

الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

إعداد
ناصر جاسم الفايز



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

علم النحو

تعريفه

العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها، من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك.

موضوعه

الكلمات العربية.

ثمرته

- 1- صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام العربي.
- 2- فهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهماً صحيحاً.

واضعه

أبو الأسود الدؤلي بأمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

حكم تعلمه

فرض كفاية، وربما تعيّن.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

الكلام

اللفظ

الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية مثل: أحمد.

المركب

المؤلف من كلمتين أو أكثر، مثل: أحمد مسافر.

المفيد

ما يحسن سكوت المتكلم عليه، مثل: إذا حضر الأستاذ أنصت التلاميذ.

بالوضع

ما وضعته العرب من الألفاظ للدلالة على معنى من المعاني مثل: حضر، محمد.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

أنواع الكلام

الاسم

كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان، مثل: **محمد**.

الفعل

الماضي : ما دل على حدث وقع قبل زمان التكلم، نحو: **كَتَبَ**.

المضارع : ما دل على حدث وقع في زمان التكلم أو بعده، نحو: **يَكْتُبُ**.

الأمر : ما دل على حدث يُطلب حصوله بعد زمان التكلم، نحو: **اكتبْ**.

الحرف

كلمة دلت على معنى في غيرها، نحو: **مِنْ**.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

قسم الاسم

النكرة

وهي كل اسم وُضع لا ليُخصَّ
واحدًا بعينه من بين أفراد
جنسه، بل ليصحَّ إطلاقه على
كل واحدٍ على سبيل البدل.
نحو : رجل وامرأة.

المعرفة

وهي اللفظ الذي يدل على
معين.



مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

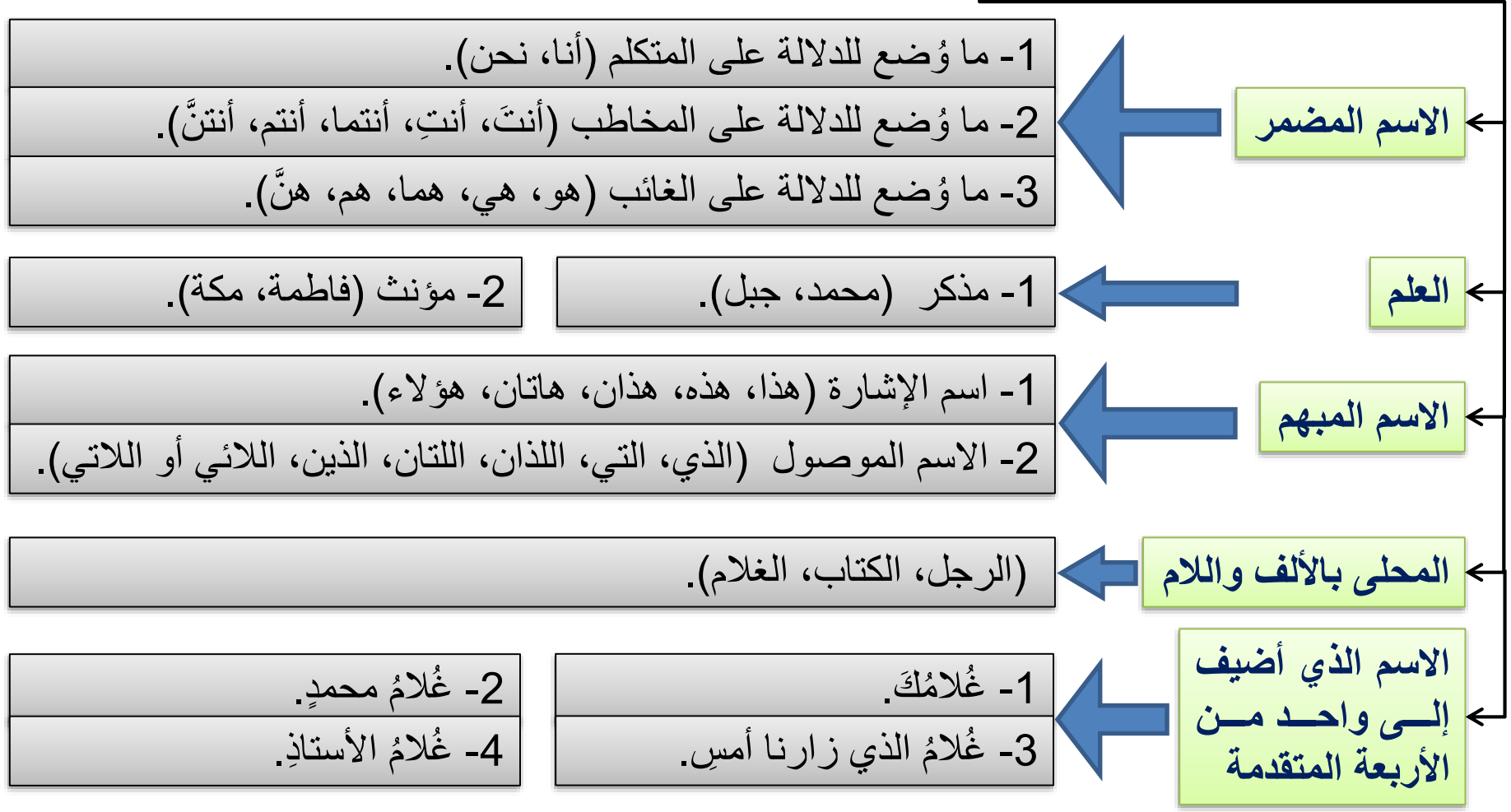




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



أقسام المعرفة

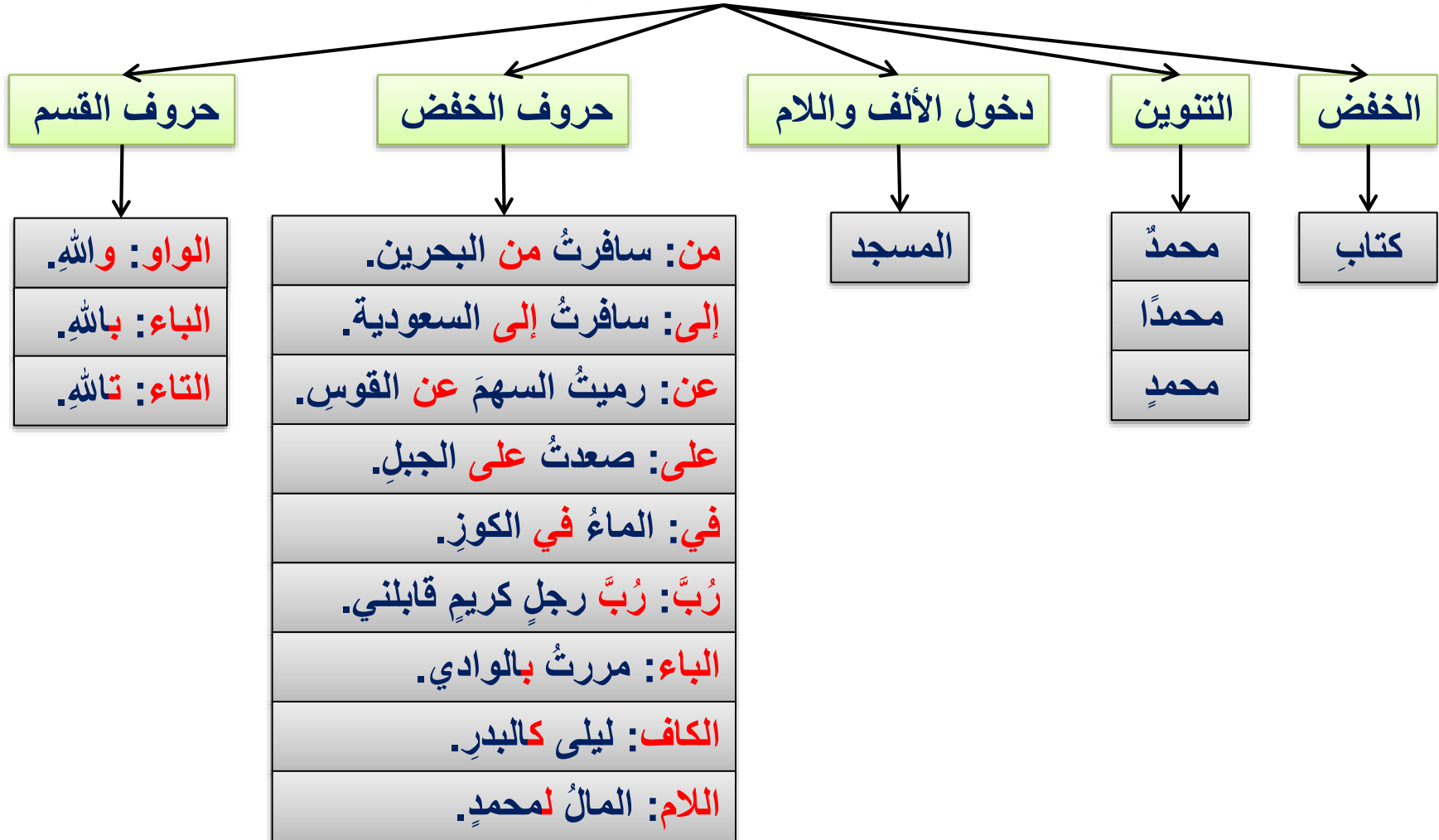




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

علامات الاسم

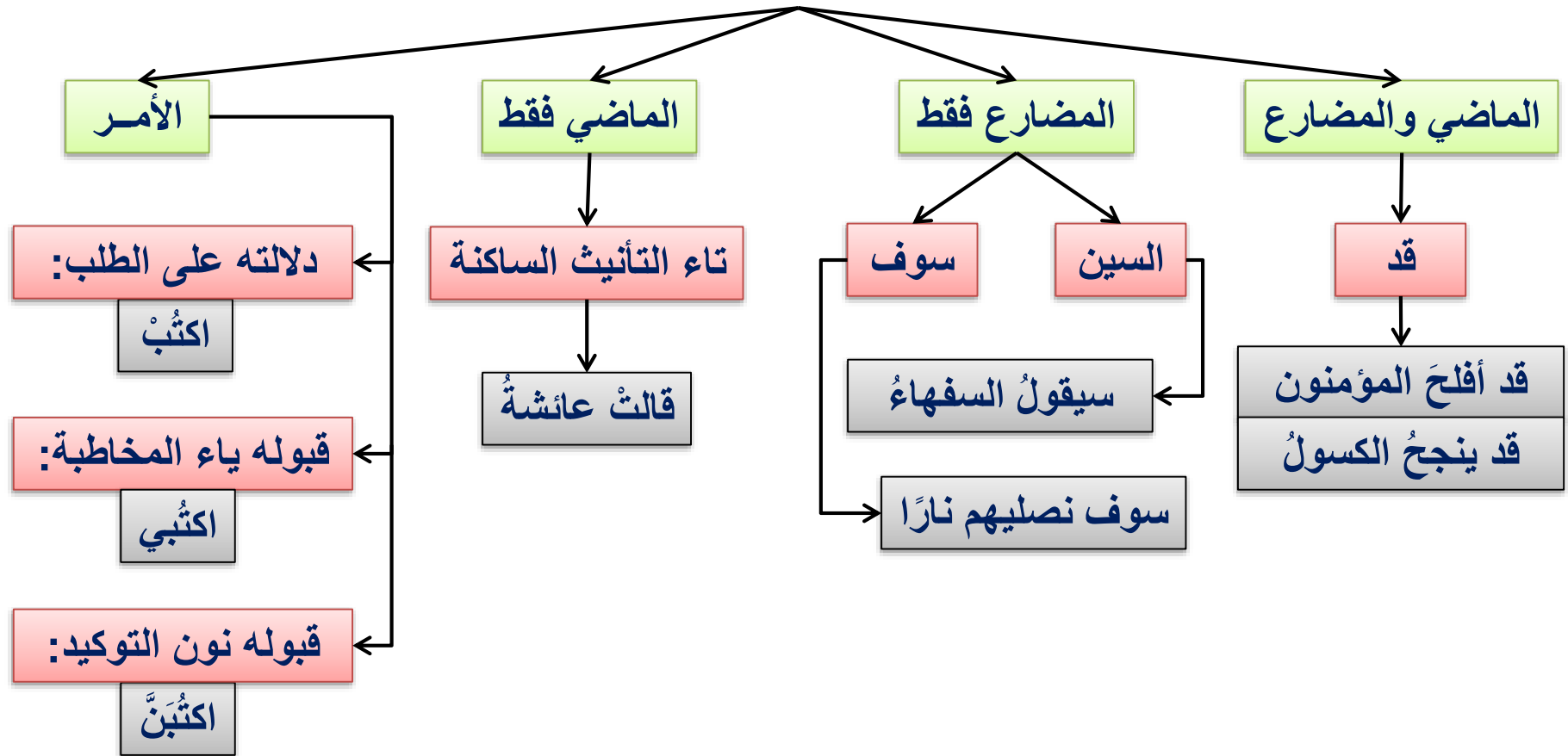




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

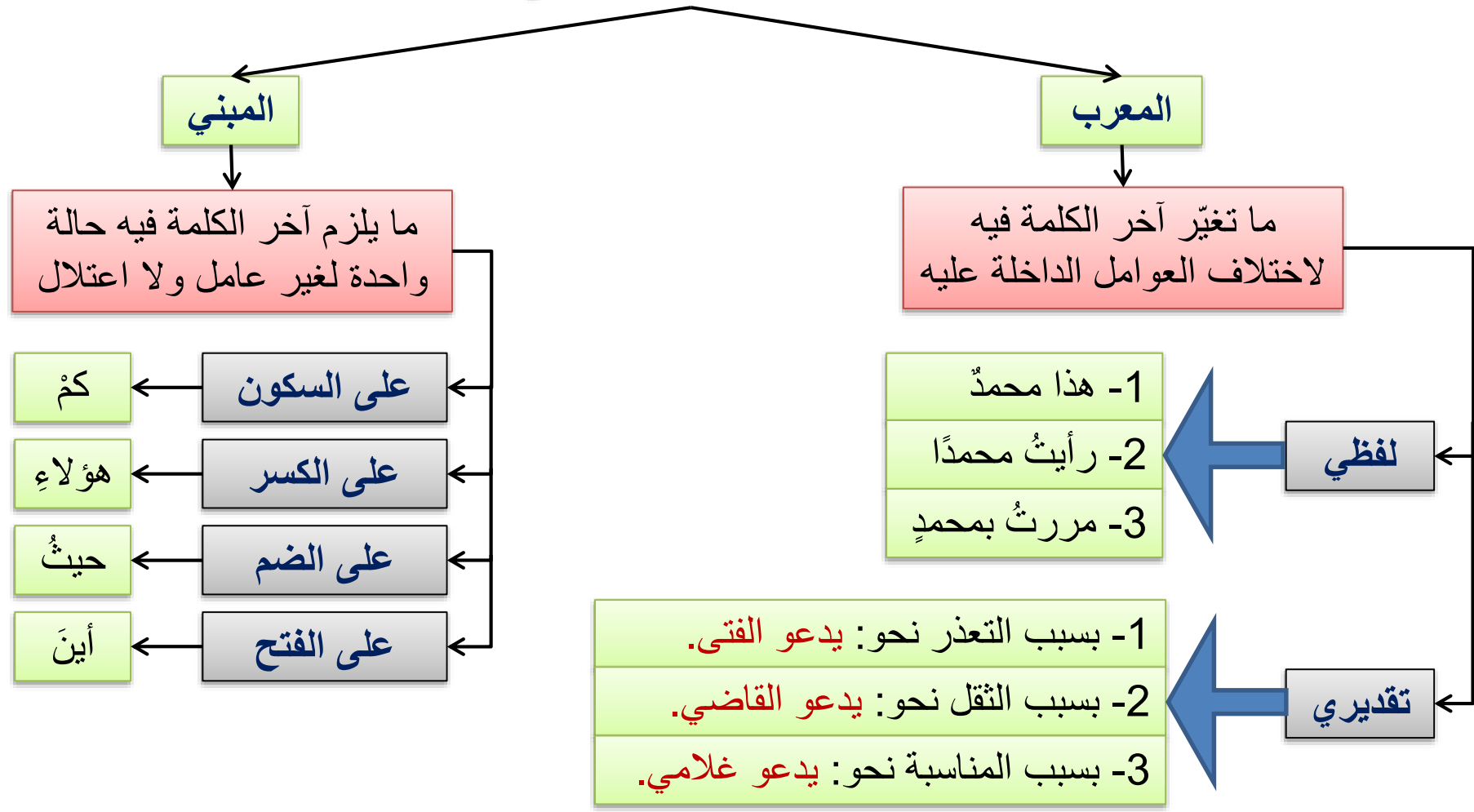
علامات الفعل





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

المُعرب والمبني

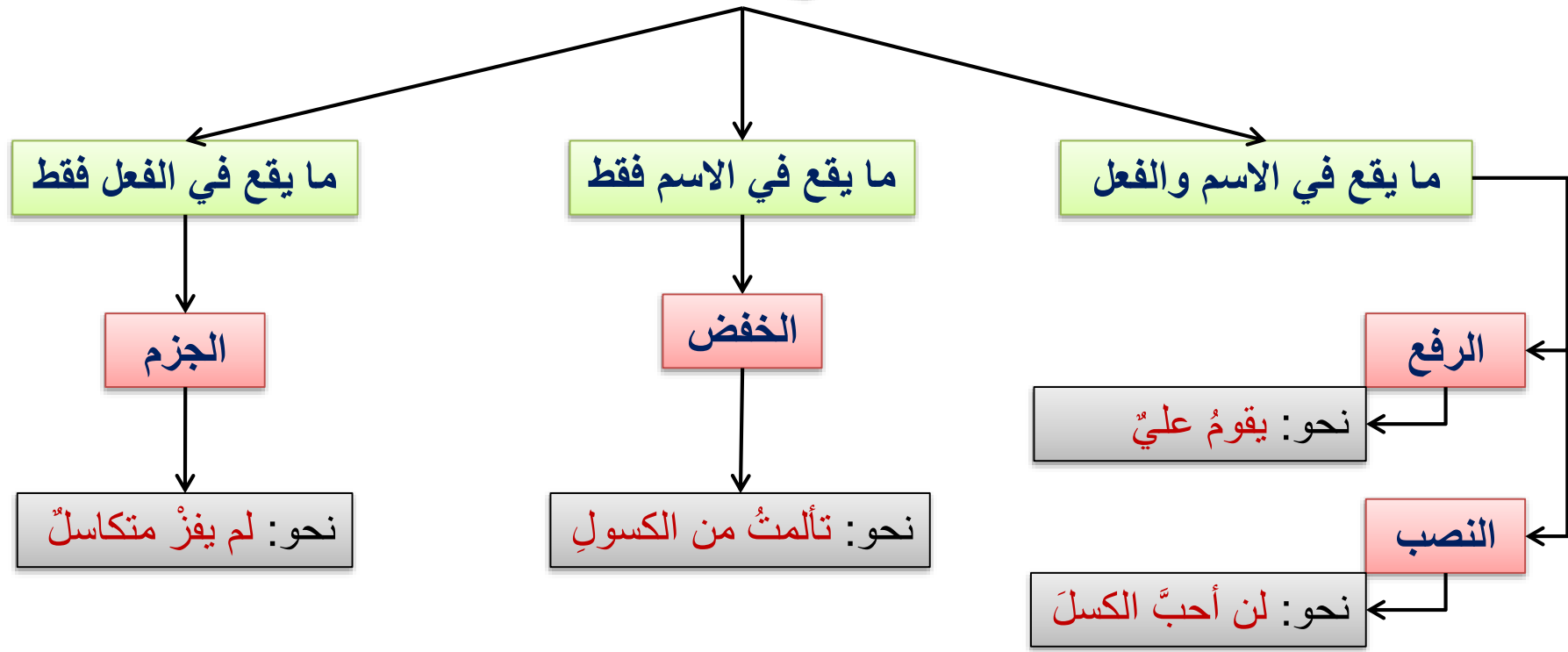




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



أنواع الإعراب

