Properties Limited, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
10. Smt. Indu Jain, Shantiniketan, 12th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
11. Shri Samir Kumar Jain, Shantiniketan, 14th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
12. Smt. Meera Jain, Snantiniketan, 14th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.
13. Camac Commercial Co. Ltd., 33/1, Netaji Subhash Road, 345 Marshall House, Calcutta 700 001.
14. Janasevak Karjyalaya, Limited, 13th Floor, 8, Camac Street, Calcutta 700 017.

I, Tehemton Peshotan Pithavala, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

T. P. PITHAVALA
Signature of Publisher

Date: 6-3-1983.

Indrajal Comics

Takes you on an exciting adventure week after week

Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

Phantom, the upholder of peace in the deep woods, **Mandrake** the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and **Flash Gordon** who zooms in space to ensure peace in the galaxy.

Bahadur - the brave,

Buz Sawyer, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all . . . fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

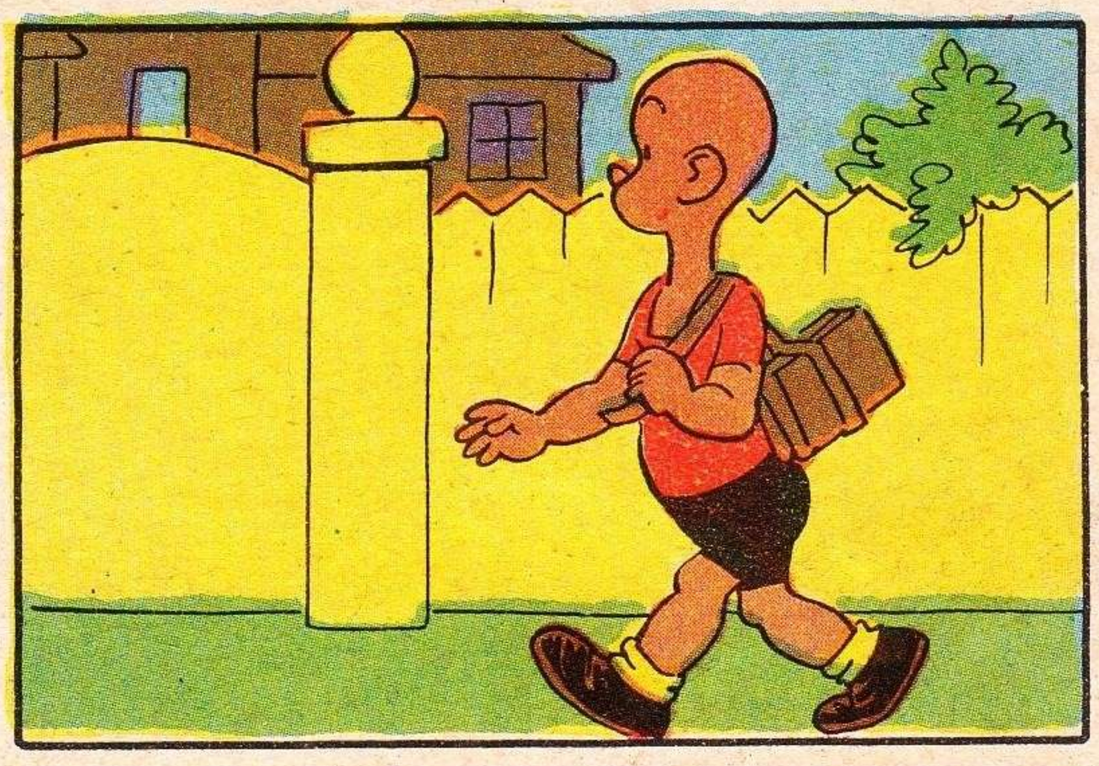
Or, mail your subscription order to:

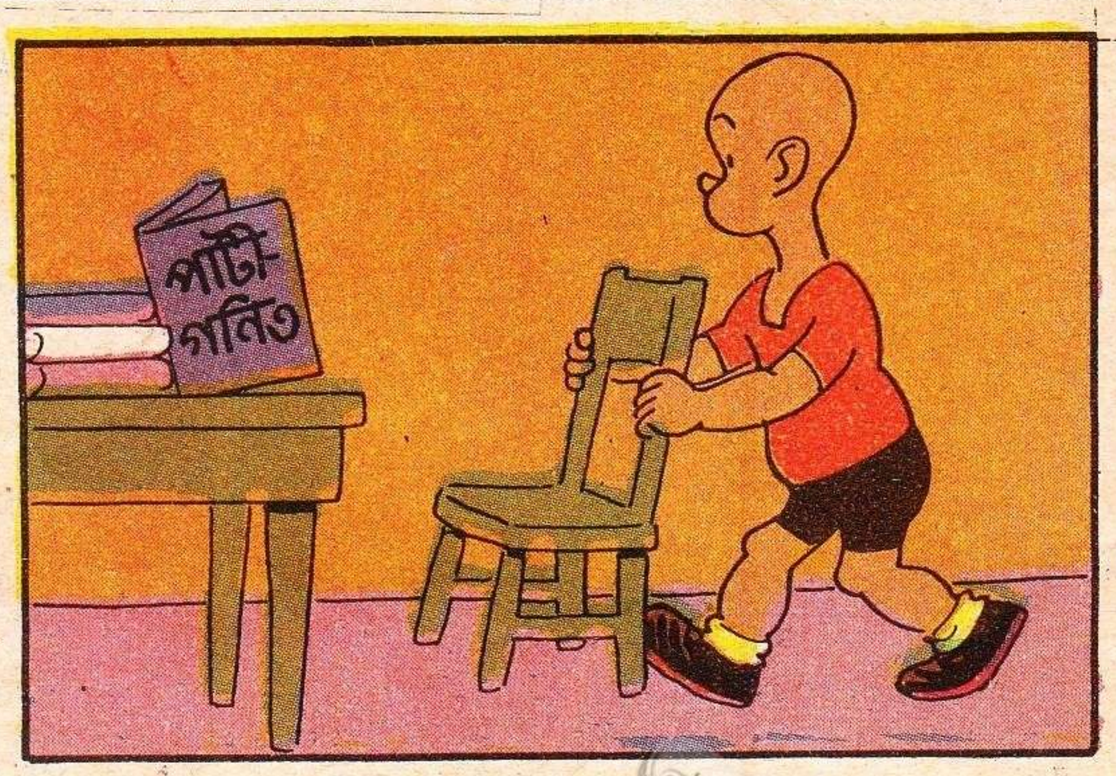
The Manager, The Times of India, 63 Montieth Road, Egmore, Madras-600 008.