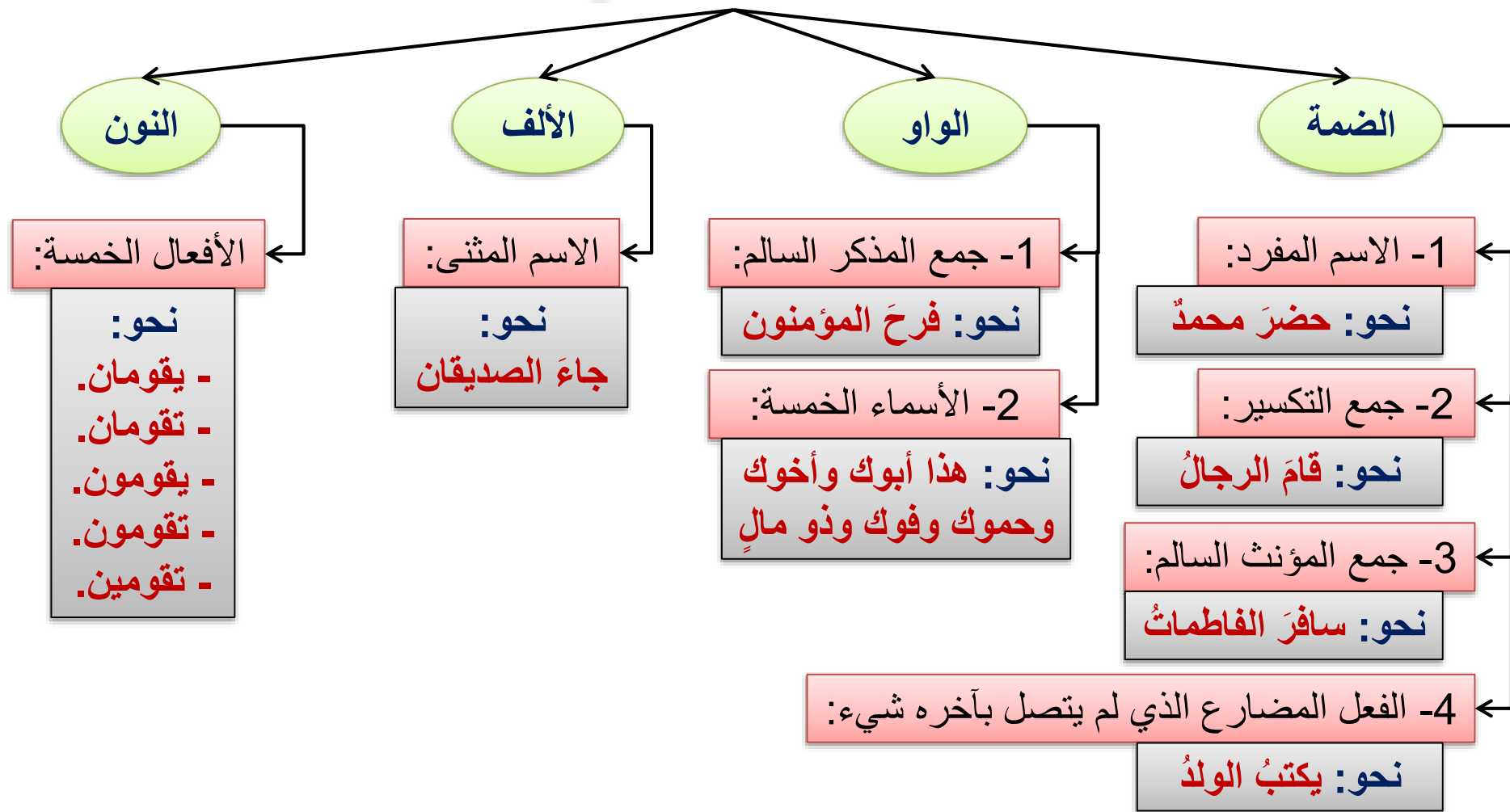




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



علامات الرفع

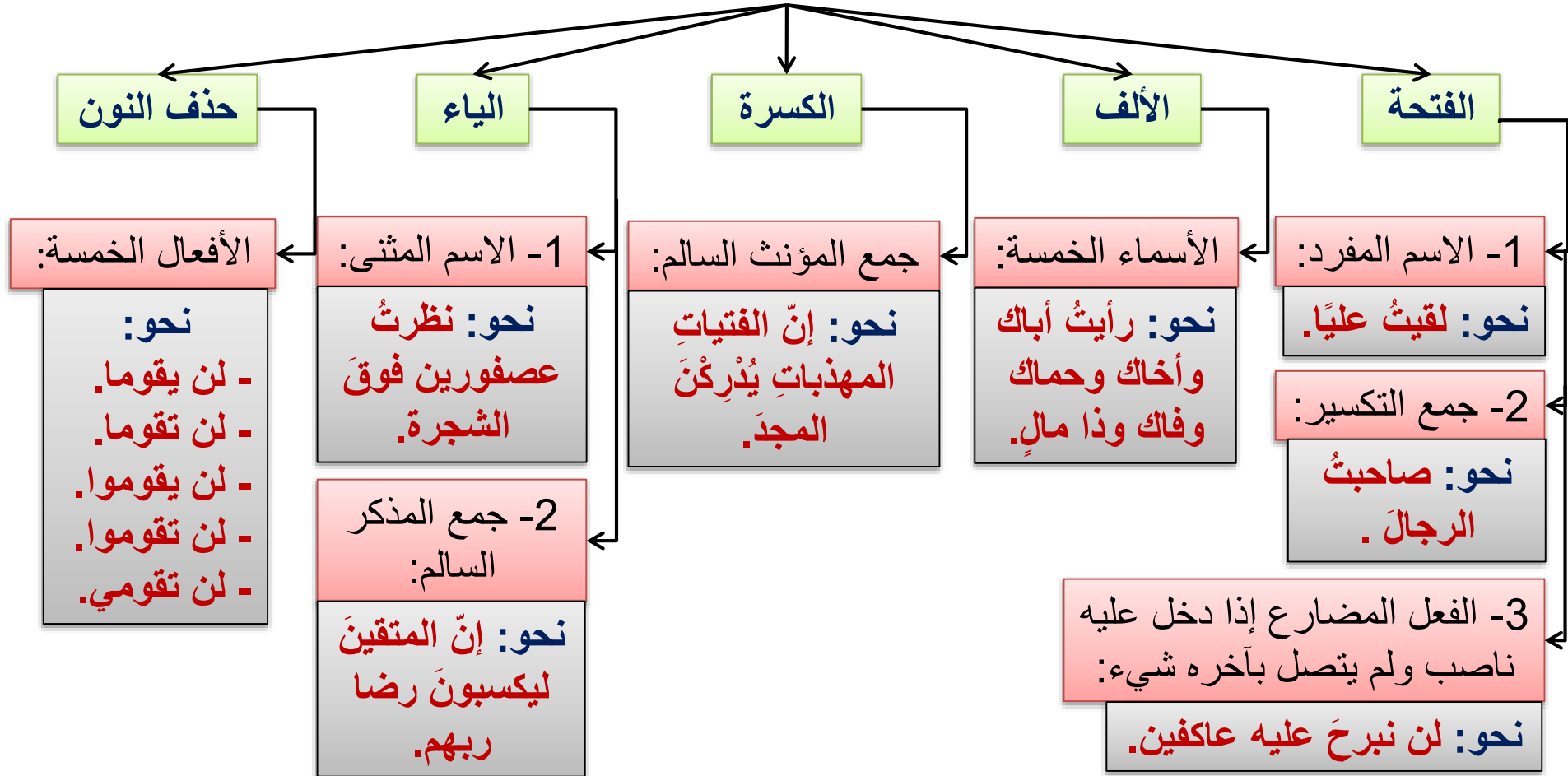




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



علامات النصب





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



علامات الخفض

الفتحة

الاسم الممنوع من الصرف

نحو: مررت بمساجد كثيرة.

الياء

1- الأسماء الخمسة:

نحو: سلّم على أبيك.

2- المثنى:

نحو: انظر إلى الجنديين.

3- جمع المذكر السالم:

نحو: نظرت إلى المسلمين
الخاشعين.

الكسرة

1- الاسم المفرد المنصرف:

نحو: سعيث إلى محمد.

2- جمع التكسير المنصرف:

نحو: مررت برجال كرام.

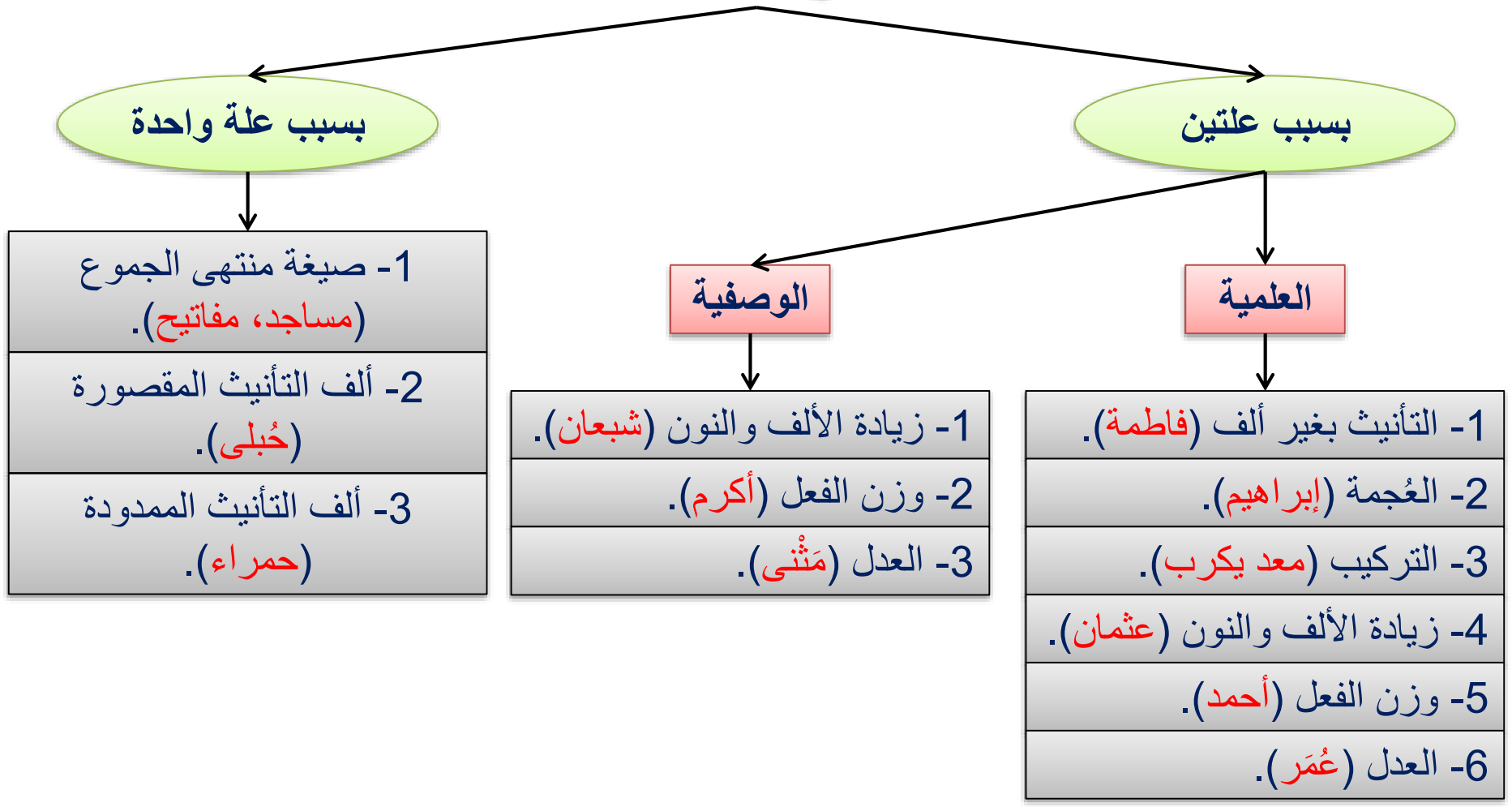
3- جمع المؤنث السالم:

نحو: رضيت عن مسلمات
قانتات.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

الممنوع من الصرف

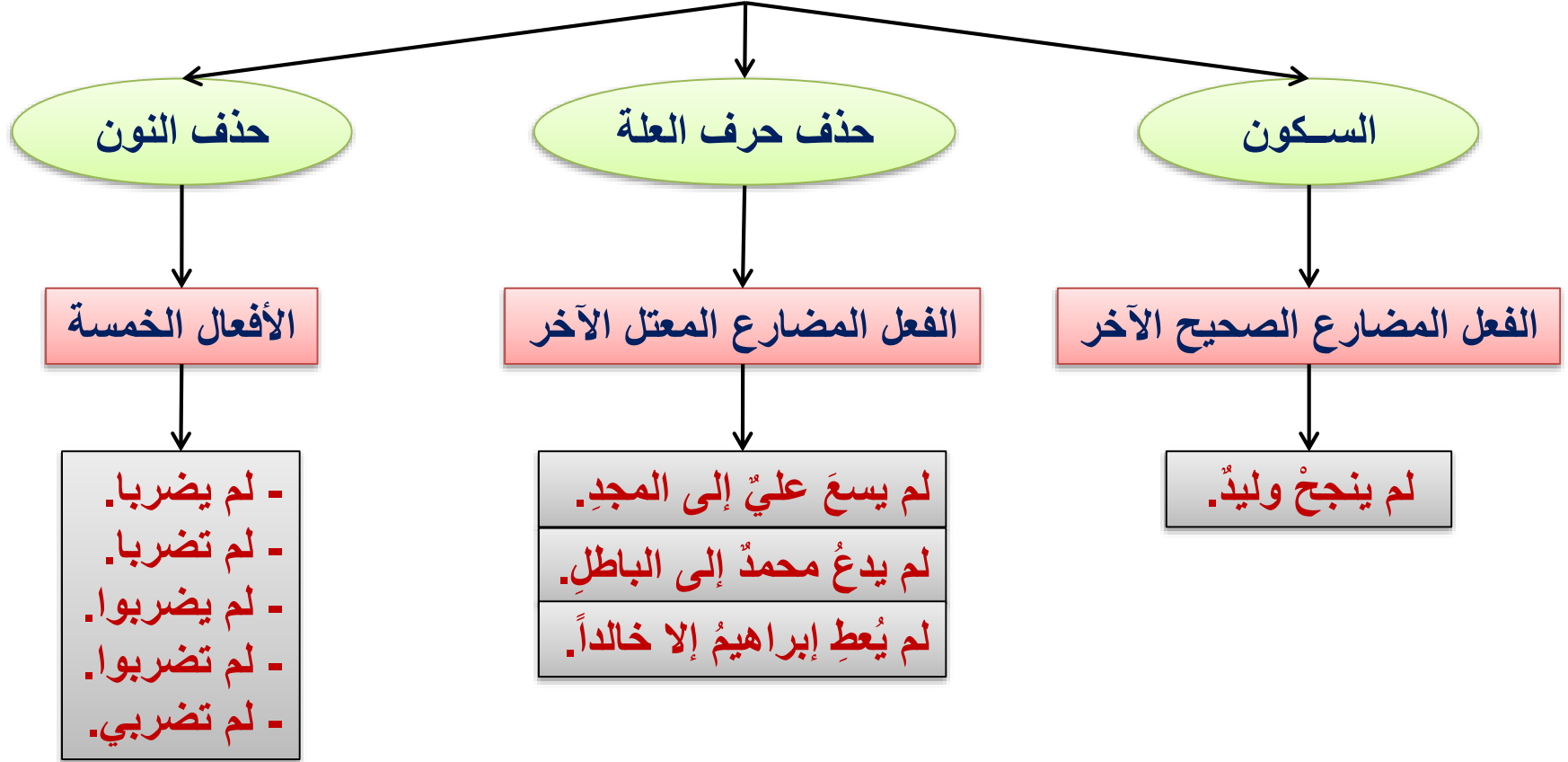




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



علامات الجزم

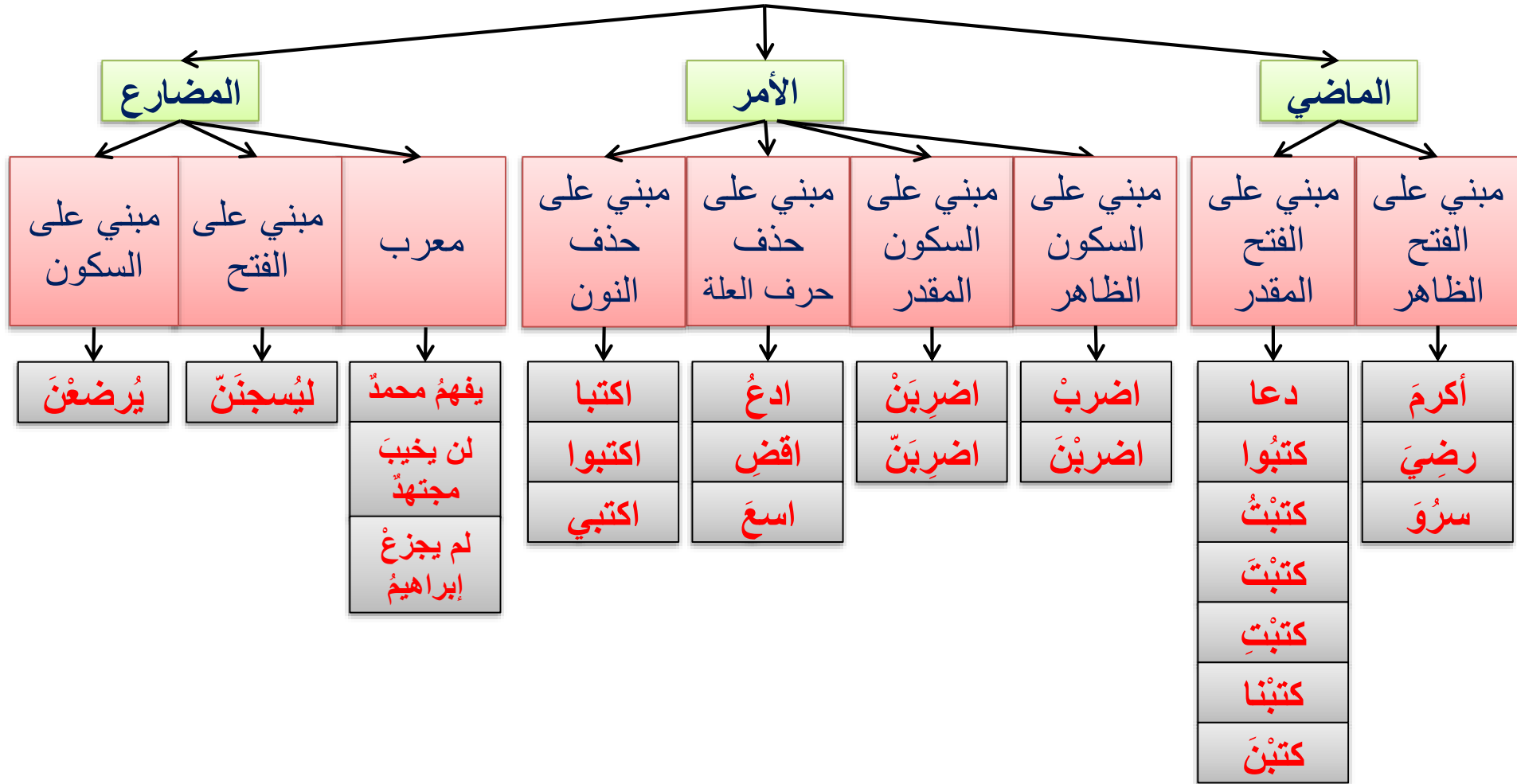




الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

أحكام الفعل





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



نواصب المضارع

قسم ينصب بأن مضمرة بعده وجوباً



6- لام الجحود :

(ما كان الله ليعذبهم).

7- حتى :

(ذاكر حتى تنجح).

8و9- فاء السببية وواو المعية :

(ذاكر فتنجح / وتنجح).

10- أو :

(لأستسهلن الصعب أو أدرك
المنى)

قسم ينصب بأن مضمرة بعده جوازاً



5- لام التعليل :

(ليغفر لك الله ما تقدم من
ذنوبك وما تأخر).

قسم ينصب بنفسه



1- أن :

(أطعم أن يغفر لي).

2- لن :

(لن تنالوا البر).

3- إذن :

(سأجتهد في دروسي
... إذن تنجح).

4- كي :

(كي لا يكون دولة).



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



جوازم المضارع

ما يجزم فعلين

ما يجزم فعلاً واحداً

7- **إِنْ** (إِنْ تُذَاكِرْ تُتَجِّحْ).

8- **مَنْ** (مَنْ يُكْرِمْ جَارَهُ يُحْمَدْ).

9- **مَا** (مَا تَصْنَعُ تُجْزَ بِهِ).

10- **أَيَّ** (أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِدُّ مِنْهُ).

11- **مَتَى** (مَتَى تَلْتَفَتُ إِلَى وَاجِبِكَ تَتَلَّ رِضَا رَبِّكَ).

12- **أَيَّانَ** (أَيَّانَ تَلْقَانِي أُكْرِمُكَ).

13- **أَيْنَمَا** (أَيْنَمَا تَتَوَجَّهْ تَلْقَ صَدِيقًا).

14- **حَيْثَمَا** (حَيْثَمَا تَسْتَقِمَّ تَنْجَحْ).

15- **كَيْفَمَا** (كَيْفَمَا تَكُونُوا يُؤَلَّ عَلَيْكُمْ).

16- **إِذَا مَا** (إِذَا مَا تَأْتِ تُلْفَ خَيْرًا).

17- **مَهْمَا** (مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ).

1- **لَمْ** (لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا).

2- **لَمَّا** (لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابَ).

3- **أَلَمْ** (أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ).

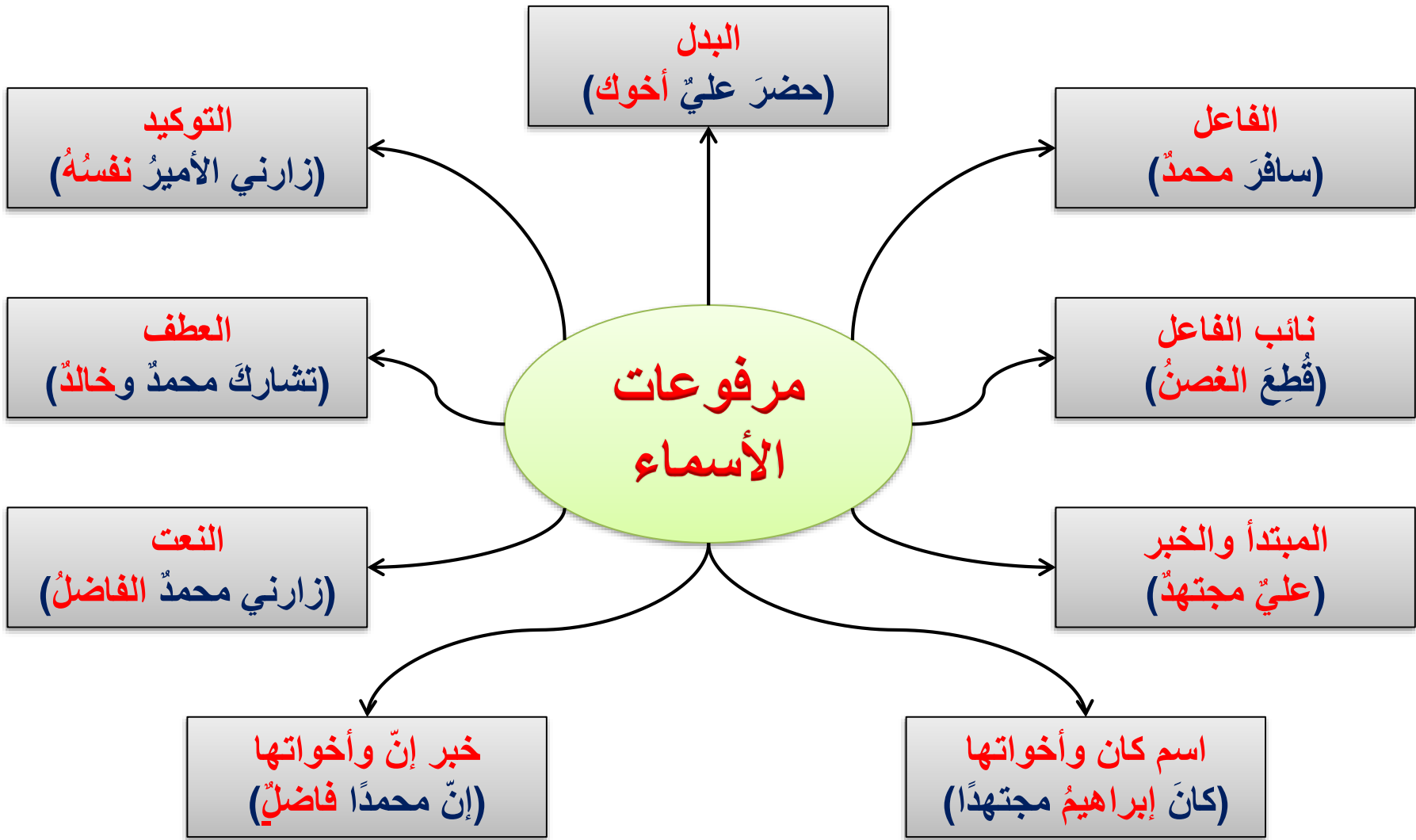
4- **أَلَمَّا** (أَلَمَّا أَحْسَنَ إِلَيْكَ).

5- **لَام** الأمر والدعاء:
(فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتْ /
لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ).

6- **لَا** النهي والدعاء:
(لَا تَقُولُوا رَاعِنَا /
رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا).