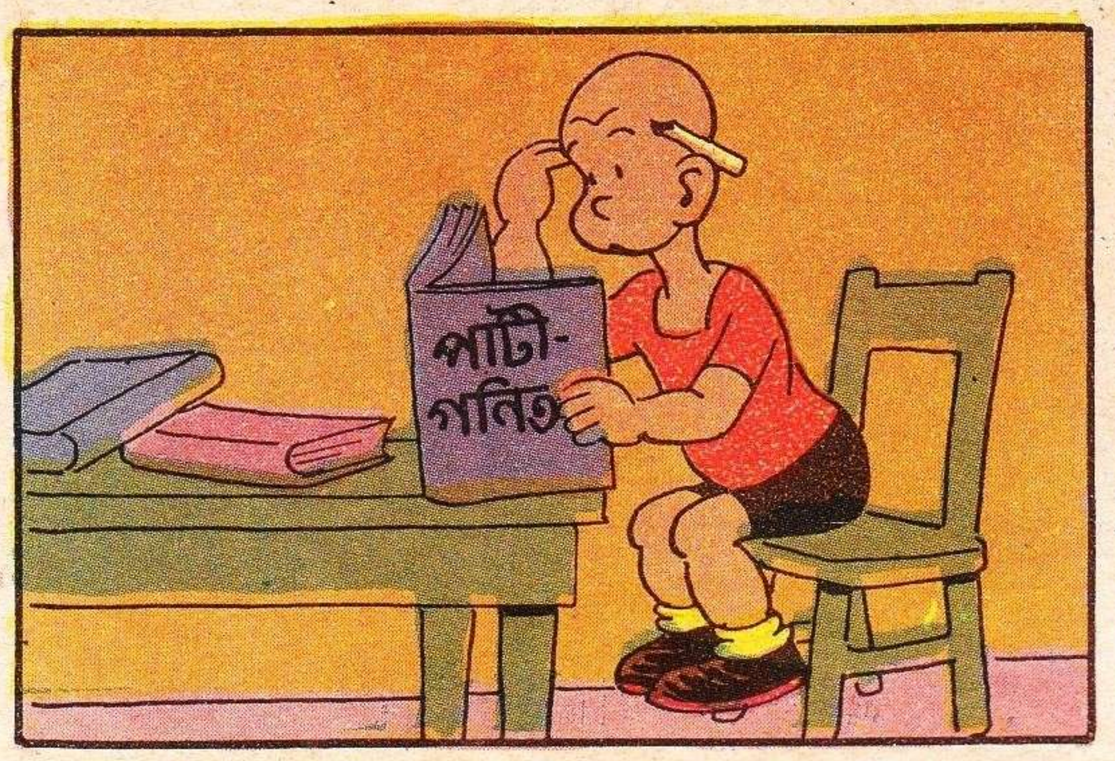
OR, to the Circulation Department of our offices at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.

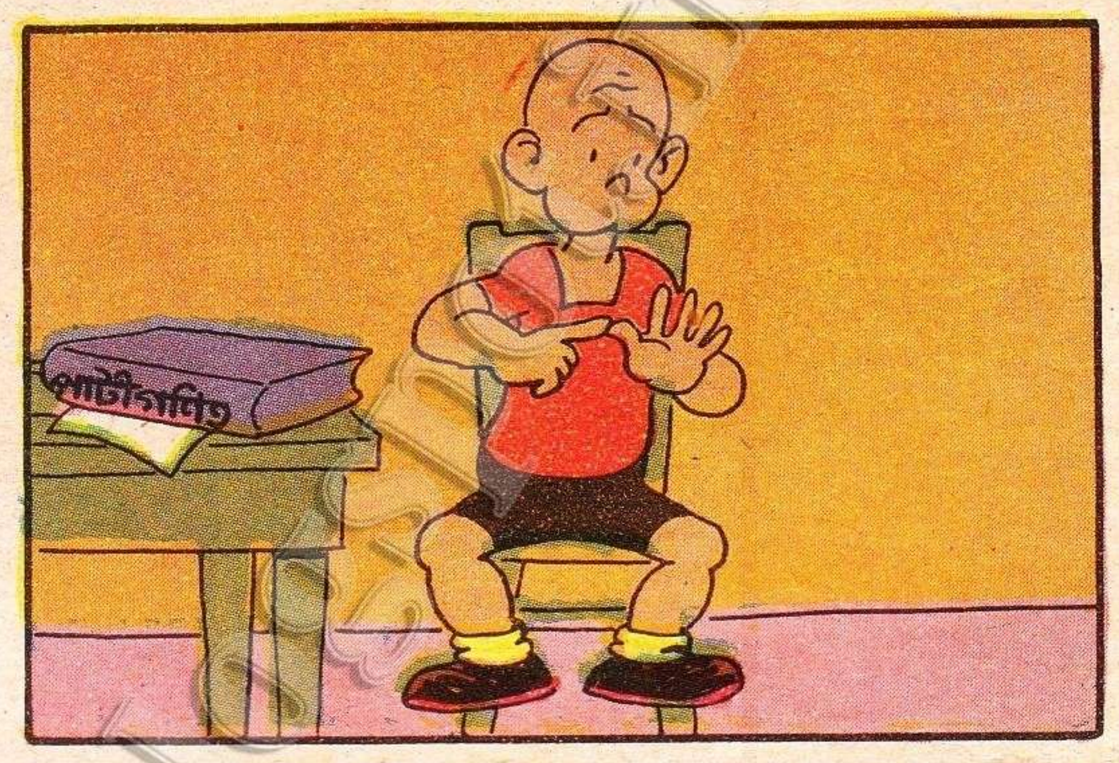
Printed and published for the proprietors, BENNETT, COLEMAN & CO., LTD., by T. P. Pithavala at MODERN ART PRINTING WORKS, Patanwala Building, E. S. Patanwala Marg, Bombay-400 027. Editor: VINOD TIWARI. Branches: 7, Bahadurshah Zafar Marg, NEW DELHI-110 002; 139, Ashram Road, AHMEDABAD-380 009; 105/7A, S. N. Banerjee Road, CALCUTTA-700 014. OFFICES AT: 13/1, Government Place East, CALCUTTA-700 069; 63, Montieth Court, Montieth Road, Egmore, MADRAS-600 008; 407-1, Tirath Bhavan, Quartergate, PUNE-411 002; 26, Station Approach, Sudbury, Wembley, Middlesex, LONDON, U.K. London Tel. No. 01-903-9696.

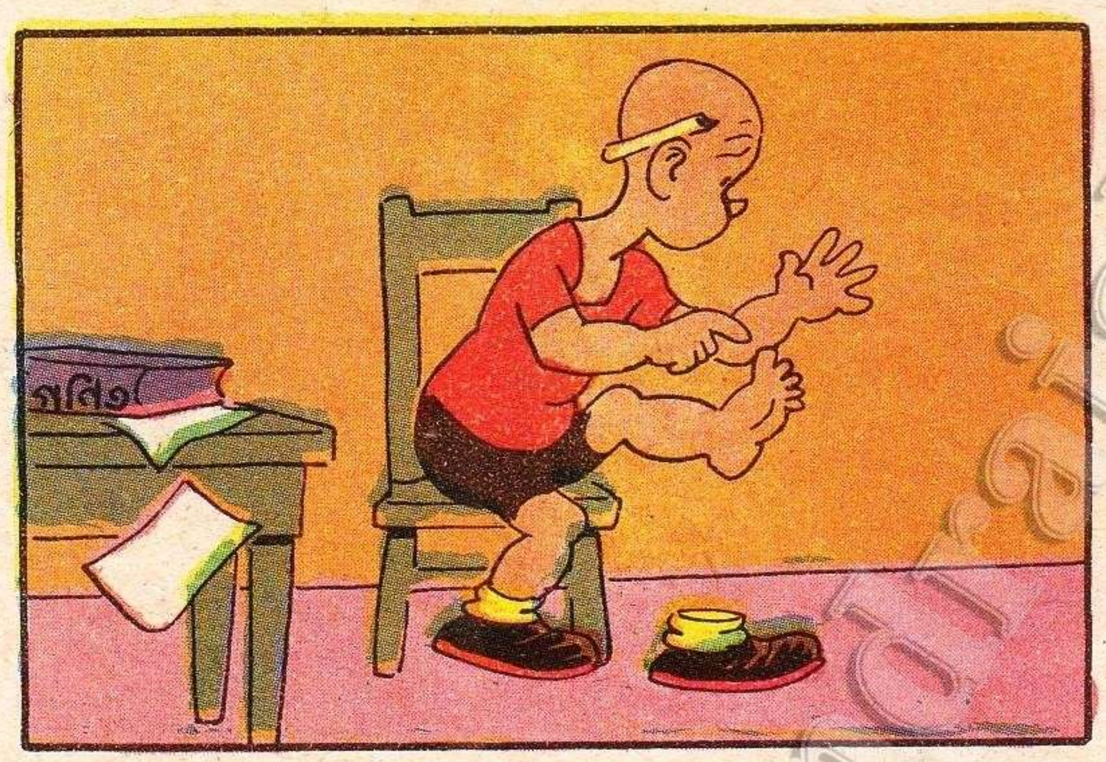
ডনবর

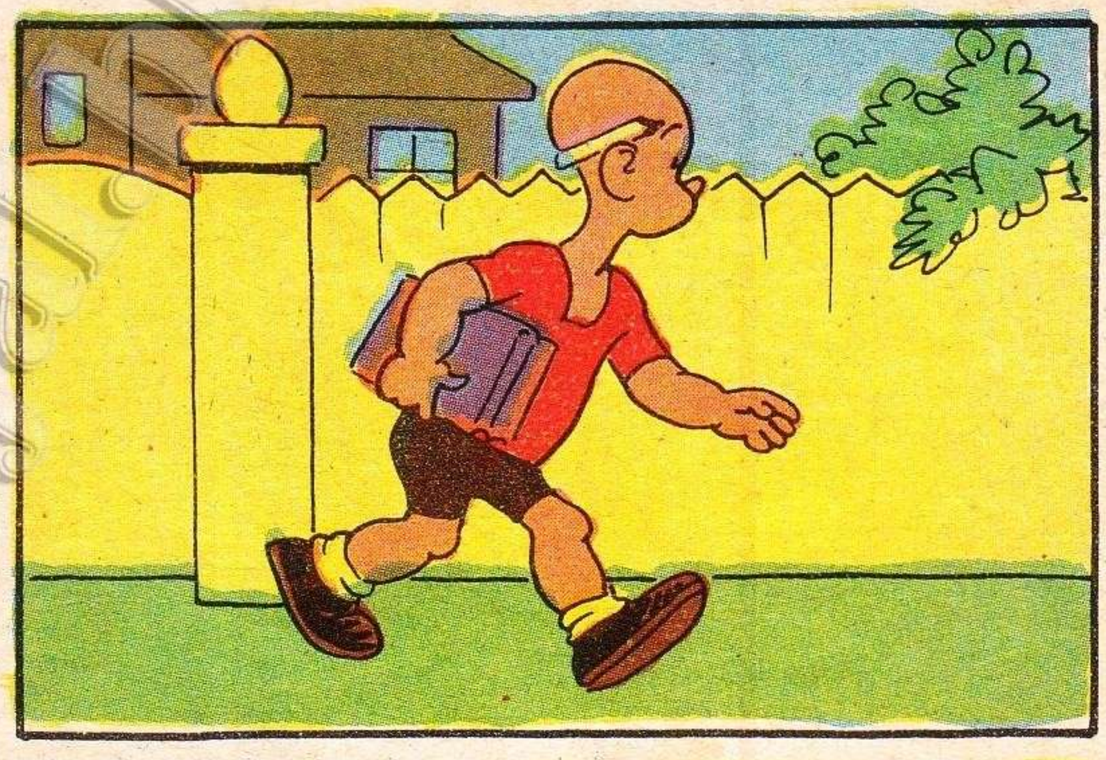




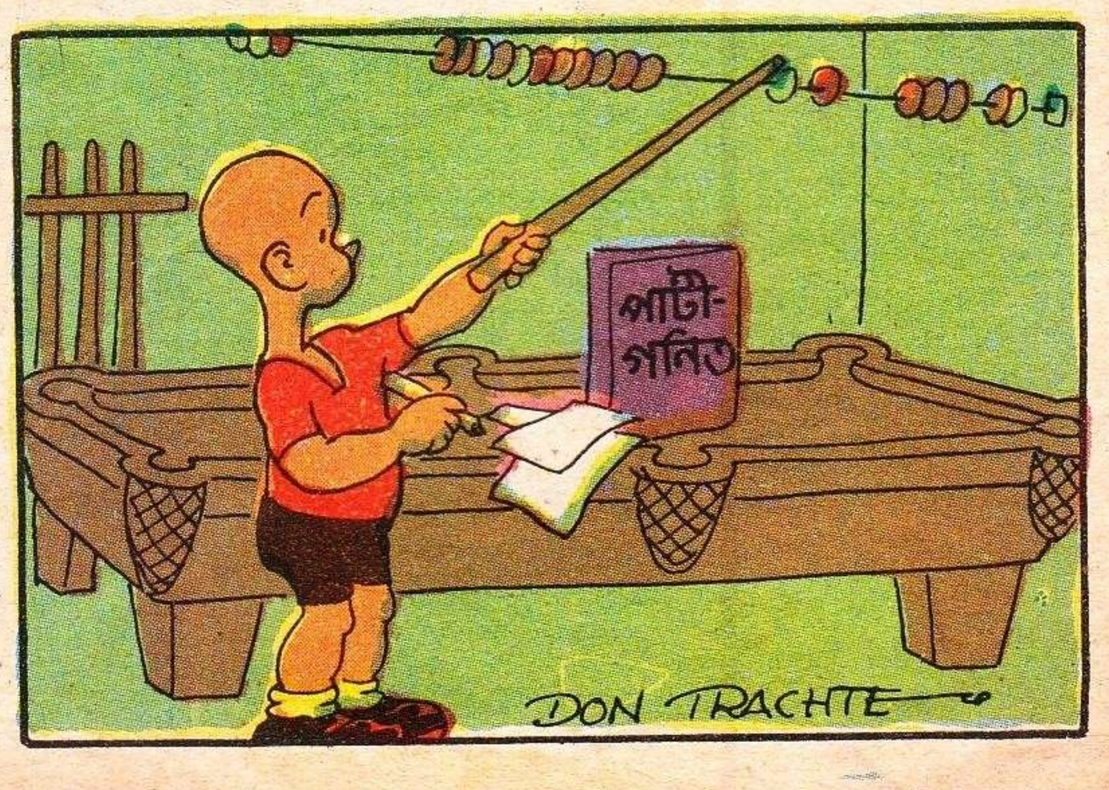








© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



হাসি নিয়ে

ধড়

আ-আঃ

আজকের ভাগ্যলিপি

নতুন বন্ধুদের সম্পর্কে সাবধান। লুচ্চু হবার আশঙ্কা আছে। আর্থিক অনটন চলতে পারে। পুরোনো বন্ধুত্বও ভাল চলবে না!

প্রভাতী

© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

REGD. NO. MH/BY/SOUTH/742
REGD. NO. TN/MS/(C)/531

ডিপি দ্য কিড
লাল ইঞ্জিনে

ডিপি দ্য কিড পাহারা দিছে
ট্রেনভরা স্কোয়াশ
আর সিরাপ!

হঠাৎ...
ডুঁ-উ-উ-উ-উ!

গুপ্তা টমের দল!

ভালো খাবার দেখলেই খাইখাই!

চল্ রে!

এখানে পৌঁছনোর আগেই ব্যাটাদের পিল্ডি চটকে দেব!

?

আয়, নিয়ে যা!

ওরে! ডিপি-র স্কোয়াশ আর সিরাপ!

ধর্ ব্যাটাকে!

ধাওয়া শুরু!

লাফা, রজত!

সিরাপে... না, না, সিরাপে শেঁটে থাকো!

ধাওয়া শেষ!

আহা ডিপি, আমার ডিপি!

এমন মিষ্টি দল... কোথাও দেখেছিস, বল?

পিপাসু দলের জন্যে, বাছাই করা সেরা স্কোয়াশ আর সিরাপ! ডিপি-র অরেঞ্জ, লেমন আর ম্যাঙ্গো স্কোয়াশ, লেমন বার্লি ওয়াটার, লাইম কর্ডিয়াল, পাইনঅ্যাপ্‌ল ক্রাশ, রোজ সিরাপ ও অন্যান্য মুখরোচক সিরাপ!

ইপী এ হ'ল ডিপি!

daCunha/DIP/219/82/BN