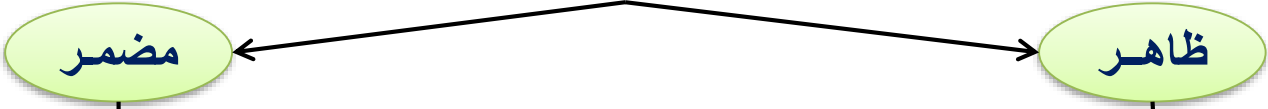
الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

الفاعل



- | |
|--------------|
| 1- ضربْتُ. |
| 2- ضربنا. |
| 3- ضربتَ. |
| 4- ضربتِ. |
| 5- ضربتما. |
| 6- ضربتم. |
| 7- ضربتُنَّ. |
| 8- ضربَ. |
| 9- ضربتِ. |
| 10- ضربا. |
| 11- ضربوا. |
| 12- ضربنَ. |

- | |
|------------------------------------|
| 1- قامَ زيدٌ، يقومُ زيدٌ. |
| 2- قامَ الزيدان، يقومُ الزيدان. |
| 3- قامَ الزيدون، يقومُ الزيدون. |
| 4- قامَ الرجال، يقومُ الرجال. |
| 5- قامتَ هندٌ، تقومُ هندٌ. |
| 6- قامتَ الهندان، تقومُ الهندان. |
| 7- قامتَ الهنداتُ، تقومُ الهنداتُ. |
| 8- قامتَ الهنودُ، تقومُ الهنودُ. |
| 9- قامَ أخوكَ، يقومُ أخوكَ. |
| 10- قامَ غلامي، يقومُ غلامي. |

الفاعل هو: الاسم المرفوع، المذكور قبله فعله.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **حضر محمد**

حضر: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

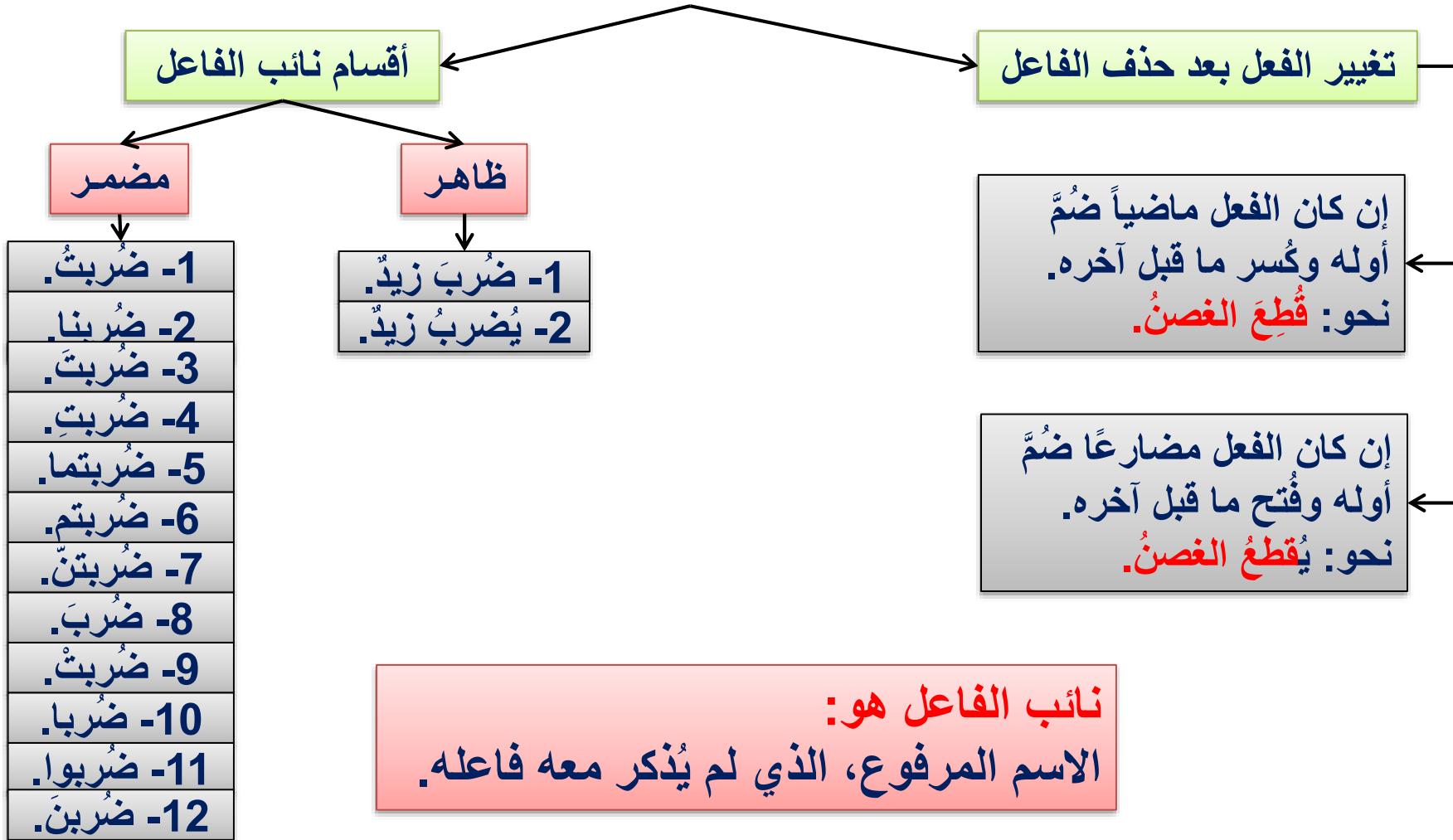
محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

النائب عن الفاعل





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **يُحترمُ العالمُ**

يُحترمُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

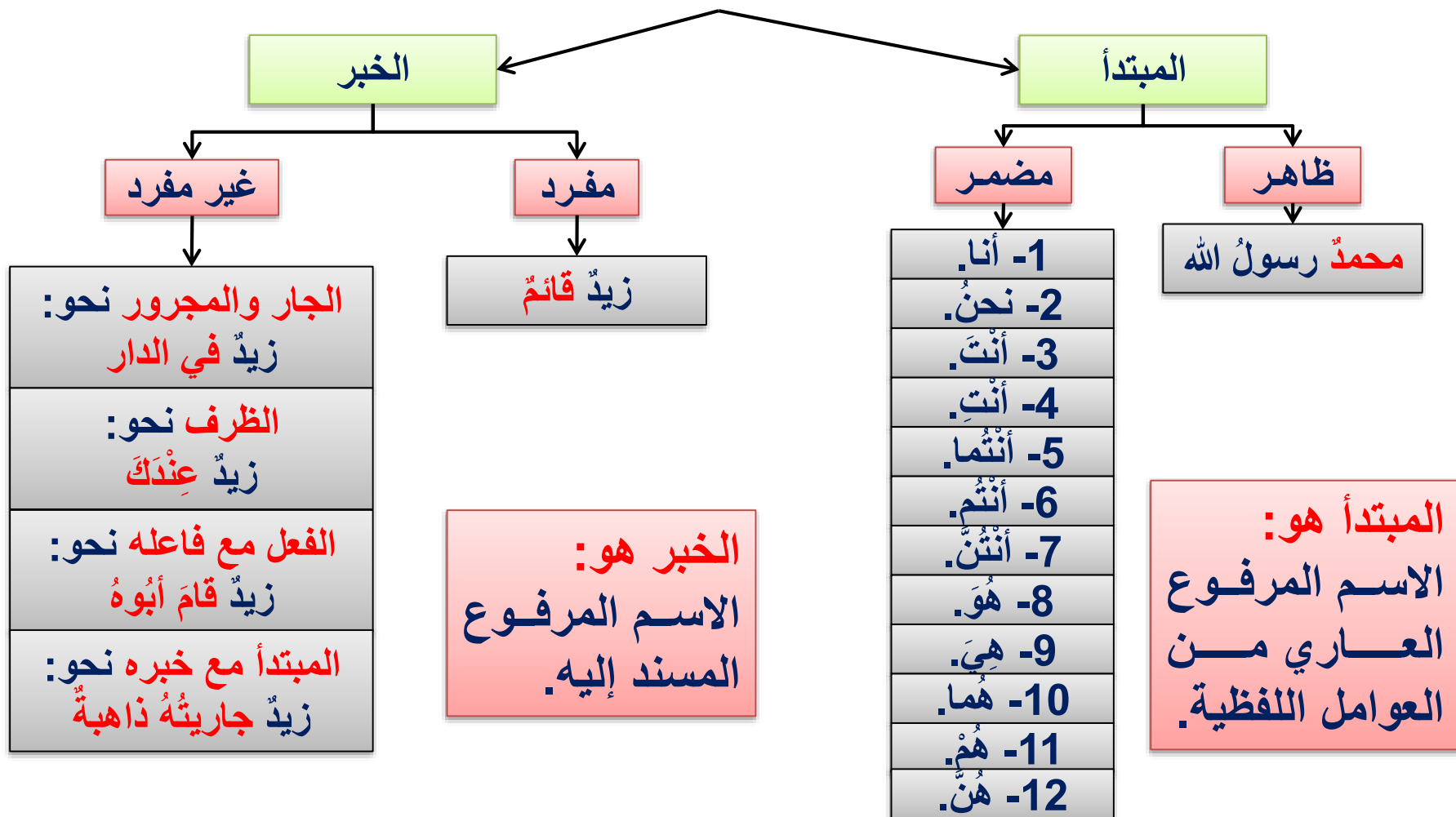
العالمُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



المبتدأ والخبر





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **محمد قائم**

محمد: مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قائم: خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

اللغة العربية

نواسخ المبتدأ والخبر





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **كَأَنَّ الْقَمَرَ مَصْبَاحٌ**

كَأَنَّ : حرف تشبيه ونصب.

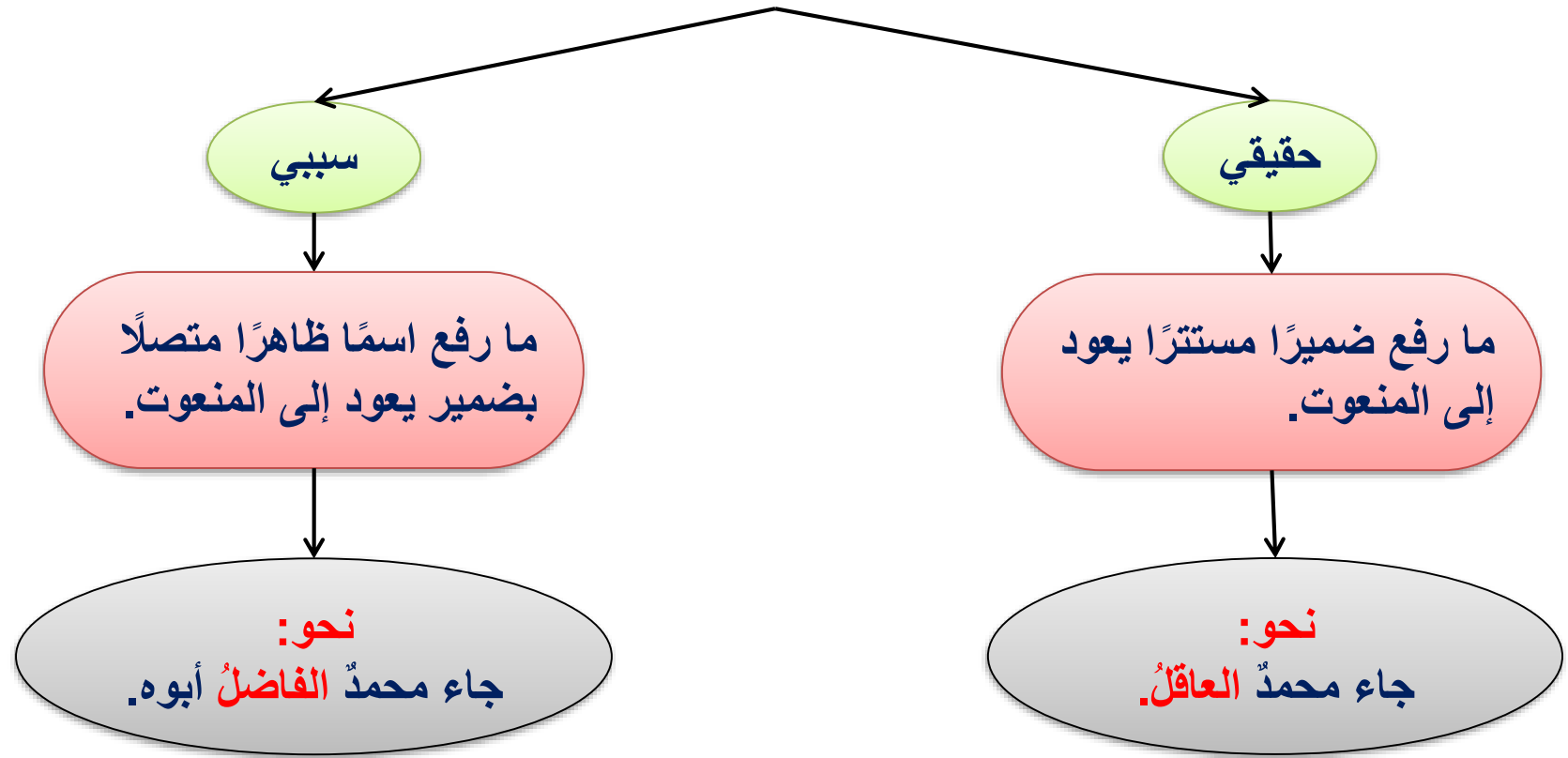
الْقَمَر : اسم كَأَنَّ منصوب به وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مَصْبَاح : خبر كَأَنَّ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

النعْت



النعت هو:
التابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه، وتعريفه وتكثيره.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: شَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ

شَرِبَ: فعلٌ ماضٍ، والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع.

مِنْ: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الماء: مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (شرب).

العذب: نعتٌ للماء، ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



العطف

عطف النسق

التابع الذي يتوسط بينه وبين
متبوعه أحد الحروف العشرة



جاء على ومحمود.

قدم الفرسان فالمشاة.

أرسل الله موسى ثم عيسى.

أدرس الفقه أو النحو.

أدرست الفقه أم النحو؟

تزوج إما هنذا وإما أختها.

ما جاء محمد بن بكر.

جاء بكر لا خالد.

لا أحب الكسالى لكن المجتهدين.

يموت الناس حتى الأنبياء.

عطف البيان

التابع الجامد الموضح
لمتبوعه في المعارف،
المخصص له في
النكرات

جاءني محمد أبوك.

من ماء صديد.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: زارنا أخوك وصديقك

زار: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و(نا) مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

أخو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة، و(أخو) مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه مبني على الفتح في محل خفض.

الواو: حرف عطف.

صديق: معطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وصديق مضاف والهاء ضمير الغائب مضاف إليه، مبني على الضم في محل خفض.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

التوكيد

المعنوي

- 1- جاء علي نفسه
- 2- حضر بكر عينه
- 3- جاء الجيش كله
- 4- حضر الرجال جميعهم

اللفظي

- 1- جاء محمد محمد
- 2- جاء جاء محمد
- 3- نعم نعم جاء محمد
- 4- جاء حضر أبوبكر



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **قرأت الكتاب كله**

فعلٌ ماضٍ مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة، و**التاء** ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع.

قرأ :

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الكتاب :

توكيد للكتاب، وتوكيد المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، و**(كلّ)** مضاف و**الهاء** ضمير الغائب مضاف إليه مبني على الضم في محل خفض.

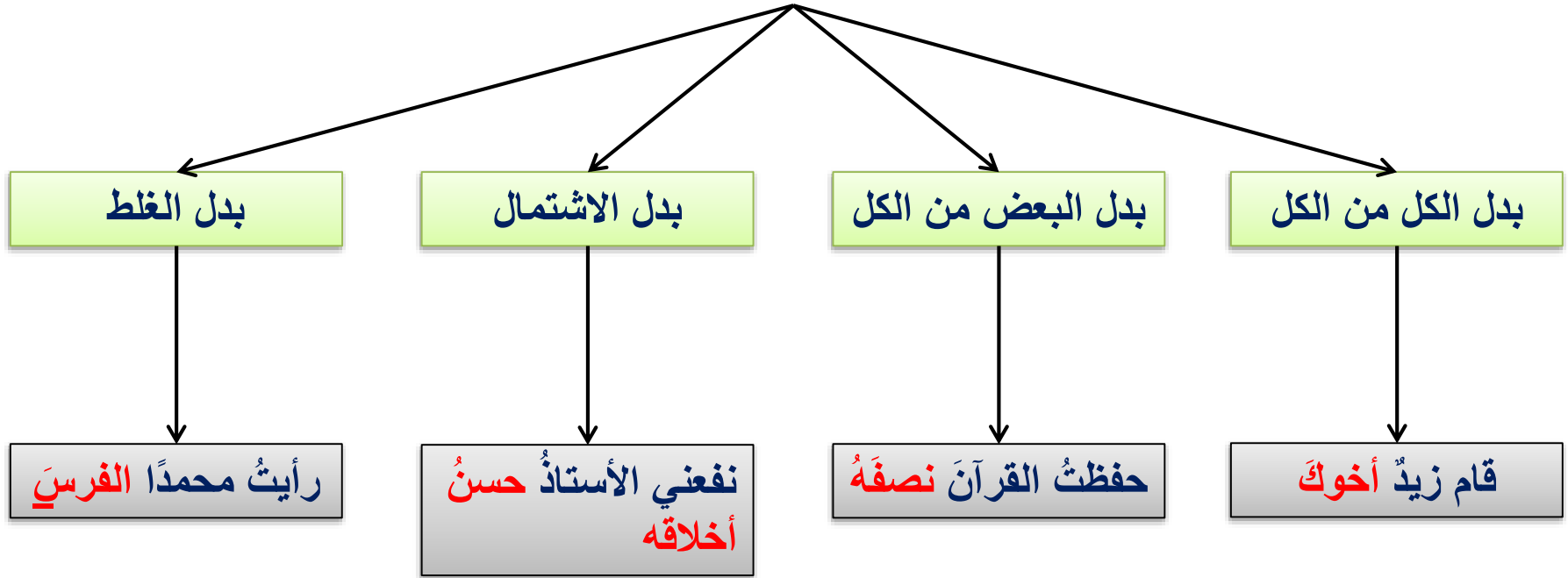
كل :



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



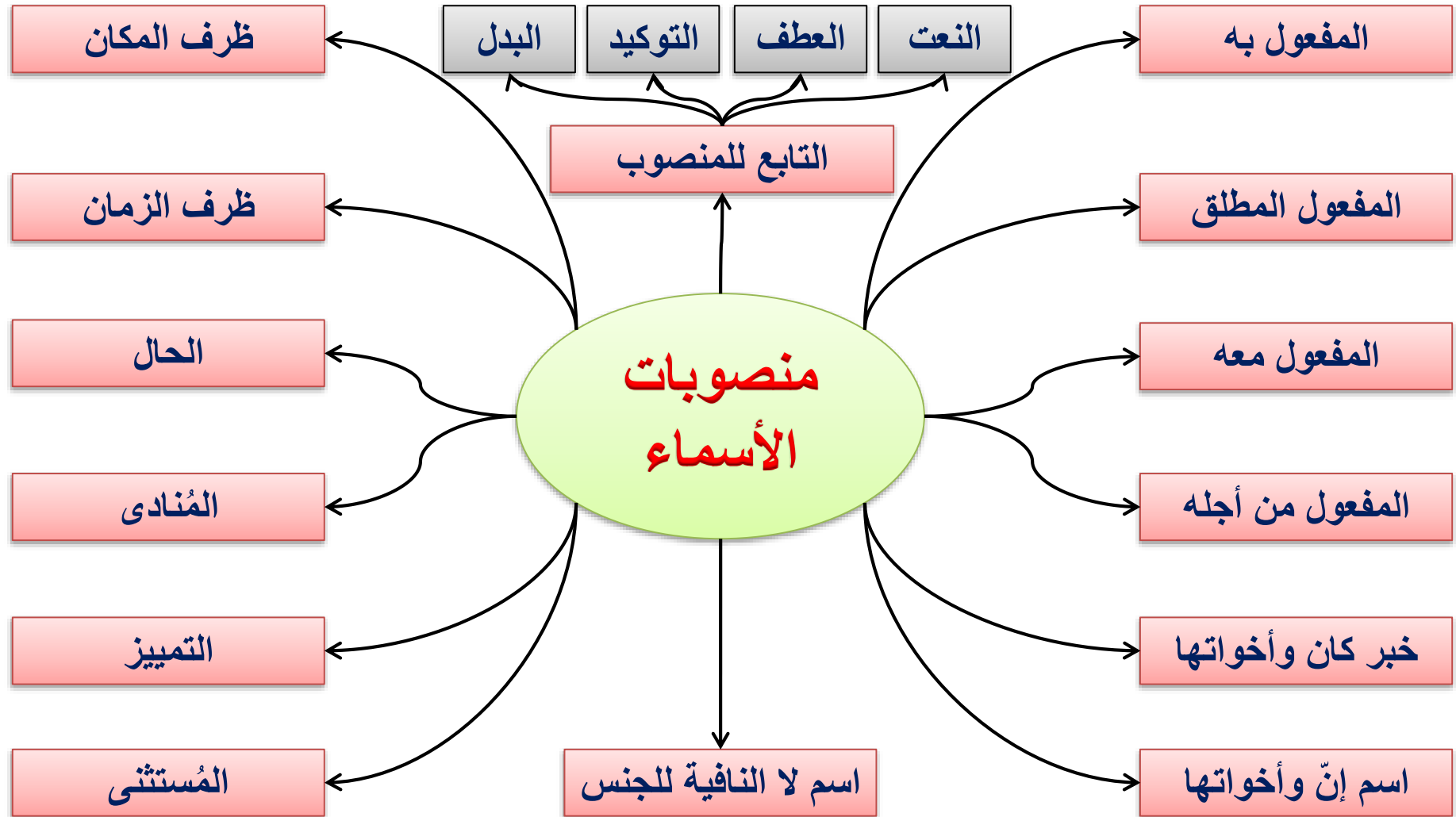
البدل



البدل هو :
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة.



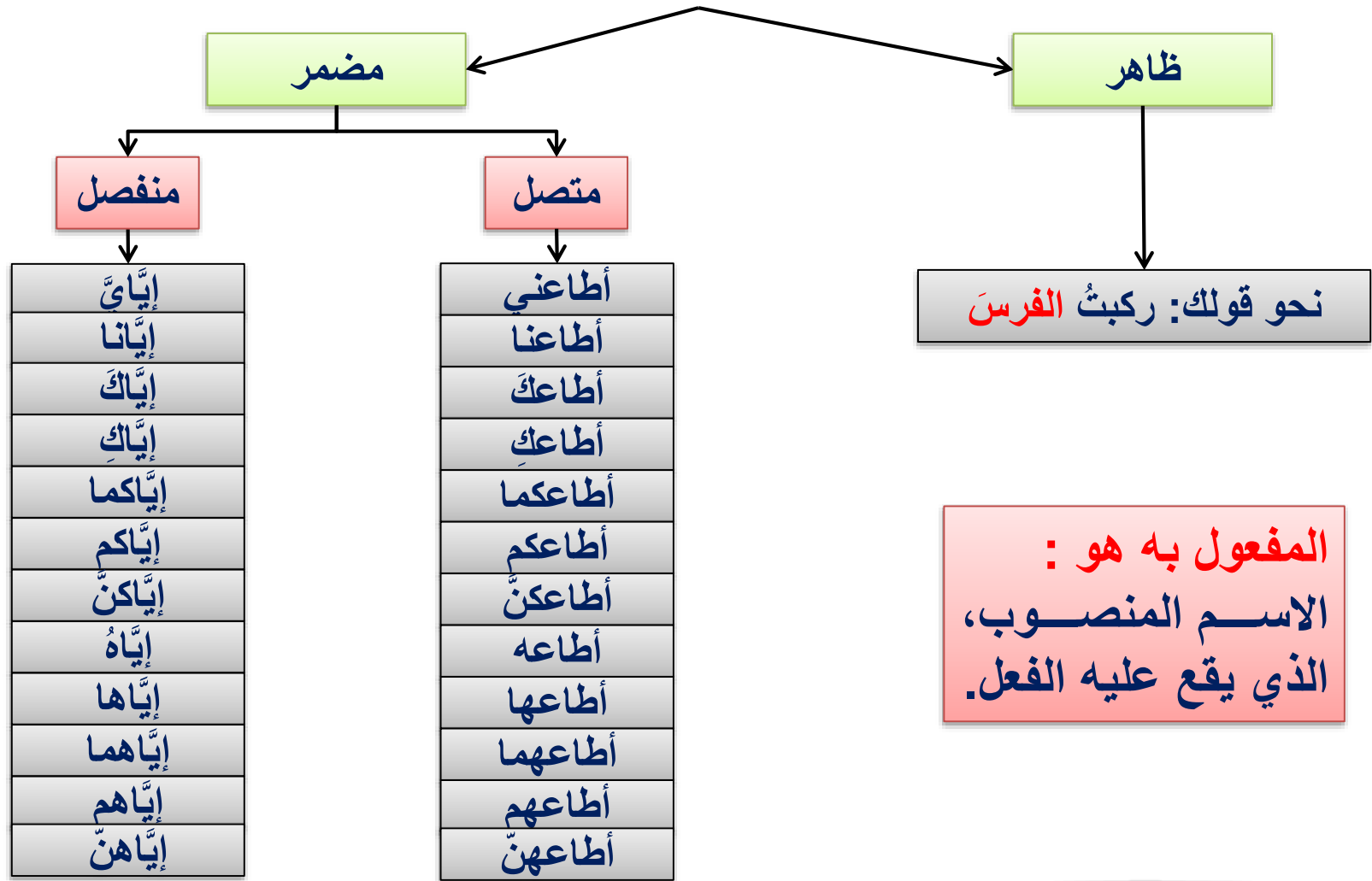
الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

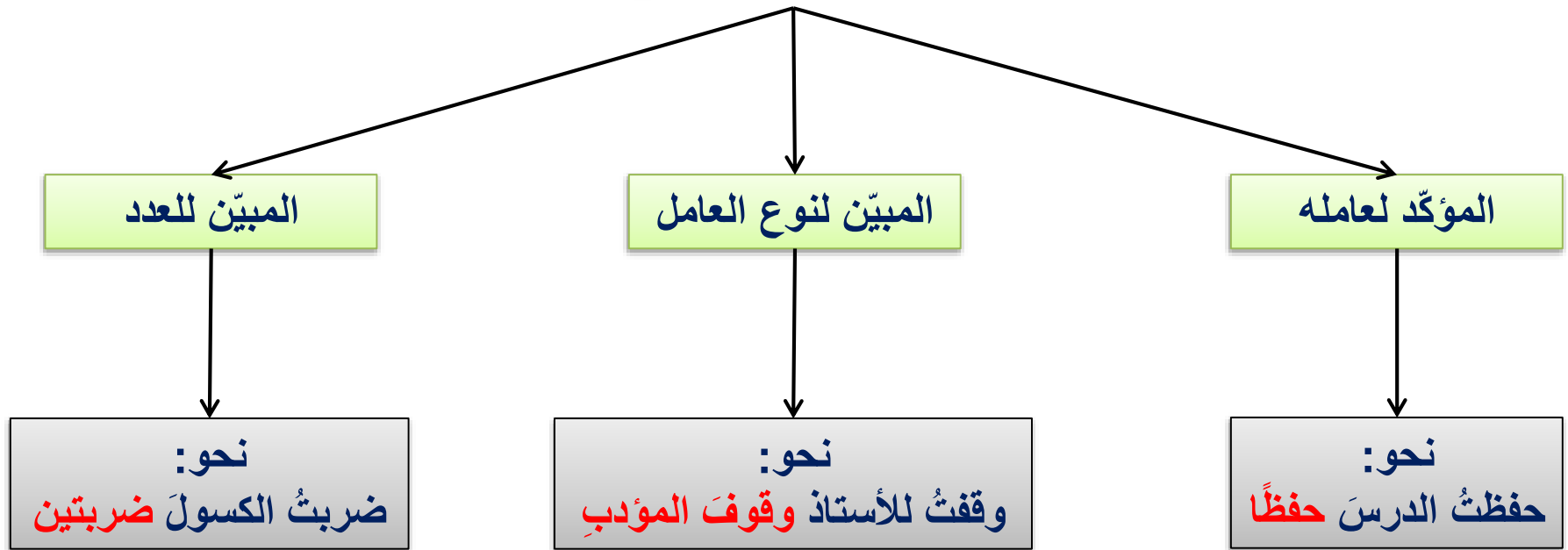
المفعول به





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

المفعول المطلق



المفعول المطلق هو :
الاسم المنصوب، الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

ظرفا الزمان والمكان

ظرف المكان

ظرف الزمان

جلستُ أمامَ الأستاذِ

سارَ المشاةُ خلفَ الركبانِ

مشى الشرطيُّ قدامَ الأميرِ

وقفَ المصلونَ وراءَ الإمامِ

جلستُ فوقَ الكرسيِ

اختبأ القطُّ تحتَ المائدةِ

لمحمد منزلةٌ عندَ الأستاذِ

سارَ معَ سليمانَ أخوهُ

لنا دارٌ إزاءَ البحرِ

جلسَ أخى حذاءَ أخيكَ

سكنتُ تلقاءَ دارِ أخيكَ

وأزلفنا ثمَّ الآخرينَ

جلس محمدٌ هنا لحظةً

صمتُ اليومَ

اعتكفتُ ليلةً

زارني صديقي غدوةَ الأحدِ

أزورك بكرةً

ذاكرتُ درسي سحرًا

إذا جئتني غداً أكرمك

سأزورك عتمةً

سافرَ أخى صباحًا

وصل القطار بنا مساءً

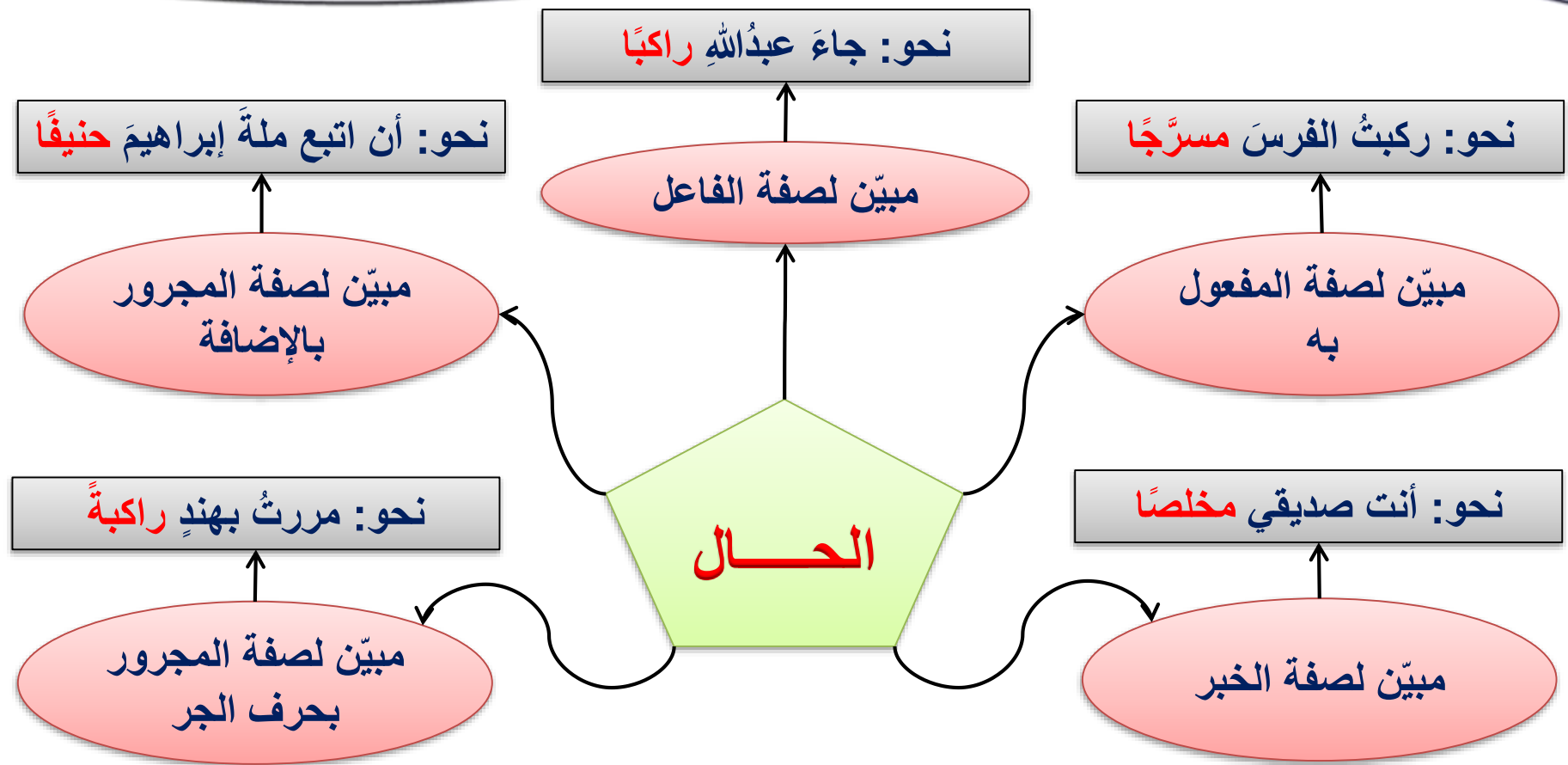
لا أصحبُ الأشرارَ أبدًا

لا أقترفُ الشرَّ أمدًا

صاحبتُ عليًا حينًا من الدهرِ



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي



الحال هو :
الاسم المنصوب، المفسّر لما انبهم من الهيئات.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: **لَقِيتَنِي هُنْدٌ بَاكِيَةً**

لَقِيَ: فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، و**التاء** علامة التانيث، و**النون** للوقاية، و**الياء** ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

هَنْدٌ: فاعل لقي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بَاكِيَةً: حال مبين لهيئة الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

التمييز

تمييز النسبة

تمييز الذات

غير محوّل

محوّل

بعد المقادير

بعد العدد

نحو:

امتلاً الإناء ماءً

عن الفاعل

(تفقاً زيدٌ شحمًا)

عن المفعول

(وفجرنا الأرضَ عيونًا)

عن المبتدأ

(أنا أكثر منك مالًا)

من الموزونات

(اشتريتُ رطلاً زيتًا)

أو المكيلات

(اشتريتُ صاعًا قمحًا)

أو المساحات

(اشتريتُ فدّانًا أرضًا)

نحو:

إني رأيتُ أحدَ

عشرَ كوكبًا

التمييز هو : الاسم المنصوب، المفسّر لما انبهم من الذوات.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

تدريب على الإعراب

أعرب الجملة الآتية: **عندي عشرون ذراعًا حريراً**

عند:

ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعند مضاف و**ياء المتكلم** مضاف إليه مبني على السكون في محل خفض .

عشرون:

مبتدأ مؤخر مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ذراعًا:

تمييز لـ (**عشرون**) منصوب بالفتحة الظاهرة.

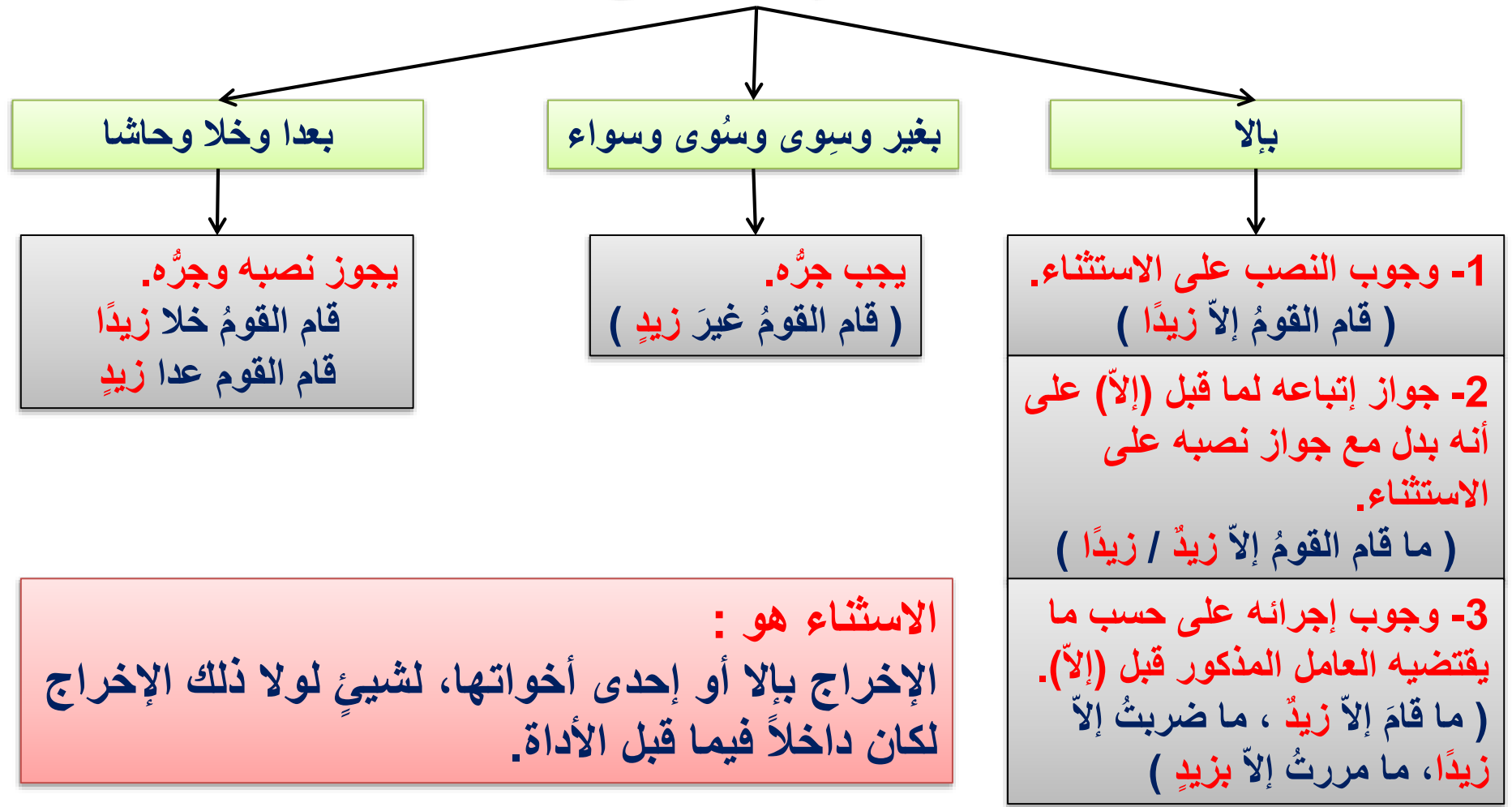
حريراً:

تمييز لـ (**ذراع**) منصوب بالفتحة الظاهرة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

حكم المُستثنى



الاستثناء هو :
الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها، لشيءٍ لولا ذلك الإخراج
لكان داخلًا فيما قبل الأداة.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

(لا) النافية للجنس

أنواع اسمها

شروط عملها عمل (إنّ)

1- مفرد.

(لا رجل في الدار)

2- مضاف.

(لا طالب علم ممقوت)

3- شبيه بالمضاف.

(لا مستقيماً حاله بين الناس)

1- أن يكون اسمها نكرة.

2- أن يكون اسمها متصلاً بها.

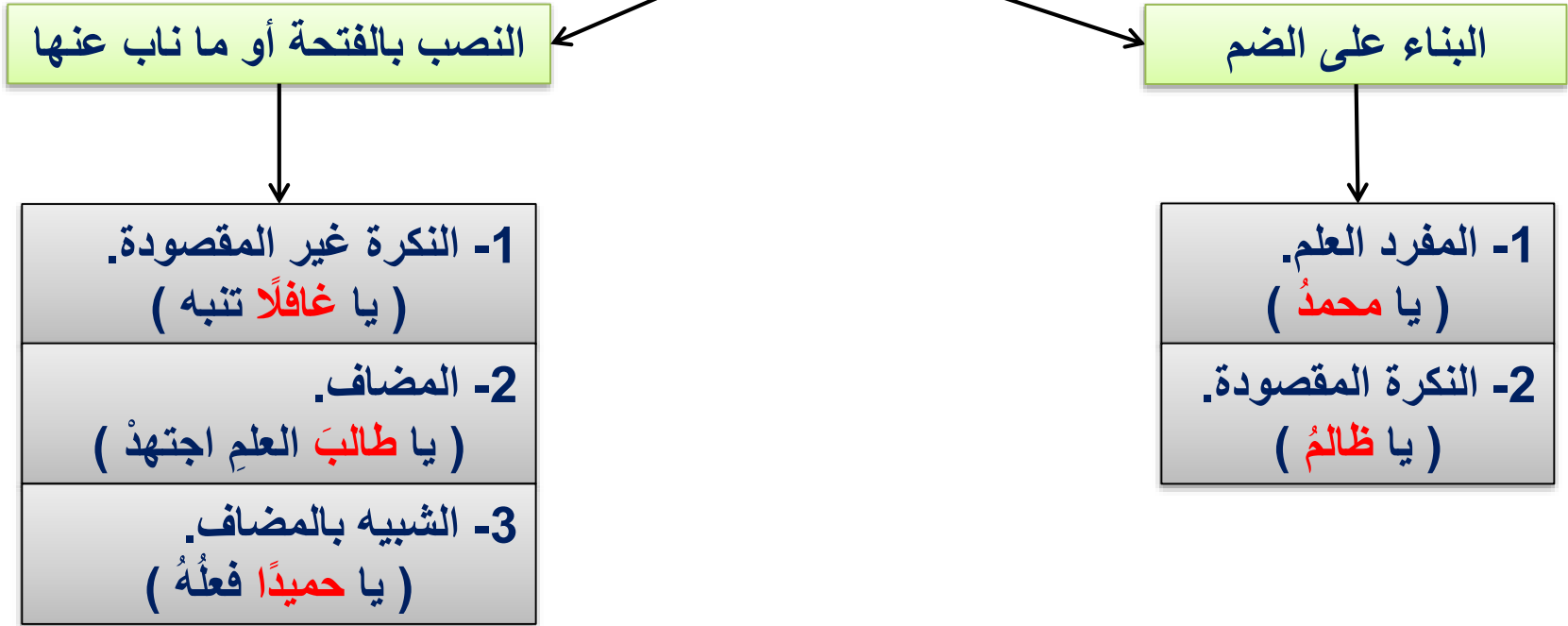
3- أن يكون خبرها نكرة.

4- ألا تتكرر (لا).



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

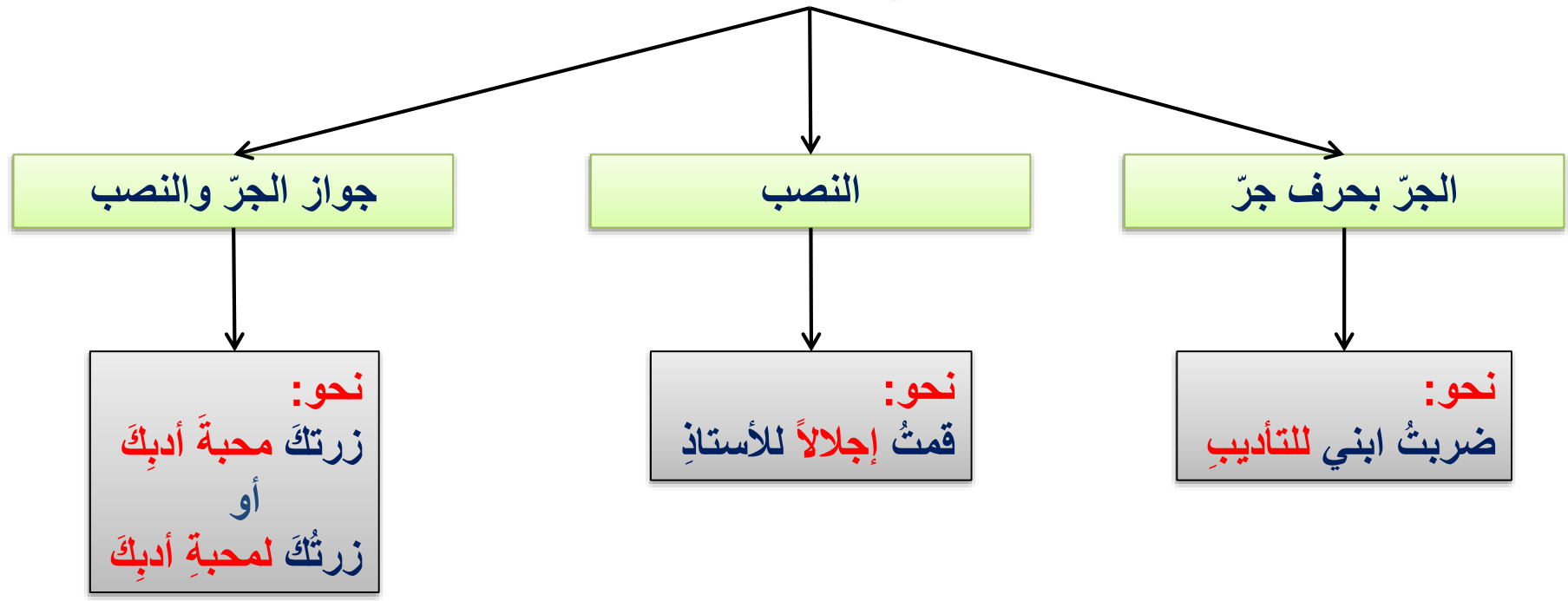
حكم المُنَادَى





الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

حكم المفعول له

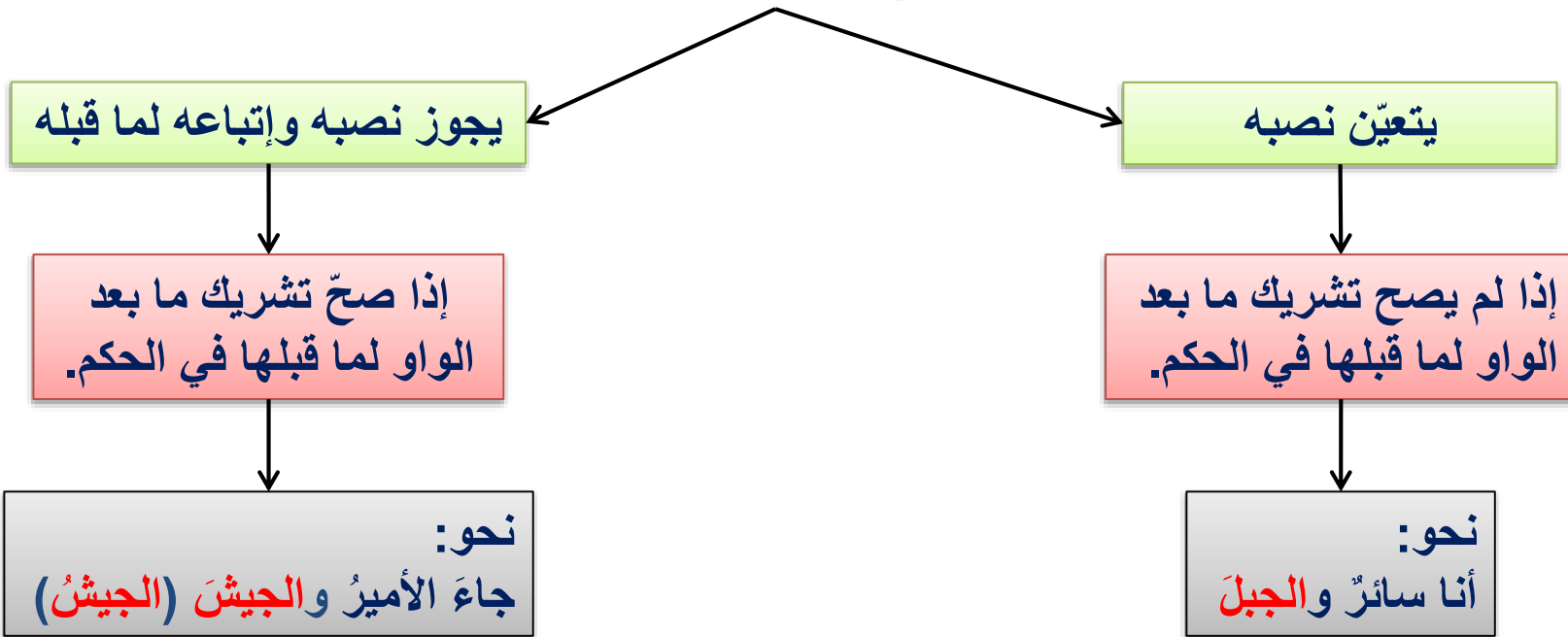


المفعول له هو :
الاسم المنصوب، الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

حكم المفعول معه



المفعول معه هو :
الاسم المنصوب، الذي يُذكر لبيان من فعل معه الفعل.



الخرائط الذهنية للمقدمة الأجرومية في النحو العربي

